

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

معهد الحضارة الإسلامية



جامعة الأمير عبد القادر  
للعلوم الإسلامية  
قسنطينة

**أسلوب الشرط في سورة البقرة**

دراسة نحوية بلاغية

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في اللغة

إشراف الأستاذ الدكتور:

عبد الله بوخلخال

إعداد الطالب:

عبد الناصر بن طناش

1417هـ - 1996م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة الأزهر

الإمامية

بكلية

الرّفاد

للغوّة

الإسلامية

العلميّة

# الإهداء

إلى والدتي التي حرصت على تنشئتي محبًا للعلم طالبًا له.  
إلى زوجي و ولدي رمزي حسام ، هيثم .  
إلى إخوتي وأخواتي و كافة أهلي ...  
إلى كل غيور على لغة القرآن،

أهدي أول أعمالى العلمية.

# المقدمة

جامعة الأزهر  
عبد الرؤوف لطه العلواني  
الإسلامية

الحمد لله على ما أنعم، وصلَ اللهم على نبينا محمد وآلِه وصحبه وسلم وبعد،

فإن الباحثين يجمعون على أن نواة الدراسات اللغوية بكلفة أشكالها، لغويها، نحوها وصرفها يصب في نهر واحد يستهدف خدمة اللغة العربية، وتقويم اللسان العربي. وخدمة العربية معناه اكتشاف أسرارها، وإدراك معانيها وكنوزها، خليتها وجليتها، ومن ثمة خدمة كتاب الله تعالى ولغته التي تعد أساساً في فهمه، وتحقيق الوصول إلى إعجازه وكنهه. ومن أجل ذلك؛ فقد اختلفت الإتجاهات، وتتنوعت الدراسات، وتبينت آراء المدارس النحوية واللغوية، ولم يكن هذا التباين سلباً على اللغة، بل ثواب فتح آفاقاً واسعة أمام دارسي اللغة وباحتها، فارى كل باحث بما لديه من علم واجتهاد لنفي، فتدفق سيل اللغة عطاها وجلاء ولا يزال إلى يومنا هذا.

ومن هذه الرواية <sup>(١)</sup> يأتي هذا البحث إسهاماً منا في مواصلة فهم المعانى الخلية والدقائق للغة العربية، والغوص في أعماقها، والوقوف عند أرقي أساليبها ودلائلها. وقد حاولت وأنا أقوم بهذا العمل المزج بين الدرسرين النحوي والبلاغي لأحد أساليب العربية في القرآن الكريم فكان عنوانه: أسلوب الشرط في سورة البقرة: دراسة نحوية بلاغية.

وقد تظافرت جملة من الدوافع شجعني على العناية بهذا النوع من الدراسات اللغوية منها:

- إن اكتشاف دقائق العربية إنما يتم في أرقي أساليبها، لاسيما ما يرتبط منها بكتاب الله تعالى الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلقه، فضلاً عن أن هذا الاكتشاف يمتد حقاً من حقوق العربية على كل باحث وطالب علم.
- إن التركيب الشرطي من الأساليب التي ترد كثيراً في أحاديث النام والسنن، وهذا يفسره ميلهم إلى الاستيقاظ والتأكيد بتعليق الكلام وتفعيده.

- إن التركيب الشرطي أسلوب يتميز بعرونة كبيرة، حيث تتعدد أدواته وصوره والدلائل الزمنية لأفعاله.

وما قوى عزمي للبحث في هذا الموضوع كونه يعتمد القرآن الكريم<sup>(١)</sup> - من خلال سورة البقرة - مدونة لهذه الدراسة. وما لا شك فيه أن القرآن الكريم يمْدُ أقدس نص، وأوكد مصدر لنفي قاد ولا يزال يقود إلى إقامة دراسة أقرب إلى العلمية، ناهيك على أنه يمثل شهادة حضارية تاريخية دفعت إلى بناء صرح الدرس اللغوي وتنوعه وتطوره. كما يمد حارساً أميناً للسان العربي، إذ تعهد الله تعالى بحفظه وخلوده.

وما اختياز سورة البقرة في إنجاز هذا البحث إلا لأنها من السور الطويلة في القرآن الكريم، بحيث تمثل مساحة كبيرة وخصبة لدراسة التركيب الشرطي، فأغلب أدوات الشرط تظهر في آياتها، وبالتالي فهي نموذج لدراسة بقية سور وأيات القرآن الكريم.

(١) اعتمدت في إنجاز هذه الدراسة على المصحف المطبوع بالرسم العلماني بأقدم دار عربية لنشر القرآن الكريم (١٣٨٣هـ/١٩٦٤م) وهو المصحف الذي وضع تصميمه محمد بن عبد الرحمن محمد، وتقرب صحته لجمع البحوث الإسلامية بالأزهر. وهذا المصحف موالق لرواية ورش عن نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم أحد القراء السبعة.

ولأن البحث يقوم أساساً على المزج بين الدرس النحووي والدرس البلاغي، وبطريقه من جانب نظري وأخر تطبيقي، فقد قرأت كتباً عدة مختلفة في مادتها العلمية قديمة وحديثة منها: "الكتاب لسيبوبيه، و"المتنسب للمبред، و"الأصول في النحو" لابن السراج، وهذا باعتبارها تمثل النبع الأول للنحو العربي، إلى جانب كتب أخرى اقتضتها حاجة البحث في مراحل مختلفة من الدراسة مثل: "الخصائص" و"سر صناعة الإعراب" لابن جني، و"الأشباه والنظائر في النحو" للسيوطى، و"أمالي ابن الشجري" ... كما تطعم البحث بالشروح التحوية مثل: "شرح الملصل" لابن يعيش، و"شرح جمل الزجاجي" لابن هشام، و"شرح ابن عقيل" ... وكتب أخرى استفاد منها البحث في دراسة أدوات الشرط وحرفوه/كتب معاني الحروف مثل: "الأزهية في علم الحروف" للهروي، و"معنى الليبيب" لابن هشام، و"رصف المباني في حروف المعاني" للمالقى، و"الجني الدانى" للمرادي... كما اقتضت الضرورة أيضاً الاستفادة من كتب علوم القرآن وأعرابه، كـ "معاني القرآن" للغراة، و "معاني القرآن" للأخفش، و "التبیان في إعراب القرآن" و "إملاء مامن به الرحمن ..." للعکبری، و "الإنقان في علوم القرآن" للسيوطى، و "أعراب القرآن" للنخاس ... ولم يخل البحث لاسيما في جانبه التطبيقي من كتب التفسير والبلاغة، حيث تطعم بتفسير "الكاف الشاف عن حقائق التنزيل" ... للزمخشري ، و "الجامع لأحكام القرآن" للقرطبي، و "البحر المحيط" لأبي حيان الأندلسي .  
**والمختصر** كتب البلاغة العربية "مفتاح العلوم" للسكاكى، و "دلائل الإعجاز" لمعبد القاهر الجرجانى، و "الإيضاح في هنود البلاغة" للقرزوينى ... كما استفاد البحث من الكتب الحديثة في دراسة الجملة العربية وأساليبها كـ "الجملة الشرطية عند النحاة العرب" لأبي أوس إبراهيم الشمسان ، و "الجملة العربية: دراسة لغوية نحوية" لمحمد إبراهيم عبادة ، و "مدخل إلى دراسة الجملة العربية" لمحمود أحمد نحلة، و "أقسام الكلام العربي من حيث الشكل والوظيفة" لماضل مصطفى الساقى ... إلى جانب كتب أخرى مختلفة تطلبها البحث في مراحل مختلفة<sup>(1)</sup>. وقد كانت هذه الكتب وفيرة رؤوفة رفيعة استمد منها البحث مادته وشكله، كما ساهمت في تحديد جوانب الموضوع وتقسيمه إلى فصول ستة تضمنتها مباحث حسب طبيعة كل فصل و مادته، إلى جانب مقدمة وتوطئة ثم خاتمة جمعت فيها نتائج البحث. كما تطلب البحث ملحقاً خاصاً بسورة البقرة مصورة .

ولقد خصصت الفصل الأول في مبحثين للجانب النظري من البحث، حيث تتبع طبيعة الجملة الشرطية عند النحاة العرب، ووقفت عند طبيعة العلاقة التي تحكم طرق التركيب الشرطي، ثم فصلت في المبحث الثاني دراسة عناصر الجملة الشرطية بتوضيح أبرز صور التركيب الشرطي، وما يلحق الشرط والجواب من حذف، وتصنيف أدواتها، ومعرفة طبيعتها الحرافية والإضافية والظرفية وخصائص كل نوع منها. وأما بقية فصول الدراسة فهي عمل تطبيقي لصور وأنماط التركيب الشرطي لآيات سورة البقرة، حيث تتبع التراكيب الشرطية معمداً على النهج الاستقرائي فجمعت متجانساتها ومتشبهاتها وما يخضع لوصف واحد مطrod. فتميزت الآيات وتحددت التراكيب في صور متعددة جعلتها فصولاً، فكان :

(1) انظر فهرس قائمة مصادر البحث ومراجعةه .

الفصل الثاني لدراسة صورة التركيب الشرطي، حالة انتلاف ركنيه بالجملة الفعلية.

والفصل الثالث لدراسة صورة التركيب الشرطي، حالة وقوع جواب الشرط جملة إسمية.

والفصل الرابع لدراسة صورة التركيب الشرطي، حالة وقوع الحذف الجزئي في جواب الشرط.

والفصل الخامس لدراسة صورة التركيب الشرطي، حالة وقوع الحذف الكلوي لجواب الشرط.

والفصل السادس لدراسة تراكيب شرطية أخرى مختلفة، بحيث صفتها صنفين حسب ما تألف منها و اختلف ،

لتحددت في بحثين : المبحث الأول خصصته لدراسة وقوع الشرط جملة إسمية أو محددة، وجواب الشرط جملة فعلية

أو إسمية. والمبحث الثاني من الفصل تميز باجتماع أسلوبين متجلسين مرة، ومختلفين أخرى على النحو التالي :

دخول الشرط على الشرط .

اجتماع الشرط و القسم .

اجتماع الشرط و الاستفهام .

ولم يسلم طرفي و أنا أقوم بإنجاز هذا العمل من عقبات و صعوبات حالت دون نضج البحث في مراحله الأولى،

ويأتي في مقدمة هذه الصعوبات :

- تغير الإشراف مرتين، وكان لهذا أثره العريق في نفسي .

- التباهي الكبير الذي وجدته في توجيهه بعض آيات التركيب الشرطي بين النحاة والمسررين ، ولا سيما آيات التركيب الشرطي المصدرة بأداة الشرط " إذا " لأنها تجمع بين دلالتين الظرفية و الشرطية، وقد تتمحضن للظرفية المحسنة .

وكذلك آيات التركيب الشرطي المحددة الجواب، حيث كثرت و اختلفت التاويلات والتفسيرات بين الاحتكام للقاعدة النحوية في ظاهر التركيب الشرطي، أو تتبع الدالة. وقد حاولت التغلب عليها بترجمي ما يخدم البحث و تقويته ما أمكن مع الإشارة إلى الآراء الأخرى المختلفة .

- صعوبة التحكم في غزارة المادة العلمية المتنوعة والتي جمعت بين آراء نحوية و أخرى بلاغية، وأخرى تتعلق بآراء ملسرى القرآن الكريم .

وفي ختام هذه المقدمة لا يسعني إلا أن أسجل خالص شكري لأستاذى النافذ المشرف الدكتور عبد الله بو خلخال الذي أعاينى بتوجيهاته العلمية أو نصائحه التيمية، و طيبة نفسه و تواضعه في فترة كنت في أمس الحاجة إلى من يأخذ بيدي، كما أتقدم بالشكر لكل من قدم لي يد المون و سعى على إنجاز هذا العمل وإنهائه، وفي مقدمتهم المشرف الأول الدكتور مصطفى رمضان . ولا أدعى أنى بهذا العمل قد بلقت مرمى العلم و فتحت مقالق اللغة ، وإنما جهدي لبلة صغرى في صرح هذه اللغة. والله من وراء القصد و هو ولي التوفيق .

جامعة الامم  
عبد الرحمن العلواني

جامعة الامم  
عبد الرحمن العلواني

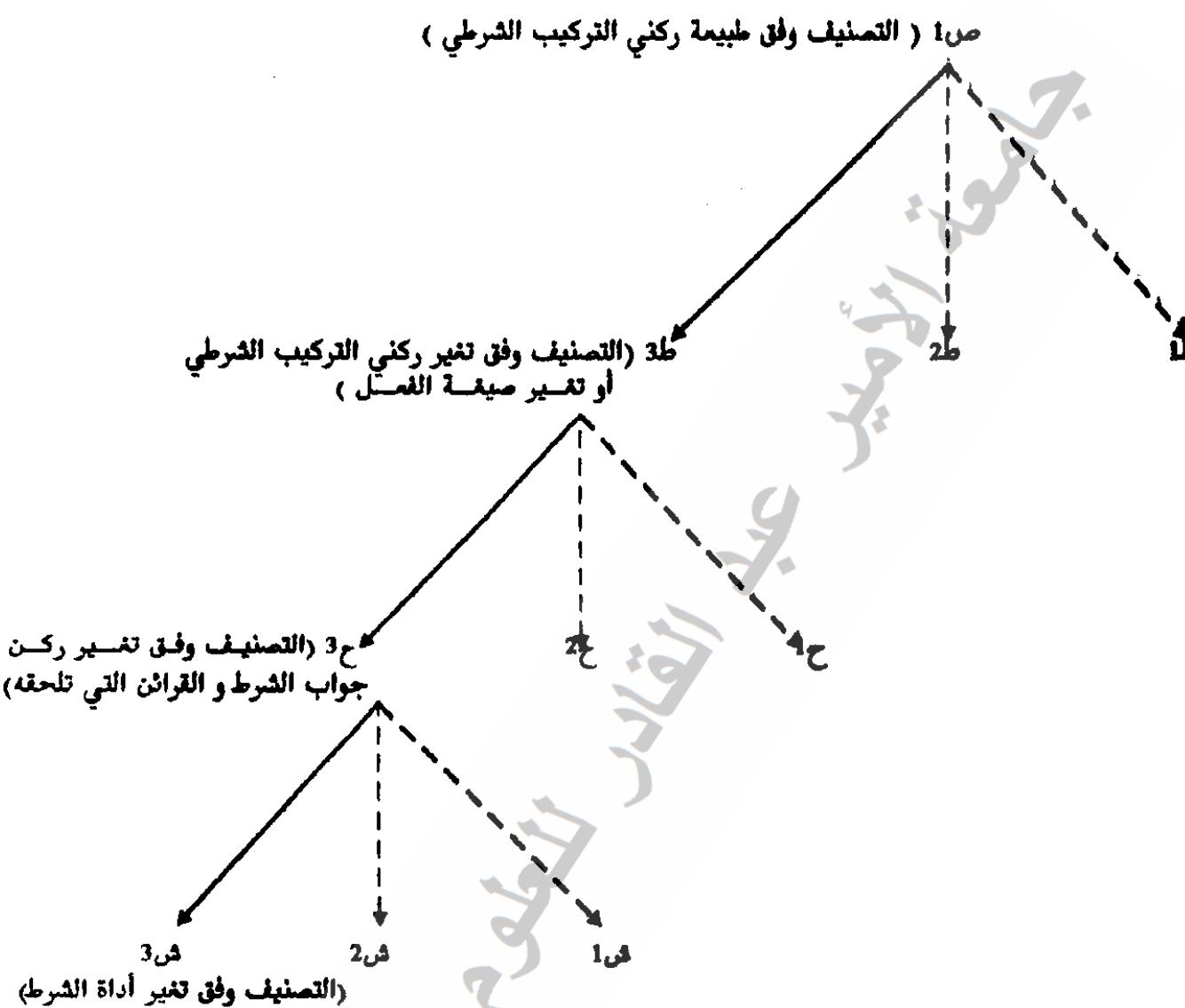
قبل الشرع في تنظيم ودراسة مادة البحث النظرية، والتطبيقية من خلال آيات الشرط في سورة البقرة الابد من توضيح جملة امور تطلبها البحث عامة، ومحضت بها تراكيب الشرط في سورة البقرة على وجه التحديد، بل وصاحبتها عند الكشف عن طبيعة عناصرها، وعلاقة هذه العناصر ببعضها البعض .

ومن جملة هذه الأمور، أن التراكيب الشرطية التي حظيت بها هذه الدراسة هي تلك التراكيب التي ثبتت فيها تماماً عناصر التركيب الشرطي وأمسحة، لا سيما العنصر الأول منها، وهو أداة الشرط . ومن هنا لله استبانت الدراسة التراكيب الشرطية القائمة على الطلب؛ لأن في الطلب تحبيب أداة الشرط لو تقدر عند النهاية محدولة بـ "إن" ، ومن شأن هذا الخلل، وهذا التقدير أن لا يعين على تمييز المكان التراكيب الشرطية، أو تحديد عبارات الشرط بصورة أوضح .

كما روعي عند تحليل المركبات اللغوية الشرطية، الاعتماد على البيان التصنيفي للتراكيب الشرطية . فما تألف وانسجم بالفعل في ركني التركيب الشرطي اخذت له صورة متميزة، وما تألف بالفعل من جهة الشرط والمركب الاساسي من جهة وجواب الشرط اخذت له صورة أخرى مختلفة عن الأولى، وما وقع بالفعل في الشرط والمحذف الكلمي أو الجزئي لجواب الشرط جعلت لكل واحد منها صورة أخرى تميزه عن باقي صور التركيب الشرطي ... ومكذا تم تمييز الصور الأخرى المختلفة للأيات الشرطية في سورة البقرة . ومن جهة أخرى تم تمييز الصورة الواحدة بتصنيفها إلى أنماط، وهذا بالنظر إلى تغير ركني التركيب الشرطي، أو زمان الفعل فيما أو الذكر والحنف ... فإذا وقع فعل الشرط ماضياً وجواب الشرط ماضياً عَدْ هذا النوع من التركيب نمطاً، وإن اختلف زمنهما بالماضي ثم الماضي أو المكس عَدْ نمطاً آخر متبايناً عن هيه من الأنماط الأخرى، والطريقة نفسها صاحبت تصنيف وتمييز بقية الأنماط . كما تم تصنيف كل نمط إلى حالات، باعتماد تغير النطء في جواب الشرط إثباتاً أو نفيها، أو ذكرها للفرائض اللغوية وأنواعها وحذفها ... فعلى ظهر التنبيه في جواب الشرط اخذت له حالة مختلفة عن غيرها، ومندرجة ضمن نمط واحد . كما تم تصنيف كل حالة من حالات النمط الواحد إلى أشكال تحددها أدوات الشرط المتقدمة للعبارات الشرطية من أي سورة، فقد يكون للحالة الواحدة أكثر من شكل؛ أي أكثر من أداة واحدة من أدوات الشرط .

وما روعي أيضاً في هذه الدراسة الاعتماد على نظام الماجر البياني لتوضيح عناصر التركيب الشرطي لكل صورة أو نمط أو حالة أو شكل، وكذلك تم حصر آيات التركيب الشرطي لكل حالة، وتحديدها وفي جدول بياني يعقب نهاية كل دراسة . ولأن الموضوع يدور حول آيات التركيب الشرطي من سورة البقرة المرتبة في المصلح الشريف ثانية فقد اعتمدنا على ترتيبها بالرقم(2) عند تحرير الآيات في الدراسة التطبيقية عوض ذكر اسم السورة .

وهذا مخطط بياني يوضح أسس التصنيف<sup>(٤)</sup>



(١) اعتمدنا في هذه الدراسة على رموز تقابلها دلالات وهي :

- |                         |  |                             |
|-------------------------|--|-----------------------------|
| فن وتعني الصورة         | ط وتعني النمط  | ح وتعني الحالة              |
| فن وتعني الشكل          | صن ١ وتعني صورة التركيب الشرطي                         | صن ٢ وتعني الصورة رقم واحد. |
| صن (أ) وتعني الصورة (أ) | ويمكنا في بقية الصور الأخرى المختلفة (ب، ج، د، هـ، و). |                             |

# الفصل الأول

طبيعة الجملة الشرطية وعذارها

لنمذج النحوة العربية

المبحث الأول: طبيعة الجملة الشرطية والعلاقة بين ركزيها

المبحث الثاني: عذار الجملة الشرطية

# المبحث الأول

طبيعة الجملة الشرطية وعلاقة بين رحنيما

أ- طبيعة الجملة الشرطية

بـ- طبيعة العلاقة بين رحني الترميم الشرطي

## طبيعة الجملة الشرطية:

ان ما يسروري انتباه الباحث في الدراسات النحوية القديمة هو عدم وجود أبواب، او فصول تفرد الجملة بالدراسة<sup>(1)</sup>، اذ كان خطأها من عيادة النحاة قليلاً جداً، بل لم يعرضوا لها إلا حين يريدون ان يبحثوا في موضوع آخر، ولم يعنوا بالبحث فيها إلا في ثنایا الفصل والأبواب.<sup>(2)</sup> وظل حظ الجملة كذلك إلى ان جاء ابن هشام، فنحا بها نحو ميدانها حيث<sup>(3)</sup> يعتبر بحق أول من توسع في دراسة الجملة اذ قدمها في دراسة ميدانية قريبة من الكمال جمعاً.<sup>(4)</sup> ومن ظاهر هذا الاهتمام عند ابن هشام انه<sup>(5)</sup> شرح الجملة وبين ان الكلام أخص منها ثم تحدث عن اقسامها واعرابها مفصلاً ذلك فيها تفصيل.<sup>(6)</sup>

وقد خلصت دراسة الجملة الشرطية للطريقة نفسها التي درست بها الجملة عامّة؛ فلم تفرد لها أبواب، او فصول مثل بقية البحوث، كما أشار إلى هذا محمود فهمي حجازي:<sup>(7)</sup> إن الجملة الشرطية لم يكن لها باب مستقل في كتب النحو على نحو الأبواب التقليدية، مثل الإعراب والبناء والمعنى من الصرف والمبدأ والخبر.<sup>(8)</sup> فكانت دراسة الجملة الشرطية عند نحاة العربية تتصرّ على ذكرهم لها في سياق عرضهم لموضوعات اعرابية وتركيبية ودلالية.<sup>(9)</sup> ولاشك أن هذه الدراسة لم تميز التركيب الشرطي تمييزاً وفيا عن غيره من التراكيب اللغوية، ولهذا عدّها عبد السلام المسدي ومحمد الهادي الطرايسى دراسة لم تلب بحق التركيب الشرطي<sup>(10)</sup> بما في ذلك تلك التي عرضها ابن هشام في كتابه (معنى الليب)<sup>(11)</sup> فأول ما يتف عليه الناظر في كتب النحو هو انعدام الدراسة التاليفية عن قضية "الشرط" لحقن القسم الذي يخصّه لها ابن هشام فإنه لا يستوفي دراسة الموضوع البسيط، فضلاً عما تناول من معلومات عن الشرط في مikan كتابه<sup>(12)</sup>. فطريقة دراسة الجملة الشرطية كان لها أثر واضح في تحديد طبيعتها، و محلها من الجملة عامّة، لاسيما وأنّ معيار التمييز بين الجمل قائم على أساس لغوي؛ الفعل والاسم إذ الشائع عند النحاة أن الجملة نوعان إسمية و فعلية<sup>(13)</sup>.

(1) في النحو العربي، نقد وترجمة: د. مهدي المخرومي. ط.2. لبنان. بيروت. دار الوائد العربي. 1986. ص 33.

(2) الجملة محلية، نشأة وتطورها وإعرابها: د. فتحي عبد الفتاح الدسوقي. ط.2. الكويت. مكتبة الفلاح. 1987. ص 48.

(3) المرجع للسنة ص 48 - 49، والنظر. معنى الليب عن كتاب الأغارب: ابن هشام. تحقيق محمد عني الدين عبد الحميد. بيروت. مهدا. المكتبة المصرية. 1991. 2/431 - 433 - 437 - 441 وما بعدها.

(4) الجملة الشرطية عند النحاة العرب، رسالة ماجستير: أبو أوس إبراهيم الشمساني. جامعة القاهرة. 1979. نشرت عام 1981. ص 10.

(5) المرجع للسنة ص 10.

(6) الشرط في القرآن على نهج المساهمات الوصفية: د. عبد السلام المسدي و د. محمد الهادي الطرايسى. ليبيا. تونس . الدار العربية للكتاب. 1985. ص 15.

(7) الجملة الغربية، دراسة لغوية نحوية: د. محمد إبراهيم عبادة. الإسكندرية. المعارف. 1988. ص 5 ، والنظر. الجملة النحوية: نشأة وتطورها وإعرابها. ص 81.

ولكي تتبين طبيعة الجملة الشرطية كما نظر إليها النحاة، لابد من الوقوف عدد أهم آرائهم وأقوالهم.  
سيبويه حين ذكر مصطلح الجزاء في مواطن عدّة من (الكتاب)<sup>(١)</sup> لم يشر به إلى الشرط صراحة، وإن كان أراد به  
هذا ذكر الركن الأول من التركيب الشرطي، ويتبين هذا وهو يناقش علاقة الفعل بالأداة في كل من الجزاء والاستههام.  
قال:<sup>٤</sup> الفعل ليس في الجزاء بصلة لما قبله كما أنه في حرف الاستههام ليس صلة لما قبله. وإذا قلت:ـ حينما تكون أكـنـ  
لليـس بـصـلـة لـمـا قـبـلـهـ،ـ كـمـا أـنـكـ إـذـا قـلـتـ:ـ أـيـنـ تـكـونــ وـأـنـتـ تـسـتـهـمـ فـلـيـسـ الفـعـلـ بـصـلـةـ لـمـا قـبـلـهـ،ـ فـهـذـاـ فـيـ جـزـاءـ لـيـسـ  
بـصـلـةـ لـمـا قـبـلـهـ،ـ كـمـاـ أـنـكـ إـذـا قـلـتـ:ـ مـنـ يـضـرـبـكـ فـيـ الإـسـتـهـامـ وـفـيـ جـزـاءـ مـنـ يـضـرـبـكـ  
بـصـلـةـ لـمـا قـبـلـهـ،ـ كـمـاـ أـنـكـ فـيـ الإـسـتـهـامـ لـيـسـ بـوـصـلـ لـمـا قـبـلـهـ،ـ وـتـقـولـ:ـ مـنـ يـضـرـبـكـ فـيـ الإـسـتـهـامـ وـفـيـ جـزـاءـ مـنـ يـضـرـبـكـ  
أـنـتـ فـيـ الـفـعـلـ فـيـهـمـاـ هـيـرـ وـصـلـةـ<sup>(٢)</sup>.ـ ويـلـمـ مـنـ هـذـاـ النـصـ أـنـ المـوـادـ بـالـفـعـلـ الرـكـنـ الـأـوـلـ مـنـ التـرـكـيبـ الشـرـطـيـ الـذـيـ يـلـيـ  
الـأـدـاءـ مـيـاـثـرـةـ،ـ فـلـاـ يـكـوـنـ صـلـةـ لـلـأـدـاءـ الشـرـطـيـةـ،ـ شـيـبـيـهـاـ تـعـامـاـ بـالـفـعـلـ الـذـيـ يـلـيـ أـدـاءـ الإـسـتـهـامـ إـذـ لـاـ يـكـوـنـ هوـ الـأـخـرـ صـلـةـ  
لـهـاـ.ـ وـبـهـادـ هـلـىـ هـذـاـ التـوـضـيـعـ فـلـانـ الـأـدـاءـ فـيـ الشـرـطـ تـقـابـلـ الـأـدـاءـ فـيـ الإـسـتـهـامـ،ـ وـالـفـعـلـ فـيـ الشـرـطـ يـقـابـلـ الـفـعـلـ فـيـ الإـسـتـهـامـ.  
فـعـبـارـةـ حـيـثـقـعـاـ تـكـنـ تـقـابـلـ عـبـارـةـ أـيـنـ تـكـونــ إـذـاـ مـصـلـطـحـ جـزـاءـ يـعـنيـ (أـدـاءـ +ـ فـعـلـ الشـرـطـ)ـ وـدـلـالـتـهـ تـنـصـرـفـ إـلـىـ الرـكـنـ  
الـأـوـلـ مـنـ التـرـكـيبـ الشـرـطـيــ.ـ هـيـرـ أـنـ سـيـبـوـيـهـ فـيـ نـصـهـ هـذـاـ مـسـرـبـ مـثـلـ بـعـارـةـ تـوـهـ بـدـلـالـةـ جـزـاءـ عـلـىـ التـرـكـيبـ الشـرـطـيـ  
بـكـائـلـهـ فـيـ قـوـلـهـ:ـ وـفـيـ جـزـاءـ مـنـ يـضـرـبـكـ أـصـرـهـ،ـ وـقـدـ وـضـحـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ أـبـوـ أـوـسـ الشـعـسـانـ بـقـوـلـهـ:ـ أـمـاـ التـمـثـيلـ بـجـمـلـ  
تـائـةـ فـلـائـنـ الـأـدـاءـ وـالـجـمـلـةـ السـلـيـةـ لـاـ يـكـوـنـ وـحـدـهـاـ كـلـامـاـ مـقـيـداـ تـاماـ<sup>(٣)</sup>ـ.ـ وـيـقـوـيـ هـذـاـ التـوـضـيـعـ بـمـاـ ذـكـرـهـ سـيـبـوـيـهـ نـسـهـ،ـ  
وـأـهـلـهـ لـاـ يـكـوـنـ جـوـابـ جـزـاءـ إـلاـ بـفـعـلـ أـوـ بـالـقـاءـ<sup>(٤)</sup>ـ.ـ ذـكـرـ أـنـ إـضـافـةـ جـوـابـ إـلـىـ جـزـاءـ فـيـ مـصـلـطـحـ جـوـابـ جـزـاءـ  
تـبـيـنـ أـنـ مـصـلـطـحـ جـزـاءـ لـيـسـ مـنـصـرـفـ فـيـ دـلـالـتـهـ إـلـىـ تـرـكـيبـ الـجـمـلـةـ الشـرـطـيـةـ كـلـهاـ،ـ أـيـ إـلـىـ الـأـدـاءـ وـالـجـمـلـتـيـنـ مـعـاـ،ـ  
وـتـبـيـنـ أـنـ مـصـلـطـحـ جـزـاءـ لـيـسـ مـنـصـرـفـ فـيـ دـلـالـتـهـ إـلـىـ تـرـكـيبـ الـجـمـلـةـ الشـرـطـيـةـ كـلـهاـ،ـ أـيـ إـلـىـ الـأـدـاءـ وـالـجـمـلـتـيـنـ مـعـاـ،ـ

فنتا تقدم ينکن القول أن سببويه يكون قد نظر إلى التركيب الشرطي على أنه جملتان، لا جملة واحدة وقد أشبعهما بالاستئهام، فكما أن الاستئهام بحاجة إلى لفترة معناه بـ "جواب" فكذلك "الجزاء" يحتاج إلى ما يتم معناه. وهو ما اضطلاع عليه سببويه بجواب الجزاء. وهذا الشبه يكون قد دفع بسببويه إلى استعارة مصطلح الجواب من الاستئهام واستخدامه في الدلالة على الركن الثاني من التركيب الشرطي<sup>(٦)</sup>.

(١) الكتاب: سيفوه. تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. ط.٣. عام الكتب. ١٩٨٣، وانظر. معاني الجزاء ٣ / ٥٦ - ٥٧ - ٦٣ - .

• المصادر نسمة 3/59 (2)

(3) الجملة الشرطية عند النحاة العرب ص 54.

. 63/3 الكتاب (4)

(5) الجملة الشرطية عدد المدحاة العرب ص 56.

• 57 نسخه المرسم (6)

وقدّه النّظرة نفسها نجدها عند إمام مدرسة الكوفة الفراء فالرّكن الأول أساس التّركيب الشرطي قال: <sup>٤</sup> كل استئهام دخل على جزء فمعنىـه أن يكون في جوابـه خبر يقـوم بـنفسـه والـجزء شـرطـ لـذلـكـ الـخـبرـ فـهـوـ عـلـىـ هـذـاـ وـإـنـاـ بـعـرـفـتـهـ وـفـقـاهـ الرـفـعـ لـمـجـيـهـ بـعـدـ الـجـزـاءـ <sup>(١)</sup> . فـالـمـرـادـ بـالـجـزـاءـ هـنـاـ الرـكـنـ الـأـولـ مـنـ التـرـكـيبـ الشـرـطـيـ وـبـقـابـلـهـ الـخـبـرـ هـذـاـ جـوابـ الـجـزـاءـ . وـيـسـنـ اـسـتـخـدـامـ مـصـطـلـحـ "ـالـجـزـاءـ"ـ <sup>(٢)</sup> عـنـ الـفـرـاءـ لـيـشـعـلـ هـنـاـصـرـ أـخـرـيـ مـنـ التـرـكـيبـ الشـرـطـيـ وـالـرـكـنـ الثـانـيـ هـذـاـ . وـيـلـهـ مـنـ كـلـمـ الـفـرـاءـ أـنـ الـجـمـلـةـ الشـرـطـيـةـ لـيـسـ جـمـلـةـ وـاحـدـةـ،ـ بـلـ هـيـ جـمـلـاتـ تـتـالـلـانـ هـنـاـ وـكـيـنـ هـذـاـ الـجـزـاءـ وـبـقـابـلـهـ جـوابـ الـهـرـطـ .

ولم تغير هذه النّظرـةـ إـلـىـ التـرـكـيبـ الشـرـطـيـ القـائـمـ عـلـىـ اـعـتـبـارـ جـمـلـتـيـنـ عـنـ الـأـخـفـشـ،ـ وـهـوـ مـاـيمـكـنـ إـدـراكـ هـنـ خـلـالـ تـقـيـعـ اـسـتـخـدـامـ مـصـطـلـحـ الـمـجـازـاـةـ <sup>(٣)</sup> . وـقـدـ يـقـرـرـ الـأـخـفـشـ بـيـنـ وـبـيـنـ مـصـطـلـحـ جـوابـ الـذـيـ يـقـابـلـ لـالـتـرـكـيبـ الشـرـطـيـ كـمـاـ يـظـهـرـ مـنـ تـوـجـيـهـ عـبـارـةـ "ـفـيـنـتـقـمـ"ـ لـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ:ـ «ـوـمـنـ عـادـ فـيـتـقـمـ اللـهـ مـنـهـ»ـ المـائـةـ/ـ٦ـ٧ـ .ـ فـهـذـاـ لـاـ يـكـونـ إـلـاـ رـفـقـاـ لـأـنـ جـوابـ الـذـيـ لـاـيـسـتـقـنـيـ عـنـهـ،ـ وـالـنـاءـ إـنـاـ كـانـ جـوابـ الـمـجـازـاـةـ كـانـ مـاـيـدـهـاـ أـبـداـ فـيـنـاـ،ـ وـتـلـكـ فـاءـ الـابـتـداءـ لـفـاءـ الـمـطـفـ...ـ <sup>(٤)</sup> .ـ فـاسـتـخـدـامـ مـصـطـلـحـ جـوابـ الـمـجـازـاـةـ يـاـضـافـةـ الـرـكـنـ الـأـولـ الـذـيـ هـوـ الـمـجـازـاـةـ إـلـىـ الـرـكـنـ الثـانـيـ الـذـيـ هـوـ جـوابـ الـذـيـ لـاـيـسـتـقـنـيـ عـنـهـ،ـ إـنـمـاـ هـيـ جـمـلـاتـ لـاجـمـلـةـ وـاحـدـةـ .ـ وـلـقـلـ أـبـنـ السـرـاجـ يـعـدـ مـنـ السـابـقـيـنـ إـلـىـ الـحـدـيـثـ هـنـ التـرـكـيبـ الشـرـطـيـ بـشـكـلـ وـاـصـحـ،ـ وـذـلـكـ باـسـتـخـدـامـ مـصـطـلـحـ "ـجـمـلـةـ بـدـلـ الـمـصـطـلـحـاتـ الـتـيـ ذـكـرـهـاـ مـعـنـ تـقـدـمـهـ،ـ وـجـاءـ حـدـيـثـ عـنـ الـجـمـلـةـ الشـرـطـيـةـ عـنـدـمـاـ ذـكـرـ وـظـيـفـةـ الـحـرـفـ "ـ وـاـماـ وـيـطـهـ جـمـلـةـ بـجـمـلـةـ فـنـحـوـ قـوـلـكـ:ـ "ـ إـنـ يـقـمـ زـيـدـ يـقـدـ عـمـروـ"ـ،ـ وـكـانـ أـصـلـ الـكـلـامـ؛ـ يـقـومـ زـيـدـ وـيـقـدـ عـمـروـ،ـ فـيـقـومـ زـيـدـ لـيـسـ فـتـصـلاـ بـيـتـهـ فـقـرـوـ وـلـاـ مـنـهـ لـيـ شـيـءـ فـلـمـاـ دـخـلـتـ "ـ إـنـ"ـ جـمـلـتـ إـحـدـيـ الـجـمـلـتـيـنـ شـرـطاـ وـالـأـخـرـيـ جـوابـاـ <sup>(٥)</sup> .ـ فـالـرـكـنـ الشـرـطـيـ هـذـاـ أـبـدـ الـسـرـاجـ جـمـلـةـ مـثـلـ لـهـ يـقـولـهـ "ـ إـنـ يـقـمـ زـيـدـ كـمـاـ الـرـكـنـ الـجـوـاـبـيـ جـمـلـةـ أـخـرـيـ مـثـلـ لـهـ يـقـولـهـ "ـ يـقـدـ فـقـرـوـ"ـ،ـ وـلـاـ تـوـجـدـ أـيـةـ هـلـاقـةـ بـيـنـوـمـاـ تـمـ قـامـتـ الـأـداـةـ "ـ إـنـ"ـ بـعـلـمـيـةـ الـرـبـطـ بـيـنـهـمـاـ فـسـارـ التـرـكـيبـ الشـرـطـيـ بـعـدـمـاـ عـبـارـةـ هـنـ جـمـلـتـيـنـ تـعـتـاجـانـ إـلـىـ بـعـضـهـمـاـ بـعـضاـ،ـ وـصـارـ "ـلـاـبـدـ لـلـشـرـطـ مـنـ جـوابـ وـالـأـلـمـ يـتـمـ الـكـلـامـ"ـ <sup>(٦)</sup> .ـ فـهـنـاكـ إـذـاـ شـعـورـ بـوـجـودـ تـكـاملـ بـيـنـ طـرـيـ التـرـكـيبـ الشـرـطـيـ مـتـيـسـ بـالـتـكـاملـ الـمـوـجـودـ بـيـنـ الـمـبـدـأـ وـالـخـبـرـ "ـ وـهـوـ نـظـيرـ الـمـبـدـأـ الـذـيـ لـاـبـدـ لـهـ مـنـ خـبـرـ،ـ الـأـتـرـىـ أـنـكـ لـوـ قـلـتـ:ـ "ـ زـيـدـ"ـ لـمـ يـكـنـ كـلـامـاـ يـقـالـ فـيـهـ صـدـقـ وـلـاـ كـذـبـ،ـ فـإـنـاـ قـلـتـ:ـ "ـ مـنـتـلـقـ"ـ تـمـ

(١) معاني القرآن: الفراء. طـ٢. بيـرـوتـ. عـالـمـ الـكـتبـ. 1980. 1/ 236 .

(٢) المرجع نفسه، وانظر. معاني مصطلح الجزاء. 1/ 58 - 85 - 225 - 414 - 475 - 178/2 - 179 - 187 .

(٣) الجملة الشرطية عند الحجاج العرب من 65، وانظر. معاني القرآن: الأспектين. دراسة وتحقيق د. عبد الأستاذ محمد أمين الورودي. طـ١. بيـرـوتـ. عـالـمـ الـكـتبـ. 1985. 2/ 694 وـ 697 .

(٤) معاني القرآن. الأспектين 1/ 226 .

(٥) الأصول في التحوى: ابن السراج. تحقيق د. عبد الحسين الفتلي. طـ٣. بيـرـوتـ. مؤـسـسـةـ الرـسـالـةـ. 1988. 1/ 43 .

(٦) المصدر نفسه 2/ 158 .

الكلام، وكذلك إذا قلت: إن تأثني لم يكن كلاما حتى تقول آنث. وما اشبهه<sup>(١)</sup>. ثم تدعي هذه النظرة إلى طبيعة الجملة الشرطية بمن جاء بعد ابن السراج. فهذا ابن جنني يرى "أن بعض الجمل قد تحتاج إلى جملة ثانية لاعتراض المفرد إلى المفرد وذلك في الشرط وجراه"<sup>(٢)</sup>. وتتأكد أيضاً عند عبد القاهر الجرجاني في دلائل الإعجاز قال: وكذلك التسليل في كل حرف رأيته يدخل على جملة كـ "إن" "واخواتها، ألا ترى أنك إذا قلت: "كان" يقتضي مشبهاً ومشبهاً به؛ كقولك: "كان زيداً الأسد" ، وكذلك إذا قلت: "لو" و"لولا" وجدتهاما يقتضيان جملتين تكون الثانية بجواباً للأول<sup>(٣)</sup>.

ولقد خاول الزمخشري أن يعطي للجملة الشرطية محلًا بين الجملة العربية عامة، وهذا من خلال تقسيمه الجملة إلى أربعة أقسام، فعلية واسمية وشرطية وظرفية، غير أن ابن يعيش رد هذا التقسيم واعتبر الجملة الشرطية مما يدخل ضمن الجملة المعلية قال: "واعلم أنه قسم الجملة إلى أربعة أقسام فعلية واسمية وشرطية وظرفية ... وهي قسمة للطبيعة، وهي في الحقيقة ضربان فعلية واسمية لأن الشرطية في التحقيق مركبة من جملتين فعليتين، الشرط فعل وفاحله، والجزاء فعل وفاعل"<sup>(٤)</sup>، ويدخلون حرف الشرط على هاتين الجملتين الفعليتين تصيران كالجملة الواحدة كما يدخل حرف الشرط على جملتين فعليتين فيربط إحداهما بالأخرى فتصيران كالجملة الواحدة<sup>(٥)</sup>. ومن ثمة فإن التركيب الشرطي لا يتحقق أبداً بالركن الأول وحده "لوقلت: "إن تأثني" وسكت لا يكون كلاماً حتى تأتي بالجملة الأخرى فهو نظير المبتدأ الذي لا بد له من الخبر ولا يفيد أحدهما إلا مع الآخر"<sup>(٦)</sup>. وبهذا تكون نظرة ابن يعيش أكثر شفورة بتكامل طرق الجملة الشرطية<sup>(٧)</sup> وهو ماكتشف عنه محمد الهادي الطراحتسي وعبد السلام المدي حيث قال: "ولقل ابن يعيش قد قارب الإحساس الواضح بتكامل التركيب الشرطي نحوياً، فلم يكن بينه وبين الإدراك الواسع بأن الشرط كل لا يتجرزا إلا شيء يسير"<sup>(٨)</sup>.

يُنبع من ذلك أن عدم إغفاله أن ابن هشام وإن عَدَ أول من توسع في دراسة الجملة عامة، فإن نظرته إلى طبيعة التركيب الشرطي لا تختلف عن نظرة سابقه إذا ما استثنى تلك التغيرات المتعلقة بمحل الركن الثاني للتركيب الشرطي من الإهراز. فقد عرض لجملة الشرط على النحو الذي سبقه القدماء إليه وقد شطر جملة الشرط شطرين، وألقاهم في الحديث عن جملة الجواب، فعرض لها أكثر من مرة، عرض لها حين استعرض العمل التي

(١) الأصول في النحو 2/ 158.

(٢) الخصائص: ابن حنـى. تحقيق محمد علي النجار. طـ٢. بيروت. دار المدى. 178/3.

(٣) دلائل الإعجاز: عبد القاهر الجرجاني. الجزء الأول. المؤسسة الوطنية للفنون المطبوعة. 1991. صـ 12.

(٤) شرح المفصل: ابن يعيش. بيروت. عام الكتب. 1/ 88 . والضير في قوله "واعلم أنه" يعود إلى المعاشر.

(٥) المرجع نفسه 1/ 95.

(٦) المرتفع نفسه 8/ 156.

(٧) الشرط في القرآن صـ 21.

لأفضل لها فن الإهاب وهرف لها حين استعرض الجمل التي لها محل من الإعراب وهي عنده من الطائفة الأولى<sup>(1)</sup>، وللتبسيط من النصوص السابقة أن النهاية القدامى قد أحسوا بوجود تكامل بين ركنى التركيب الشرطي، وقادمهم هنا الإعتصام إلى إدراك<sup>(2)</sup> أن جملة الشرط بجزءها المتصورين من الناحية الإعرابية إنهم جملة واحدة تعبير عن فكرة واحدة ثانية<sup>(3)</sup>، ولن يست جملة الشرط جملتين إلا بالنظر العقلي، وهو ما وضحته مهدي المخزومي، وأكده عليه يقوله: «ليست جملة الشرط جملتين إلا بالنظر العقلي والتحليل المنطقي، أما بالنظر اللثوي فجملتا الشرط جملة واحدة وتعبير لا يقبل الإنكار، لأن الجزءين المقولين فيها إنما يعبران مما عن فكرة واحدة»<sup>(4)</sup>.

وقد تبنى إبراهيم محمد عبارة في دراسة قدمها عن الجملة العربية إلى إيجاد تصنيف جديد للجملة الشرطية من خلال رؤية شاملة إلى الجملة عامة، حيث ذكر «الجملة المركبة»<sup>(5)</sup>، واعتبر الشرطية أحد أنواعها<sup>(6)</sup> نطلق البغولة المركبة على ما يعرف بأسلوب الشرط إذ يتكون من مركبين إسنادين أحدهما معتمد على الآخر فيما معما يكونان بجملة واحدة، وقد سهلنا المركب الأول صدر جملة الشرط والمركب الثاني هجز جملة الشرط<sup>(7)</sup>. كما نظر حسان تمام إلى التركيب الشرطي نظرة بلاغية حينما قسم الجملة قسمين وثيisيين، الجملة الخبرية والجملة الإنسانية، وحمل الشرطية عن نوع الإنشاء<sup>(8)</sup>. غير أن عبد المستار الجواري عد التركيب الشرطي جملة كبرى مكونة من جملتين متغيرتين، هنا فعل الشرط وجواب الشرط وأداة رابطة بينهما<sup>(9)</sup> فكان فعل الشرط وجواب الشرط جملتان صغيرتان تتولان بدخول الأداة جملة كبيرة<sup>(10)</sup>، وهذه الجملة الكبيرة ليست إنسانية وإنما هي خبرية، أما الجملتان الصغيرتان فيليقنا بهما مختلفا ولا إنسانيتين وإنما العمل الثاني متعلق وقوعه على العمل الأول. قال عبد المستار الجواري: «أسلوب الشرط أسلوب مختلف في حقيقته عن أساليب الخبر والإنشاء، ذلك أن فعل الشرط وحده وجواب الشرط وحده لا يفيد كل منها تعنى من معانٍ الخبر ولا الإنشاء، وإن كانت جملة الشرط جملة خبرية، ولكنها مركبة وكل جزء منها خارج عن أن يكون خبراً أو أن يكون إنشاء»<sup>(11)</sup>.

وقدما تقدم تخلص إلى القول: أن التركيب الشرطي أسلوب متميز عن باقي أنواع الكلم، وهو عبارة عن جملة واحدة ذات فلقتين متلازمتين، إذ لا يتم معنى الركن الأول إلا بوجود الركن الثاني، وهذا التلازم الموجود بين طرفي التركيب الشرطي أحدهته أدلة الشرط بدخولها عليه.

(1) في التحو العربي: نقد وتوسيعه ص 57، وانظر. منق اللبيب 2/ 470 و 485.

(2) التفسير الزمني عند النحاة العرب: أ.عبد الله بوعلي الحال. الجزائر. ديوان المطبوعات الجامعية. 1987. 164/2.

(3) في التحو العربي: نقد وتوسيعه ص 57.

(4) «هي النكوة من مركبين إسنادين أحدهما مرتبط بالأخر ومتوقف عليه ونلاحظ أن أحدهما يمكنه فكرا مستقلة، والآخر يلزمه فكرا غير كاملة ولا مستقلة، ولا معنى له إلا بالمركب الأخر والإرتباط بين المركبين معتمد على أداة شديدة التلازمه بين المركبين». انظر. الجملة العربية: دراسة لغوية نموذجية ص 155.

(5) انظر. الأنواع الأخرى، المرجع نفسه ص 153 وباقيتها.

(6) اللغة العربية، معناها وبيانها: د. حمam حسان. الدار البيضاء. دار الثقافة. ص 243.

(7) نحو الفعل: دراسة لأحمد عبد المستار الجواري. بغداد. سلسلة المجمع العلمي العراقي. 1974. ص 52.

(8) المرجع نفسه ص 50.

## طبيعة العلاقة بين ركني التركيب الشرطي:

تلقى كتب النحو على أن العلاقة بين المنسد والمنسد إليه قائمة على الإسناد، سواء أكانت الجملة فعلية أم كانت إسمية. قال الزبيدي: <sup>١</sup> والكلام هو المركب من كلمتين أنسدت أحدهما إلى الأخرى <sup>(١)</sup>. وقال إبراهيم التافواني: <sup>٢</sup> إن الجملة كيما كانت إسمية أو فعلية قضية إسنادية <sup>(٢)</sup>. غير أن التركيب الشرطي يحكم طبيعة فناءرة التي تؤثر في العلاقة بين ركنيه لاتقوم على الإسناد، ذلك أن أدلة الشرط هي، التي تؤلف الربط بين ركنيه وتجعل بينهما تلازم لم يتم قبل دخولها <sup>(٣)</sup>، فتقوم بتحويل بنية الجملة التامة إلى بنية ناقصة تحتاج لغيرها في تمام بعثتها. قال ابن جنبي: <sup>٤</sup> فعلى هذا يكون قوله: "قام زيد" كلاما، فإن قلت شارطا "إن قام زيد" فزدت عليه "أن" دفع بالريانة إلى التضليل لصار الولا لا كلاما، إلا تراه ناقصا ومنتظرا لل تمام بجواب الشرط <sup>(٤)</sup>. ويؤكد ابن يحيى هذه العادة والتقليل بين ركني التركيب الشرطي مشبها إياها بحاجة المبتدأ إلى الخبر <sup>٥</sup> فكما أن المبتدأ لا يستعمل إلا بذكر الخبر كذلك الشرط لا يستعمل إلا بذكر الجواب <sup>(٥)</sup>، غير أن هناك فرقا بين العلاقة الموجونة بين المبتدأ والخبر من جهة، والشرط والجزء من جهة أخرى، وإنما يأتي تشبيه الشرط بالمبتدأ والجواب بالخبر من باب التضليل لا للتيسير <sup>٦</sup> فشبها الجواب بغير الإبتداء وإن لم يكن ملائلا في كل حالة كما يشيرون الشيء بالشيء، وإن لم يكن ملائلا ولا يليها منه <sup>(٦)</sup>. ووجه المماثلة بين المبتدأ والخبر من جهة، والشرط وجوابه من جهة أخرى قائمة على الافتضاء وال الحاجة، وقد عبر عنها سيبويه بقوله: عدم الاستثناء <sup>(٧)</sup>. فالمبتدأ يقتضي خبرا لإتمام معناه، والشرط يقتضي جوابا لتحقيق الفائدة. وقد حاول ابن الحاجب أن يوضح هذه العلاقة من منظور مطوري، فجعلها قائمة على القبيلية التي تحدثها أدوات الشرط <sup>٨</sup> وكلم المجازاة ما يدخل على شيئا فيجعل الأول سببا للثاني كقولك: "إن تكرمني أكرمك" <sup>٩</sup>، ويسفي الأول شرطا والثاني جزاء <sup>(٩)</sup>، غير أن تحقق هذه العلاقة بطريق السببية لا يتم دوما بين ركني التركيب الشرطي، إذ أن وجود الشرط لا يسبب بالضرورة - وفي كل حال - وجود جواب معين. قال محمود أحمد نحلاة: <sup>١٠</sup> لا تتحقق العلاقة المنطقية بين الشرط والجواب في بعض الأحيان فلابيغت بين الجزئين ارتباط مناسب <sup>(١٠)</sup>.

(١) شرح المفصل 18/1.

(٢) الفعل زمانه وأبياته: د. إبراهيم المساري. بغداد. مطبعة العائلي. 1966. ص 201.

(٣) مذاهب المؤاود: ابن القيم الجوزية. لبنان. بيروت. دار الكتاب العربي 1/ 43.

(٤) الخصائص 19/1.

(٥) شرح المفصل 1/ 89، وانظر. الأصول في النحو 2/ 158.

(٦) الكتاب 1/ 259 و 182، وانظر. مذاهب المؤاود 1/ 51.

(٧) الكتاب 3/ 93 - 94.

(٨) شرح المقدمة الكافية في علم الاعراب: ابن الحاجب. دار الطباعة العاصرة 1/ 106، وانظر. الإنصاف في مسائل الخلاف بين المحنعين المتصرين والمكتوبين : الأنباري. تحقيق محمد حسني الدين عبد الحميد. دار الفكر. 2/ 627.

(٩) مدخل إلى دراسة الجملة العربية: د. محمود أحمد نحلاة. دار النهضة العربية. 1988. ص 164، وانظر. الرهان في علوم القرآن: الوركشى. تحقيق محمد عبد الغفار إبراهيم ط2. بيروت. دار المعرفة. 2/ 355 وما يليها.

وهذا ما أكدته ههائش حسن وهو يشرح طبيعة هذه العلاقة بمتالين مختلفين "لا يتحقق الشروط إلا بعد تحقق شرطه سواه أكان الشرط سببا في وجود الجواب والجزاء نحو: "إن تطلع الشمس يختلف الليل"، أم غير سبب نحو: "إن كان النهار موجودا كالت الشمس طالعة" ، فوجود النهار ليس سببا في طلوع الشمس وإنما هو ملزم والجواب لازم له، وهذا يقولون: إن الشرط ملزم دائعا والجزاء لازم سواء أكان الشرط سببا أم غير سبب<sup>(1)</sup> . كما "تنبه نحاة العربية إلى هذه الظاهرة وغدوها من قبيل العمل التي حذف منها الجواب ذكر دليله"<sup>(2)</sup> وهذا ما ذكره ابن هشام وهو يوجد قوله تعالى: «**مَنْ كَانَ سِرِيرُهُ لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنْ أَجَلَ اللَّهُ لَاتِّ**...» المنكبوت/4 . قال: "التحقيق أن من حذف الجواب مثل "من كان يُؤْجُو لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنْ أَجَلَ اللَّهُ لَاتِّ..." لأن الجواب غير مسبب عن الشرط فأجل الله آت سواه أو جذ الرجاء أو لم يوجد، وإنما الأصل قليلا بدوره العمل فإن أجل الله لات ..."<sup>(3)</sup> . إنما فالعلاقة بين طرق التركيب الشرطي إنما يتحكمها القيد الشرطي سواء أكان الشرط سببا في وجود الجزاء أم لم يكن سببا في وجوده، وهو ما يفهم من كلام ابن القيم فقد ذكره أدوات الشرط الرابطة بين جملتي الشرط والجواب، "الروابط بين جملتين هي الأدوات التي تجعل بينهما تلازمًا لم يتم قبل دخولها..."<sup>(4)</sup> .

ويتبين أن تمييز أيضا بين نوعين من الشرط؛ الشرط اللغطي الذي تذكر فيه أداة الشرط وأصحة، وبين الشرط الذي لا تظهر فيه الأداة مع وجود علاقة الشرطية في الكلام، وهو ما يوضحه الباطليوسي بقوله: "وأعني بالشرط اللغطي ما ظهرت فيه أدوات الشرط وبالشرط المعنوي ما لم تظهر فيه أداة من أدوات الشرط، وكان الشرط فيه موجودا من طريق المغني"<sup>(5)</sup> . وقد اعتبر النحاة العلاقة الموجبة بين طرق هذا النوع من الشرط بـ "شبه الشرطية" - ومثلا لها بتولهم: "أحسن إلى الناس يحسنوا إليك" ، "لاتهمل تفرز" ، "هل تسافر" لهذا أسافر "معك..."<sup>(6)</sup> . وقد تكون صورة هذا الشرط المعنوي من طريق آخر، وذلك بدخول الماء في الكن الثاني من العبارة إذا كان المسند إليه اسمًا موصولا أو نكرة موصوفة. قال ابن جني: "واعلم أن المعرف الموصولة والنكرات الموصوفة إذا تضمنت صلالتها وصفاتها معنى الشرط دخلت الماء في أخبارها، وذلك نحو قوله: "الذي يكرمني لله درهم" ، فلما كان الإكرام سبب وجود الدرهم دخلت الماء في أخبارها... وتقول في النكرة: "كل رجل يزورني فله دينار" فالماء هي التي أوجبت استحقاق الدينار بالزيارة"<sup>(7)</sup> . ويفهم من هذا النص أن التركيب ليس شرطا صريحا وإنما تضمن معنى الشرط وهو ما تدل عليه عبارة "تضمنت صلالتها وصفاتها معنى الشرط" .

(1) التحو الواي: أ.عباس حسن. ط.5. القاهرة. دار المعارف. 1980. 422/4 . (العاشر)

(2) مدحول إلى دراسة الجملة العربية ص 164 .

(3) معنون الليب 745/2 - 746 .

(4) الملاعنة الفوائد 1/ 43 - 44 .

(5) إصلاح الحال الواقع في العمل للزمجامي: الباطليوسى. تحقيق د. سمرة عبد الله النشرى. ط.1.الرياض. دار المربى. 1979. ص 255 .

(6) الجملة العربية: دراسة لغوية محوية ص 157 .

(7) سر صناعة الإهراز: ابن حني. تحقيق جنة من الأسنان: مصطفى السقا، محمد الرف寰، إبراهيم مصطفى، عبد الله أمين. ط.1.

مصر. إدارة إحياء التراث القديم. 1954. 1/ 260، وانظر. الآباء والظالئ في التحو: السوطى. تحقيق هازى محار طليمات.

دمشق. مطبوعات مجمع اللغة العربية. 2/ 115-116 .

## المبحث الثاني

مقدمة المبحث

١- بحثنا المبحث والمواضيع

بـ- المعنون في رسندي الترجمة المطرطة

٢- أسلوبات المطرطة

## ١ - جملتا الشرط والجواب:

تبيّن من دراسة طبيعة التركيب الشرطي أنه يقوم من الناحية المنطقية على جملتين، ترتبط تابعهما وهي جملة الجواب بأولهما وهي جملة الشرط بعلاقة اصطلاح عليها بـ **التلازم المطلق**<sup>(١)</sup>. وتقوم أدوات الشرط - على اختلاف طبيعتها ودلائلها - بتحقيق هذه العلاقة.

ليري النحاة أن الأصل في جملتي الشرط والجواب أن تكونا فعليتين، ذلك أن **الشرط والجزاء لا يصحان إلا بالاتفاق**<sup>(٢)</sup>. وبهذا فإن جملة الشرودة يقوله: **إِنَّمَا يَعْدُ وَقْعَ فَعْلٍ بِوَقْعِ فَعْلٍ فَيْرَهُ**، وهذا معنى لا يوجد في الأسماء ولا في الحروف<sup>(٣)</sup>. وهو الأمر الذي جعل جمهور النحاة من الكوفيين والبصريين لا يجيز تقديم الأسماء فيها على الأفعال إلا في شرودة<sup>(٤)</sup>.

والحقيقة أسلوب الشرط وأحسنها أن تكون **جملتا الشرط والجواب بمعنى متعلقين لفظاً ومعنى**<sup>(٥)</sup>. كان يمكننا مشارفهين أو فاضيين، ولهذا قال الفراء: **وَأَكْثَرُ مَا يَاتِي الْجَزاءُ عَلَى أَنْ يَتَشَقَّقَ هُوَ وَجَوَابُهُ**، فإن قلت: **إِنْ تَفْعَلْ فَهَذَا حَسَنٌ**، وإن قلت: **إِنْ فَعَلْتَ أَفْسَلٌ** **كَانَ مُسْتَجَازًا** **وَالْكَلَامُ إِنْ فَعَلْتَ فَعَلْتَ**<sup>(٦)</sup>. قال زهير بن أبي سلمي:

**وَمَنْ هَابَ أَسْتَهَابَ الْمَنَائِيَّا يَنْتَهِيَّا** ◊ **وَإِنْ يَرْقُ أَسْتَهَابَ السَّفَاهَ بِسَلْمٍ** <sup>(٧)</sup>

فقد وقع فعل الشرط **هاب** - ماضيا وجوابه **يَنْتَهِيَّا** مشارفاً، وهذا يخالف الفصح أسلوب الشرط، ولهذا قال عنه الفراء: **كَانَ مُسْتَجَازًا**، وحين تقع جملتا الشرط والجواب فعليتين فإنها تتخذ أربع صور مختلفة هي:

**الصورة الأولى: أداة الشرط + فعل الشرط (مضارع) + جواب الشرط (مضارع)**

وتعد هذه الصورة أشهر أسلوب الشرط وأحسنها عند النحاة<sup>(٨)</sup> فإذا قلت **إِنْ تَفْعَلْ** فأحسن أن يكون الجواب **- الفعل**<sup>(٩)</sup> وهذه الحسنة، حاصلة من اتفاق المعنيين لفظاً ومعنى، إذ أنها **وَافْقَا الْأَصْلَ فَالسِّمَارَادُ مِنْهُمَا الْإِسْتِبَابُ وَدَلَالَةُ الْمَسَارِعُ عَلَيْهِ موافقة للوضع**<sup>(١٠)</sup>. فالدلالة على الاستباب بالفعل المشار إليه، فيتطابق اللفظ مع المعنى، كما أن الأثر البنائي في الفعل وهو الجزم الذي تحدده أداة الشرط، يكون واضحاً مع صيغة المضارع، وحين يقع فعل الشرط

(١) بذائع المؤائد 1/44.

(٢) شرح المفصل 9/2، وانظر. سر صناعة الإعراب 1/251.

(٣) سر صناعة الإعراب 1/259.

(٤) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك. تحقيق محمد عيسى الدين عبد الحميد. ط2. بيروت. دار إحياء التراث العربي. 1/475.  
وانظر. الكتاب 3/112.

(٥) التعبير الزمني عند النحاة العرب 2/169.

(٦) معاني القرآن. الفراء 2/6.

(٧) من [الطويل] وهو من معلقة زهير بن أبي سلمي. انظر. ديوان زهير ابن أبي سلمي. دار بيروت للطباعة والنشر. 1979. ص87.

(٨) الكتاب 3/91، وانظر. معاني القرآن. الفراء 2/6، والأصول في النحو 2/158؛ وشرح المفصل 8/156.

(٩) شواهد التوضيح والتصحیح لمشكلات الجامع الصحيح: ابن مالك. تحقيق محمد فؤاد عبد الباطني. ط3. بيروت. عالم الكتب.  
1983. ص17.

والجواب بضارعين لأن الجزم فيهما واجب، ومعنى الجزا، مرفوعاً ضعفه النهاة<sup>(١)</sup>، وعليه قول الشاعر:

يَا أَنْتَ أَنْ يُصْرِعَ أَخْوَكَ تُصْرِعَ<sup>(٢)</sup>

والشاهد هنا رفع جواب الشرط "تصرع" والشرط مضارع مجزوم "ان يصرع" ولم يستحسن هذا الوجه سيبووية وهذه من باب التقاديم والتأخير على تقادير: "إنك تصرع ان يصرع اخوك"<sup>(٣)</sup>. وحاله في ذلك المبرد مقدراً فاء ممدودة قبل اللقل ليكون الكلام "ان يصرع اخوك فانت تصرع"<sup>(٤)</sup>.

**الصورة الثانية: أدلة الشرط + فعل الشرط (ماضي) + جواب الشرط (ماضي).**

ولي هذه الصورة يتحقق فعلاً الشرط والجواب بالماضي "إذا قال إن فعلت فاحسن الكلام أن تقول فعلت لأنك مثلك"<sup>(٥)</sup> وهذه الصورة من التركيب الشرطي، وإن خالفت الأصل في فعلني الشرط والجواب فقد حسنها وجود التشاكل<sup>(٦)</sup>، والمورد بالتشاكل هو الإنفاق بين الفعلين لفظاً، وقد عبر عنه سيبو عليه بتوله "لأنه مثلك". كما تعد هذه الصورة من خلائق مستوى الفصاحة كالصورة الأولى<sup>(٧)</sup>، ذلك أن الفعلين وإن وقعا ماضيين من حيث الصيغة فإنهما يلتفران للدلالة على الاستقبال مع أخلف أدوات الشرط<sup>(٨)</sup>. غير أن الأثر البنبو لا يظهر على الفعلين<sup>(٩)</sup>، ومن نعم يكونان في مقل جزم<sup>(١٠)</sup>. وقال ابن يعيش: "وان كانوا ماضيين كانوا متباين على حالهما، وكان الجزم فيهما مقدراً نحو قوله: "إن قمت قمت" ، والمعنى إن لكم أتم"<sup>(١١)</sup>.

**الصورة الثالثة: أدلة الشرط + فعل الشرط (ماضي) + جواب الشرط (مضارع)**

ولي هذه الصورة يختلف لمن لا ركيبي الشرطي، بحيث يقع الأول منها ما هي في حين يكون الثاني مضارعاً. وهذه الصورة مقارنة بالصورتين الأولى والثانية دون مستواهما حسنة وفصاحة "فالحسن أن يكون الشرط والجزء من جلس واحد، فيكونا مضارعين أو ماضيين.. ودون هذا في الحسن أن تقول: "إن أتيتني أنت" ، ودون

(١) شرح ابن عقيل 2/373. وانظر. شرح التصريح على التوضيح: خالد الأزمرى. ط3. مصر. المطبعة الأزهرية. 1925. 2/219.

(٢) من [الرجز] للشاعر حرير بن عبد الله البختي. وهو من شواهد الكتاب 3/67، وانظر. عرافة الأدب ولب لباب لسان العرب: عبد القادر البغدادي. تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. ط3. القاهرة. مكتبة الخانجي. 1989. 9/47-48 و 8/20 وما بعدها

(٣) الكتاب 3/67.

(٤) الكامل: المبرد. دار الفكر 1/94.

(٥) الكتاب 3/91 - 92، وانظر. معاني القرآن. الفراء 2/6.

(٦) شواهد التوضيح والتصحيف من 17، وانظر. بدائع الفوائد 1/105.

(٧) التعبير الرمزي عند النحاة العرب 2/170.

(٨) يستثنى من هذه الأدوات لو ، لما وكلما بقرينة وسيانى ذكره عند دراسة أدوات الشرط .

(٩) رصف المبني في شرح حروف المعانى: المألفى. تحقيق أحمد محمد الملاطا. دمشق. منشورات مطبعة زيد بن ثابت. 1975. ص 104.

(١٠) معانى المحرف: الرملى. تحقيق عبد الفتاح اسماعيل شلبي. ط3. حدة. دار الشروق. 1984. ص 74.

(١١) شرح المفصل 8/157، وانظر. شرح ابن عقيل 2/371.

يقول

هذا " إن قاتني أتيك " <sup>(١)</sup>. وقد ضمته سيبويه <sup>(٢)</sup> فكما ضفت فعلت مع أفعل وأفعل مع فعلت قبيح، لم أفعل مع يفعل... <sup>(٣)</sup>. ومع ضفت فهو جائز الاستعمال " لبان قلت: "إن فعلت العمل " كان مستجازاً والكلام " إن فعلت فعلت " <sup>(٤)</sup>. وحين تدخل أداة الشرط على فعل الشرط المأثم في هذه الصورة فإنها تبيّن على حاله من المفاهيم <sup>(٥)</sup>، مثلاً ما وقع في الصورة الثانية. أما جواب الشرط: الفعل المضارع، ففيه وجهان: الرفع أو الجزم، قال ابن يعيش: " وإنما وقع جزاء - يعني المضارع - فليه الجزم والرفع... أما الجزم فصحيح... وإنما الرفع فقبيح، والذي جاء منه في الشعر متداول من قبل المضروبة " <sup>(٦)</sup>. قال الشاعر:

وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسَائِلَةٍ ﴿٦﴾ يَقُولُ لِأَفَائِبِ مَالِيٍّ وَلَا حَرَمٍ <sup>(٧)</sup>

لله ولع فعل جواب الشرط " يقول " مضارعاً مرفوعاً، بينما ورد فعل الشرط " أتاه " ماضياً. وقد تأوله سيبويه على نية التقدير والتأخير، فيكون التقدير " يقول إن أتاه خليل " <sup>(٨)</sup>. وهذا التقدير مستضعف عند ابن يعيش، والجيد تقدير فاءً ممحونة فيكون الكلام " وإن أتاه خليل فيقول " <sup>(٩)</sup>. وقد حاول الأنباري إيجاد تفسير للرفع في جواب الشرط المضارع، لبناء على أساس غياب الجزم في فعل الشرط؛ فيما أن أدلة الشرط لم تؤثر في فعل الشرط الماضي للظاهر، فلم يظهر الجزم، كذلك ترك المضارع على حاله من الرفع ليحدث التناقض بينهما ظاهرياً قال: " وإنما رفعه لأن فعل الشرط ماض، وفعل الشرط إذا كان ماضياً نحو " إن قمت أقوم " فإنه يجوز أن يبقى المضارع على رفعه لأنه لا لم يظهر الجزم في فعل الشرط ترك الجواب على أول أحواله - وهو الرفع - وهو وإن كان مرفوعاً في اللفظ فهو مجرزوم في المعنى " <sup>(١٠)</sup>. وأكثر النحاة يميل إلى رفع جواب الشرط " الفعل المضارع " مادامت الأداة لم تؤثر فيه لكونها لم تؤثر في الذي يليها <sup>(١١)</sup>. غير أن ابن عقيل خالف هذا الوجه وحسن مجئ المضارع في جواب الشرط مجرزوماً أو مرفوعاً قال: " إذا كان الشرط ماضياً والجزاء مضارعاً جاز جزم الجزاء ورفعه وكلامها حسن " <sup>(١٢)</sup>.

(١) التبصرة والتذكرة: الصميري. تحقيق د. فتحي أحمد مصطفى على الدين. ط١. دمشق. دار الفكر. 1982. 1/113 - 114.

(٢) الكتاب 92/3.

(٣) معاني القرآن. الفراء 6/2.

(٤) رصف المبالي ص 104.

(٥) شرح المفصل 8/157 - 158.

(٦) من [البسيط] للشاعر زهير بن أبي سلمى. انظر الكتاب 3/66، ومرآة الأدب 9/48، وديوان زهير بن أبي سلمى ص 91.

(٧) الكتاب 66/3.

(٨) شرح المفصل 8/158.

(٩) الانصاف في مسائل الخلاف 2/628.

(١٠) رصف المبالي ص 104، وانظر. الكامل 1/93 - 94، وشرح التصریح على التوضیح 2/249.

(١١) شرح ابن عقل 2/373.

**الصورة الرابعة: أداة الهرط + فعل الهرط (مضارع) + جواب الهرط (ماضي).**

تتفق هذه الصورة مع الصورة الثالثة في الاختلاف الواقع في فعلي الشرط والجواب، وتحتلي عنها في وقوع فعل الشرط مضارعاً، وفعل جواب الشرط ماضياً، فتكون بالتالي الموافقة للأصل حاصلة من جهة فعل الهرط، والخالفة واقعة من جهة فعل جواب الهرط.

كما تتفق هذه الصورة أقل الوجوه استعمالاً<sup>(١)</sup>، ولهذا لم يستحسنها ابن يميس وعلل ذلك بكونها تؤثر على عملية الجزم التي تقوم بها أداة الشرط<sup>(٢)</sup>. وقد اعتبر عبد الله بوكخلحال هذا التعليق مردوباً لأنه مبني على التأثير بنظرية العامل، فالأسلوب شرط صحيح وفسيح غير أنه قليل الورود<sup>(٣)</sup>. ومع أن هذه الصورة مستعملة على قللها، فإنها بالمقارنة مع الصورة الثالثة دونها في الحسن<sup>(٤)</sup>، ولهذا خصها جمهور النحاة بالشمر وأجازها الفراء ومن تبعه في الاختيار<sup>(٥)</sup>. والوجه هو جوازها مطلقاً لكثرتها وروتها في الشعر العربي، وتصورها عن المصح الفصحاء، وهو ما نذهب إليه ابن مالك بقوله: «فالصحيح الحكم بجوازه مطلقاً للثبوت في كلام أفسح الفصحاء وكثرة صدوره عن فحول الشعراء»<sup>(٦)</sup> ومن هذه الشواهد المؤيدة لهذه الصورة ماجاء في القرآن الكريم في قوله تعالى: «إِنَّ شَاءَ تَرَكَ عَلَيْهِمْ مِّنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَشْفَاهُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ»<sup>(٧)</sup> الشعراء/٣. قال الأزهري: «”فظلت“ ماضٍ وهو ممطوف على الجواب وهو ”نزل“ فيكون جواباً لأن قابع الجواب جواب<sup>(٨)</sup>. وقال الفراء: «لم قال: ”فظلت“ ولم يقل ”فتظلل“ كما قال ”نزل“ وذلك تصواب أن تعطى على مجروم الجزا، بـ ” فعل“ لأن الجزا يصلح في موضع ” فعل“ - ” يفعل“ - وفي موضع ” يفعل“ - ” فعل“ - إلا ترى أنك تقول: ” إن ذرتني ذرتك وإن تزرتني أزرك“ والمعني واحد، فلذلك صالح قوله ”فظلت“ مردوباً على ” يفعل“<sup>(٩)</sup>.

ومما وقع في السنة النبوية قوله ﷺ: «من يقم ليلة القدر ييملاها واحتسابها تغير له ماتقدم من ذنبه»<sup>(١٠)</sup>.

(١) معاني المراد من ٧٤، وانظر. فخر ابن عقيل ٢/٣٧١، والمكتاب ٣/٩٢.

(٢) شرح المفصل ٨/١٥٧.

(٣) التعبير الزمني هند النحاة العرب ٢/١٧٤.

(٤) البصرة والخطكرة ١/٤١٣ - ٤١٤.

(٥) فخر التصريح على التوضيح ٢/٢٤٩، وانظر. معاني القرآن. الفراء ٢/٢٧٦، وشرح ابن عقيل ٢/٣٧٢.

(٦) شواهد التوضيح والتصحيح ص ١٥.

(٧) فخر التصريح على التوضيح ٢/٢٤٩، وانظر. شواهد التوضيح والتصحيح ص ١٥ - ١٦.

(٨) معاني القرآن. الفراء ٢/٢٧٦.

(٩) صحيح البخاري: البخاري. كتاب ”الإيمان“ باب فيام ليلة القدر من الإيمان. عين سليلة. دار المدى. ١٩٩٢. ٢١/٢٢ - ٢٣.

وما وفى عن عائشة فى حديث آخر للرسول ﷺ بشان أبي بكر الصديق: "إله رجل أسيفاً مثله يد ممقاتلك رقٌ..."<sup>(١)</sup> فقد وقع في هذين الحديثين فعل الشرط مضارعاً وجواب الشرط ماضياً، وعما على القوالي "يقم ففر" و"يقم - رق". وأما من الشعر لقول الشاعر:

ومثلما يقع جواب الشرط بالفعل، فإنه يكون في بعض الحالات بغير الفعل، ويتعين حينها دخول الفاء عليه لأن الجواب لا يصلح بهذا الوضع أن يقع للمجازاة. فإن قيل: ما كانت الحاجة إلى الفاء في جواب الشرط؟ فالجواب أنه إنما دخلت الفاء في جواب الشرط توصلاً إلى المجازاة بالجملة المركبة من المتدا والخبر أو الكلام الذي قد يجوز أن يهدأ به<sup>(4)</sup>. وحسن النهاة "الفاء" بوظيفة الربط بين ركني التركيب الشرطي لما فيها "من معنى السببية ول المناسبتها للجزاء معنى، وذلك من حيث أن معناها التعيّب بلا فعل كما أن الجزء يتبع على الشرط<sup>(4)</sup>. وقد تنوب عن الفاء في هذه العملية "إذا" لما فيها من معناها. قال ابن السراج: "وحكى الخليل أن "إذا" تكون جواباً بمنزلة الفاء لأنها في معناها، لأن "الفاء" تصحب الثاني الأول وتتبعه إياه وـ "إذا" وقت لشيء يصاحبه<sup>(5)</sup>، غير أن "إذا" يقتصر دخولها على الجملة الاسمية فقط. قال الماتلي: "وإذا تجري مجرى الفاء في الجواب إلا أنها لا تكون إلا مع الجملة الإسمية غير الطلبية فلتلزم"<sup>(6)</sup>، وعليه قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تُصْنِعْ سَيِّئَةً بِمَا قَدَّمْتَ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ مُنْظَرُونَ﴾ الروم/٣٥.

وقد أحضر النهاة الواضح التي تقتضي أن يلتون فيها جواب الشرط بـ "الفاء"، يمكن تحديدها بتقول ابن هشام: "وذلك إذا كانت الجملة اسمية أو فعلية، فلها طلبي أو جامد أو منفي بـ "لن" أو "ما" أو "مقررون" بـ "قد" أو حرف تنتهي<sup>(7)</sup>".

(١) ورد ذكر الحديث حينما مرض الرسول (ص) وطلب من عائلة أن تأمر أمها بذكر ليصلبي بالناس. النظر. صحيح البخاري كتاب "الأئمَّة". باب قوله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْرَجَنِهِ أَيَّاتٌ لِّلْمُسَارِلِينَ﴾ يوسف/٧ . 1238/ 3.

<sup>79</sup> ومثلني أسيف: رقين القلب، بكاء أو سريع البكاء. النظر. لسان العرب: ابن منظور. تحقيق الأسانذة: عبد الله علی الكفر محمد أهله حسب الله. هاشم محمد الشاذلي. القاهرة. دار المعارف. مادة: أسف .

(2) من [البسيط] للشاعر قعبي بن أم صاحب. انظر. بهجة المعاليس وأنس المعاليس وشحذ الذاهن والماحسن: ابن عدا. البر الفاطمي. تحقيق محمد مرسي المولى. بيروت. دار الكتب العلمية 2/725.

(3) سر صناعة الاعراب 1/252-253 و المفتاح العلوم: السكافاكي، ضبط و شرح نعيم زرزور، ط١، بيروت، دار الكتب العلمية، 1983، ص 106.

(٤) شرح التصریع على التوضیح. 2/250، وانظر. سر صناعة الاعراب 1/234، وشرح المفصل 9/2 .  
 (٥) الأصول في النحو 2/160 .

(٦) رصف المباني ص ١٠٣، وانظر. شرح شلور النعوب في معرفة كلام العرب: ابن هشام. تحقيق محمد عزيز الدين عبد الحليم، لبنان بيروت، دار الفكر، ص ٣٤٢.

(7) طرح قطر الندى وبل الصادى: ابن هشام، تحفيق محمد بنى الدين عبد الحميد، المزار، دار رمضان، ص 102، والذى شرجم ابن عقيل 2/ 373 - 376، ومنى الليبى 1/ 187.

- 1- فالجملة الاسمية مثل قوله تعالى: «وَمَنْ يُوقَ شَعْنَسِهُ فَأُولَئِكَ هُنَّ الْمُفْلِحُونَ» الحشر/9 . ويلحق بالجملة الاسمية كله الجملة من الجار والمجرور مثل قوله تعالى: «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَاتِ فَلَهُ خَيْرٌ مِّنْهَا» النحل/99 ، أو من الطرف قال تعالى: «مَنْ كَانَ بِرِّاً دُوَابَ الدُّبُّا فَعِنْدَ اللَّهِ دُوَابُ الدُّبُّا وَالآخِرَةِ» النساء/133 .
- 2- الجملة الطلبية كقوله تعالى: «قُلْ إِنِّي حَكِيمٌ تَعْلَمُونَ اللَّهُ فَاتَّبِعُونِي يُخْبِرُكُمْ أَنَّهُ...» آل عمران/31 ، ومذا في صورة الأمر بالضيقه "العمل" وقد يكون الطلب بالمصدر النائب عن الفعل الدال على معناه قال تعالى: «فَإِذَا قَيْمَتَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَهُنَّ رَسَاقٌ...» محمد/4 .
- 3- الفعل الجامد كقوله تعالى: «... إِنْ تَرَكْنَا أَنَا أَقْلَمْ مَا لَكُمْ وَوَلَدُكُمْ فَعَسَى مَرِي...» الكهف/38 - 39 . وقوله ايضا «وَمَنْ يَنْعَلِ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ...» آل عمران/28 .
- 4- الجملة المصدرة بحرف الثاني "لن" أو "ما" أو "لا" النافية للجنس". مثل قوله تعالى: «وَمَا تَعْلَمُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكَفِّرُوهُ» آل عمران/115 ، وقوله تعالى: «وَمَنْ يُغْشِلَ اللَّهَ فِيمَا لَهُ مِنْ هَادِ» الرعد/34 وقوله: «إِنْ يُنْصَرْ حَكْمُ اللَّهِ فَلَا خَالِبَ لِحَكْمَةِ» آل عمران/160 .
- 5- الجملة الفعلية المترنة بـ "قد" كقوله تعالى: «إِنْ يُسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخْلَهُ مِنْ قَبْلِهِ» يوسف/77 .
- 6- الجملة المصدرة بأحد حرف التنليس "السين" و "سوف". قال تعالى: «مَنْ يُرْتَدِدْ مِنْ حَكْمَةٍ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِهِمْ بِمِحْمَدٍ وَّمِنْ حَمْدَةٍ» المائد/36 .
- 7- الجملة المبدوءة بكلمة لها الصدارة مثل "كان" <sup>(1)</sup> قال تعالى: «مَنْ أَجْلَ ذَلِكَ حَكْمَةً عَلَى سَيِّدِنَا إِنَّمَا مَنْ قُتِلَ قَسَاسًا بِغَيْرِ شَفْقٍ أَوْ قَسَادًا فِي الْأَرْضِ فَكَانَ أَنَّمَا قُتِلَ النَّاسُ جِمِيعًا» المائدة/34 . وقد تختلف "الباء" من جواب الشرط، وأكثر ما يكون ذلك في الشر <sup>(2)</sup>. قال الشاعر: **مَنْ يَعْمَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا** ﴿ وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مُثْلَانِ﴾ وتدبر الكلام فالله يشكرها.

(1) النحو الواني 4/ 461 .

(2) المرجع نفسه 4/ 461 . وانظر. الجنى الدالى في شرح حروف المعانى: المرادي. تحقيق طه محسن. الموصل. مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر. 1976 . ص 125 .

(3) الكتاب 3/ 64 - 65 و 114 ، انظر. أمالى ابن الحاجب. دراسة وتحقيق د. فخر صالح سليمان قداره. بيروت. دار الجليل. 1989 . 867/2 .

(4) من [البسيط]. وقد اختلف في نسبة بين حسان بن ثابت وابنه عبد الرحمن بن حسان من ثابت. انظر خزانة الأدب 2/ 365 . و الكتاب 3/ 65 .

### ب - الهدف في ركني التركيب الشرطي:

يعد الخذل في التركيب الشرطي من القضايا الهامة التي شدت إليها انتباه نحاة العربية وبلغاعيها، سواء أكان هذا الخذل في الشرط الذي تذكر فيه الأداة أم في الشرط الذي تعيّب فيه، ويبقى الأسلوب متهمنا العلاقة الشرطية. ومن صور هذا الخذل:

**هدف الركن الأول من التركيب الشرطي.**

(١) النظر. الكتاب ٣/٩٣، وشرح المفصل ٧/٤٨، وشرح المقدمة الكافية ١/١٠٧، والأصول في النحو ٢/١٦٢.

(2) إعراب القرآن: أبو جعفر التخلصي. تحقيق زهير غازى زاهر. ط.2. عالم الكتب. مكتبة النهضة العربية. 272/1. 1985.

. 218 - 217/1 المحمد (3)

الكتاب / 3 - 93 - 94 (4)

(3) شرح قطع الندى ص 89، والنظر: شرح ابن عثيمين، 2.

(٦) شرح التصریح على التوضیح / ٢٤١، وانظر: شرح المفصل / ٧، ٤٨، ٥٠، ٣٥٦، شرح ابن عثیمین / ٢.

(7) مفعول الليب 2/752

بن افتبار الجازم هو الطلب نفسه على أساس أن الطلب أصلاً لا يحتاج إلى جواب، وإنما يحتاج إليه تدبر شرط محدوف ليناسب لذكر الجواب وارتباطه به، لأن هذه الأشياء غير ملقة إلى جواب والكلام بها تمام لا ترى أنك إذا أمرت فإنك تطلب من المأمور فعلاً، وكذلك النهي وهذا لا يقتضي جواباً لأنك لاتزيد وقوف وجوده في على وجوده<sup>(١)</sup>. ولتدبر الشرط المحدوف مرتبطة برأفة المتكلم وقصده إلى تعليق الطلب بالجواب، وهو ما عبر عنه سيبويه بقوله - أراد الجزاء<sup>(٢)</sup>. ومن هنا فقد أجاز النها في الفعل الواقع بعد الطلب وجهين؛ الجزم بتقدير شرط محدوف - كما تقدم - أو الرفع على الاستئناف (القطع) أو الوصف. قال الفراء: إذا أوقعت الأمر على نكرة بعدها فعل في أوله الياء والنون والألف كان فيه وجهان: الجزم على الجزاء والشرط والرفع على أنه صلة للنكرة بمنزلة - الذي - كقول القائل: - أهربني دابة أركبها وإن شئت أركبها ...<sup>(٣)</sup>، وأكد هذا الجواز الأخفش وهو يوجه قوله تعالى: «فَذَرُوهَا تَأْكُلُ فِي أَرْضِ اللَّهِ» الأعراف/٧٢ ، حيث قال بشأن الفعل "تأكل" "جزم إذا جعلته جواباً وترفع إذا أردت فذروا أكلة"<sup>(٤)</sup>. والتفريق بين الوجهين الجزم والرفع يكون على أساس الجزاء، فإن أريد بالفعل الثاني تسيبه هن الشرط المحدوف، جاز تدبر المحدوف، وتكون علامة الجزم هنا قرينة للفظية مميزة، وإن لم يقصد به معنى التعليق والمجازاة استلزم الرفع. قال تعالى: «الَّذِي سَرَى إِلَى الْمَلَائِكَةِ نَسِي إِسْرَارَنِيلَ . . . إِذْ قَالُوا إِنَّبِيِّنَاهُ إِمَّا تَنْعِكَأْقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ» البقرة/٢٤١ . قال الزمخشري في توجيه جواب الطلب في الآية: «ـ نقاتلـ قرئ بالنون والجزم على الجواب، وبالنون والرفع على أنه حال أي أبنته لنا متدررين القتال أو استئناف، كأنه قال لهم ماتصنعون بالملك؟ فقلوا نقاتلـ. وقرئـ يُقاتِلــ بالباء والجزم على الجواب وبالرفع على أنه صلة لــ ملكــ<sup>(٥)</sup>. وهذا التغيير الذي يلحق فعل جواب الطلب بالجزم أو الرفع على الاستئناف أو الوصف لا يغير من علاقة طرق الكلام بعضه ببعض بحيث تبقى الصلة كما هي في الحالين، وهو ما ذهب إليه أحمد بن حمزة حيث قال: ولا يكاد المعنى في نظرنا يختلف بالجزم أو دونه ... إذ أن الصلة بين الجملتين لا تذكر وجعلها حالاً في القول الثاني إنكار لصلة ترتيب الجواب على الأمر، وذهاباً بالجملة مذهبآ آخر لا لشيء إلا لأن الفعل غير مجزوم<sup>(٦)</sup>. والحقيقة أن هذه العلاقة وإن وجدت فهي مختلفة في حالة جزم الجواب ودفعه، حيث اصطلاح إبراهيم عبادة عليها حالة الجزم بالعلقة

(2) الكتاب 3/94، والنظر. شرح لعله الندى من 89، وشرح المقدمة الكمالية 1/107، وشرح التصريح على التوضيح 2/241.

(3) معاني القرآن، الفراء، 2/162، وانظر، شرح المفصل 7/50-51، والكتاب 3/98، ومفتاح العلوم من 105، والآيات، والنظائر، 3، السجدة 505-506/2.

(4) معانٰ القرآن، الأعجمي، 2/526.

(٥) الكتاب عن حقوق المرأة، وهيون الأقواء، في وجود التأمين؛ المنشري. ط١. بيروت. دار الفكر. ١٩٧٧. ٣٧٨/١.

<sup>(6)</sup> مدخل ١١، دراسة الجملة العربية ص ١٥٧.

شبہ الشرطیة<sup>(١)</sup>، في حين لا نجد أثراً لمعنى الشرطية هنـد رفع الجواب وإنما مجرد وصف وتوضیح، كما یفهم من قوله، الفراء<sup>هـ</sup> والرفع على أنه صلة للنکرة بمعنى الذي<sup>(٢)</sup>. وتقدير فعل الشرط المحذوف يكون من نفس فعل الطلب لفظاً ومعنى، وقد يكون موافقاً للشرط من جهة المعنى فقط، فمن الأول ماذکره ابن هشام في تقدير محذوف قوله تعالى: «فَاتَّبِعُونِي يُحِبِّبُكُمُ اللَّهُ وَيُنْفِرُكُمْ ذُنُوبَكُمْ» آل عمران/٣١ . والتقدير هنا فإن تتبعوني يحببكم الله<sup>(٣)</sup> . ومن الثاني ما جاء في توجيه قوله تعالى: «قُلْ تَعَاوَلُوا أَتْلُ مَا حَرَمَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ» الأنعام/١٥٢ . فالتقدير يكون على نحو<sup>هـ</sup> تعالوا فإن تأتوا أتل<sup>هـ</sup>، ولا يجوز أن يقدر «فإن تعالوا» لأن « تعال» فعل جامد لامضارع له ولا ماضي حتى توهم بقضمهم أنه اسم فعل<sup>(٤)</sup> . كما يحذف أيضاً فعل الشرط في الشرط الذي يقع مصدراً بآداة الشرط « إن» مثرونة بـ « لا» النافية<sup>(٥)</sup> . وعليه قول الشاهر:

**فَلَمْ تَقْهَا فَلَيْسَتْ لَهَا بِكُفَّةٍ • وَلَا يَغْلُبُ مَفْرِقَكَ الْحُسَامُ** <sup>(٦)</sup>

وتقدير فعل الشرط المحذوف؛ وإن أطلقتها<sup>(7)</sup>

**حذف الركن الثاني من التركيب الشرطي:**

فما لا شك فيه أن الحدف في جواب الشرط من الظواهر التي تميز التركيب الشرطي بكثرة. ويوجب النهاة لتحقيق هذا الخلاف وجود كلام يدل على المهدوف<sup>(8)</sup>. قال الفراء: 'والمرجح تحذف جواب الشيء، إذا كان معلوما إدامة الإيجاز'<sup>(9)</sup>. غير أن النهاة اختلفوا بشأن ما تقدم من كلام على الشرط، هل يقوم مقام الجواب المهدوف أم هو مجرد دليل على حذفه؟ فجمهور نهاة البصرة يجعلونه مجرد دليل على الجواب المهدوف، ولا يكون جوابا بائي حال من الأخوال، وخالفهم في هذا الرأي نهاة الكوفة، حيث اعتبروه جوابا للشرط المتأخر<sup>(10)</sup>. ويتضح من استقراء الوجهين أن ماذهب إليه سببويه والجمهور من أن المقدم ليس هو الجواب أصلع دليلا وأقرب مأخذًا، والدليل على أن المقدم ليس هو الجواب<sup>(11)</sup> أن المتكلم أخبر جازما ثم بدأ له التعليق، فهو كالتحصيص بعد التعقيم، يختلف من بنى كلامه من أول الأمر على الشرط، فإن الجواب المعنوي يتأخر في كلامه فيكون جوابا

(1) الجملة العربية، دراسة لغوية نحوية ص 157.

(2) معانٰی، القرآن، الفراغ 2/162.

(3) مفتر الألب 743/2

(4) شرح شذور اللعب ص 345.

(5) المجمع نفسه ص 342، وانظر. فتح التصريح على التوضيح 2/252، وشرح ابن عقيل . 380/2.

(٦) بين (الوالى) للشاعر الأجهوجى، الأنصارى، انظر، عروة الأدب ١٥١/٢.

(7) شرح ابن عقيل 2/381، وانظر: شرح شذور النجف ص 344.

<sup>(8)</sup> الانساني (رسالة) الخلاص 2/ 632.

(٩) مقالات القرآن الفتاوى

(10) بذاته القواعد 49/ - 50، وانظر. المهان في علوم القرآن 2/ 366، وشرح التصريح على التوضيح 2/ 252 - 253 .

في الصناعة والمعنى<sup>(1)</sup>. وبعمل السيوطني صحة هذا الوجه بتحليل آخر مرتبط بالعلاقة المنطقية بين السبب والسبب، فالأخضل أن يتقدم السبب على السبب، وكذلك الحال في الشرط والجزاء، فرتبة الشرط أولاً ورتبة الجزاء أو دليله ثانياً قال: <sup>³</sup>الجواب لابد من تأخره على الشرط لأنّه أثره وسببه، وكذلك الدليل على الجواب، لأنّه قائم مقامه ومن في اللند هذه<sup>(2)</sup>.

### جـ أدوات الشرط:

تقدم عند دراسة طبيعة الجملة الشرطية أنها تتالف من جملتين: جملة الشرط وجملة جواب الشرط، ويبدو أن <sup>³</sup> الترتيب المألف على الجملة الشرطية: جملة فرعية + جملة أصلية<sup>(3)</sup>. واعتبار الركن الثاني في التركيب الشوطي أصلاً يأتي من باب <sup>³</sup>أن الجزاء هو المقصود بالإفادة، وأما جملة الشرط فليست كلاماً مقصوداً ذاته، وإنما ذكرت على أن تكون قياداً في الجزاء كالمفعولات ونحوه من الفصلات<sup>(4)</sup>. وتقوم أدوات الشرط بإحداث الربط بين جملتي الشرط والجزاء، قال ابن القيم: <sup>³</sup>الروابط بين جملتين هي الأدوات التي تجعل بينهما تلازمـاً لم يتم قبل دخولها<sup>(5)</sup>. وهذه الأدوات الصادرة في التركيب الشرطي، ذلك أن <sup>³</sup>كل أداة في اللغة الفصحي تحافظ برتبة خاصة وتمتير الرتبة هنا قرينة للفظية تعين على تحديد المعنى المقصود<sup>(6)</sup>، ويوضح تمام حسان أكثر هذه الرتبة في التراكيب الغربية قائلاً: <sup>³</sup>ومن الرتب الفحلوظة في التركيب العربي أن يتقدم الموصول على الصلة والموصوف على الصفة ويتاخر البيان عن المبين والممعطوف بالنسبة عن المعطوف عليه ... ونحوه، وصادرة الأدوات في أساليب الشرط والاستفهام والعرض والتحفيف<sup>(7)</sup>. وقد أشار نحاة العربية قدماً إلى صادرة أدوات الشرط في التركيب الشرطي كما يظهر من نص ابن جنني وهو ينالش الأثر الإعرابي لأداة الشرط في الفعل <sup>³</sup>ومن ذلك قولهم: <sup>³</sup>إيهـم تضرـب يـم زـيد فـ إـيهـم من حيث كانت جـازـمة لـ تـضرـب <sup>³</sup>يـجب أن تكون متقدمةـ هـلـيـها، ومن حيث كانت منصوبة بـ <sup>³</sup>تـضرـب <sup>³</sup>يـجب أن تكون في الرتبة مؤخرةـ هـنـها، فـلم يـمـتنـعـ أنـ يـقـعـ هـذـانـ التـقـديـرـانـ عـلـىـ اختـلاـفـهـمـا<sup>(8)</sup>. فالـأـداـةـ <sup>³</sup>إـيهـمـ باعتـهـارـ وظـيـفـتـهـاـ وهـيـ جـزـمـ الفـعـلـ بـعـدـهـاـ <sup>³</sup>تـضرـبـ يـنبـيـيـ أنـ تـتصـدرـ هـذـاـ الفـعـلـ، وأـمـاـ باـعـتـهـارـ مـوـقـعـهـاـ الإـعـرـابـيـ وهـيـ نـصـبـهـاـ بـالـفـعـلـ <sup>³</sup>تـضرـبـ <sup>³</sup>فيـجـبـ أنـ تـكـونـ مـتأـخـرـةـ عـنـ عـامـلـهـاـ.

(1) شرح التصريح على التوضيح 253/2.

(2) الأنثاء والظاهر في النحو: السيوطني. تحقيق أحمد محترم الشريف. دمشق. 1987. 4/87.

(3) مدحـلـ إـلـىـ درـاسـةـ الجـملـةـ العـرـبـيـةـ صـ159ـ.

(4) من سمات التراكيب، دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني: د. عبد الصبور حميمين زموط. ط1. المنظمة الخيرية الإسلامية. 1992. ص311، وانظر. مدحـلـ إـلـىـ درـاسـةـ الجـملـةـ العـرـبـيـةـ صـ158ـ.

(5) مذاقـ الفـوـائدـ 43/1.

(6) اللغة العربية معناها وبناؤها ص126.

(7) المرجع نفسه ص207.

(8) الخصائص 347/1.

وتحتليف طبيعة أدوات الشرط بين الإسمية والحرفية والظرفية. وبعد سيفويه أول من صنفها حسب هذه الطبيعة قال: «لما يجازى به من الأسماء غير الظروف: "من" و "ما" و "أيهم" وما يجازى به من الظروف: "أي حين" و "متى" و "أين" و "حيثما" ومن غيرهما "إن" و "إذما"»<sup>(1)</sup>. والخطأ هنا من بعد سيفويه هذا التقسيم منطلقاً موالقين أو مخالفين. قال ابن السراج: «فأما الأول الذي هو حرف الجزاء فـ "إن" الخلية وبالتالي لها أم الجزاء»<sup>(2)</sup>. «أما الثاني فـ "ان" يقع موقع "حرف الجزاء اسم". والأسماء التي تقع موقعه على ضريبيين: اسم غير ظرف واسم ظرف. فالأسماء التي هي غير الظروف "من" و "ما" و "أيهم" ... أما الظروف التي يجازى بها: فـ "متى" و "أين" و "أي حين" و "حيثما" و "إذما"»<sup>(3)</sup>. وذكر السيوطي نقلًا عن أبي حيان تصنيفًا من طريق آخر قال: «أدوات الشرط بالنسبة إلى "ما" على ثلاثة أقسام: قسم لاتلحقه "ما" وهو "من" و "ما" و "مهما" و "أين" . وقسم تكون "ما" شرطاً في عمله الجزم وذلك "إذ" و "حيث" . وقسم يكون لحاق "ما" على جهة الجواز وهو "إن" و "متى" و "أين" و "أي" و "أيان"»<sup>(4)</sup>. يتضح من هذه النصوص أن تصنيف أدوات الشرط يخضع إلى تحديد طبيعتها، الإسمية أو الظرفية أو الحرفية أو ي يقوم على بيان علاقة هذه الأدوات بـ "ما" والتي غالباً ما ترتبط بها على سبيل الوجوب أو على سبيل الجواز للقيام بعملية الجزم، كما يتضح أن بعض الأدوات مثل لما، كلما، لو، لولا، ولوما... وغيرها لم تصنف ضمنها إما لكونها غير جازمة أو للخلاف في عملها الجزم أو لدلائلها. ويمكن إجمال أدوات الشرط حسب طبيعتها في صفين هما: أدوات حرفية وأخرى إسمية. والإسمية منها تنقسم قسمين: (أ) الظروف، (ب) أسماء مبهمة.

فاما الأدوات الحرفية فهي: إن، لو، لولا، لوما .

واما الإسمية فهي: من، ما، مهما، أي .

واما الظرفية فهي: إذا، متى، أينما، حيثما، أين .

كما ذكر النحاة أدوات أخرى نحو: "إذما" في الأدوات الظرفية و "كيف وكيفما" في الأدوات الإسمية و "أيان" في الظرفية، وتحتليف في بعضها الآخر نحو: "أنا" و "كلما" و "لما" . وهذا بيان لكل أدلة منها كما ذكرها النحاة.  
**الأدوات الحرفية**<sup>(5)</sup>: وهي التي تكون حرفاً لا محل له من الإعراب نحو "إن" "لو" "لولا" "لوما" ...

(1) الكتاب 3/56 .

(2) الأصول في النحو 2/158 .

(3) المصدر نفسه 2/159 .

(4) الأشيه والظواهر في النحو 2/274 .

(5) «يلاحظ على التحرين غالباً استعمال فقط الأداة في الموضوعات ذات العوامل المتعددة كالتي تتكون من أسماء وأفعال وحراف، كعوامل الاستثناء، أو من حراف وأسماء فقط كعوامل الاستههام والجزم إذ يقال لهذه العوامل جميعها: أدوات الاستثناء وأدوات الاستههام وأدوات الجزم، في حين يقل استعمال فقط الأدوات في عوامل الخبر والعوامل الناصبة للأفعال المضارعة لكونها حروف لغير». انظر. معجم المصطلحات النحوية والصرفية: د. محمد سعيد نجيب اللباد. بيروت. مؤسسة الرسالة. إصدار فصل الكتاب. الجزائر. البلدية. دار الثقافة ص 10 .

إنْ: وهي حرف بالاتفاق النحاة<sup>(1)</sup>. ونسب سيبويه إلى الخليل قوله إنْ «هي أم حروف الجزاء، لأنها تلازم حالة واحدة أبداً وهي المجازاة، بينما حروف الجزاء الأخرى تتصرف فتكون استئهاماً، وبعضها يفارقه الجزاء إذا تجرد من «ما»<sup>(2)</sup>. ولبساطة إنْ فقد عدت أقوى أدوات الشرط دلالة على الشرط<sup>(3)</sup>. وذكر النحاة أنه لا يليها إلا المفعل، وإن جاز اللصل بينهما وبين الشرط بـ«اسم» فهو على تقدير فعل محدود يفسره المذكور. قال سيبويه: «واعلم أن قولهم في الشعر: «إن زيد ياتك يكن كذا» إنما ارتفع على فعل هذا تفسيره ...»<sup>(4)</sup> وهذا خلاف ما ذهب إليه الأخفش<sup>(5)</sup> إذ يجيز أن يرتفع الاسم بعد «إن» بالإبتداء<sup>(6)</sup>. ولم يرتفع النحاة هذا الوجه لأنه يؤثر على القصد الذي من أجله جيء بأداة الشرط. قال الرهانى: «وما بدأنا به هو الوجه لأن «إن» يطلب الفعل من أجل الشرط»<sup>(7)</sup>. كما خطأ المکبری الرأى الكوبي القائم على اعتبار ما بعد «إن» مرفوعاً على الإبتداء. «وقال الكوفيون: هو مبتدأ وما بعده خبر، وهذا هندنا خطأ لأن حرف الشرط لا معنى له في الاسم فهو مناقض للمفعل»<sup>(8)</sup>. والأحسن أن يقدر فعل محدود بعد «إن» حين يليها الاسم، لأن ذلك يقتضي على طبيعة الجملة الشرطية القائمة على الأفعال، كما أن العلاقة الشرطية تنتهي على أساس فعلية ركني التركيب الشرطي.

ومما تتميز به «إن» إضافة «ما» بعدها، وهذا من شأنه أن يقوى عملها في الشرط/فتكون أبلغ من «إن» وحدها<sup>(9)</sup>. وحين تضاف «ما» إلى «إن» تشير حرفين «إن» التي للجزاء وـ«ما» الداخلية عليهما زائدة. وميز المروي بينها وبين «إما» التي للشك والتحذير فقال: «واعلم أن «إما» في الشك والتحذير حرف واحد، وأما في الجزاء فهي مركبة من «إن» التي للجزاء وـ«ما» فهي في التقدير حرفان»<sup>(10)</sup>. وليس لـ«ما» أي أثر على الجملة حين تضاف إلى «إن»، وإنما تنفرد «إن» بعملية الجزم وحدها. قال الرهانى: «إن دكبت «إن» مع «ما» كان الجزم بـ«إن» وـ«ما» زائدة كما زيدت في نحو: «إينما» وـ«حيثما» وماأشبه ذلك»<sup>(11)</sup>. وفي هذه الحالة تتحقق فعل الشرط نون التوكيد فتكون قرينة تغريق بين «إما» الشرطية وغير الشرطية. قال المروي: «وإنما دخلت نون التوكيد في الجزاء بـ«إن» إذا وصلت بـ«ما» للفرق بين «إما» إذا كانت للجزاء وبينها إذا كانت للتحذير في قوله: «إما تقوم وأما تعدد»، فإن حذفت «ما» من «إن» لم يجز إدخال النون. لا تقول

(1) الكتاب 3/56، وانظر. شرح للذور النصب ص334، والنحو الواي 4/427.

(2) الكتاب 3/63، وانظر. شرح المفصل 7/41.

(3) الرهان في علوم القرآن 2/360.

(4) الكتاب 3/113 - 114، وانظر. الأشتاء و النظائر في النحو 2/274، والتبصرة و التذكرة 1/418.

(5) معاني المزوف ص74، وانظر. معاني القرآن. الأخفش 1/455.

(6) معاني المزوف ص 74.

(7) التبيان في إعراب القرآن: أبو البقاء العكوري. تحقيق على محمد البجاوي، ط ٢. بيروت. دار الجليل. 1987. 1/395.

(8) الرهان في علوم القرآن 2/360.

(9) الأزمه في علم المزوف: المروي. تحقيق عبد العين الملوسي. ط 2. 1993. ص 143.

(10) معاني المزوف ص 131.

ـ إن تقويمَ الكلمة ـ لأن حرفَ الجزاء لا يجلب نونَ التوكيد<sup>(١)</sup>. وقد يلي أداة الشرط ـ إنـ الحرفُ الجازم ـ لمـ فيكونَ الجزمُ بها لا بـ إنـ لأنـ لمـ هاً ملزماً معموله، ولا يفرق بينهما بشيءٍ وـ إنـ يجوز أن يفرق بينها وبين مفعولها مفعولها، نحوـ إن زيداً يضرُّ أصْرِبَهـ<sup>(٢)</sup>. وتختصرـ إنـ بدخولها على جملتين فترتبط أحدهما بالآخر، وتحتها أن يليها المستقبل من الأفعال، فإن وليها الماضي صرفت معناها إلى المستقبل إلا مع الفعلـ كانـ إذـ لا يقع شيءٌ من الأفعال هنـيـرـ كانـ بعدـ إنـ إلا وعنه المضارعـ<sup>(٣)</sup>. كما تتميزـ إنـ أيضاً بدخولها على الأمر المحتمل والتليل الوقع والمشكوك فيه. قال أحمد مصطفى المراغيـ تميـزـ إنـ بدلاتها بحسب الوضع اللغوـي على عدم جزم المتكلم بوقوع الشرط في الزمن المستقبلـ<sup>(٤)</sup>. وقد تختلف هذا الوضع لتدخل على الأمر المتيقن والمقطوع بحدوثه، فتتسرع حينها تفسيرها بلاغياـ<sup>(٥)</sup>.

لو : وهي من أدوات الشرط الصرفية، والمشهور عند النحاة أنها حرف امتناع لامتناع<sup>(٦)</sup>. ومعنى الامتناع أن الثاني وهو الجواب يمتنع وقوعه لامتناع وقوع الأول وهو الشرط فإذا قلنا مثلاً : لو جئت أكرمتك ~ فابن معنى الإكرام يمتنع وقوعه لأن المجنى لم يتحقق حدوثه في الماضي، فغير أن الشلوبين<sup>(٧)</sup> أبطل دلالتها على الامتناع في الشرط والجواب، وجعل لها دلالة أخرى هي التعليق في الماضي شبيها بدلالة " إن " على التعليق في المستقبل<sup>(٨)</sup>. ولم يستحسن ابن هشام هذا الوجه حيث أفسده، وأجمل دلالتها في أمور ثلاثة هي : " عقد السببية والمسببية " و" كون شرطها وجوابها في الماضي " و" امتناع السبب " ثم تارة يعقل بين الجزئين ارتباط مناسب وتارة لا يعقل<sup>(٩)</sup>. فجواب " لو " لا يكون بالضرورة ممتنعا ب مجرد امتناع شرطها بتقول القائل : " لو فعل " ، ففي مثل قوله تعالى : ﴿وَكُوَانَ ما في الْأَرْضِ مِنْ شَجَرٍ أَقْلَامٌ وَالْبَخْرُ مِنْهُ مِنْ بَعْدِ سَبْعَةٍ أَبْخَرٍ مَا نَقْدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ﴾ لقمان/26 ، نجد أن " عدم النقاد ثابت على تعبير كون ما في الأرض من الشجر أقلاما مدادها البحر وسبعة أمثاله<sup>(١٠)</sup> . وكذلك الحال في قوله تعالى :

(1) الأزهري في علم الحروف ص 143.

(2) المهران في علوم القرآن 4/216، وانتظر. الإنفاق في علوم القرآن: السيوطي. بيروت: دار المعرفة. 201/1.

(3) شرح الفصل، 156/8 . وسيتم توضيح الدلالة المبنية لـ "كان" في الفصل الثاني، ص 46 وما بعدها .

(4) علوم البلاغة، البيان والمعانٍ، والبدعه: أحمد بسطاطن، الماغر، لبنان، بيروت، دار القلم، ص 22، وانظر مفتاح المعلوم ص 240.

(5) علوم البلاغة ص 123 - 124، وانظر. مفتاح العلوم ص 240، وبن. سمات التاكتب ص 324، 325.

385/2 مکانیزم (6)

دورة في كلية التربية الأساسية، وكانت إدارتها هي كلية التربية الأساسية، وتقديرها من قبل المعاشرين، وتقديرها من قبل المعاشرين، وتقديرها من قبل المعاشرين.

وَلِنَسْوَنَ لَهُ سَبْعَيْ سَمْكٍ مُّتَوْزِعٍ بَلْ وَمِنْهُمْ مُّنْتَهِيَ الْأَنْجَوْنَ

والتحاد: السبوطي، د.م. مصر، مطبعة الشهادة، ١٣٢٦ مـ، حل ٥٠٤، واجهة في دريج، ٢٢، شارع سرور، ٤٧٧، سيناء، مصر.

دمشق. منشورات وزارة الفلاحة. 1972. ص 172 - 173.

(8) مغنى الليمب 1/ 284 .

(9) الرجع نفسه 1/286.

<sup>10)</sup> الجندي الثاني ص 287، وانظر. ملائم الفوائد 57/1.

﴿وَكُوَّا تَأْنِي إِلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ وَكَلَّمُهُمُ الْمَوْتَىٰ وَحَسَرَنَا عَلَيْهِمْ كُلُّ شَيْءٍ فَلِمَّا حَكَانُوا يُؤْمِنُوا...﴾ الأنعام/112.

قال ابن هشام: «كل شيء امتنع ثبت نفيضه ... وعلى هذا فيلزم على هذا القول في الآية ثبوت إيمانهم مع عدم نزول الملائكة وتکليم الموتى لهم وحشر كل شيء عليهم»<sup>(1)</sup>.

وتحلصن «لو» مثل «إن» بالفعل، فلا يليها إلا فعل أو معمول فعل مضمر يفسره فعل ظاهر بعده، قال سيبويه: «لو» بمنزلة «إن» لا يكون بعدها إلا الأفعال، فإن سقط بعدها اسم فليه فعل مضمر في هذا الموضع تبني عليه الأسماء<sup>(2)</sup>، ففي قوله تعالى: «قُلْ لَوْ أَنْسَمْتَ تَنَاهِكُونَ خَزَنَتِنَ رَحْمَةً مَرْتَبِي...» الإسراء/100، يكون تقدير المهدوف: «لو تملكون أنتم فهذا الذي رفع «أنتم»، ولما أصر ظهر بعده ما يفسره»<sup>(3)</sup>. فالضمير «أنتم» معمول لل فعل مذكوف يدل عليه المذكور وهو العمل «تملكون». غير أن الأخفش أجاز إرتقاء الاسم بعد «لو» على الابتداء قياسا على ما هو في «إن»<sup>(4)</sup>. والأولى أن يكون الاسم مرفوعا بفعل مذكوف يدل عليه المذكور حتى يوافق حدوث تجانس في دكتني التركيب الشرطي القائمين أصلا على الفعل.

وتدخل «لو» على «أن» واسمها وخبرها نحو قوله تعالى ﴿وَكُوَّا هُمْ صَبَرُوا حَسِنَتْ خَرْجُ الْيَهُودِ كَمَا كَانَ خَيْرُ الْكُفَّارِ﴾ الحجرات/5. ولجاجة «لو» إلى الفعل بعدها جعل النهاية يوجبون وقوع خبر «أن» فعلا يמושن الفعل المذكوف بعدها، قال ابن يعيش: «لا يقتضي «لو» الفعل إذا وقع بعدها «أن» المشددة لم يكن بد من فعل في خبرها»<sup>(5)</sup> ويتأول النهاية هذا الفعل من معنى «أن» أو ما يؤدي معنى الفعل المذكوف وهو ما ذهب إليه المالكي موجها قوله تعالى: «لَوْ أَنَّ لَهُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُ مَا لَا فَتَدَوْاهُ» الرعد/20. فقد قدره بقوله: «لو ثبتت أن»<sup>(6)</sup>. وتكون «أن» وما دخلت عليه في موضع رفع لهذا الفعل «لو» تكون مرفوعة على الابتداء<sup>(7)</sup>. والأولى أن تكون في موضع رفع فاعل لل فعل المقدر، لأنها يبقى على اختصاصها «لو» بدخولها على العمل، وهو ما اختاره المرادي<sup>(8)</sup>. ويتفق النهاية على أن «لو» تدل على الزمن الماضي<sup>(9)</sup>، فال فعل بعدها يدل على المضي للظاهر ومعنى، وهذا

(1) معنى الليبب 1/286.

(2) الكتاب 1/269، وانظر. الجنى الثاني ص 290، وشرح ابن عقل 2/387.

(3) الكامل 1/190، وانظر. الإنفاق في علوم القرآن 1/227، وشرح المفصل 9/10.

(2) معاني القرآن. الأحقاف 2/550.

(3) شرح المفصل 9/11، وانظر. البرهان في علوم القرآن 4/369، وشرح المقدمة الكافية 1/131.

(4) رصف المباني ص 289، وانظر. شرح ابن عقل 2/387.

(5) شرح ابن عقل 2/387، وانظر. دهني الليبب 1/299، والكتاب 3/139-140. قال سيبويه: «لو» بمنزلة «لولا» ولا تهدا بعدها الأسماء سوى «أن» فهو: لو أتيك فاعب. و «لولا» تهدا بعدها الأسماء. و «لو» بمنزلة «لولا».

(6) الجنى الثاني ص 291.

(7) شرح ابن عقل 2/385، وانظر. ملخص الفوائد 1/52، وشرح المقدمة الكافية 1/131، ومعاني القرآن. الفراء 1/81، ومدایة أولى الآيات إلى موصى الطلاب (إلى فوائد الاعراب: أبو بكر الشنواري. ط 1. تونس. مطبوعات الفلاح الجيلاني. 1345هـ. 2/90).

يختلف ما عليه أدوات الشرط، إذ أنها تدخل على المستقبل، لأن معنى تعليق الشيء على شرط إنما هو وقوف دخول في الوجود على دخول فierre في الوجود، ولا يكون هذا المعنى ظيفياً<sup>(1)</sup>. ومن ثمة إذا وقع بعد "لو" المستقبل صرف معناه إلى المبني نحو قوله تعالى: ﴿لَوْ بِطْرِعَكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَتَتْهُ﴾ الحجرات/7 . فقد ذكر ابن يعيش أن المعنى "لو أطاعكم فهي خلاف" إن "في الزمان"<sup>(2)</sup>.

كما تعد "لو" من أدوات الشرط غير المجازة، وعلة امتناع الجزم لحالاتها ما تدل عليه حروف المجازاة الأخرى، ذلك "أن حروف المجازاة إنما تقع لما يقع ويشير الماضي منها في معنى المستقبل" و"لو" تقع في معنى المبني، لذلك خرجت من حروف المجازاة<sup>(3)</sup>. وذكر المرادي أن قوماً زعموا الجزم بها لله مطرودة<sup>(4)</sup>، وعند ابن الشجيري لا يجزم بها إلا في الضرورة<sup>(5)</sup>.

وجواب "لو" يكون إما مضارعاً مثليها بـ"لم" أو ماضياً مثليها أو ممنتها بـ"ما" ، والثالث على المثبت دخول اللام عليه<sup>(6)</sup>. كما يحذف جواب "لو" كثيرة نحو قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا مُّتَبِّعًا كُتِبَ بِهِ الْجَبَالَ أَوْ قُطِّعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ حَكَلَتْ بِهِ الْمُؤْقَنُ كُلَّهُ الْأَمْرُ جَمِيعًا...﴾ الرعد/32 . قال الفراء: "فإن ثنت جملت جوابها متقدماً "وهم يكفرون" ولو نزلنا عليهم الذي سألا، وإن ثنت كان جوابيه متزوكاً لأن أمره معلوم، والعرب تحذف جواب المبني، إذا كان معلوماً إرادة الإيجاز"<sup>(7)</sup>. ومثله قال الشاعر:

وَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ جَمِيعَةً ۖ وَلَكِنَّهَا نَفْسٌ تَسَاقِطُ أَنْفَسَأً<sup>(8)</sup>

لجواب "لو" هنا محفوظ تقديره: لقيت واستراحت<sup>(9)</sup>

**لولا**<sup>(10)</sup> : وهي حرف مركب عند سيبويه من "لو" + "لا" ، ويسقط عند الزركشي<sup>(11)</sup> وحين تقع شرطاً فإنها تدل

(1) شرح المفصل 8/155.

(2) المرجع نفسه 8/156، والنظر. شرح ابن عقيل 2/388، وصرف المالي ص 290، والإنفاق في علوم القرآن 1/226.

(3) الكامل 1/189، والنظر. معاني الحروف ص 101.

(4) الجنبي الدالمي ص 296، والنظر. معنى الليب 1/299، وصرف المالي ص 290.

(5) أمالي ابن الشجيري: تحقيق د. محمود محمد الطباشى. ط1. القاهرة. مكتبة الخانجي. 1992. 2/83.

(6) معنى الليب 1/300، والنظر. شرح التصريح على التوضيح 2/260، وهداية أولى الآلباب 2/91.

(7) معاني القرآن. الفراء 2/63.

(8) من [الطربيل] للشاعر أمرى القيس، انظر. العمدة: ابن رشيق. تحقيق محمد شحي الدين عبد الحميد. ط5. بيروت. دار الجليل. 1981. 2/278.

(9) شرح المفصل 9/8.

(10) من أدوات الشرط. وتدل أيضاً على التحديد والتختص بالدخول على المضارع، وتدل على التدريب والتوصي بالماضي كما تدل على الاستفهام. انظر. معنى الليب 1/302 وما بعدها، والأزية في علم الحروف ص 166 وما بعدها.

(11) انظر. الكتاب 4/222، والرهان في علوم القرآن 1/376.

على امتناع لوجوب<sup>(1)</sup>. وفصل المآلقي في معناها بحسب الجمل التي تدخل عليها، فإن كانت الجملتان بعدها موجهتين فهي حرف امتناع لوجوب، وإن كانتا موجهة فعلية فهي حرف وجوب لوجوب، وإن كانتا منقية فموجهة فهي حرف امتناع لامتناع. وإن كانتا متعلقتين فهي حرف وجوب لامتناع<sup>(2)</sup>. وتختمنـ «لولا» بالدخول على جملتين، إسمية فعلية، فلتكون بذلك قد خالفت أدوات الشرط الأخرى<sup>(3)</sup>. وقد يليها الفعل، وعليه قول الشاعر:

لَا تَرْدُكْ إِنِّي قَدْ رَمَيْتُهُمْ لَوْلَا حَدِيثٌ وَلَا عَذْرٌ لِمَخْدُودٍ<sup>(4)</sup>

فالشاهد هنا وقوع الفعل «حددت» بعد أداة الشرط «لولا» التي الأصل فيها أن يليها الاسم، وقد ضعف ابن الطهوري من وقوع الفعل بعد «لولا» إذ لم يسمع إلا في الشاهد الذي تقدم ذكره<sup>(5)</sup>. وأجاز النحاة وقوع الضمير بعد «لولا» منفصلاً أو متصلة. قال الهروي: «فإذا أتيت بالمعنى بعد «لولا» فلك وجهان: إن شئت أتيت بمكتني المرفوع فقلت: «لولا أنا» وـ «لولا أنت» وـ «لولا هو» وهذا هو الأكثر والأجود... وإن شئت وصلت المكتني فكانـ «كـ مكتني المخلوقين لي اللفظ فقلتـ «لولاك» وـ «لولي»»<sup>(6)</sup>. فعما وقع بهذه الضمير منفصلاً قوله تعالى: «لولا آتَيْنَاهُ لَسْكَنَأَمْوَالِنِّينَ» سبا/31. وما وقع بهذه الضمير متصلة قوله الشاعر:

وَكُمْ مَوْطِنٌ لَوْلَائِي طَعْنَتْ كَمَا هَوَى بِأَجْرَاءِهِ مِنْ قُلْةِ النَّبِقِ مُنْهَوِي<sup>(7)</sup>

فقد وقع في الشاهد الأول الضمير المنفصلـ «أنتم» بعد «لولا»، وفي الشاهد الثاني جاء الضميرـ «الياء» متصلة بعد لولا. والمرفوع بعد «لولا» مبتدأ على الرأي البصري، ظاهراً كان أم مضمراً<sup>(8)</sup>. أما الكسانبي فيرى ارتفاعه بفعل مشعر معناهـ «لو لم يكن»<sup>(9)</sup>، وعلى الرأي الكوفي الاسم بعد «لولا» مرفوع بـ «لولا» نفسها لنيابتها على الفعل لأن قولهـ «لولا زيد لا كرمتك» معناهـ «لولا منع زيد» فحذف الفعل وناب عنه الحرف<sup>(10)</sup>. والوجه عند ابن هشام وفمه بالابتداء قال: «وليس المرفوع بعد «لولا» فاها لا يفعل محدوف، ولا بد «لولا» لنيابتها عنه ولا بها

(1) الوهاد في علوم القرآن 4/376، وانظر. الجنى الثاني ص541. وبعض النحاة يقولـ حرف امتناع لوجودـ. انظر. الإنعام في علوم القرآن 1/288، وشرح المفصل 8/145، وشرح التصريح على التوضيح 2/263.

(2) رصف المธานى ص293، وانظر. الجنى الثاني ص 541.

(3) متفق اليبة 1/301، وانظر. الأزمهة في علم الحروف ص170.

(4) من [المبسط] للشاعر الجموع الظفيري. وفيهـ: «فَالَّتَّ أَنَّمَةً لَمَّا حَطَتْ زَارِبَمَا مَلَّا رَمَيْتْ بِعِصْنِ الْأَسْمَمِ السُّودِ». انظر. عزامة الأدب 1/462 وما بعدها.

(5) أمالى ابن الشجاعي 2/511.

(6) الأزمهة في علم الحروف ص171، وانظر. شرح المفصل 3/118 - 119، والكتاب 2/373.

(7) من [الطويل] للشاعر بزید من الحكم القفقى. وهو من شواهد الكتاب 2/371، وانظر. عزامة الأدب 5/336 و343 وما بعدها.

(8) رصف المธานى ص293، وانظر. شرح المفصل 3/118.

(9) شرح المفصل 3/118، وانظر. أمالى ابن الحاصب 2/801.

(10) شرح المفصل 8/146، وانظر. الإنعام في مسائل الخلاف 1/71.

أصلة خلافاً لزاعمي ذلك، بل رفعه بالإبتداء<sup>(١)</sup>. وحين يكون ما بعد "لولا" مبتدأ فخبره ممحوف<sup>(٢)</sup> يسد منه عند ابن يعيش جواب "لولا" لطولة<sup>(٣)</sup>. ويرى ابن الحاجب ضرورة ذكر جواب "لولا" بصورة إزامية حتى يموض الخبر الممحوف، وبذلك في الوقت نفسه عن ذكره<sup>(٤)</sup>، وذكر النهاية أن اللام تلزم جواب "لولا" حالة الإثبات<sup>(٥)</sup>، وبدخولها يزداد المعنى توكيدها<sup>(٦)</sup>، غير أنها تحدّف للعلم بها<sup>(٧)</sup>.

لوما : وهي حرف شرط يفيد الامتناع للوجوب مثل "لولا"<sup>(٨)</sup> وتختص بالدخول على الجملة الاسمية فترتبط جملة الشرط بجملة جواب الشرط<sup>(٩)</sup>. وخبر الاسم بعدها ممحوف، ولا بدلها من جواب<sup>(١٠)</sup>.

إذما : وهي من أدوات الشرط التي اختلف في طبيعتها بين الاسمية والحرفية. قال ابن هشام هي : "أداة شرط تجزم فعلين وهي حرف عند سيبويه بمنزلة "ان" وظرف عند المبرد وابن السراج والمarsi<sup>(١١)</sup> . واختار ابن يعيش كونها حرفاً لعدم قيام دليل على إسميتها شأن ما يقع مع حيث لي قولنا: "حيثما تكون أكون فيه" ، إذ يعود الضمير في الجزء هلليها<sup>(١٢)</sup> . ولا يتم الجزم بـ "إذ" وحدها إلا بعد إضافة "ما" إليها<sup>(١٣)</sup> ، حيث تسلّمها من الإضافة إلى الجملة فتصير مبهمة ويصح المجازاة بها. قال السيوطي: "ولهذا لما أريد دخول "إذ" وـ "حيث" في باب الشرط لزتمتها "ما" لأنهما لازمان للإضافة، والإضافة توضحهما فلا يصلحان للشرط حينئذ فاشترطنا "ما" لتكلفهما عن الإضافة" فيبيهان فيصلح دخولهما في الشرط حينئذ<sup>(١٤)</sup> . وعند ابن خالویه الجزم بـ "إذما" مذهب غير مختار<sup>(١٥)</sup> . كما أن دخلوا "ما" على "إذ" يغير من دلالتها الزمنية فبعد أن كانت للمعنى فإنها تنقلها إلى الاستقبال قال

(١) معنى الليب 301/1.

(٢) شرح المفصل 1/93، وانظر. شرح ابن عقيل 2/393، ومعنى الليب 1/301.

(٣) شرح المفصل 8/145.

(٤) شرح المقدمة الكافية 1/25.

(٥) الجني الثاني ص 541، وانظر. الإنegan في علوم القرآن 1/228، والكامل 1/190، وأمثال ابن الشجري 2/510.

(٦) الأزمه في علم المروف من 167.

(٧) اليرهان في علوم القرآن 4/376.

(٨) الجني الثاني ص 549، واعتبرها المألق مخصصة بالتحضيض لحسب وقد رد عليه ابن هشام وأبطل هذا الرأي.

انظر. معنى الليب 1/303، ووصف المباني ص 297، وشرح التصريح على التوضيح 2/262 - 263.

(٩) شرح المفصل 8/145 - 146.

(١٠) شرح ابن عقيل 2/393.

(١١) معنى الليب 1/102، وانظر. الكتاب 3/56، والأصول في التحو 2/156، والجني الثاني ص 214، وشرح التصريح على التوضيح 2/248. والمتضب: البرد. تحقيق عبد الخالق علية. بيروت. عام الكتب. 2/46.

(١٢) شرح المفصل 8/155.

(١٣) الأصول في التحو 2/159، وانظر. الكتاب 3/56 - 57، وإصلاح الحال الواقع في الجمل ص 348، وشرح المقدمة الكافية 1/81.

(١٤) الأنطهاء والظاهر في التحو. السيوطي. تحقيق عبد الله بهان 1/97، وانظر. الجني الثاني ص 214، وشرح المفصل 8/155،

والتيصرة والذكرة 1/408.

(١٥) إهراپ ثلاثة سورۃ من القرآن الكريم: ابن عالویه. تحقيق محمد إبراهيم سليم. الجزائر. عن ملیة. دار المدى. 1992. ص 231.

السكاكي: " وهن النحوين أن " إذ " في " إذما " مسلوبة الدلالة على معناه الأصلي / وهو المضى منقوله بإدخال " ما " إلى الدلالة على الاستقبال "<sup>(١)</sup>.

**الأدوات الإسمية** : وهي " أي " وـ " من " وـ " ما " وـ " مهما " .. وكلها أسماء مبنية ماضياً أي " فهي معربة "<sup>(٢)</sup> . أي: وهي اسم من أسماء الشرط، ودلالتها يحسب ما تنسف إليه " إن أسلتها إلى الزمان فهي زمان وإن أسلتها إلى المكان فهي مكان، إلى أي شيء أسلتها كانت منه"<sup>(٣)</sup>. وتصبحها " ما " للنون على الشرطية لأنها لا تتصل بها إلا في الشرط<sup>(٤)</sup> نحو قوله تعالى: «إِنَّمَا تَدْعُوا فِلَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى» الإسراء/109 ، وحينها تكون زائدة أو سادة مسد المضاف إليه<sup>(٥)</sup>. ولتمييز " أي " بعروتها كبيرة " إذ تتكيف نحوياً مع مقتضيات التركيب الشرطي الوظيفي للسياق "<sup>(٦)</sup>، فتجدها ترفع على الابتداء، كما تنسب بما بعدها، وتكون مجرورة<sup>(٧)</sup>. ولم تقع " أي " في القرآن الكريم سوى مرتين كانت فيما منصوبة على المفعولية<sup>(٨)</sup>، الأولى في قوله تعالى: «أَيُّمَا الْأَجْلَيْنَ قَصَبَتْ فَلَا عَدْوَانَ عَلَيْهِ» التصوير/28 ، والثانية في سورة الإسراء وقد تقدم ذكرها.

**من** : وهي اسم شرط يختص بهذات من يعقل<sup>(٩)</sup>. وتقوم بالربط بين جملتي الشرط والجواب فتجزئ الأفعال المضارعة الواقعية في التركيب الشرطي<sup>(١٠)</sup> كما تقوم بنقل الأفعال الماضية للدلالة على المستقبل<sup>(١١)</sup>.

**ما** : وهي من أدوات الشرط التي تربط بين جملتي الشرط والجواب، والأصل فيها الدلالة على ما لا يعقل ثم تضمنت معنى الشرط<sup>(١٢)</sup>. وتدخل " ما " على الفعل المضارع فتجزئه وتخله للاستقبال، وذلك نحو قوله ما تصنع أصنع "<sup>(١٣)</sup>".

(1) مفتاح العلوم ص 243، وانظر. شرح قطر الندى ص 37.

(2) التهذيب الوسيط في النحو: ابن عبيش الصنعاني. تحقيق د. فخر صالح سليمان قناره. ط 1. بيروت. دار الجليل 1991. ص 34.

(3) شرح المفصل 44/7، وانظر. شرح التصريح على التوضيح 248/2، وشرح شذور النعوب ص 33.

(4) في النحو العربي: نقد وتجهيز ص 293.

(5) الشرط في القرآن ص 111.

(6) المرجع نفسه ص 111.

(7) شرح المفصل 131/2 - 132، 121/4 - 122 - 44/7 - 45، وانظر. الشرط في القرآن ص 111، والأزهري في علم الحروف ص 106.

(8) الشرط في القرآن ص 111.

(9) شرح المفصل 11/4، وانظر. شرح شذور النعوب ص 333.

(10) شرح جمل الوجهاني: ابن هشام. تحقيق د. علي محسن عيسى ملا الله. ط 1. عام الكتب. 1985. ص 292، وانظر الأزهري في علم الحروف ص 103.

(11) التهذيب الوسيط في النحو ص 293 و 296، وانظر. البصرة والذكرة 1/413.

(12) تكون " ما " اسم شرط كما تكون اسم استئهام باسم موصول ونكرة تمحببة... انظر. معاني الحروف 1/326 وما بعدها والمعنى الثاني ص 331، والأزهري في علم الحروف ص 75 وما بعدها.

(13) معاني الحروف ص 86، وانظر. التهذيب الوسيط في النحو ص 296.

وحيث يليها الفعل الماضي، فإنها لا تتم فيه شيئاً، ويكون منها الاستقبال، ويحكم على موضعه بالجزم<sup>(1)</sup> وقد تدخل "ما" على غير الفعل، وفي هذه الحالة يقدر بعدها فعل مضمر نحو قوله تعالى: «**وَمَا حَكَمَ مِنْ شَيْءٍ فِينَ اللَّهِ**» النحل/53 . قال الفراء: "ـ ما ـ في معنى الجزا، ولها فعل مضمر كذلك قالت: "ما كان يكم من نعمة فمن الله" لأن الجزا لابد له من فعل مجزوم إن ظهر فهو مجزوم وإن لم يظهر فهو مضمر"<sup>(2)</sup>. وتعرب "ما" حسب عاملها، فإن كان الفعل لازماً فهي في موضع رفع بالابتداء، "ـ ما تقم أقم ـ وإن كان متعدياً فهي في موضع نصب "ـ ما تعلم من خير تجد خيراً ـ وإن دخل عليها حرف جر أو أضيف إليه اسم وهي في محل جر .

وتختص أداتا الشرط "ـ من ـ وـ ما" بدللات وظيفية متعددة<sup>(3)</sup> . ومن هذه الدلالات تضمنها معنى الاسم الموصول، فيصلح في موضعها "ـ الذي ـ " وحيث أنها تكون الجملة بعدها صلة لها، وهذا خلاف ما يكون في الشرط إذا وقعت بمعنى "ـ إن ـ" الشرطية، ولهذا قال سيبويه: "ـ الوجه أن تقول: الفعل ليس في الجزا بصلة لما قبله ـ"<sup>(4)</sup> . وأمام هذا التقارب المعنوي الشديد بين اسم الشرط والاسم الموصول، فقد اختلف النحاة في توجيهه بعض التراكيب اللغوية، حيث ذكر الفراء في توجيهه "ـ ما ـ" في الآية السابقة ذكرها، أن "ـ ما ـ" في معنى الجزا، ولها فعل مضمر... ولو جعلت "ـ ما يكم ـ" في معنى "ـ الذي ـ" جاز، وجعلت صلته "ـ يكم ـ"<sup>(5)</sup> . وقال ابن الشجري: "ـ وـ ما ـ تحتمل الوجهين: أن تكون بمعنى "ـ الذي ـ" وهي مرفوعة الموضع بالابتداء، وـ "ـ يكم ـ" صلتها وجاز دخول "ـ الفاء ـ" لأن الصلة ظرفه، والوجه الثاني في قول بعض البغداديين أن تكون "ـ ما ـ" شرطية والنصل الذي هو الشرط مضمر..."<sup>(6)</sup> . وبهذا التعييز بين اسم الشرط واسم الموصول في مثل هذه الحالة يخضع لإرادة المتكلم، فإن شاء جعله اسمًا موصولاً وإن شاء جعله شرطاً وهو ما يمكن فهمه من قول النحاة "ـ جاز ـ" أو "ـ يجوز ـ" أو "ـ يحتمل ـ" . وقد يسقط معنى الجزا من "ـ من ـ" وـ "ـ ما ـ" فلتكون بمنزلة "ـ الذي ـ" وهذا إذا دخل عليها أحد النواصي، كما أشار إليه سيبويه: "ـ هذا باب ماتكون فيه الأسماء التي يجازى بها بمنزلة "ـ الذي ـ" وذلك قوله: "ـ إن من يأتيني آتيه ـ" وكان من يأتيني آتيه وـ "ـ ليس من يأتيني آتيه ـ"<sup>(7)</sup> . وعلة سقوط الجزا يفسره سيبويه بدخول الناصي، فالالأصل أن يكون العمل له "ـ وإنما أذهبت الجزا من هنا لأنك أعملت ـ" كان "ـ وـ إن ـ" ولم يسع لك أن تدع "ـ كان ـ" وأشياعه معلقة لا تعلها في شيء، فلما

(1) التهذيب الوسيط في النحو ص 293 .

(2) معاني القرآن. الفراء 2/104، وانظر. معنى التهذيب 1/ 332 .

(3) تقع "ـ من ـ" إسم شرط كما تكون إسم استئهام أو إسم موصول... انظر. الأزهية في علم الحروف ص 103 وما بعدها، ومعنى التهذيب 1/ 360 .

(4) الكتاب 3/ 59 .

(5) معاني القرآن. الفراء 2/ 105 - 106 .

(6) أمال ابن الشجري 2/ 551 - 552 .

(7) الكتاب 3/ 71 .

أهملتهن ذهب الجزا و لم يكن من مواضعه<sup>(١)</sup>، فإن دخلت هذه النواسخ على معمولات خلاف "من" و "ما" جز إهمالها وهو ما يفهم من قول سيبويه: "فإن شئت هذه الحروف بشيء جازيت. فمن ذلك قوله: "إنه من يأتنا ناته". و قال عز وجل: ﴿إِنَّهُ مِنْ يَاتِ رَبِّهِ مُجْرِيًّا فَإِنَّ لِجَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَا﴾ ط/٧٩ ، و كنت من يأتهي أته". وتقول: "كان من يأته يعطيه" ، و ليس من يأته يحبه" ، إذا أصمرت الإسم في "كان" أو في "ليس" لأنك حينئذ بعنزة" - لست " و كنت " فإن لم تفسر فالكلام على ما وصفنا<sup>(٢)</sup>.

مهما: وهي من أدوات الشرط التي اختلف في طبيعتها وهي اسم أم حرف؟ والأصح أنها اسم موضوع للشرط<sup>(٣)</sup>. وكونها أسماء لصحة عودة الشمير إليها<sup>(٤)</sup>، وعليه قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا مَهْمَاتِنَا بِهِ مِنْ آتِيَةٍ لَكَسْتَعْرِيْبَهَا...﴾ الأعراف/١٣١ . قال ابن هشام: "وال الأولى أن يعود ضمير (بها) الآية<sup>(٥)</sup>. وحين تكون أسماء فإنها تدل على دلالتين، الأولى ما لا يعقل في غير الزمان مع وجود الشرط والثانية الزمان والشرط. وهو ما ذكره ابن هشام مفصلاً وموضحاً، أحدهما ما لا يعقل في غير الزمان مع تضمن معنى الشرط ومنه الآية. ولهذا فسرت بقوله تعالى: "من آية" وهي فيها إما مبتدأ أو منصوبة على الإشتغال فيقدر لها عامل متعد كما في "زيداً مسروت به" متأخر عنها لأن لها الصدراً أي "مهما يحضرنا تأتنا به". الثاني: الزمان والشرط فلتكون ظرفان لفعل الشرط ذكره ابن مالك وزهم أن التحريين أهملوه<sup>(٦)</sup> . ولم يعتقد ابن هشام بالرأي الثاني القائل بظرفية "مهما" <sup>(٧)</sup> كما نقل المرادي<sup>(٨)</sup> عن الزمخشري ود معنى الظرفية لمن زعم أنها تدل على الظرف حين وجه تفسير آية سورة الأعراف. قال الزمخشري: "وهذه الكلمة التي يحرفها من لا يد له في العربية فيضعها في غير موضوعها ويحسب "مهما" بمعنى "متى ما" ويقول: "مهما جئتني أعطيتك" وهذا من وضعيه وليس من كلام واضح العربية في شيء، ثم يذهب فيفسر "مهما تأتنا به من آية" بمعنى الوقت، فيلحد في آيات الله وهو لا يشعر<sup>(٩)</sup> . وقد وردت "مهما" في التركيب الشرطي في القرآن الكريم مرة واحدة في الآية التي تقدم ذكرها.

(١) الكتاب 3/71-72.

(٢) المصدر نفسه 3/72.

(٣) التهذيب الوسيط في التحو ص 295، وانظر. شرح المفصل 7/42، وشرح شذور النصب ص 334، ومعنى الليب 1/361، والجنس الثاني ص 350، والتحو الواقي 4/427.

(٤) معنى الليب 1/361، وانظر. شرح المفصل 7/42، وشرح شذور النصب ص 334.

(٥) معنى الليب 1/361.

(٦) المرجع نفسه 1/363.

(٧) المرجع نفسه 1/363.

(٨) الجنس الثاني ص 551.

(٩) الكشاف 2/146.

**كيف وكيفما :** وهي من الأدوات التي الحلت بالشرط، والأصل فيها الدلالة على الحال استفهماما، تقول كيف زيد  
مناه على أي حال هو<sup>(1)</sup>. ولهذا جاء استعمالها في الشرط مستكتراها عند الخليل. قال سيبويه: "وسائل التحليل  
عن قوله: "كيف تصنع أصنع" فقال: هي مستكترة وليس من حروف الجزا<sup>(2)</sup>". ويوضح ابن عييش العلة المانعة من  
المجازاة بها قائلاً: "ولايجوز بـ"كيف" كما جوزي بـ"أين" لضعفها ونقصها عن تصرف أخواتها<sup>(3)</sup> تكونها  
إسماً ولا يخبر عنها. فلا يقال: "كيف في الدار؟" كما يقال "من في الدار؟" ، وـ"ما عندك" على الابتداء والخبر،  
ولا يعود إليها الضمير، فلا يقال: "كيف ضربته" والهاء تعود إلى "كيف" ، ولا يكون جوابها لا نكرة وجواب  
أخواتها يكون معرفة ونكرة...<sup>(4)</sup> ، ومع نقصها وضعفها فإن مخرجها على الجزا<sup>(5)</sup>. والجزم بها غير مسموع  
من العرب قياساً خلاف ما يراه قطرب<sup>(6)</sup> والkovfion فيما ذكره أبو حيان<sup>(7)</sup>. والبصريون يعنون الشرط بها مطلقاً،  
سواء أكانت مسماً "ما" أم تجردت منها. قال ابن الحاجب: " واستعمالها في الشرط إذا اتصلت بها "ما"  
ضيق عند البصريين وجائز عند الكوفيين"<sup>(8)</sup>. وقال الفراء: "إذا رأيت حروف الاستفهام قد وصلت بـ"ما" مثل  
ـ"أينما" وـ"متى ما" وـ"أي ما" وـ"حيينما" وـ"كيفما" ... كانت جزاءه ولم تكن استفهماما. فإذا لم توصل بـ"ما" كان  
الأغلب عليهما الاستفهام وجائز فيها الجزا<sup>(9)</sup>. واتصال "ما" بها يكسبها دلالة أكثر على العموم في الأمكنة  
والحالات<sup>(10)</sup>. وحين تدل على الشرط، فإنها تقتضي فعلين متلاقي اللفظ والمعنى غير مجزومين نحو "كيف تصنع أصنع"  
ولا يجوز "كيف تجلس أذهب" باتفاق بالجزم عند البصريين إلا قطرباً لخلافتها لأدوات الشرط بوجوب موافقة جوابها  
لشرطها... وقيل يجوز مطلقاً وإليه ذهب قطرب والkovfion وقيل يجوز بشرط القراءة بـ"ما"<sup>(11)</sup>. وذهب  
محضفي السالكي إلى القول بأنها تفيد التعليق في الجمل الشرطية، وتكون غير جازمة إذا تجردت من "ما" ... وتقضي  
فعلين متلاقي لفظاً ومعنى وغير مجزومين نحو: "كيف تصنع أصنع" ، وإذا اتصلت بها "ما" كانت أدلة شرط و يكون

(1) شرح المقدمة الكافية 1/81.

(2) الكتاب 3/60.

(3) شرح المفصل 1/110، وانظر. الأصول في النحو 2/197، وإصلاح الحال الواقع في المفصل ص 265.

(4) الكتاب 3/60.

(5) « هو أبو علي محمد بن المستieri النحوي المعروف، بقطرب، لازم سيبويه. أخذ العلم عن عيسى بن عمر وكان بري رأى المعتزلة  
النظامية، له من التصانيف: العلل في النحو، إعراب القرآن، مجاز القرآن». بشارة الوعاء: السيوطي. تحقيق محمد أبو الفضل  
إبراهيم. 242 - 243.

(6) تفسير البحر المحيط: أبو حيان. ط 1. مصر. مطبعة السعادة. 1328 م - 1/119.

(7) شرح المقدمة الكافية 1/81.

(8) معاني القرآن. القراء 1/85.

(9) العوامل المائة النحوية في أصول علم العربية: عبد القاهر الجرجاني. شرح عوالم الأزهر، الجرجاري. تحقيق د. المداودي زهران.  
ط 2. القاهرة. دار المعارف. 1988. ص 223.

(10) معنى اللسب 1/229 - 230، وانظر. العوامل المائة النحوية ص 223.

الشرط والجواب بعدها مجزومين أو في محل جزم. فلتقول: "كيفما تعاملني أهالك ..." <sup>(١)</sup>. يتبين مما تقدم أن الأداة "كيف" وإنما تكون أكثر دلالة على الشرط، فتزيد التعليق والجزم عند اتصالها بـ "ما" "الآن" "ما" بدخولها على كيف تكسبها عموماً، والمعموم يقتربها من الإبهام الذي يتم عليه الشرط أصله ولهذا قال الفراء أنها تُرشح للدلالة على الجزاء فحسب هذه اتصال "ما" بها <sup>(٢)</sup>، ويكون بهذا رأي مصطلحي الساقى أقرب إلى رأى الفراء.

أما <sup>(٣)</sup>: المفتوحة المهمزة وهي حرف واحد تضمن معنى الجزاء <sup>(٤)</sup>. وكونها للشرط بدليل لزوم القاء بعدها <sup>(٥)</sup>. نحو قوله تعالى: «فَإِنَّمَا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَإِنَّمَا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرْدَدَ اللَّهُ بِهَذَا مَسْلَهًا» البقرة/25 . وتقوم "أما" عند النحوة مقام (أدلة الشرط) وبتقابلوه معناها بقولهم "مهما يكن من أمر أو شيء" فـ .. "قال سيبويه: "وَمَا" "أَمَا" فليهما معنى الجزاء كأنه يقول: "عبد الله مهما يكن من أمر فمنطلق ..." <sup>(٦)</sup>. وذكر خالد الأزرهي لها تأوهلا آخر نسبة للمروادي حمل فيه "أما" على الحرفيية، فتكون بمعنى "إن أردت معرفة حال زيد فزيد منطلق" <sup>(٧)</sup>. وما تختص به "أما" وجوب الفصل بينها وبين القاء الواقعية في جوابها بفاصل ويغلب أن يكون مبتدأ <sup>(٨)</sup>. وقد فصل ابن الشجري في الفاصل الذي يكون بين القاء والجواب بقوله: "مبتدأ أو مفعول أو جار ومحور. فالمبتدأ كقولك: "أما زيد فكريم" ، والمفعول كقولك: "اما زيدا فاكرمت" ، والجار والمجرور كقولك: "اما في زيد فربحت" ... <sup>(٩)</sup>. ويكون هذا الفاصل المinal لـ "أما" أحد جزئي جواب الشرط <sup>(١٠)</sup> يبعدهما أيضاً فعل الشرط وأداته المحذوفين. قال ابن يعيش: "فليها حذف فعل الشرط هنا وأداته، وتضمنت " أما " معناها كرهوا أن يليها الجزاء من هير واسطة بينهما فقدموا أحد جزئي الجواب وجعلوه كالمحظى من فعل الشرط <sup>(١١)</sup>.

**الأصل في "القاء" الواقعية في جواب "أما" أن تذكر هير أنها قد تمحى من قبيل الشرودة**

(١) أقسام الكلام العربي من حيث الشكل والوظيفة: د. فاضل مصطفى الساقى. القاهرة. مكتبة المتألهين. 1977. ص 397 .

(٢) انظر قول الفراء سابقاً من 38.

(٣) هي حرف متزحزح وتفصيل وتوسيع. انظر معنى الليب 67/1 .

(٤) الأزهية في علم الحروف ص 144 . وانظر الكتاب 235/4 .

(٥) معنى الليب 1/167 ، وانظر. شرح المفصل 9/11 ، والأزهية في علم الحروف ص 144 ، وشرح المقدمة الكافية 1/132 .

(٦) الكتاب 4/235 ، وانظر. أمال ابن الشجيري 2/8 ، والكامل 1/196 ، والأشيه والنظام في التحو. تحقيق أحمد بنطار الشريف 1/316 .

(٧) شرح التصریح على التوضیح 2/261 - 262 .

(٨) أمال ابن الحاجب 2/503 .

(٩) أمال ابن الشجيري 2/8 .

(١٠) شرح المفصل 9/11 ، وانظر. سر صناعة الإعراب 1/268 .

(١١) شرح المفصل 9/12 .

**فَاتَ الْقَاتُلُ لَا قَاتَلَ لَذِيْكُمْ** ﴿١﴾ ولكن سيرا في عوالم المراكب<sup>(١)</sup>

والتدبر: فاما القاتل فلا قاتل لديكم. ولكن الماء حذفت. وشبيه بهدا ما وقع في قوله تعالى: **﴿فَاتَ الْذِينَ أَسْوَدَتْ وُجُوهُهُمْ أَكْثَرُهُمْ بَعْدَ إِيمَانِهِمْ كُفَّارٌ﴾** آل عمران/106 . فحذف حذفها عند ابن الشجري **لأن تقدير الجواب: فيه قاتل لهم: أكثرتم.** والقول إذا أضمر فهو كالمنطق<sup>(٢)</sup>. فيكون الحذف الواقع في الآية لل فعل الذي هو أحد جزئي جواب **ـ أمـا ـ مع ـ الماء ـ**.

**الأدوات الظرفية:** وهي اسماء تستعمل في الكلام للدلالة على زمان الحدث أو مكانه، وهي **ـ حيثما ـ ، ـ أيـنـاـ** **ـ متـىـ** ، **ـ أـيـانـ** ، **ـ أـنـىـ** ، **ـ إـذـاـ** ، **ـ لـهـاـ** ، **ـ كـلـمـاـ**.

**حيثما:** وهي كلمة مركبة من **ـ حيثـ** **ـ وـ ماـ** **ـ أو معناها الظرفية المكانية**<sup>(٣)</sup>. وذكر ابن هشام دلالتها على الظرفية الزمانية **أيضا**<sup>(٤)</sup>. وتكون مبهمة، وحين تضاف إلى الجملة فإنها توسيعها<sup>(٥)</sup>، وأكثر ما تضاف إلى الجملة الفعلية<sup>(٦)</sup>. ويشترط في دلالة **ـ حيثـ** على الجزا، أن تتصل بها **ـ ماـ**. قال ابن هشام: **ـ وإذا اتصلت بها **ـ ماـ** الكافية** **ـ حصنـتـ** **ـ مـعـنـيـ الشـرـطـ** **ـ وجـزـمـتـ** **ـ الـصـلـيـنـ**<sup>(٧)</sup> . وسميت **ـ ماـ** **ـ بـالـكـافـةـ لأنـهاـ تـكـفـ** **ـ حيثـ** **ـ هـنـ الإـضـافـةـ إـلـىـ الـجـمـلـةـ**، ومن هنا كانت زيادتها لازمة لا يمكن الاستغناء عنها، خلافا لـ **ـ ماـ** التي تزاد مع حروف أخرى نحو **ـ أـينـ** **ـ وـ متـىـ** . قال ابن السراج: **ـ فـاـمـاـ** **ـ حـيـثـمـاـ** **ـ وـ إـذـمـاـ** **ـ لـيـجـازـيـ بـهـمـاـ إـلـاـ** **ـ وـ ماـ** **ـ لـازـمـةـ لـهـمـاـ**<sup>(٨)</sup>. وبائي وجوب التصال **ـ حيثـ** **ـ بــ ماـ** لأن تجردها منها يعني على وضوحها يضافتها إلى الجملة، وهذا يتعارض مع دلالة الشرط القائمة على الإبهام والعموم. وقد وقع استعمال **ـ حيثـ** للجزاء في القرآن الكريم مرتين<sup>(٩)</sup>، كلتاها في سورة البقرة الأولى في قوله تعالى: **﴿وـ حـيـثـمـاـ حـكـيـتـهـ فـوـكـواـ وـجـوـهـرـهـ كـهـ شـطـرـهـ﴾** البقرة/143 ، والثانية في قوله تعالى: **﴿وـ حـيـثـمـاـ حـكـيـتـهـ فـوـكـواـ وـجـوـهـرـهـ كـهـ شـطـرـهـ﴾** البقرة/149 .

(١) من [الطويل] للشاعر الحارث بن عمال المعزوزي. انظر عزامة الأدب 1/452 - 453 .

(٢) أمال ابن الشجري 2/119 .

(٣) البحر المحيط 1/429 ، وانظر. سرح المفصل 4/91 ، والكتاب 4/233 .

(٤) متفى المهب 1/152 ، وانظر. في الحيو العربي: نقد وتجويه ص 291 .

(٥) البحر المحيط 1/429 .

(٦) متفى المهب 1/151 .

(٧) المرجع نفسه 1/152 .

(٨) الأصول في النحو 2/160 ، وانظر. سرح المفصل 8/156 ، والكتاب 3/57 .

(٩) الشرط في القرآن ص 111 .

**أينما**: اسم شرط وضع للدلالة على المكان ثم ضمن معنى الشرط<sup>(1)</sup>. وهي مركبة من "أين" و"ما" "الزائدة يمكن الاستغناء عنها. ويكثر دخول "ما" على "أين" للتقوية معنى الشرط فيها<sup>(2)</sup>. ذكر ابن يعيسى أن دخول "ما" على "أين" يزيد بها إبهاما فتزيّد المجازة بها حسنا<sup>(3)</sup>. ويتحقق الجزم به "أين" سواء أكانت متصلة بـ"ما" أو مجردة منها<sup>(4)</sup>. وقد استعملت "أين" للدلالة على الشرطية تسعة مرات منها اثنان في سورة البقرة<sup>(5)</sup>. الأولى في قوله تعالى: **«فَإِنَّمَا تُؤْكَلُوا قَسْمًا وَجْهَ اللَّهِ»** البقرة/111 . والثانية في قوله تعالى: **«أَيْنَمَا تَكُونُوا يَاتِيَنَا اللَّهُ بِحَمِيمًا»** البقرة/147 .

**متى**: اسم ظرف يدل على الزمان يكون هرطا واستفهماما<sup>(6)</sup>، وتتصل "ما" بها فتكون زائدة ومؤكدة<sup>(7)</sup> وتتعين "متى" أكثر للدلالة على الشرط كلما اتصلت بها "ما" ، وحين التجدد منها يغلب وقوفها للاستفهام ويجوز فيها الجزم<sup>(8)</sup> وتشبه "متى" "الأداة" "إذا" في الدلالة على الزمان، غير أن هناك فرقا بينهما بحيث تقع "متى" لوقت المبهم وإلا لمعين<sup>(9)</sup>.

**آيان**: وهي من ظروف الزمان المبهم بمعنى "متى" ، غير أن هناك اختلافا بينهما **«فـ متى**" لكتلة استعمالها صارت الهر من "آيان" في الزمان، ووجه آخر من الفرق أن "متى" تستعمل في كل زمان<sup>(10)</sup> و"آيان" لا تستعمل إلا فيما يراد تضليل أمره وتعظيمه<sup>(11)</sup>.

**أنى**: وهي اسم مشترك بين الدلالة على الشرط والدلالة على الاستفهام<sup>(12)</sup>. وتحتتص بالدلالة على الظرفية المكانية، ولشبيتها "أين" فقد تم خصت للجزء. قال ابن يعيسى: **«وَأَمَّا أَنِّي**" فظروف مكان يستفهم بها كـ"أين" قال تعالى: **«أَنِّي لَكِ هَذَا»** آل عمران/37 ، أي من أين لك هذا. وبمازون بها فيقولون: "أَنِّي تَقْمِنْ أَقْمَ" ... وقال بعضهم

(1) نشرح التصريح على التوضيح 2/248، وانظر. الشرط في القرآن من 103.

(2) التهان في إعراب القرآن 1/371.

(3) شرح المفصل 4/106 و7/15.

(4) الكتاب 3/56 و59، وانظر. شرح المفصل 7/45.

(5) الشرط في القرآن من 103.

(6) الجني الثاني ص 468، وانظر. الأزمية في علم الحروف ص 200.

(7) شرح المفصل 4/105.

(8) معاني القرآن. الفراء 1/85.

(9) الأشتاء والنظائر في التحو 2/511.

(10) المرجع نفسه 2/515.

(11) الاتقان في علوم القرآن 1/204.

إنها تؤدي معنى "كيف" في قوله تعالى: «فَاتَّوْاهُرَتْ شَكْنَةٌ أَئِ شِتْتَهُ» البقرة/221 . والمجازاة بها دليل على استعمالها استعمالـ "أينـ "(<sup>1</sup>). وقد وقعتـ "أنيـ " في القرآن الكريم في ثلاثة مواضع<sup>(2)</sup>، منها واحدة في سورة البقرة، وهي التي ذكرها ابن يعيسى في نصهـ .

إذاـ وهي اسم ظرف يستعمل للدلالة على الزمان المستقبل، ملخصعن لمعنى الشرط<sup>(3)</sup>. وتقومـ "إذاـ" الشرطية بالربط بين جملتين، وتحل محل الدخول على الجملة الفعلية<sup>(4)</sup>ـ "فيكون الفعل بعدها ماضيا كثراً ومضارعا دون ذلكـ "ـ وهلة الالتصاصـ "إذاـ"ـ بالفعل الماضي لأنـه يناسب معناها الدال على تحقق الفعلـ . قال الزركشيـ : "واماـ إذاـ"ـ فلما كانتـ في المعاني المختلفة خلـب للفظ الماضي معـهاـ "(<sup>5</sup>)ـ ، فهيـ إذاـ تختلف عنـ "إنـ"ـ الشرطيةـ التي تحـل محلـهاـ وتـلـعـ معـ الأمرـ المحتمـلـ والمشـكـوكـ والتـقـليلـ الـوقـوعـ . ومنـ هـنـاـ لمـ يـسـتـسـعـ النـحــاةـ تـعـابـيرـ وـقـعـتـ فـيـهاـ "إنـ"ـ معـ المـحـقـقـ الـوقـوعـ وـكـانـ الـقـيـاسـ وـالـأـصـلـ أـنـ تـكـونـ معـ "إذاـ"ـ . قالـ سـيـبـوـيـهـ : "إذاـ تـأـتـيـ وـقـتاـ مـعـلـومـاـ لـأـ تـرـىـ أـنـكـ لـوـقـلتـ : "أـتـيـكـ إـذـاـ أحـمـرـ الـبـسـ"ـ كـانـ حـسـنـاـ وـلـوـ قـلـتـ : "أـتـيـكـ إـذـاـ أحـمـرـ الـبـسـ"ـ كـانـ قـيـحاـفـ"ـ إنـ "أـبـداـ مـبـهـمـةـ "(<sup>6</sup>)ـ . وـتـحلـصـ "إذاـ"ـ بـعدـ الـجـزـمـ فـيـ الـفـعـلـ لـأـنـ الـغـالـبـ دـخـولـهاـ عـلـىـ لـفـظـ المـاضـيـ ، إـلاـ ماـ وـقـعـ مـنـهـاـ فـيـ الـضـرـورةـ . قـالـ أـبـنـ يـعـيـشـ : "لـاـ يـجـازـيـ بـهـاـ فـيـجـزـمـ مـاـ بـعـدـهـاـ لـمـ تـقـدـمـ مـاـ تـوـقـيـتـهـ وـتـعـيـيـنـ زـمـانـهـاـ ...ـ لـاـ يـجـزـمـ بـهـاـ إـلـاـ فـيـ الشـرـ"(<sup>7</sup>)ـ . وـعـلـيـهـ قـولـ الشـافـعـيـ :

إـذـاـ قـصـرـتـ أـسـيـافـنـاـ كـانـ وـضـلـلـهـاـ خـطـمـانـاـ إـلـىـ أـغـذـائـنـاـ فـنـضـارـبـ(<sup>8</sup>)ـ

والشاهدـ وـقـعـ "ـ نـضـارـبـ"ـ فـعـلاـ مـضـارـعاـ مـجـزـومـاـ وـمـعـطـوفـاـ عـلـىـ جـوـابـ الشـرـطـ "ـ كـانـ"ـ . وـهـذـاـ يـدـلـ عـلـىـ الـجـزـمـ بــ "إـذـاـ"ـ فـيـ الـشـعـرـ مـسـرـوـرـةـ . وـقـدـ يـلـيـ "ـ إـذـاـ"ـ الـإـسـمـ ، فـيـتـدرـ فـعـلـ مـحـذـوفـ قـبـلـهـ يـفـسـرـهـ فـعـلـ مـذـكـورـ بـعـدـ الـإـسـمـ /ـ نـحـوـ قـوـلـهـ تـعـالـ : "ـ إـذـاـ السـمـاءـ أـشـفـتـ"ـ الـإـنـشقـاقـ/ـ 1ـ وـ "ـ إـذـاـ السـمـاءـ أـقـطـرـتـ"ـ الـإـنـفـطارـ/ـ 1ـ ، فـكـلـهـ عـلـىـ إـحـسـامـ فـعـلـ يـفـسـرـهـ الـظـاهـرـ(<sup>9</sup>)ـ . وـخـالـفـ الـكـوـفـيـوـنـ هـذـاـ الـوـجـهـ وـاعـتـبـرـوـ الـإـسـمـ مـرـفـوـعـاـ عـلـىـ أـنـهـ مـبـتـداـ"ـ (<sup>10</sup>)ـ .

(1) شـرـحـ المـفـصـلـ 110/4ـ .

(2) الشـرـطـ فـيـ الـقـرـآنـ صـ 109ـ .

(3) الـجـنـيـ الـدـانـيـ صـ 360ـ ، وـاـنـظـرـ . الـأـزـهـرـ فـيـ عـلـمـ الـحـرـوفـ صـ 202ـ ، وـالـكـتـابـ 1/232ـ ، وـشـرـحـ المـفـصـلـ 4/96ـ .

(4) الـأـزـهـرـ فـيـ عـلـمـ الـحـرـوفـ صـ 204ـ ، وـاـنـظـرـ . مـفـقـنـ الـلـيـبـ 1/108ـ .

(5) مـفـقـنـ الـلـيـبـ 1/108ـ .

(6) الـبرـهـانـ فـيـ عـلـمـ الـقـرـآنـ 2/362ـ ، وـاـنـظـرـ . مـلـتـاحـ الـعـلـومـ صـ 211ـ .

(7) الـكـتابـ 3/60ـ .

(8) شـرـحـ المـفـصـلـ 4/97ـ ، وـاـنـظـرـ . الـبـصـرةـ وـالـذـكـرـةـ 1/411ـ ، وـالـأـصـولـ فـيـ النـحـوـ 2/160ـ .

(9) مـنـ [ـالـطـوـبـ]ـ لـلـشـاعـرـ فـيـسـ بـنـ الـخطـيمـ الـأـنـصـارـيـ ، وـهـوـ مـنـ سـوـادـ الـكـتـابـ 3/61ـ ، وـاـنـظـرـ . نـزـانـةـ الـأـدـبـ 7/25ـ وـمـاـ بـعـدـهـ .

(10) شـرـحـ المـفـصـلـ 1/96ـ . 97ـ ، وـاـنـظـرـ . أـسـالـ اـنـ الـحـاجـبـ 1/293ـ ، وـالـأـزـهـرـ فـيـ عـلـمـ الـحـرـوفـ صـ 201ـ ، وـمـنـ الـلـيـبـ 1/108ـ .

(11) الـبرـهـانـ فـيـ عـلـمـ الـقـرـآنـ 4/196ـ ، وـاـنـظـرـ شـرـحـ المـفـصـلـ 1/97ـ .

وَلَدْ تَقْعِدُنْ "إِذَا" لِمُجْرِدِ الدَّلَالَةِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، فَتَخَلَّفُ مِنْ "إِذَا" المُتَضَعِّنَةِ لِمَعْنَى الشَّرْطِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَالْبَخْسُ إِذَا هُوَ» النَّجْم/١. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «وَاللَّيلُ إِذَا يَنْشَأُ» اللَّيل/١. قَالَ أَبْنُ الْحَاجِبِ: "لَا يَسْتَقِيمُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ مَعْنَى الشَّرْطِ فِي هَذِهِ الْحَالِ، لِأَنَّهُ يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ مَاقِبِلَاهَا هُوَ فِي الْمَعْنَى مُشَرَّفَهُمَا..."<sup>(١)</sup>. وَذَكَرَ السِّيُوطِيُّ دَلَالَةً "إِيَّاهَا" عَلَى الزَّمْنِ الْمُطْلَقِ إِذَا "قَدْ تَسْتَعْمِلُ" "إِذَا" لِلْاسْتِمْرَارِ فِي الْأَحْوَالِ الْمَاضِيَّةِ وَالْحَاضِرِيَّةِ وَالْمُسْتَقْبَلَةِ كَمَا يَسْتَعْمِلُهُ الْمُصَارِعُ لِلَّذِكْرِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: «وَإِذَا قَوْلُوا الَّذِينَ آتَيْنَا قَالُوا أَمَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينَهُمْ قَالُوا إِنَّا مَسْكُونُهُمْ بِإِيمَانِنَا مُسْتَهْزِئُونَ» البَقْرَةُ/٢٩<sup>(٢)</sup>. وَنَظِيرًا لِأَنَّ هَذَا تَقَارِبًا بَيْنَ التَّرَكِيبِ الْلُّغُوبِيِّ بِـ "إِذَا" المُتَضَعِّنَةِ لِلشَّرْطِ، وَـ "إِذَا" الْمُتَضَعِّنَةِ لِلظَّرْفِيَّةِ، فَقَدْ وَضَعَ مُحَمَّدُ الْهَادِيُّ الطَّرَابِلِسِيُّ وَعَبْدُ السَّلَامِ الْمَسْدِيُّ ضَوَابِطَ تَعْكُنَ مِنَ التَّعْبِيرِ بَيْنَهُمَا، وَمِنْ ثُمَّ أَخْرَجَا مُجْمُوَّةً كَبِيرَةً مِنَ الْمُعَارَاتِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ - ظَاهِرَهَا شَرْطٌ - مِنْ دَائِرَةِ الْشَّرْطِيَّةِ إِلَى الظَّرْفِيَّةِ الْمُحْسَنَةِ<sup>(٣)</sup>. وَقَدْ تَدْخُلَ "ما" عَلَى "إِذَا" دُونَ أَنْ تَؤْثِرَ فِيهَا فَلَا فَرْقَ بَيْنَ دَخْولِهَا وَعَدْمِهِ<sup>(٤)</sup>.

لِهَا<sup>(٥)</sup>: وَهِيَ مِنَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تَنْبِيَدُ الْرِّبْطَ بَيْنَ جَمْلَتَيْنِ، بِحِيثُ يَتَعَلَّقُ وَجْهُ الثَّانِيَّةِ فِيهِمَا بِوُجُودِ الْأُولَى قَالَ السِّيُوطِيُّ: "تَدْخُلُ هَلَى الْمَاضِي فَتَلْتَضِي جَمْلَتَيْنِ وَجَدَتِ الْثَّانِيَّةُ هَنَدْ وَجْهَ الْأُولَى"<sup>(٦)</sup>. وَهِيَ هَنَدَ النَّسَاءِ حَرْفٌ وَجْهُ لِوُجُودٍ، وَيَصْنَعُهُمْ يَقُولُ حَرْفٌ وَجْهُ لِوُجُوبٍ<sup>(٧)</sup>، وَمَعْنَى الْوُجُوبِ هُوَ الْوُجُودُ وَكُلُّهُمَا بِمَعْنَى الْتَّبَوتِ فَلَا فَرْقَ بَيْنَ التَّعْبِيرَيْنِ<sup>(٨)</sup>. وَتَعْدَ "لَمَا" بِمَنْزِلَةِ "لَوْ" فِي الدَّلَالَةِ عَلَى الْمَاضِيِّ. قَالَ سِيَبُوْيُهُ: "وَأَمَّا لَمَّا" فَهُوَ لِلْأَمْرِ الَّذِي قَدْ وَقَعَ لِوَقْعِهِ وَإِنَّمَا تَجْيِي بِمَنْزِلَةِ "لَوْ" لِمَا ذَكَرْنَا فَإِنَّهُمَا لِإِبْتِدَاءِ وَجَوابٍ<sup>(٩)</sup>. وَيَعْبِدُ عَبْدُ اللَّهِ بُو خَلَخَالَ بَيْنَ دَلَالَتَيْ "لَوْ" وَ"لَمَا" بِالنَّظَرِ إِلَى الزَّمْنِ هَفَّاً لِأَوَّلِ تَأْتِي لِلْمَاضِي الْبَعِيدِ/بِسِينَمَا تَأْتِي "لَمَا" لِلْمَاضِي الْقَرِيبِ مِنَ الْحَالِ، حِيثُ قَالَ: "وَيَبْدُو أَنَّ سِيَبُوْيَهُ يَعْدُ "لَوْ" لِلَّدَلَالَةِ عَلَى التَّرَكِيبِ الْشَّرْطِيِّ الدَّالِلِ عَلَى الْمَاضِي الْبَعِيدِ وَ"لَمَا" لِلَّدَلَالَةِ عَلَى الْمَاضِي الْقَرِيبِ مِنَ الْحَالِ بِدَلِيلٍ قَوْلِهِ "فَهُوَ لِلْأَمْرِ الَّذِي وَقَعَ لِوَقْعِهِ غَيْرِهِ"<sup>(١٠)</sup>.

(١) أَمَّالِيُّ أَبْنِ الْحَاجِبِ ١/١٨٥.

(٢) الْإِنْقَانُ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ ١/١٩٤، وَانْظُرُ. مَعْنَى الْقُرْآنِ. الْفَرَاءُ ١/٢٤١.

(٣) سِيَانِي تَعْبِيرُ هَذِهِ الْمُعَارَاتِ الَّتِي بَشَّتَ فِي سُورَةِ الْبَقْرَةِ فِي الْمُعْصَلِ الْثَّانِي ص ٦٧ وَانْظُرُ. الْشَّرْطُ فِي الْقُرْآنِ ص ٦٩ وَمَا بَعْدَهَا.

(٤) أَمَّالِيُّ أَبْنِ الْحَاجِبِ ١/١٨٥.

(٥) تَأْتِي "لَمَا" لِنَفْيِ الْمُصَارِعِ وَحْرَمَهُ وَقَبْلَهُ مِنَ الْمَاضِيِّ الْمُسْتَمِرِ إِلَى الْحَالِ، وَتَأْتِي سُرْطَةُ حَدْرَةٍ "لَوْ" لِلَّدَلَالَةِ عَلَى الْمَاضِيِّ.

انْظُرُ. الْكِتَابُ ٣/٨-٩ وَ١١٣ وَ٤/٢٣٤، وَالْإِنْقَانُ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ ١/٢٢٣، وَمَعْنَى الْحَرْوَفِ ص ١٣٢، وَمَعْنَى الْلَّبِيبِ ١/٣٠٧.

(٦) الْإِنْقَانُ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ ١/٢٢٣، وَانْظُرُ. مَعْنَى الْلَّبِيبِ ١/٣٠٩، وَهَدَايَةُ أَوَّلِ الْأَلْبَابِ ٢/٢٤.

(٧) مَعْنَى الْلَّبِيبِ ١/٣٠٩.

(٨) هَدَايَةُ أَوَّلِ الْأَلْبَابِ ٢/٢٤.

(٩) الْكِتَابُ ٤/٢٣٤.

(١٠) التَّعْبِيرُ الْزَّمِنِيُّ عِنْدَ النَّسَاءِ الْعَرَبِ ٢/١٩٠.

ويتلقي النهاة على أن جواب "لما" يكون فعلاً ماضياً<sup>(1)</sup>، غير أنه وقع في القرآن الكريم بالفعل المضارع نحو قوله تعالى:

﴿فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّقُوعُ وَجَاءَهُ الْبَشَرُ كَمَا يَعَادُ لَنَا فِي قَوْمٍ لُّوطٍ﴾ هود/73. وقد تأوله النهاة ب فعل ماضٍ<sup>(2)</sup>،

وهو ما دعى إليه القراء في توجيه الآية حيث قال: " ولم يقل "جادلنا " ومثله في الكلام لا يأتي إلا بفعل ماض كثلك: " أتاني أتيتني " . وقد يجوز " فلما أتاني أتب عليه " كأنه قال: " أقبلت أتب عليه " <sup>(3)</sup> . وبهذا التأويل يكون المعنى في الآية " أقبل بجادلنا " وتكون جملة " بجادلنا " حالاً من الضمير الفاعل في " أقبل " . ويجوز أن يكون التأويل بنفس اللعل على لظ الماضي، فيكون التقدير في الآية " جادلنا " . ومثلاً يكون جواب " لـما " فعلاً ماضياً أو مضارعاً مذولاً بالمضاربي، يكون أيضاً جملة إسمية مفرونة به " إذا " الفعائية أو اللام.<sup>(4)</sup> نحو قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا  
حَكَبَ عَلَيْهِمُ الْقَسَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَخْشُونَ النَّاسَ حَكَخَشَتِهِ اللَّهُ أَوْ أَشَدَّ خَشْبَةِ...﴾ النساء/76 . وقد تألي بـ

" لـما " أن زائدة نحو قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَلْجَاهُمُ الْبَشَرُ أَلْقَاهُمُ اللَّهُ أَوْ وَجْهَهُ﴾ يوسف/96 ، تكون في هذه الحالة لا أثر لها دخولها كمحروجها<sup>(5)</sup>. وأجاز هباس حسن تقدم جواب " لـما " عليها وعلى شرطها قال: " ولا مانع أن ياتي  
جواب " لـما " عليها كما ورد في بعض المراجع اللغوية<sup>(6)</sup> .

كلـما: وهي كلمة مركبة من " كلـ " التي للشمول وـ " ما " المصدرية. وعند دخول " ما " على " كلـ " تنتقلها للدلالة على معنى الظرفية<sup>(7)</sup>، فيصير معناها " في كلـ حين " <sup>(8)</sup> . وهي ليست من أدوات الشرط وإنما أحققت بها، وقد استقرـها السـكـاكـي لتصورـها عنـ الجـزـمـ، فقال: " ولكن الأصحاب أحقوا بكلـماتـ الشرطـ " كلـما " وإن كانت أصول النـحوـ تأبـيـ ذلكـ لماـ تـقـرـرـ أنـ كـلـماتـ الشـرـطـ حقـتهاـ أنـ تـجـزـمـ، وليـسـ هوـ منـ الجـزـمـ فيـ شيءـ " <sup>(9)</sup> . وذكر سـيـبوـيـهـ نقـلاـ عنـ الخـليلـ تعـليـلاـ آخـرـ يـتـمـثـلـ فيـ كـوـنـ ماـ بـعـدـهاـ صـلـةـ لـهـ، كـمـاـ أـنـهـ لـاـ يـصـحـ الإـسـتـهـامـ بـهـ مـثـلـ بـقـيـةـ أدـوـاتـ الشـرـطـ، ثـمـ إنـهاـ تـدـلـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ. قـالـ: " وـسـأـلـهـ عـنـ قـوـلـهـ: \" مـاتـدـوـمـ لـيـ أـدـوـمـ لـكـ \" . قـالـ: لـيـسـ فيـ هـذـاـ جـزـاءـ مـنـ قـبـيلـ أـنـ  
الـعـلـمـ صـلـةـ لـهـ ماـ " فـسـارـ بـعـنـزـةـ الـذـيـ وـهـ بـعـلـتـهـ كـالـمـصـدـرـ وـيـقـعـ عـلـىـ الـحـيـنـ كـانـهـ قـالـ: \" أـدـوـمـ لـكـ دـوـامـكـ لـيـ \" فـ تـمـ

(1) معنى الليبب 1/309، وانظر. معاني المحروف ص 132، والإنقاذ في علوم القرآن 1/225، ومقدمة أول الألباب 2/25.

(2) أقسام الكلام العربي ص 324.

(3) معاني القرآن. القراء 2/23.

(4) الإنقاذ في علوم القرآن 1/225، وانظر. معنى الليبب 1/310.

(5) الإنقاذ في علوم القرآن 1/225، وانظر. معنى الليبب 1/309.

(6) معاني المحروف ص 133.

(7) التحوـالـيـ: أـعـيـاسـ حـسـنـ. طـ 8ـ. الـقـاهـرـةـ. دـارـ الـمـعـارـفـ. 1986ـ. 2ـ. 298ـ/ـ2ـ.

(8) مفتاح العلوم ص 190، وانظر. الأهمية في علم المحروف ص 96، وإصلاح الخلل الواقع في الجمل ص 355.

(9) أمال ابن الشجيري 2/554 - 555.

(10) مفتاح العلوم ص 490.

وـ "دمك" بمنزلة الدوام، وبذلك هلى أن الجزا، لا يكون ههنا) أنت لا تستطيع أن تستلمهم بـ "ما تدوم" على هذا الحد. ومثل ذلك "كلما تأتيك آتيك" فالإتيان صلة لـ "ما" كأنه قال: "كل إتيانك آتيك" وـ "كلما تأتيني" تقع على العين كما كان "ماتأتيني" يقع على العين ولا يستفهم بـ "كلما" كما لا يستفهم بـ "ما تدوم" <sup>(\*)</sup>. وإنما تضمنت "كلما" معنى الشرط بدخله ما "عليها" فـ "ما" هذه تدخل فيما اتصلت به معنى الشرط فتحتاج إلى جواب <sup>(2)</sup>. وقال الألوسي في توجيه قوله تعالى: **«كَلَمَا أَصَابَهُمْ مُشَوَّفِهِ»** البقرة/19، "ـ ما" حرف مصدرى أو اسم نكرة بمعنى وقت. فالجملة بعدها صلة أو صفة، وجعلت شرطا لما فيها من معناه <sup>(3)</sup>. وقال مصطفى الساقي: "لتقوم "كلما" مقام أداة الشرط في السياق مع احتفالهما بالظرفية الزمانية، ف تكون ظرفا مضمنا معنى الشرط" <sup>(4)</sup>. وحين تضمن "كلما" معنى الشرط فإنها تحتاج إلى جملتين أحدهما مرتبة على الأخرى <sup>(5)</sup>. وبرى ابن هشام أن معنى الشرطية لي "ـ كلما" لا يكون بنفس درجة الشرط في مثل قولنا "ـ ما تفعل العمل" ، وعلة ذلك أن "ـ كلما" خامة فلا تدخل عليها أداة المعموم، كما أنها لا ترد بمعنى الزمان على الأصح <sup>(6)</sup>.

**الأداة** "ـ كلما" إلا ليست من أدوات الشرط وإنما اكتسبت شرطيتها بإضافة "ـ ما" المصدرية التوقيتية إليها، كما أنها تتطلب مثل بقية أدوات الشرط بجملتين تتصلق فيها الثانية بالأولى .

(1) الكتاب 3/102.

(2) إصلاح الحال الواقع في الجمل من 355.

(3) روح المعانى في تفسير القرآن المعلم والسبع المألهى: محمود الألوسي البغدادي. بيروت. دار إحياء التراث العربي 175/1، والظرف. أمال ابن الشحرى 3/166.

(4) أقسام الكلام العربي ص 326، وانظر معن الظهر 1/227. حيث ذكر ابن هشام أن "ـ ما" المصدرية التوقيتية المضافة إلى "ـ كل" شرط من حيث المعنى .

(5) معن الظهر 1/227، وانظر أقسام الكلام العربي ص 326 .

(6) معن الظهر 1/227.

# الفصل 11 الثاني

النحو والصرف و نحو الترجمة الشرطية

## بالجملة الفعلية

أداة الشرط + ماض + ماض = المبحث الأول:

أداة الشرط + ماض + ماض = المبحث الثاني:

أداة الشرط + ماض + أمر = المبحث الثالث:

أداة الشرط + ماض + ماض = المبحث الرابع:

أداة الشرط + ماض + ماض = المبحث الخامس:

أداة الشرط + ماض + أمر = المبحث السادس:

تبين بعد استقراء آيات التركيب الشرطي في سورة البقرة وتحديد طبيعة ركتيبيها، وتبييز متشابهها ومختلفها أنها تنظم في صور محددة، وبائي في مقدمة هذه الصور: انتلاف ركتيبي التركيب الشرطي بالجملة الفعلية، وبذكرين تفاصيلها بالشكل التالي:

### **الصورة : أداة الشرط + الشرط (جملة فعلية) + الجواب (جملة فعلية)**

تحتل هذه الصورة مساحة واسعة في سورة البقرة، حيث يقع الركن الأول لآيات التركيب الشرطي فيما "جملة فعلية"، وبقابلة الركن الثاني "جملة فعلية" أيضًا. وهذا هو الأحسن في التركيب الشرطي، إذ أنه هو الأصل" ذلك أن الشرط والجزاء لا يصحان إلا بالأفعال<sup>(1)</sup> ومن هنا كان من الضروري "أن تكون الجملتان فعليتين من قبل أن الشرط إنما يكون بما ليس في الوجود ويحتمل أن يوجد وأن لا يوجد"<sup>(2)</sup>. فالعلاقة الشرطية إذا تتحقق بين طرق التركيب الشرطي بالأفعال دون تغييرها من الأسماء والحراف وهو ماتبه إليه ابن جنني بقوله: " فإنما يعتد وقوع فعل بوقوع فعل ثالثة، وهذا معنى لا يوجد في الأسماء ولا في الحروف "<sup>(3)</sup>.

وقد التخذلت آيات التركيب الشرطي في هذه الصورة أربعًا ستة، وهذا بالنظر إلى طبيعة الزمن في الركتين الفعليين وهي:

**النحو الأول** : أداة الشرط + مضارع + مضارع

**النحو الثاني** : أداة الشرط + مضارع + مضارع

**النحو الثالث** : أداة الشرط + مضارع + أمر

**النحو الرابع** : أداة الشرط + ماضي + ماضي

**النحو الخامس** : أداة الشرط + ماضي + مضارع

**النحو السادس** : أداة الشرط + ماضي + أمر

لصورة هذا التركيب الشرطي تتجانس في الركن الشرطي بالفعل المضارع في الأنماط الثلاثة الأولى طه، طه، طه بحيث يكون الشرط عبارة عن (أداة الشرط + فعل مضارع). كما يحدث التجانس بالفعل الماضي في الركن الشرطي في الأنماط الثلاثة الثانية طه، طه، طه فيكون عبارة عن (أداة الشرط + فعل ماضي). فالمواقبة لأصل الزمن في التركيب الشرطي من الناحية اللفظية تظهر في الأنماط الثلاثة الأولى، في حين تقع المخالفات له في الأنماط الثلاثة الثانية إذ "لا يكون الشرط إلا بالمستقبل من الأفعال، ولا يكون بال الماضي ولا الحاضر لأنهما موجودان"<sup>(4)</sup>. كما أنه من حق أدلة الشرط أيضًا أن يليها المستقبل من الفعل<sup>(5)</sup>، فإذا حدث أن ولديها فعل ماض فإنها تصرفه للدلالة على المستقبل. فالمتطرق عليه هذه أهل النحو "أن حروف الشرط تنقل الفعل الماضي إلى معنى المستقبل إذا

(1) سر صناعة الأعراب 1/251، وانظر. شرح ابن عقيل 2/370، والمرءان في علوم القرآن 4/300.

(2) شرح المفصل 8/137.

(3) سر صناعة الأعراب 1/255.

(4) شرح المفصل 7/1 و 8/156، وانظر. المذهب 2/49.

(5) الأمسؤل، في النحو 2/198.

قللت: إن أثنيتني أثنيتك ومن أكرمني أكرمنك ”، ترید: ”إن ثانثني أثنك ومن يكرمني أكرمنه ”<sup>(١)</sup>، وهذا إذا كان الفعل ماضياً هادياً، أما إذا ورد فعل الشرط ماضياً ناسحاً بهـ كانـ فقد اختلف النهاة في دلالته الزمنية، حيث ذهب المبرد إلى القول بمحافظةـ كانـ على الزمن الماضي لفظاً ومعنىـ قال ابن بعيمش: ”فَيَنْ قَبِيلُ فَيَاهُمْ يَقُولُونَ: ”إِنْ كُنْتَ زَوْنِي أَمْسَ أَكْرَمْتَكَ الْيَوْمَ، وَلَذِّ وَقْعِ بَعْدِـ إِنْـ الْفَعْلُ وَمَعْنَاهُ الْمَاضِي وَمَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنْ حَكَّتْ قَلْتُهُ فَهَذِ عَلَيْهِتُهُ﴾ المائدة/١١٨ ، قبيل قد أجاب عن ذلك المبرد) وقال إنما سأغ فيـ ”كانـ“ لفوة دلالتها على الماضي، وأنها أصل الأفعال وعباراتها الجاز أن تطلب في الدلالة ”إنـ“<sup>(٢)</sup> . وأكد ابن السراج مقولته المبرد: ”وقال أبو العباس رحمة اللهـ فما يسأل عنه في هذا الباب قوله: ”إِنْ كُنْتَ زَوْنِي أَمْسَ أَكْرَمْتَكَ الْيَوْمَ“ . فقد صار ما بعد ”إنـ“ يقع في معنى الماضي، فيقال للسائل عن هذا، ليس هنا من قبل ”إنـ“ ولكن لفوة ”كانـ“ وأنها أصل الأفعال وعباراتها جاز أن تطلب ”إنـ“ فنقول: ”إِنْ كُنْتَ أَهْطَيْتَنِي فَسُوفَ أَكَافِئُكَ“، فلا يكون ذلك إلا ماضياً...<sup>(٣)</sup> . كما أخذ بهذا الرأي من المحدثين عهد الستار زموط قال: ”وَقَدْ تَسْتَعْمِلُـ إِنــ فِي تَبْيَانِ الْإِسْتِقْبَالِ أَيِّـ فِي الْمَاضِي لِفَظًا وَمَعْنَى وَقِيَاسًا مُطْرَفًا مَعِـ“ كانـ“ كما في قوله تعالى: ﴿وَكَلِّـ حَكَّـتْـ فِي سَرَبِـ مِمَّا نَزَّـلْـا عَلَيْـنَا...﴾ البقرة/٢٢<sup>(٤)</sup> . وتبعه أحمد بن حفص المراطي بتوله: ”قد تستعملـ ”إنـ“ـ في تبيين الاستقبال قياساً مطروفاً في موضعين: إذا كان الشرط للظـ ”كانـ“ ...<sup>(٥)</sup> غير أن النهاة قد يعـ دفعـواـ هذا المذهبـ، وردـواـ علىـ مقولـةـ المـهـرـ وـمـنـ نـهـاـ نـهـوـهـ، وـذـلـكـ بـتـأـوـيلـ فـعـلـ بـعـنـىـ الـإـسـتـقـبـالـ قـبـيلـ الـفـعـلـ“ كانـ“ـ قالـ ابنـ السـرـاجـ: ”وـهـذـاـ الـذـيـ قـالـ أـبـوـ العـبـاسـ رـحـمـهـ اللـهــ لـسـتـ أـقـولـ وـلـاـ يـجـوزـ أـنـ تـكـوـنـ ”إـنـ“ـ تـخـلـوـ مـنـ الـفـعـلـ الـمـسـتـقـبـلـ لـأـنـ الـجـزـاءـ لـاـ يـكـوـنـ إـلـاـ بـالـمـسـتـقـبـلـ، وـهـذـاـ الـذـيـ قـالـ هـنـديـ نـقـصـ لـأـصـوـلـ الـكـلـامـ. فـالـتـأـوـيلـ هـنـديـ لـقـوـلـهـ: ”إـنـ كـنـتـ زـوـنـيـ أـمـسـ أـكـرـمـتـكـ الـيـوـمـ“، ”إـنـ تـكـنـ كـنـتـ مـنـ زـارـنـيـ أـمـسـ أـكـرـمـتـكـ الـيـوـمـ“... فـدـلـتـ : ”كـنـتـ عـلـىـ ”لـكـنـ“ـ“<sup>(٦)</sup> . وـهـذـاـ الـوـجـهـ نـفـسـهـ ذـهـبـ إـلـيـهـ أـبـنـ الـحـاجـبـ بـتـأـوـيلـ فـعـلـ يـؤـدـيـ مـعـنـىـ ”كانـ“ـ وـيـحـمـلـ عـلـىـ الـإـسـتـقـبـالـ، ”فـأـمـاـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ“ـ إـنـ كـانـ قـيـمـسـهـ ”فـلـانـ“ـ كـانـ“ـ بـعـنـىـ ”ثـبـتـ“ـ فـكـانـهـ قـبـيلـ ”إـنـ ثـبـتـ أـنـ قـيـمـسـهـ“ـ، وـتـبـوتـ الشـيـءـ لـاـ يـلـزـمـ مـنـهـ إـلـاـ يـكـوـنـ قـبـيلـ ذـلـكـ ثـابـتاـ، فـهـيـ عـلـىـ بـابـهاـ فـيـ الـإـسـتـقـبـالـ، لـأـنـ الـعـلـىـ: ”إـنـ ثـبـتـ هـذـاـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ فـهـيـ صـادـقـةـ...“<sup>(٧)</sup> وـلـمـ يـوـافـقـ أـبـنـ الـقـيـمـ تـأـوـيلـ فـعـلـ قـبـيلـ ”كانـ“ـ لـإـصـلـاحـ الدـلـالـةـ الـزـمـنـيـةـ، حـيـثـ أـبـلـطـهـ، وـمـيـزـ بـيـنـ اـسـتـعـمـالـيـنـ لـلـفـعـلـ ”كانـ“ـ ؟ـ اـسـتـعـمـالـ لـرـدـ ”كانـ“ـ فـيـ دـالـةـ عـلـىـ المـاضـيـ إـذـاـ كـانـ الشرـطـ

(١) البصرة والذكرة ١/١١٣، وانظر. شرح الفعل ٨/١٣٦، وشرح المقدمة الكافية ١/١٣٠، والمقتضب ٢/٥٠-٥١.

(٢) شرح الفعل ٨/١٥٦.

(٣) الأصول في النحو ٢/١٩٠، وانظر. البرهان في علوم القرآن ٢/٣٥٧.

(٤) من سمات التراكم ٣/٣١٣.

(٥) والموضع الثاني «إذا سمي بها في مقام التأكيد بعد واو الحال ثم رد الوارد دون الشرط نحو: على وإن تکرر ما له تهليل، وقليل في غير ذلك...» انظر. علوم البلاغة ص ١٢٥.

(٦) الأصول في النحو ٢/١٥١.

(٧) أمال ابن الحاسب ١/٢١٨، وانظر. البرهان في علوم القرآن ٢/٣٥٧ - ٣٥٨.

وطبيعة جواب الشرط تكون في جميع أنماط هذه الصورة "جملة فعلية" <sup>٢٥</sup> والتعبير بها وإن كان موافقة للأصل في التركيب الشرطي من الناحية التحوية فإنه من الناحية البلاطية لا يهدو أن يكون مجرد خبر مادي كما يفهم من ظاهر هذا القول <sup>٢٦</sup> فإذا أريد مجرد الإخبار فقط أنتي بالجملة الفعلية <sup>٢٧</sup>. وبهذا يكون الإخبار بالجملة الفعلية دون مستوى

٤٦ - ٤٥/١) بذائع الفوائد

الموسم نفسه 1/16 (2)

. 46/1 المترجم نفسه (3)

(٤) التعمير الزمئي، عدد النحاة العرب ٢/١٧٨، والنظر. شرح شذور النهب ص ٤٣٩.

<sup>55</sup> التسمى الرسمى: عدد الصحابة العرب 2/178، وانظر: معانى القرآن، الفراء 2/5، حيث قال: «وقوله: من كان يعبد الحسنة الدنيا»

وزيدها) مود/15 ثم قال "نوف" لأن المعنى فيها بعد "كان". و "كان" قد يدخل في المعنى لأن الفاعل هو فعل: إن كتب تعطى، سألك، فهكذا تكون كفالةك: إن أعطتني سألكني ».

تعلمه سالن، فيكون كقولك: إن أعلمه سالن».

(٦) علوم البلاغة ص ٥٢

التبشير بالجملة الاسمية عند أهل البلاغة إذ أن الخطاب بالجملة الاسمية وحدها أكمل من الخطاب بالجملة الفعلية<sup>(١)</sup>. وبذلك تقييد الخطير بأحد الأذمنة مع إفادة التجدد هو السمة المميزة للتبشير بالجملة الفعلية<sup>(٢)</sup>، فإن كان الفعل ماضياً دل معنئ التجدد فيه على الحصول، وإن كان مضارعاً دل تجدده على تكراره ووقوعه مرة بعد أخرى<sup>(٣)</sup>.

وبنهايات فعل «جواب الشرط» بالمضارع متين في ط١ و ط٢ ، وبالفعل الماضي متين في ط٢ و ط٣ ، وبفضل الأمر متين في ط٣ و ط٤ . ويتحقق انتلاف الشرط والجزاء متين واحدة بالفعل الماضي (أداة الشرط + ماض + صاف) وأخر بالفعل المضارع (أداة الشرط + مضارع + مضارع) . ومجيء الشرط والجواب من جنس واحد مستحسن عند النهاة، وعليه أكثر التراكيب الشرطية. قال المرأة: «أحسن الكلام أن تجعل جواب يفعل «بمثلها» و «فعل «بمثلها»<sup>(٤)</sup>، وهن الصيغة «الأحسن أن يكون الشرط والجزاء من جنس واحد»<sup>(٥)</sup> . ويوضح ابن القيم حسن هذا الإنفاق وهو يناقش وقوع الجزاء بالفظ الماضي قائلاً: «فما الذي حسن وقوع الجزاء المستقبل من كل وجه بالفظ الماضي إذا قلت: «إن قمت قمت»؟ وجوابه أنهم أبهرموا تلك الفائدة في فعل الشرط قدسوا معها تعسين اللطف، ومشاكلة أوله لأطرافه، وأذدواه واعتداه أجزاءه، فأتوا بالجزاء ماضياً لهذه الحكمة، فإن لفظي الشرط والجزاء كالأخرين الشقيقين... لا ترى كيف حسن: «إن تزرنني أزرك وإن زرتنني ذرتك»<sup>(٦)</sup> .

كما يحصل الاختلاف بين فعلى التركيب الشرطي أربع مرات، وهي (أداة الشرط + مضارع + صاف)، و (أداة الشرط + مضارع + أمر)، و (أداة الشرط + ماض + مضارع) أو (أداة الشرط + ماض + أمر)، والاختلاف فعلي التركيب الشرطي دون مستوى اختلافهما ماضيين أو مضارعين. قال الصيغوي: «دون هذا في الحسن أن نقول: «إن أتيتني آتاك تردون هذا» «إن تاتني أتيتك»<sup>(٧)</sup> . وهذا يعني أن يكون ركتا التركيب الشرطي (أداة الشرط + ماض + مضارع)، دونها (أداة الشرط + مضارع + ماض). وبذهب ابن يعيش إلى تعليل قبح التركيب الشرطي (أداة الشرط + مضارع + ماض) على أساس أن الشرط إذا كان مجزوماً لزم أن يكون جوابه كذلك... كما أن «إن» إذا جزئت اقتضت مجزوماً بعدها لأنها يظهر أنها تجزم، وجزمتها يتطرق بفعلين، وإذا لم يظهر جزئها صارت

(١) علوم البلاغة ص 32.

(٢) الإتقان في علوم القرآن 259/1 - 260 .

(٣) المرجع نفسه 260/1 .

(٤) معاني القرآن. المرأة 2/276 .

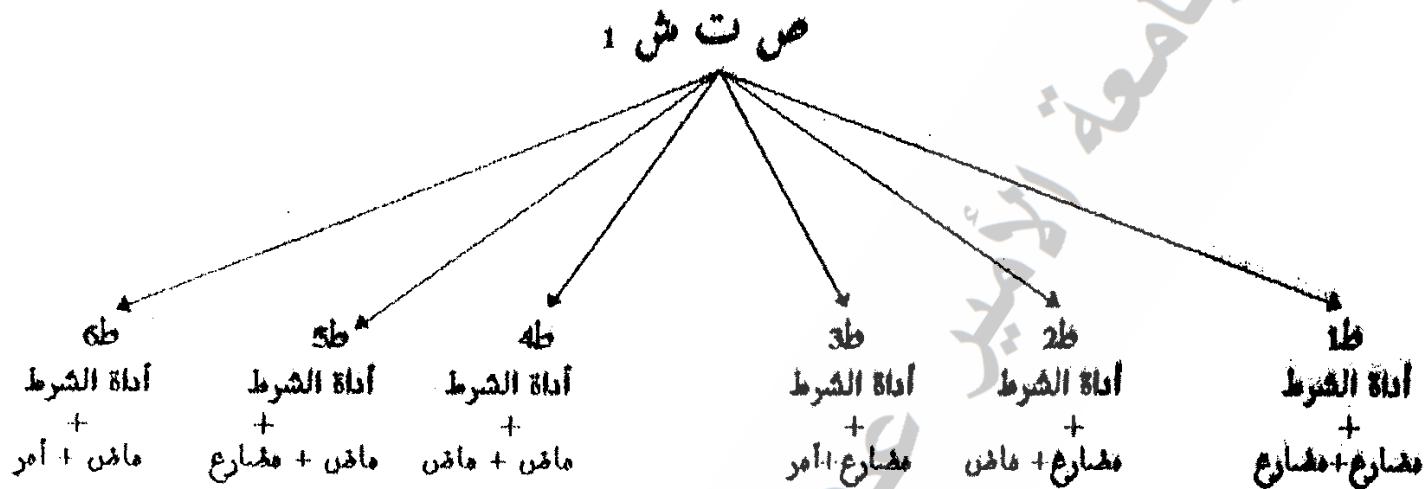
(٥) البصرة والذكرة 413/1، وانظر. الأصول في التحو 2/188، والبحر المحيط 311/1 .

(٦) مذاهب المؤارد 105/1 - 106 .

(٧) إسم الإشارة في قوله «دون هذا» يعود إلى المياق على اختلاف التعليق ما بينهن أو مضارعين.

انظر. البصرة والذكرة 313/1 - 314، وبذائع المؤارد 1/106، والكتاب 91/3 . 92 .

بمثلاً حرف جهاز لا يلتقي له بمجزوم<sup>(1)</sup>. وتفسير ابن معين مرتبط بنظرية العامل، وقد سبق الرد عليه في الفصل السابق<sup>(2)</sup>. ومع قيام هذه الحال وضيقها فإنها جائزة<sup>(3)</sup>. ويمكن توضيح أنماط هذه الصورة بالشجر البياني الآتي :



(1) شرح المفصل 8/157.

(2) النظر المبحث الثاني من الفصل الأول ص(21).

(3) بذائع المؤلفات 1/106، والنظر. شواهد التوضيح و التصحیح ص(15)، و التصریف الزمین عند العناۃ العرب 2/171.

جامعة الأزهر  
الإمامية

النها : أخلاق الشهادة + مشاريع + مشاريع

القادر للعلوم الإسلامية

المحدث الأول

## النـمـط : أدـةـ الشـرـط + مـضـارـع + مـضـارـع

يميز آيات التركيب الشرطي في هذا النـمـط من سورة البقرة إثـتـلـاف رـكـنـيـ الشـرـطـوـالـجـوابـبـالـفـعـلـالـمـضـارـعـ، وهذا الإثـلـافـ هوـالأـصـلـ فيـ طـبـيـعـةـ فـعـلـيـ التـرـكـيـبـ الشـرـطـيـ. لأنـ المرـادـ مـنـهـماـ الإـسـتـقـبـالـ<sup>(١)</sup>ـ وـحـينـ يـقـعـ رـكـنـاـ الشـرـطـ والـجـوابـ مـضـارـعـينـ فـإـنـهـماـ يـكـونـانـ مـجـزـوـمـينـ وـجـوـيـاـ<sup>(٢)</sup>ـ وـرـفـعـ فـعـلـ جـوابـ الشـرـطـ ضـعـفـهـ النـحـةـ، وـقـصـرـواـ إـسـتـعـالـهـ عـلـىـ الشـرـوـرـةـ<sup>(٣)</sup>ـ. وـوـجـدـ الضـعـفـ هـنـاـ "ـأـنـ الـأـدـةـ قـدـ هـمـلـتـ فـيـ فـعـلـ الشـرـطـ فـكـانـ الـقـيـاسـ عـمـلـهـاـ فـيـ الـجـوابـ<sup>(٤)</sup>ـ. وـمـنـ ثـمـاـ إـذـاـ وـقـعـ الـفـعـلـ مـضـارـعـاـ مـرـفـوعـاـ فـهـوـ عـلـىـ نـيـةـ التـقـديـمـ وـالتـاخـيـرـ عـنـ سـيـبـوـيـهـ<sup>(٥)</sup>ـ، وـعـلـىـ تـقـدـيرـ فـاهـ مـحـذـوفـهـ عـنـ الـبـرـدـ<sup>(٦)</sup>ـ. وـمـعـ أـنـ التـقـسيـرـيـنـ كـلـاهـمـاـ مـسـتـسـاغـ فـيـ تـوـجـيـهـ حـالـةـ الرـفـعـ فـقـدـ عـدـهـماـ خـالـدـ الـأـزـهـرـيـ "ـتـخـرـيجـانـ ضـمـيـنـاـ لـأـنـ التـقـديـمـ وـالتـاخـيـرـ يـحـرـجـ إـلـىـ جـوابـ وـدـعـوـيـ حـذـفـهـ، وـجـعـلـ الـمـذـكـورـ دـلـيـلـهـ خـلـفـ الـأـصـلـ، وـخـلـافـ فـرـضـ فـرـضـ الـمـسـأـلـةـ لـأـنـ الـفـرـشـ هـوـ الـجـوابـ، وـإـسـمـارـ خـيـرـ الـقـوـلـ مـفـتـصـ بـالـشـرـوـرـةـ<sup>(٧)</sup>ـ.

وـالـمـتـنـيـخـ لـأـيـاثـ الشـرـطـ فـيـ هـذـاـ النـمـطـ يـجـدـهـاـ تـمـيـزـ بـعـدـ وـجـودـ الـفـاءـ الـرـابـطـةـ بـيـنـ الشـرـطـ وـالـجـوابـ، وـعـلـةـ ذـلـكـ أـنـ عـنـوـفـ الشـرـطـ إـذـاـ أـفـادـ فـيـ الـجـزـاءـ إـسـتـقـبـالـاـ لـمـ يـجـزـ دـخـولـ الـفـاءـ<sup>(٨)</sup>ـ. وـمـنـ هـنـاـ كـانـ ضـرـورـيـاـ أـنـ يـتـمـ الـرـبـطـ بـيـنـ طـرـفيـ التـرـكـيـبـ الشـوـطـيـ بـوـاسـطـةـ الـجـزـمـ<sup>(٩)</sup>ـ وـهـوـ مـاـ أـطـلـقـ عـلـيـهـ بـالـرـبـطـ الـمـعـنـوـيـ، وـيـشـمـلـ كـلـ حـالـةـ اـنـدـمـ فـيـهـاـ الـرـابـطـ الـلـظـيـ الـمـحـسـوسـ<sup>(١٠)</sup>ـ، وـقـدـ اـضـطـالـخـ عـلـيـهـ الـزـرـكـشـيـ بـعـبـارـةـ "ـاـرـتـبـطـ بـذـاتـهـ"ـ قـالـ: "ـفـإـذـاـ كـانـ مـفـتـحـاـ بـفـعـلـ مـاضـ أوـ مـسـتـقـبـلـ اـرـتـبـطـ بـذـاتـهـ نـحـوـ قـوـلـكـ: "ـإـنـ جـتـتـنـيـ أـكـرـمـتـكـ"ـ وـنـحـوـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ: ﴿إِنَّ تَصْرُّفُ اللَّهَ يَصْرُّ حَكْمَهُ﴾ـ مـحـمـدـ/ـ8ـ<sup>(١١)</sup>ـ. وـيـلـسـرـ هـذـهـ السـلـامـ الـمـسـدـيـ وـمـحـمـدـ الـهـادـيـ الطـرـابـلـسـيـ وـقـوـعـ هـذـهـ الـرـبـطـ بـأـنـ تـوـطـدـ الـلـحـمـةـ الـمـعـنـوـيـةـ فـيـ هـذـهـ التـرـكـيـبـ جـعلـ الـلـغـةـ تـسـتـشـنـيـ إـبـراـزـ هـلـاقـةـ جـزـءـيـ الـجـمـلـةـ الشـرـطـيـةـ فـيـ عـنـصـرـ لـغـويـ مـحـسـوسـ<sup>(١٢)</sup>ـ، وـمـرـادـ بـالـعـنـصـرـ الـلـغـويـ الـمـحـسـوسـ؛ـ الـلـاءـ -ـ إـذـاـ -ـ مـاـ -ـ الـلامـ -ـ إـنـ<sup>(١٣)</sup>ـ.

(١) شـوـاهـدـ التـوـضـيـعـ وـالـصـحـيـعـ صـ17ـ.

(٢) شـرـحـ ابنـ عـقـيلـ 374/2ـ، وـاـنـظـرـ شـرـحـ الـمـقـدـمـةـ الـكـامـلـةـ 106/1ـ، وـرـصـفـ الـمـبـانـيـ صـ104ـ، وـشـرـحـ الـمـنـصـلـ 157/8ـ.

(٣) الـكـامـلـ 1/94ـ، وـالـفـلـرـ. شـرـحـ التـصـرـيـعـ عـلـىـ التـوـضـيـعـ 2/249ـ، وـالـمـبـيـطـ فـيـ أـصـوـاتـ الـعـرـبـيـةـ نـحـوـهـاـ وـصـرـفـهـاـ. مـحـمـدـ الـأـطـلاـكـيـ. طـ3ـ.

لـبـرـوـفـتـ. دـارـ الشـرـقـ الـعـرـبـيـ. 340/1ـ.

(٤) شـرـحـ التـصـرـيـعـ عـلـىـ التـوـضـيـعـ 2/249ـ.

(٥) الـكـابـ 3/67ـ، وـاـنـظـرـ. شـرـحـ التـصـرـيـعـ عـلـىـ التـوـضـيـعـ 2/249ـ.

(٦) الـكـامـلـ 1/94ـ، وـالـفـلـرـ. شـرـحـ التـصـرـيـعـ عـلـىـ التـوـضـيـعـ 2/249ـ.

(٧) شـرـحـ التـصـرـيـعـ عـلـىـ التـوـضـيـعـ 2/249ـ.

(٨) أـمـالـيـ أـبـنـ الـحـاجـبـ 1/114ـ.

(٩) شـرـحـ التـصـرـيـعـ عـلـىـ التـوـضـيـعـ 2/250ـ، وـاـنـظـرـ الـتـحـوـ الـوـاـقـ 4/459ـ.

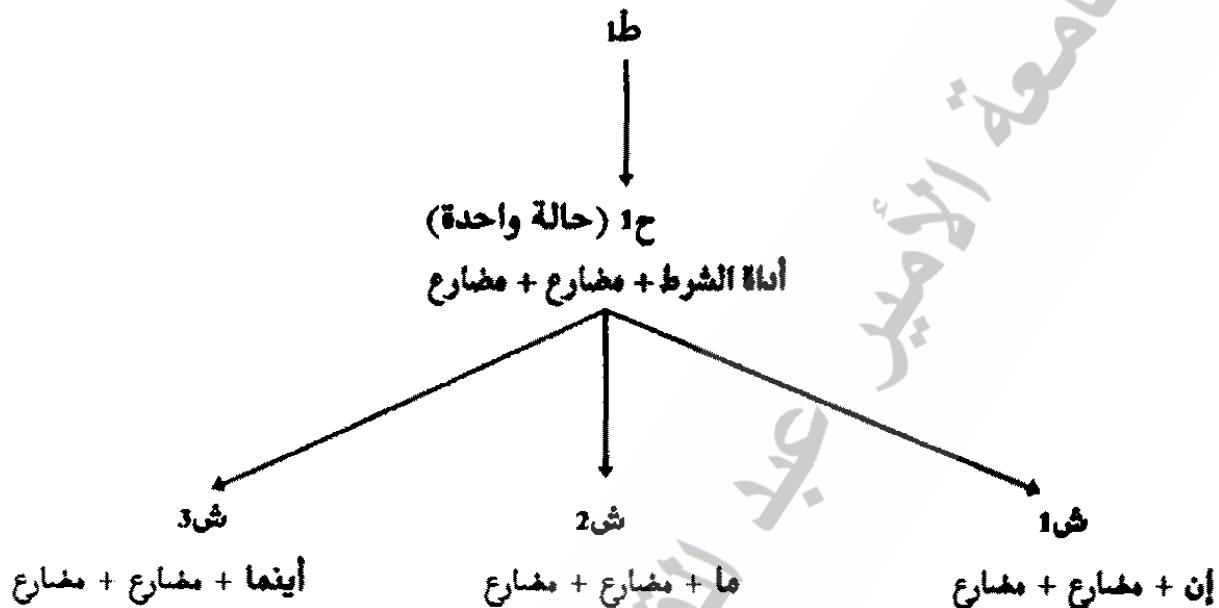
(١٠) الـفـرـطـ فـيـ الـقـرـآـنـ صـ42ـ.

(١١) الـبـرـهـانـ فـيـ عـلـومـ الـقـرـآنـ 2/353ـ.

(١٢) الـشـرـطـ فـيـ الـقـرـآنـ صـ42ـ.

(١٣) الـمـرـجـعـ نـفـسـهـ صـ44ـ -ـ 45ـ -ـ 52ـ -ـ 53ـ -ـ 65ـ -ـ 66ـ -ـ 76ـ.

وتعد آيات الشرط في هذا النمط على حالة واحدة، بحيث يحافظ فيها جواب الشرط على المضارع المجرور /اما بالسكون، او حذف حرف العلة/ او حذف النون، فتكون متطابقة تماما مع نمطها الذي هو: اداة الشرط + مضارع + مضارع . وتتصدر هذه الآيات أدوات شرط تمثل أشكال الحالة بما تقابلها من عبارات شرطية في سورة البقرة . وهذا شجر بياني لهذا النمط مع حالته الوحيدة .



يوضح الشجر البياني لهذا النمط الحالة الوحيدة لجواب الشرط، بحيث تكون فعلا مضارعا. كما يبين أشكالها التي تيزّها اداة الشرط "إن" في قوله تعالى: «وَكَانَ يَأْتُوكُمْ أَسَارِي قَادُوهُمْ وَهُوَ مَحْرُمٌ عَلَيْكُمْ...» 81/2 والأداة "ما" في قوله تعالى: «وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يُوْفَى إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَظْلَمُونَ» 271/2. والأداة "أينما" ولم ترد إلا مرة واحدة في قوله تعالى: «أَيْنَمَا تَحْكُمُونَا يَا أَيُّهُ اللَّهُجَبِيعَمَا» 147/2.

وقيل الشرط في هذه الحالة يرد مضارعا لفظا دالا على الاستقبال معنى، يكون فعلا عاديا، كما يرد ناسحا بالفعل "كان" <sup>(١)</sup> مرة واحدة في ش ٣ في قوله تعالى: «أَيْنَمَا تَحْكُمُوا...» 147/2. ويدعى الطاهر بن عاشور إلى اعتباره بمعنى وجد، فيكون على هذا التفسير تاما وليس ناسحا داخلا على الجملة الإسمية قال: "و" كان "نامة أي في أي موضع توجدون من موقع الخير وموقع السوء" <sup>(٢)</sup>. ولم توجه في غيره <sup>(٣)</sup>. ويتم العطف على فعل الشرط بحرف العطف "او" في موصفين في ش ١ في قوله تعالى: «وَكَانَ يُبَدِّلُو مَا فِي أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُونَ يَحْسِنُكُمْ بِهِ اللَّهُ...» 283/2، وفي ش ٢ «مَا تَسْخِنُ مِنْ أَيْةٍ أَوْ تُسْهِنُ نَاتٍ مُخْبِرٍ مِنْهَا...» 105/2. قال العكبري في توجيه الآية

(١) اعتبر محمد الهادي الطرايمسي وعبد السلام المدي الجملة المصدرة بالفعل الناسخ "كان" جملة إسمية وليس فعلية. انظر. الشرط في القرآن ص 34 - 37 - 38 - 41 - 45 .

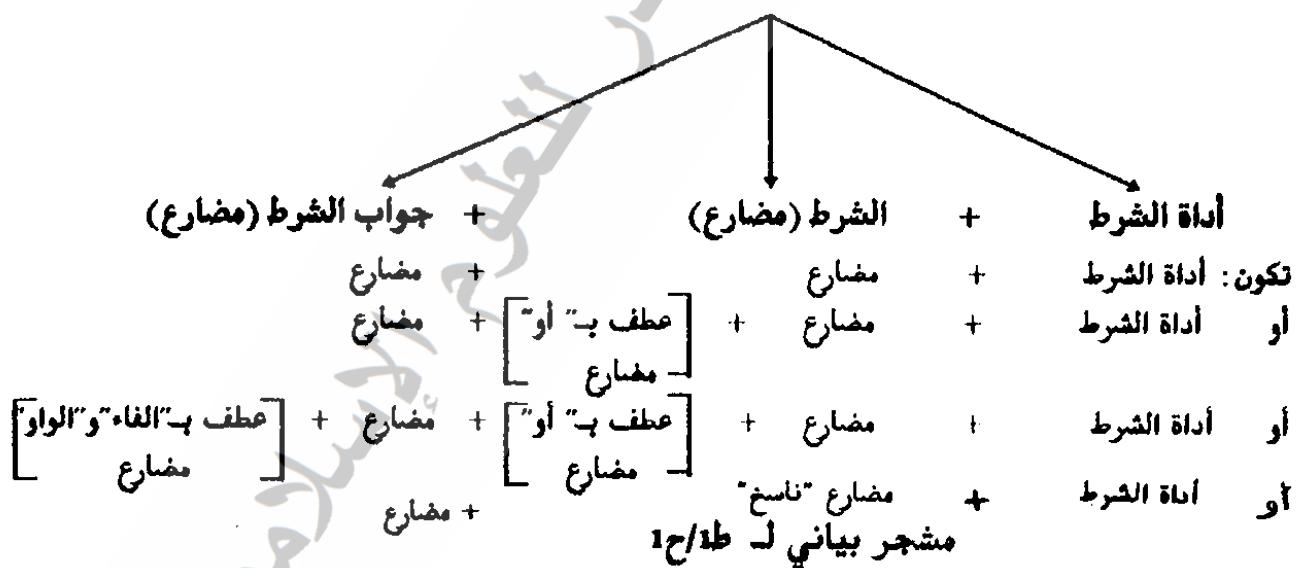
(٢) نفس التحرير والتنوير: محمد الطاهر بن عاشور. تونس. الدار التونسية للنشر. إصدار الجزائر. المؤسسة الوطنية للمكتبات. 1984. 2/ 44.

(٣) أعني : إعراب القرآن. النحاس، معاني القرآن. الألفاظ، معاني القرآن. القراء، الكشاف. الرمخشري، التبيان في إعراب القرآن المكثري .

الثانية: " قوله " ما ننسخ " " ما " شرطية جازمة لـ" ننسخ " منصوبة الموضع " بنسخ " ... " او ننسها " مسطوف على ننسخ " <sup>(١)</sup> .

اما جواب الشرط " الفعل المضارع " فيعطى عليه مرة واحدة في ق1 « وَإِنْ يُبَدِّلَا مَا فِي أَقْسَمَكُمْ إِذَا وَجَهُوكُمْ بِحَاسِبِكُمْ يَهُ اللَّهُ يَعْلَمُ مِنْ شَاءُ وَيَعْلَمُ مِنْ يَشَاءُ » 283 . ويتم العطف على الجواب بحرف العطف " الـاء " و " الواو " على الترتيب . قال الزمخشري : " وقرئ فينفر ويعذب مجزومين عطاها على جواب الشرط ، ومرفوعين على " فهو يغفر ويعذب " <sup>(٢)</sup> . وقراءة الجمهور بالجزم في الفعلين <sup>(٣)</sup> ، فيكون العطف مع جزم الفعلين من باب عطف جملة فعلية مضارعية على جملة فعلية مضارعية هي جملة جواب الشرط ، واما العطف مع رفع الفعلين فعلى تقدير مبتدأ على معنى الاستثناف . قال الطاهر بن عاشور : " وقرأ ابن عامر وعاصم وأبو حمشر ويعقوب بالرفع على الاستثناف بتقدير " فهو يغفر " <sup>(٤)</sup> . ويحمل العطف مع رفع الفعل على أنه من باب عطف جملة اسمية على جملة فعلية ، فعلها مضارع مجزوم ، وهنا لا يظهر الجزم وتكون الجملة كلها في محل جزم ، والوجهان في القراءة فصيحان <sup>(٥)</sup> كما قرئ " بالنصب عطاها على المعنى بإضمار " أن " تقديره فإن يغفر " <sup>(٦)</sup> ، ولم يقرأ بها إلا في الشاذ <sup>(٧)</sup> . وهذا مشجر بياني يوضح آيات التركيب الشرطي للحالة : أدلة الشرط + مضارع + مضارع .

#### ح1( حالة واحدة )



(١) إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب و القراءات في جميع القرآن: المكري، مصر، مطبعة التقدم العلمية، 1319-١-32، وانظر، إعراب القرآن السعاس 1/ 255 .

(٢) الكشاف 1/ 407، وانظر، البحر الحبيط 2/ 360، والتحرير والتنوير 3/ 131، والتبيان في إعراب القرآن 1/ 233 .

(٣) التحرير والتنوير 3/ 131، وانظر، البحر الحبيط 2/ 360، والجامع لأحكام القرآن: القرطبي، بيروت، دار إحياء التراث العربي .

(٤) التحرير والتنوير 3/ 131، وانظر، البحر الحبيط 2/ 360، والجامع لأحكام القرآن: القرطبي، بيروت، دار إحياء التراث العربي .

(٥) التحرير والتنوير 3/ 131 .

(٦) إملاء ما من به الرحمن 1/ 69، وانظر، التبيان في إعراب القرآن 1/ 233، والجامع لأحكام القرآن 3/ 424 .

(٧) التحرير والتنوير 3/ 131 .

جدول توضيحي لعناصر التركيب الشرطي، النمط الأول، الحالة الأولى والوحيدة بما تقابلها من عبارات شرطية في سورة البقرة .

الشكل الآية	الأداة	فعل الشرط مضارع	الشرط على الربط	العطف على الشرط جواب الشرط	جواب الشرط مضارع	الشرط على الربط	العطف على الشرط جواب الشرط
01	84	يَا تُوكِّمُ أَسَارِي (و) إِذْ	/	تَغَادُوْمُ	معنوي	/	/
	283	تُهْدُوا مَا فِي أَنفُسِكُمْ (و) إِذْ	لَوْ تُخْلُوْهُ	يُحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ	معنوي	قَيْمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ	
	105	مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ (و) فَا	لَوْ تُنَسِّخُهَا	نَاتِ بِخَيْرٍ وَنَهَا أَوْ وَثَبَّهَا	معنوي	/	/
	109	مَا تَدَمُّرَا لَا تُنَسِّخُمْ مِنْ خَيْرٍ (و) فَا	/	تَجْدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ	معنوي	/	/
	196	مَا تَعْلَمُوا مِنْ خَيْرٍ (و) فَا	/	يَعْلَمُ اللَّهُ	معنوي	/	/
	271	مَا تُنَقِّلُوا مِنْ خَيْرٍ (و) فَا	/	يُوفِّ إِلَيْكُمْ	معنوي	/	/
03	147	أَنِيدَنَّا تَكُونُوا أَنِيدَنَّا	/	يَاتِ بِكُمُ اللَّهُ جَوِيمًا...	معنوي	/	/

(1) قرئ الفعل "تغدوهم" به تقادوهم من الفعل قادى، مضارعه يقادى، وقرئ "تغدوهم" من الفعل قدى ومضارعه يقدى .

الظلو. معانى القرآن. الألفاظ 311/1 - 312، والمحجة في القراءات السبع: ابن عالوية. تحقيق وشرح د . عبد العال سالم مكرم . ط2. بيروت. دار الشروق. 1977. ص 84.

(2) قرئ "نسخ" بضم النون وفتحها «فحجة من ضمها الفعل متعد للفعولين كأن نقول: أنسخت زيدا الكتاب. ومحجة منفتح الفعل يطلب مفعولا واحدا» انظر. المحجة في القراءات السبع ص 86 .

(3) قرئ الفعل "نسها" بفتح النون والهزز كما قرئ بضمها وترك المزء «فحجة من فتح النون وهزز أنه جعل الفعل معنى التأثير أو الزيادة، ومحجة من ضم وترك المزء معنى الترا». يريد أو نتركها فلا تنسخها». انظر. المرجع نفسه ص 86 .

## المبحث الثاني

النها : أداة الشرط + مشاريع + هاض

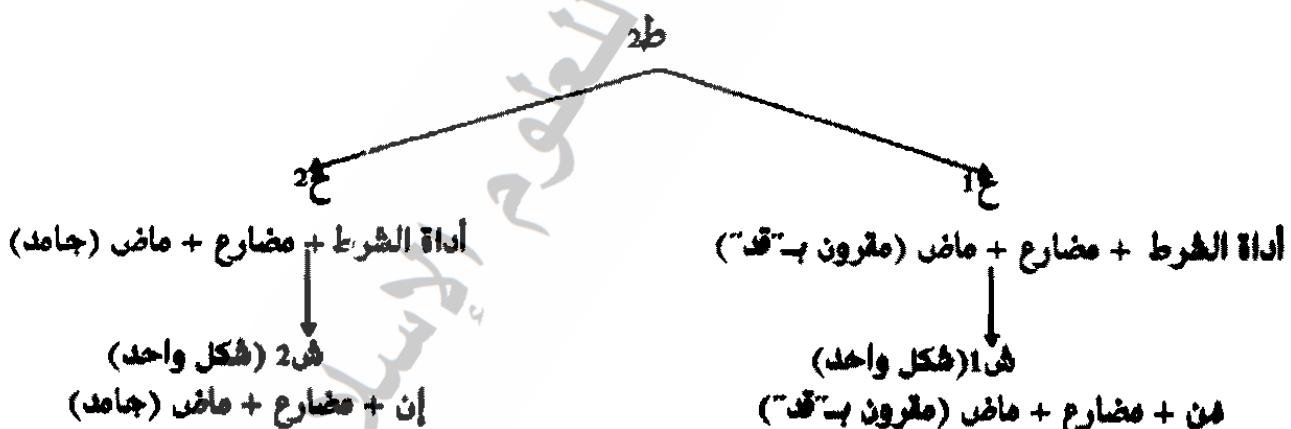
- أداة الشرط + مشاريع + هاض ( مقدرون بـ "قد" ) .

- أداة الشرط + مشاريع + هاض ( جام ) .

### النقطة : أدلة الشرط + مضارع + ماضي

تقوم آليات التركيب الشرطي في هذا النمط على فعلين مختلفين لفظاً، الأول منها مضارع والثاني مضارع ف تكون على هذا النحو الموافقة للأصل في الشرط حاصلة من جهة " فعل الشرط" ، والمخالفة واقعة من جهة " جواب الشرط" . وقد وسّع ابن القيم شابطاً معنوياً يبني على أساسه اختيار العمل في ركني التركيب الشرطي إذا تعلق الأمر باختلافهما. ويختصر الشابط لإرادة المتكلم فإذا كان القصد إلى الشرط والجواب باهتمَّةً ووسيلةً إلى تحقيقه، فإنه يتأكد أو يتعمّن الإتيان فيه بالمنظار المضارع الدال على أن المقصود منه، يأتي به فی الواقع<sup>(١)</sup>. ويترتب على وقوع المضارع بعد آدلة الشرط تأثيرها فيه لفظاً، ليطابق المعنى اللفظي فيجتمع التأثير اللفظي والمعنوي<sup>(٢)</sup>. ويحسن هنا تقديم المضارع لأنَّ موافق للأصل، ذلك أنَّ تقديم المفارق أول من تقديم المخالف<sup>(٣)</sup>، لأنَّ المخالف وهو العمل الماضي نائب عن غيره، والمفارق ليس نائباً، ولأنَّ المضارع بعد آدلة الشرط غير مصروف عما وضع له فهو بات على الاستقبال، في حين الماضي بعدها مصروف عما وضع له إذ هو ماضي اللفظ مستقبل المعنى...<sup>(٤)</sup> وفي هذه الحالة يحسن مجئيِّ الماضي ثانية، ذلك أنَّ تغيير الأواخر أكثر من تغيير الأوائل<sup>(٥)</sup>. وعند دخول آدلة الشرط على العبارة الشرطية فإنَّها تؤثُّ في فعل الشرط - المضارع - فتظهر علامة الجزم، ولا تؤثُّ في جواب الشرط لأنَّه مبني. قال الماليقي: ثم قد تدخل على مضارعٍ وماضٍ فتعمل في الأول لأنَّه مضارعٌ، ولا تعامل في الثاني لأنَّه مبني<sup>(٦)</sup>.

- قـ " ومرة أخرى ماضيا جاماـدا . وهذا توضيح للحالتين بمشجر بيانى :



**فالحالة الأولى تكون من :** أداة الشرط + مضارع + ماضي ( مترون بـ "قد" )  
**والحالة الثانية من :** أداة الشرط + مضارع + ماضي ( جامد ).

(١) ملائم الفوائد ١/١٥٦

- 106/1 المجموع (2)

(3) شهاده التوضیح والتصحیح ص 17.

الجمع نفسه ص 12 (4)

١٧- المجموع للسنة ص ٢٧

١٠٥ صفحات

## الحالة الأولى : أداة الشرط + مضارع + ماضي (مقوون بـ "قد")

ولهذه الحالة شكل واحد تحدده الأداة "من". قال تعالى : «**وَمَنْ يَبْدِئُ الصَّفْرَ بِالإِيمَانِ فَقَدْ صَلَّ مَسَاةَ السَّبِيلِ**» 2/107. يريد فعل الشرط مضارعاً دالاً على الاستقبال، ويظهر العطف عليه مرة واحدة بـ "الواو". قال تعالى : «**فَمَنْ يَكْفُرُ بالظَّاغُوتِ وَمَنْ يَوْمَ بِاللهِ فَقَدْ أَسْتَعْسَكَ بِالْمُرُوكَ وَالْمُتَقَىٰ**» 255/2. "فقط" "ويوم بالله" على الشرط، لأن نبذ عبادة الأصنام لا مزية فيه إن لم يكن عوضها بعبادة الله<sup>(1)</sup>. عند القرطبي : "فمن يكفر بالظاهرات ويؤمن بالله" جزم بالشرط<sup>(2)</sup>. ويترتب على هذين القولين أن جواب الشرط لا يتحقق إلا باجتماع المطوف والمطوف عليه : أي أن الفعل "يكتن" + "يؤمن" يشكلان الوكن الأول للتركيب الشرطي من حيث المعنى.

وجواب الشرط فعل ماضٍ لفظاً مصروف للدلالة على الاستقبال، ويكون متزناً بـ "قد". وعند دخول هذا العرف على الجملة الفعلية فإنه يليدها توكيداً وتحقيقاً متنماً يتحقق توكيده الجملة الإسمية بـ "أن" وـ "اللام" وغيرهما<sup>(3)</sup>. ويرى عبد المستار الجواري أن اقتران الجملة الفعلية الماضوية بـ "قد" يجعلها شبيهة بالجملة الإسمية حيث قال : "ومما يدل على أن اقتران العمل الماضي بـ "قد" يجعل الجملة الفعلية شبيهة بالإسمية صالحة لتقع موقعتها أنهم يشترطون اقتران جواب الشرط بالفاء حين يكون الجواب جملة فعلية مسبوقة بـ "قد" <sup>(4)</sup>، وإفادته بـ "قد" تعنى التحقيق قبل الماضي مرتبطة بأصل وضعيتها اللغوی، إذ أنها في "رأي كثير من علماء اللغة متنولة عن الفعل - قد - بمعنى قطع ومن ثم أفادت القطع أو التأكيد"<sup>(5)</sup>.

واما الدلالة الزمنية أصلاً لـ "قد" قبل صيغة "فعل" فقد اختلف فيها، فعند ابن يعيش موضوعة للتقرير بما في الحال، كما نص على هذا في قوله : "قد" حرف معناه التقرير، وذلك أنت تتسلو : "قام زيد" ، فتخبر بيقاه فيما مضى من الزمن، إلا أن ذلك الزمان قد يكون بعيداً وقد يكون قريباً من الزمان الذي أنت فيه، فإذا قربته بـ "قد" فلاد قربته بما أنت فيه<sup>(6)</sup>. كما أنها قد تقيد معنى التوقع في المستقبل مع هذه الصيغة نفسها<sup>(7)</sup>، وهو ما ذكره ابن هشام عن الخليل<sup>(8)</sup> : يقال "قد فعل" لقوم ينتظرون الخبر، ومنه قول المؤذن "قد قامت الصلاة" لأن الجماعة منتظرون لذلك ...<sup>(9)</sup>. وأكد هذا الوجه ابن يعيش قائلاً<sup>(10)</sup> : ولذلك يحسن وقوع الماضي بموضع الحال إذا كان معه نحو قوله : "رأيت زينا قد هزم على العروج" أي عازماً، وفيما معنى التوقع يعني لا يقال "قد فعل" إلا من ينتظ

(1) التحرير و التوير 29/3 .

(2) الجامع لأحكام القرآن 3/281 .

(3) علوم البلاغة ص 52، وانظر. الإنفاق في علوم القرآن 1/217 .

(4) نحو القرآن: د.أحمد عبد المستار الجواري. بغداد. مطبعة المجتمع العلمي العراقي. 1974. ص 99 .

(5) مجلة مجمع اللغة العربية، معاني الماضي والمضارع في القرآن: أ.حامد عبد القادر. القاهرة. 1961. عدد 10. ص 69 .

(6) شرح المفصل 8/147، وانظر. زمن الفعل في اللغة العربية فرازه وجهاته، دراسات في التحوّل العربي: عبد الجبار توانة. ديوان المطبوعات الجامعية. 1994. ص 13 .

(7) زمن الفعل في اللغة العربية ص 13 .

(8) سفيان الثوري 1/194 .

ال فعل أو يسأل عنه<sup>(1)</sup>. كما يفهم هذا عند سيبويه في قوله: " فمن تلك الحروف - قد - لا يصل بينها وبين الفعل بغيره ، وهو جواب لقوله: فعل؟"<sup>(2)</sup>. وأنكر بعض النحاة معنى التوقع مع (قد + فعل) بدليل أن الماضي معها قد وقع، وهو ما يفهم من تعليق ابن هشام<sup>(3)</sup>; وقد تبين بما ذكرنا أن مراد المثبتين لذلك أنها تدل على أن الفعل الماضي كان قبل الخبر به متوقعاً، لا أنه الآن متوقع<sup>(4)</sup>، ثم ذكر رأيا آخر<sup>(5)</sup> وهو أنها لا تفيد التوقع أصلاً وجاء بعبارة ابن مالك التي يقول فيها أن " قد " تدخل على ماض متوقع، ولم يقل فيها أنها تفيد التوقع، وقال عنه أن الحق<sup>(6)</sup>. واختارت عبد الجبار توافة بعد عرض هذه الآراء أن تكون لغير التوقع: "والحقيقة - فيما يبدوا لي - أن " قد " لا تفيد التوقع أبداً مع " فعل " وهذا بحكم الاستثناء"<sup>(7)</sup>.

وتسوء أحد الماضي المترون بـ " قد " مع " فعل " على التوقع أو متوقع حدوثه، أو دل على تقويبه من الحال، فإنها موضوعة في هذا المقام<sup>(8)</sup> لغاية التحقيق. فنحاة العربية متفقون على أن " قد " تفيد التحقيق مع الماضي، والتحقيق عندهم هو التأكيد<sup>(9)</sup>، ويدلنا على هذا المعنى ما ذكره أبو حيان في توجيه قوله تعالى: «فَمَنْ حَكَفَرَ بِالظَّاغُوتِ وَيُؤْمِنُ بِاللَّهِ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى» 2/255، حيث قال: "... وجواب الشرط " فقد استمسك " وأبرز في صورة الفعل الماضي المترون بـ " قد " الدالة في الماضي على تحققه - وإن كان مستقبلاً في المعنى لأن جواب الشرط إشعاراً بأنه مما وقع استمساكه وثبت للمبالغة في ترتيب الجزاء على الشرط، وأنه كائن لا محالة لا يمكن أن يتختلف<sup>(10)</sup>. ويتبخ من هذا الكلام أيضاً أن دلالة الماضي المترون بـ " قد " المفيدة للتحقيق تزيد من ثبات ترتيب الجزاء على الشرط، وأكد هذا المعنى الطاهر بن عاشور حيث يرى أن اقتران الماضي بـ " قد " الدال على تحقق الفعل استعمال هرمي جيد لهم<sup>(11)</sup> يأتون بالجزاء ماضياً لقصد الدلالة على شدة ترتيب الجزاء على الشرط وتحقق وقوعه معه، حتى أنه عندما يحصل مفسون الشرط يكون الجزاء قد حصل فكان حاصل من قبل الشرط<sup>(12)</sup>. وعلى هذا المعنى يحمل قوله تعالى: «وَمَنْ يَبْدِلِ الْحَكْمَرِ يَا لِإِيمَانِ فَقَدْ صَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ» 2/107. وهو الأمر الذي جعل الطاهر بن عاشور يضع قاعدة تبسيط هذا النوع من التركيب الشرطي بتوله: " وعلى مثل هذا يحمل كل جزاء جاء ماضياً فإن القرينة عليه أن

(1) فتح الفعل 8/147.

(2) الكتاب 3/114 - 115، وانظر. الأزمة في علم الحروف ص 213.

(3) معنى الليب 1/194.

(4) ز من الفعل في اللغة العربية ص 13، وانظر. معنى الليب 1/194 - 195.

(5) ز من الفعل في اللغة العربية ص 13 - 14.

(6) لـ " قد " معاني آخر حسب استعمالها في السياق منها: التكثير، التقليل، اسم يعنى حسب.

انظر. معنى الليب 1/193 وما بعدها، والأزمة في علم الحروف ص 212 - 213، والإتقان في علوم القرآن 1/217 - 218.

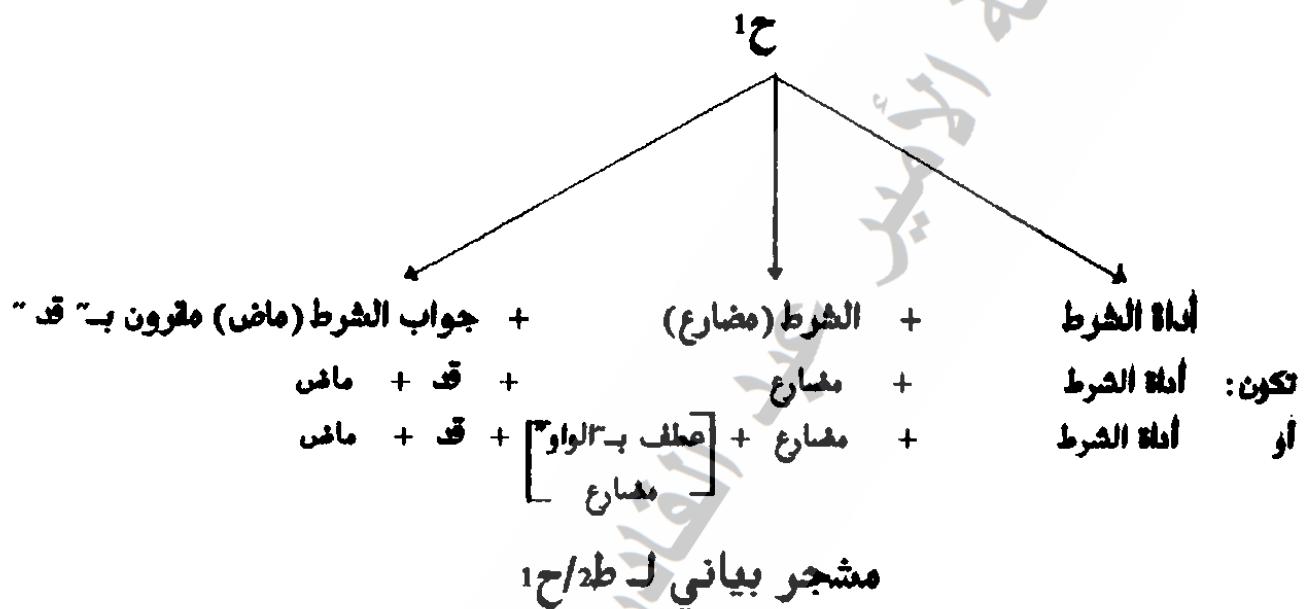
(7) مجلة مجمع اللغة العربية: معاني الماضي والمضارع. عدد 10 ص 69، وانظر. الفعل زمانه وأبياته ص 26.

(8) البحر الخبط 2/282.

(9) التحرير و التوير 1/667.

مُفهُونُ الجواب لا يحصل إلا بعد حصول الشرط، وهم يجعلون "قد" علامة على هذا التصد. ولهذا قلما خلا جواب "ماضٍ" لشرط "مضارع" إلا والجواب مقترب بـ "قد" <sup>(١)</sup>.

وتم ربط الجواب بالشرط في هذه الحالة بأداة الربط اللاء، وعلة دخولها أن اقتران الماضي بـ "قد" فيه "نص" على تخلق النسبة... وهو يتمارض مع ما عليه الجواب من تعليق وجوده على وجود الشرط <sup>(٢)</sup>. وهذا مشجر بياني للحالة خلصت بما تقابلها من عبارات شرطية في سورة البقرة.



جدول توضيحي لعناصر التركيب الشرطي، النمط الثاني، الحالة الأولى بما تقابلها من عبارات شرطية في سورة البقرة.

الشكل	الأية	الأداة	فعل الشرط مضارع	الشرط على الربط	المفعّل على الشرط	جواب الشرط ماضٍ مقرون بـ "قد"	الربط على جواب الشرط
01	107	(و) من	يَتَبَدَّلُ الْكُفُرُ بِالإِيمَانِ	ف	/	قَدْ خَلَّ سَوَاءُ السَّبِيلُ	/
	229	(و) من	يَنْهَاذُ ذَلِكُ	ف	/	قَدْ ظَلَّ نَفْسُهُ	/
	255	(ف) من	يَكْفُرُ بِالظَّاهُورِ	ف	وَيُؤْمِنُ بِاللَّهِ	قَدْ إِسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى	/
	268	(و) من	يُؤْتَ حِكْمَةً	ف	/	قَدْ أُوتِيَ حِكْمَةً كَثِيرًا	/

(1) التحرير والتفسير 1/ 668.

(2) في النحو العربي: نقد وتجزئه ص 288.

## الحالة الثانية : أداة الشرط + مضارع + ماضي (جامد)

تنتظم آيات التركيب الشرطي في هذه الحالة بالفعل المضارع في ركن الشرط، وبال فعل الماضي "الجامد" في ركن جواب الشرط. وليس لهذه الحالة إلا شكل واحد تحدده الأداة "إن" في قوله تعالى: **(إِنْ يَبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنَعَمْ هُنَّا...)** 270/2. فالجواب إذاً ماضي جامد "نعم" موضوع لإنشاء المدح<sup>(1)</sup> والبالغة فيه<sup>(2)</sup>. والأصل في الفعل "نعم" الدلالة على المضى، ثم خرجمت عن هذا المعنى للدلالة على المدح دون زمن على رأى المحققين<sup>(3)</sup>. ويتافق علماء البلاغة على أن الفعل "نعم" صيغة مدح للإنشاء غير الطليبي<sup>(4)</sup>.

والتعبير بالإنشاء الطليبي يختلف عنه التعبير بالإنشاء غير الطليبي، ذلك أن الطليبي يتاخر وجود معناه عن وجود لفظه، أو هو ما يسبق وجود لفظه على وجود معناه<sup>(5)</sup>، بينما نجد غير الطليبي يقترب في الوجودان بمعنى أن يتحقق وجود معناه في الوقت الذي يتحقق فيه وجود لفظه أي في الوقت الذي يتم اللفظ به<sup>(6)</sup>. ولتوسيع الإنشاء غير الطليبي نقول مثلاً: "لو قال شخص آخر: زوجتك ابنتي، فقال الآخر: قبلت هذا الزواج"، فإن معنى الزواج أو وجوده يتم ويتحقق في وقت اللفظ بكلمة قبول الزواج، ولا ترتيب بينهما ولا فارق زمني.

ويستر مهدي المخزومي دخول الفاء في ركن جواب الشرط على أساس أن صيغة المدح "نعم" فيها نسخة تتحقق الكلام<sup>(7)</sup>، وهذا المعنى يتعارض مع طبيعة الجواب الذي يرتبط وقوعه بوقوع الشرط. وبشكل أبو حيyan دخولها مرتبطاً بطبيعة فعل المدح "نعم" غير متصرف حيث قال: "وَ نَعَمْ - فعل غير متصرف فاحتاج في الجواب إلَيْهَا"<sup>(8)</sup>. والشجر البياني التالي يوضح هذه الحالة:

(1) الإنفاق في علوم القرآن 1/232، وانتظر. التصرفة والتذكرة 1/275، والكتاب 2/179. قال سيفون: « وأصل نعم ومهن، نعم ومهن، وهو الأصلان اللذان وضعا في الرداعة والصلاح ولا يكون فيما فعل لتغيرهذا المعنى ».

(2) اللسع في العربية: ابن حمـن . تحقيق حامـد المؤمن. طـ2. بيـروـت. عـالم الكـتب. 1985. صـ200 .

(3) التـحوـيـالـيـ: أـعـمـاسـ حـسـنـ. طـ8ـ. القـاهـرـةـ. دـارـ الـعـارـفـ. 1986ـ. 49ـ/ـ1ـ .

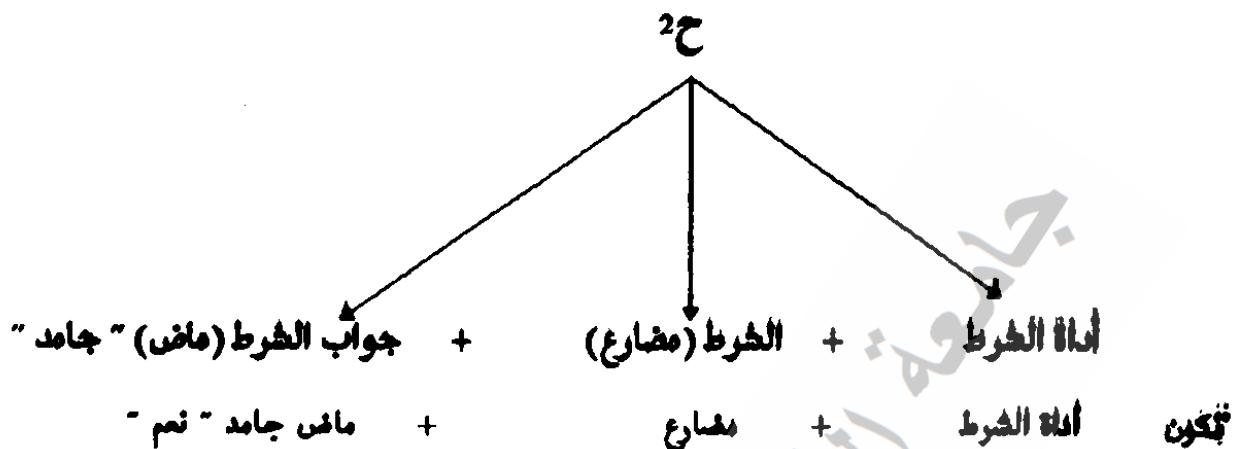
(4) علم المعاني: دـ.عـبدـ العـزـيزـ عـتـيقـ. بيـروـتـ. دـارـ النـهـضةـ الـعـربـيـةـ. 1985ـ. صـ71ـ، وانتظرـ. عـلـومـ الـبـلـاغـةـ صـ59ـ .

(5) علم المعاني صـ74ـ .

(6) المرجع نفسه صـ74ـ .

(7) في التـحوـيـالـيـ: نـقـدـ وـتـوـجـهـ صـ288ـ .

(8) البحر المحيط 2/323 .



### مشجر بياني لـ طد/ح<sup>2</sup>

جدول توضيحي لمناصر التركيب الشرطي، النمط الثاني، الحالة الثانية ولا تقابلها إلا عبارة شرطية واحدة

في سورة البقرة .

الشكل	الأية	الأداة	فهل الشرط	المطف على الشرط	المطف على الشرط ماضي	الربط	جواب الشرط	المطف على الشرط
٠١	٢٧٠	إن	تَهْدُوا الصَّدَقَاتِ	/	فَ	نَعِمًا هِيَ	ـ جَامِدـ	جَوَابُ الشُّرْطِ

## المبحث الثالث

النها . أداة الشرط + مضارع + أمر

- أداة الشرط + مضارع + أمر ( سيغة يفعل ) .

## النقطة : أدلة الشرط + مضارع + أمر

يتميز هذا النقطة بوقوع فعل الشرط بضارعاً ويتقابله جواب الشرط فعلاً طلبياً بصيغة الأمر<sup>(1)</sup> "إفعل". ولهذا صحة دخول الماء في الجواب، إذ أن الجزء إذا كان بشيء يصلح الابتداء به كالأمر والنهي والإبتداء والخبر، فكانه لا يرتبط بما قبله، وربما آذن بأنه كلام مستأنف غير جزء لما قبله، فإنه حينئذ يفتقر إلى ما يربطه بما قبله، فأتوا بالفاء لأنها تفيد الإتباع، وتؤذن بأن ما بعدها مسبب عما قبلها<sup>(2)</sup>. ودلالة الأمر البلاغية هي طلب الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام<sup>(3)</sup>، ويراد بالاستعلاء<sup>(4)</sup> أن ينظر الأمر لنفسه على أنه أعلى منزلة من يخاطبه أو يوجه الأمر إليه سواء أكان أعلى منزلة منه في الواقع أم لا<sup>(5)</sup>. والطلب بالأمر يكون بحسب ما أضيف إليه<sup>(6)</sup>، فإن كان من الأعلى إلى من دونه قيل له أمر، وإن كان من النظير إلى النظير قيل له طلب، وإن كان من الأدنى إلى الأعلى قيل له دعاء<sup>(7)</sup>. كما أن الأصل في صيغة الأمر<sup>(8)</sup> أن تفيد الإيجاب أي طلب الفعل على وجه اللزوم<sup>(9)</sup>، غير أنها قد تستعمل في غير الطلب للدلالة على معانٍ أخرى تستفاد من السياق وقرائن الأحوال<sup>(10)</sup>.

وأما دلالة الأمر الزمنية فهي الإستقبال، لأن الأمر يطلب به حصول ما لم يحصل، أو دوام ما هو قائم وحاصل<sup>(11)</sup>. إلا أن هناك فرقاً بين هذه الدلالة ودلالة الأمر لحظة صدور الطلب من المتكلم، كما ثعب عليه عباس حسن حيث قال: <sup>(12)</sup> أما زمن فعل الأمر باعتبار الطلب الصادر من المتكلم، وملاحظة وقت الكلام نفسه، والزمن الصادر فيه الطلب ذات فهو الحال<sup>(13)</sup>. فدلالة فعل الأمر إذا هي الإستقبال. وليس لصيغة الأمر "إفعل" علاقة بتحديد الزمن، وإنما يقوم السياق بتبينها.

ومن تتبعنا لآيات التركيب الشرطي في هذا النقطة لم نجد للطلب (فعل الأمر) حين يقع جواباً للشرط إلا حالة واحدة تتطابق مع نعمتها، أي أنها ترد بالشكل: **أدلة الشرط + مضارع + أمر**، وهي موضحة بالشجر البياني التالي:

(1) كما يرد الطلب بصيغة الأمر "إفعل" يرد كذلك بصيغ آخر وهي: لام الأمر مع المضارع، واسم فعل الأمر، والمصدر النائب عن فعله . انظر. علوم البلاغة ص 71، وعلم المعاني ص 75 وما بعدها.

(2) شرح المفصل 9/2، وانظر. الرحمن في علوم القرآن 2/ 353.

(3) علم المعاني ص 75، وانظر. علوم البلاغة ص 71، والإيضاح في علوم البلاغة: الخطيب القزويني. شرح وتعليق وتنقيح د. محمد عبد الحليم عطاجمي. ط 3. بيروت. دار الكتاب اللبناني. 1971. 1/ 241.

(4) علم المعاني ص 75.

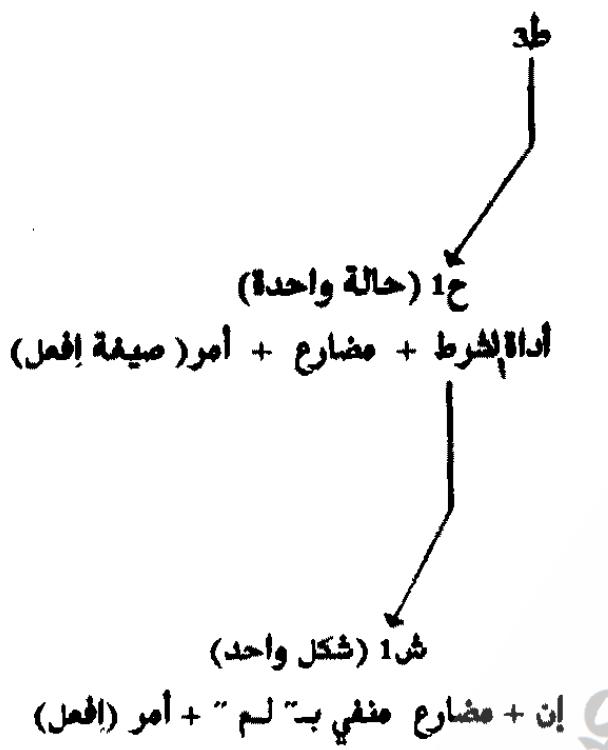
(5) شرح المفصل 7/ 58.

(6) علوم البلاغة ص 71.

(7) ومن هذه المعاني: الإلناس، الإرشاد، التمجيد، التسفي، الإهانة، التهديد، الاعتبار، التخيير، الإباحة، الدوام، التأييد، الوجوب... انظر. الإيضاح في علوم البلاغة 1/ 241 وما بعدها، وعلوم البلاغة ص 72، وعلم المعاني ص 77 وما بعدها.

(8) التحو الولي 1/ 65.

(9) المرجع نفسه 1/ 65.



فالمشجر البياني يوضح الحالة الوحيدة التي يكون عليها جواب الشرط فعل الأمر . كما يوضح أيضاً الشكل الوحيد لهذه الحالة، بحيث تتصدر "إن" آيات التركيب الشرطي فيها نحو قوله تعالى: «**فَإِنْ لَمْ تَهْكُلُوا وَلَنْ قَعُلُوا فَأَتْهُوا النَّاسُ أَتْهُوا النَّاسُ وَالْمَجَانُ كَمَا أَعْدَتِ اللَّهُ كَافِرِينَ**» 23/.

ل فعل الشرط في هذه الحالة مضارع متrown بـ "لم" ، والأصل فيها أن تدخل على المضارع فتجزمه وتنفيه، وتطلب زمله إلى الماضي<sup>(١)</sup>. وعند دخول أداة الشرط "إن" على المضارع المسبوق بـ "لم" ، فإن عملية الجزم تتم بـ "لم" وليس بـ "إن"<sup>(٢)</sup>. قال القرطبي في توجيه الآية: "فإن قيل: كيف دخلت "إن" على "لم" ولا يدخل عامل على عامل؟ فالجواب: إن "إن" هبنا هيبر عاملة في اللفظ فدخلت على "لم" كما تدخل على الماضي، لأنها لا تعمل في "لم" كما لا تعمل في الماضي. فمعنى إن لم تفعلوا: إن تركتم العمل.<sup>(٣)</sup> ومن ثمة تورثت "لم" لعملية الجزم لأنها عامل شديد الاتصال بعموله ولم يقع مع الفعل المستقبل في اللفظ<sup>(٤)</sup> أو "إن" قد دخلت على الماضي في اللفظ وقد ولهم الاسم<sup>(٥)</sup>. وبهقي تأثير أداة الشرط في الفعل معنوياً متمثلاً في الزمن. قال عباس حسن: "ـ "لم" تقلب زمن المضارع من الحال والاستقبال إلى الماضي بشرط أن لا تسبقها إحدى الأدوات الشرطية التي تخلص زمله للمستقبل المحسن.<sup>(٦)</sup> فكل من الأداة "لم" أو أداة الشرط "إن" تتقاسمان التأثير في الفعل المضارع، فـ "لم" تحدث عملية الجزم، وإن" تختص بخلص الفعل المضارع إلى زمن المستقبل .

(١) ملحوظ الفصل 7/40-41، وانظر. شرح فطر الندى ص92، والإنفان في علوم القرآن 1/225، والتحو والواي 4/413.

(٢) ملحوظ الفصل 8/157، وانظر. البرهان في علوم القرآن 4/216.

(٣) الخامس لأحكام القرآن 1/234، وانظر. إعراب القرآن. النحاس 1/200.

(٤) التبيان في إعراب القرآن 1/40، وانظر. إملاء ما من به الرحمان 1/14، والبرهان في علوم القرآن 4/216، ومعرفة الأقران في إعراب القرآن: حلل الدين السيوطي. تحقيق علي محمد البجاوي. القاهرة. دار الفكر العربي. 1970. 1. 503.

(٥) التحو والواي 4/414.

ويرى علامة البلاغة أن الأصل في أداة الشرط "إن" الدلالة على عدم الجزم بوقوع الشرط، إذ تدخل على الأمر المشكوك فيه أو المحتمل والقليل الوقع<sup>(1)</sup>. غير أنها قد تختلف هذه القاعدة كفتدخل على المتيقن/ و المحقق الواقع مثلاً هو عليه قوله تعالى: «فَإِنْ لَمْ تَفْعُلُوا وَكُنْ تَفْعُلُوا فَأَقْهَا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْجَنَّارُ...» 23/2. فقد ذكر الزمخشري في توجيهه الآية قوله: "فَإِنْ قُلْتُ اتَّهَمْتَنِي إِتَّهَمْتَهُمْ بِالسُّورَةِ وَاجْبَ، فَهَلَا جَبٌ" بـ "إِنْ" الذي للوجوب دون "إن" الذي للشك<sup>(2)</sup>؛ والوجه نفسه ذهب إليه الطاھر بن عاشور<sup>(3)</sup>. وهذا يفسر أهل البلاغة خروجها عن الأصل تفسيرًا بلاهثيًّا<sup>(4)</sup>، فهي في هذه الحالة أحد وجهين: إما أن يسايق القول مع المخاطبين على حسب حسابهم وطبعهم، فاما أن يكون من قبيل التهمك بهم، وهذا هو التفسير الذي ذهب إليه الزمخشري، حيث قال: "فيه وجهان: أن يسايق نفعهم القول على حسب حسابهم وطبعهم، وأن المجز عن المعارضة كان قبل التأمل كالمشكوك فيه لديهم لاتصالهم على فضاحتهم واقتدارهم على الكلام. والثاني: أن يتمم بهم، كما يقول الموصوف بالقولة الواقع من نفسه بالغيبة على من يقاويمه: إن خلبيتك لم أبق عليك" وهو يعلم أنه غالبه ويتيقنه تهكمًا به"<sup>(5)</sup>. و قريب من الوجه الثاني ما ذهب إليه الطاھر بن عاشور حين فسر استعمالها بنوع من استدراج الخصم بطريق الملاينة للارتفاع معه في درجات الجدل<sup>(6)</sup> لأن التصد إظهار الشرط في صورة النادر مبالغة في توفير دواعيهم على المعارضة بطريق الملاينة والتحريف ... حتى إذا جاء للحق وأنصف من نفسه يرتقي معه في درجات الجدل<sup>(7)</sup>.

وقد تم الربط بين ركني التركيب الشرطي بالفاء، لأن دلالة الطلب فيها "نص على طلب إحداث العمل فهو" <sup>(8)</sup>. وهذا المعنى يتعارض مع ما في الشرط من تعليق الجواب وربطه بالشرط، ويمكن توضيح هذه الحالة بالمشجر البياني التالي:

(1) ملحوظة البلاغة في علوم البلاغة: حلال الدين القردوبي. طرسه وخرج لهواهده محمد هالمم دويدري. ط2. بيروت. دار الجليل. 1982. ص38. وانظر. مفتاح العلوم ص240، والمرمان في علوم القرآن 215/4.

(2) الكشاف 1/ 247.

(3) التحرير والتبيير 1/ 342.

(4) من الأفراض البلاغية التي تخرج إليها "إن" حين تدخل على المحقق وقوعه: التجاهل إذا اقتضاه المقام كما يقول المذذر: إن كتبت فعلت هذا فمن لم يقصد، أو تكرر المخاطب متولة الجاهل لأنه لم يجر على متنضي الحال، كما يقال للابن الذي لا يراه حقه الآية: إن كان هذا أباك هرائج حقوقه عليك، أو التوبيخ على الفعل تنبئها على أنه لقيام المراهق المتنفسة وقوع ملاحظة كأنه محال الوقوع، فهو من كذا يفترض الحال ﴿أَنْتُمْ تُكْرِهُونَ إِنْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُّسْرِفِينَ﴾ الزمر 4 في قراءة الكسر، أو تغليب غير منتصف على منتصف ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ بِمَا نَرَرْنَا عَلَى عَبْلَيْنَا﴾ البقرة 22.

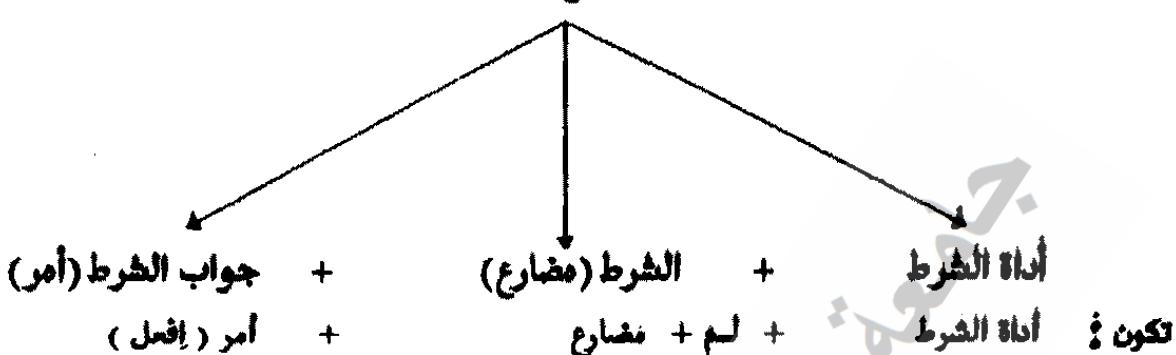
انظر. علوم البلاغة ص123 - 124، وملحوظة البلاغة في علوم البلاغة ص59، ومفتاح العلوم ص240، ومن سمات التراكيب من 321 وما يتعلمه.

(5) الكشاف 1/ 247.

(6) التحرير والتبيير 1/ 342.

(7) في النحو العربي: نقد وتوجيه ص287.

## ح ١ (حالة واحدة )



## مشجر بياني لـ طد/ ح ١

جدول توضيحي لعناصر التركيب الشرطي، النمط الثالث، الحالة الأولى والوحيدة بما تقابلها من عبارات شرطية في سورة البقرة .

الحكم	الأية	الأداة	فعل الشرط	مضارع	الربط	جواب الشرط	المعلم على جواب الشرط
23	٠١	(ف) إذ	لَمْ تَقْتُلُوا وَلَنْ تَقْتُلُوا	/	ف	أَمْرٌ "أَفْعَلٌ"	اتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُوَّتُمْ بِهَا وَالْحِجَارَةُ <sup>(١)</sup>
278		(ف) إِنْ	لَمْ تَقْتُلُوا	/	ف	إِذْ أَذْتُمُوا بِخَرْبَزٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ	

(١) اختلف في جواب الشرط في هذه الآية حيث ذهب القرطبي وأبو حيان إلى اعتبار المذكور في قوله تعالى: ﴿اتَّقُوا النَّارَ﴾ هو الجواب، بينما عد الطاهر بن عاشور المذكور دليلاً وأنما للجواب، والجواب الحقيقي مقدر بالمعنى "فأيقنوا بأن ما جاء به محمد مدلل من عندنا وأنه صادق فيما أمركم به من وجوب عبادة الله وحده واحدروا إن لم يمتلوا أمره عذاب النار". انظر. الجامع لأحكام القرآن 1/234، والبحر الخيط 1/107، والتحرير والتوير 1/343 - 341.

## المبحث الرابع

**النها : أداة الشرط + ماض + ماض**

- أداة الشرط + ماض + ماض ( مثبته ) .

- أداة الشرط + ماض + ماض ( منفي ) .

- أداة الشرط + ماض + ماض ( مقترون بـ " قد " ) .

## النحو : أدلة الشرط + ماضٍ + ماضٍ

لتعزيز آيات التركيب الشرطي من سورة البقرة في هذا النحو باتفاق فعل التركيب الشرطي بالماضي، فتكون الحالفة للأصل قد حدلت من جهتي الشرط والجواب معاً. وينسر نحاة العربية مجيء الفعلين ماضيين بتدبرين) أحدهما أن الفعل ذو تغيير في اللفظ ... فغير لفظ المضارع إلى الماضي تنزيلاً له منزلة المحقق، والثاني أنه ذو تغيير في المعنى، وأن حرف الشرط لما دخل عليه قلب معناه إلى الاستقبال وبقي لفظه على حاله<sup>(1)</sup>. والتقدير الأول عند ابن القيم أحسن وافقه، لأن " يوافق تصرف العرب في إقامتها الماضي مقام المستقبل، وتتنزيلها المنتظر منزلة الواقع المتىلين"<sup>(2)</sup>. ووافقه فيما نسب إليه الزركشي، فال الأول أسهل، لأن تغيير اللفظ أسهل من تغيير المعنى إلا أن ابن مالك اختار التقدير الثاني<sup>(3)</sup>.

وان وقع الشرط والجزاء، بالفعل الماضي، فإن الأصل فيه الدلالة على الاستقبال، فإن كان ماضي اللفظ كان مستقبل المعنى كقولك: "إن مت على الإسلام دخلت الجنة "<sup>(4)</sup>. وهذا هو الوجه في مثل هذه التراكيب الشرطية إذ أن التعلم يجيء باللفظ الماضي والمعنى (معنى المضارع)، وذلك أنه أراد الاحتياط للمعنى، فجاء بمعنى المضارع المشكوك في وقوعه باللفظ الماضي المقطوع بكونه حتى كان هذا قد وقع واستقر لا أنه متوقع متربقاً<sup>(5)</sup>. ويفسر بروجستراسر مجيء العمل الماضي في ركني التركيب الشرطي تفسيراً بلا غبأ مرتبطاً بمدل الشرط، حيث "أن العربية أطلقت الماضي على الجملتين باتباع الثانية للأولى، والفرس من ذلك تقوية عمل الشرط"<sup>(6)</sup>، وصرف الماضي للدلالة على الاستقبال مرتبط هو الآخر بنوع أدلة الشرط وطبيعتها، فهناك أدوات شرط يلزم فيها الفعل "الماضي" لفظاً ومعنى، فلا تغيره للته الزمنية فيها، وهو غالب ما عليه آيات سورة البقرة في هذا النحو. وسيأتي توضيحيها عند تصنيف النحو إلى حالات كما أن دخول أدلة الشرط من جهة أخرى على الماضي لا يغير منه شيء لأنه مبني<sup>(7)</sup> ويبقى محله هو الجزم<sup>(8)</sup>. وتتحذذ آيات الشرط في هذا النحو ثلاثة حالات بالنظر إلى جواب الشرط "الماضي" وهي موضحة كما يلي:

(1) بداعم المؤائد 1/44، وانظر. *شواهد التوضيح والتصحيح لشكوكات الجامع الصحيح* ص 17، والرهان في علوم القرآن 2/356.

(2) بداعم المؤائد 1/44 - 45.

(3) الرهان في علوم القرآن 2/357.

(4) *شواهد التوضيح والتصحيح لشكوكات الجامع الصحيح* ص 17.

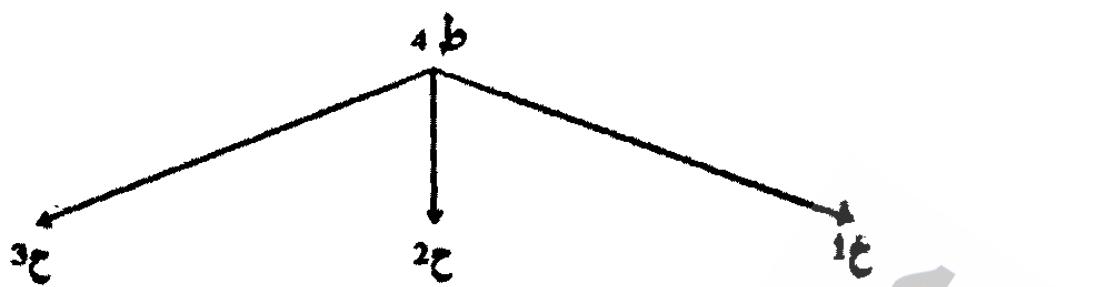
(5) بداعم المؤائد 1/44.

(6) *الخصائص* 3/105 و 331.

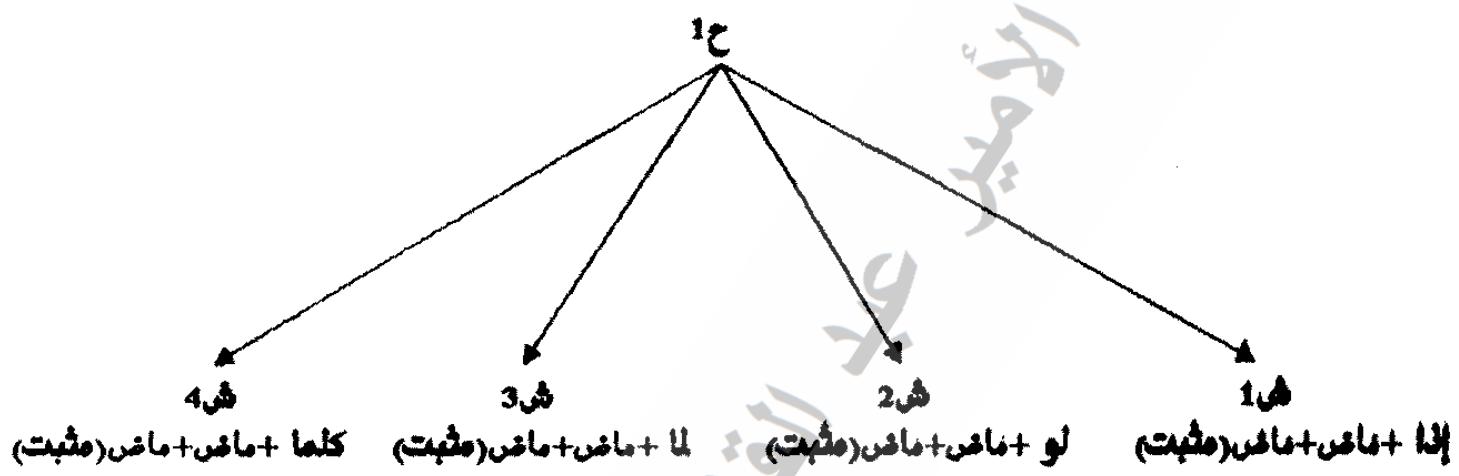
(7) التطور التحوي للغة العربية: بروجستراسر. محاضرات ألقاها بالجامعة المصرية عام 1929، أخرجه وصحّه وعلق عليه د. رمضان عبد التواب. القاهرة. مكتبة الخاتمي. 1982. ص 197.

(8) رصف المبني ص 104.

(9) شرح ابن عقيل 2/371، وانظر. المقرب: ابن عاصم. تحقيق د. عبد الستار الجواري و عبد الله الجبورى. ط. 1. 1971. 1/274.



**أداة الشرط+ماضي+ماضي (المثبت)      أداة الشرط+ماضي+ماضي (عنفي)      أداة الشرط+ماضي+ماضي (مقررون بــ“قد”)**



The diagram illustrates three types of grammatical forms:

- ش ١ (شكل واحد)**: A vertical line representing a single form, divided into two parts by a horizontal line.
- ش ٢ (ش)**: A triangle representing a double form, with two arrows pointing downwards from its vertices.
- بن + ماضي + ماضي (مترافقون بـ "قد")**: An example of a single form (ش ١).
- هن + ماضي + ماضي (ناسخ منفي)**: An example of a double form (ش ٢).
- لو + ماضي + ماضي (منفي)**: Another example of a double form (ش ٢).

من حلال المشجر البياني لتبسيح ثلاثة حالات في جواب الشرط / تمييز آيات التركيب الشرطي في سورة البقرة،

#### الكتاب المقدس

#### **اداة الشطب + ماضٍ + ماضٍ (منفٌ)**

أداة التقطير + ماضي + ماضٍ (مقدمة) بـ "قد"

كما تتنفس أيها أشكال كل حالة بما تقابلها من عبارات شرطية في سورة البقرة .

## الحالة الأولى : أداة الشرط + ماضٍ + ماضٍ (مثبت)

لتعميّز آيات التركيب الشرطي في هذه الحالة بوقوع فعل الشرط والجواب ماضييّن، ويُلزّم فعل جواب الشرط المفهوم مع الإلبات. ولهذه الحالة أربعة أدوات: «إذا» وـ «لو» وـ «لما» وـ «كُلُّما». فاما ما ورد بالآية «إذا» فآية واحدة، قال تعالى: **﴿وَيَسِّرِ الصَّارِبِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمْ مُصِّرَّةً قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَا إِلَيْهِ رَكِبُجُونَ﴾**<sup>154/2</sup>. وقد استشكلت بعض آيات القرآن الكريم التي تتصرّفها «إذا» بين نسبتها إلى الظرفية المحسنة أو الظرفية المتضمنة للشرط، ومنها آيات في سورة البقرة وقد قام عبد السلام المساوي ومحمد الهادي الطراولي باستقراء هذه الآيات القرآنية، ثم ميزا بين ما استعمل منها لمجرد الظرف، وما استعمل متضمناً للشرط، وهذا يختصّ بها لمعايير: أحدهما دلالي<sup>(1)</sup> والأخر تركيببي<sup>(2)</sup>. وهذه خلاصة ما ذكراه<sup>(3)</sup>. وما نستخلصه من استطرادات النهاية هو أن فحنة الطرف ملزمة إطلاقاً «إذا» إلا أن هذه الفحنة كثيرة ما تمتزج باقتضاء شرطي، وعندئذ يمكن أن نميز في استعمال «إذا» بين سياقين: سياق ظرف صرف، وسياق شرطي لا يخلو من ظرفية. أما مقاييس التمييز فتبقي في مجملها دلالية عامة، وتتدفق أحياناً بمعطيات تركيبية<sup>(4)</sup>. وبعد تطبيق هذين المعايير - لاسيما الدلالي منها - تبين أن ثلات عشرة<sup>(5)</sup> عبارة شرطية في سورة البقرة من مجده مائة وسبعين عشرة<sup>(6)</sup> في القرآن الكريم متضمنة للشرط<sup>(7)</sup>، ومنها آية واحدة تمثل هذه الحالة: «إذا + ماضٌ + ماضٌ لا وهي الآية التي تقدم ذكرها. كما تبين أن سبع عشرة<sup>(8)</sup> عبارة في القرآن الكريم من مجده مائتين وست وثلاثين<sup>(9)</sup> عبارة في القرآن الكريم ظرفية فحسب<sup>(10)</sup>. وسيأتي بيان هذه الآيات التي تم إبعادها من التركيب الشرطي من خلال جدول بياني<sup>(11)</sup>. وأما ما جاء بإعادة الشرط «لو» فقوله تعالى: **﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَغْنَتَكُمْ﴾**<sup>218/2</sup>. وما وقع بـ «لما» قوله تعالى: **﴿فَلَمَّا أَصَابَتْ مَا حَوَلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِنَّ﴾**<sup>2/16</sup>. وما ورد بـ «كُلُّما» فقوله تعالى: **﴿كُلُّما مِنْ قِوامِهِنَّ قَوَّامُهَا مِنْ شَرْكِرِهِنَّ قَالُوا هَذَا الَّذِي حَرَثُ قَاتِلُنَّ قَبْلُ...﴾**<sup>24/2</sup>.

(1) يراد بالمعيار الدلالي: «كُلُّما كان محتوى الجواب موقوفاً وقفها مصدراً مطلقاً على محتوى الشرط، معنى ذلك أن فعل الجواب لا يتصرّف تحققه إلا بتحقق مضمون الشرط ... ونكون «إذا» ظرفية كُلُّما كان فعل الطرف ثابت التتحقق في محتواه أو دائم الواقع على المحور الزمني». انظر، الشرط في القرآن ص 69 - 70 .

(2) يراد بالمعيار التركيببي في «إذا» الظرفية :

- أن يكون جوابها من الحالات التي يتحقق فيها الربط بالفاء فإذا كان التركيب شرطياً فلا يقتضي بها.
  - أن يكون الجواب قسماً مقدماً . - أن تنسق بـ «حتى» الفعلية . - أن تكون معطوفة على جملة ظرفية .
- ومن المعطيات التي تدل على المحسن إذا للشرط :
- دخول «إذا» الظرفية الفعلية على جوابها . - أن تكون معطوفة على حملة شرطية . انظر، المرجع نفسه ص 70 - 71 .

(3) المرجع نفسه ص 69 .

(4) المرجع نفسه ص 252 .

(5) المرجع نفسه ص 71 .

(6) انظر الجدول رقم 02 ص 76 من هذا المبحث .

وَقُلَّ الشَّرْطٌ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ يَصْرُفُ لِلدلَّةِ عَلَى الإسْتِقْبَالِ مَعَ الْأَدَاءِ "إِذَا" - فَحَسِبَ، وَبِلَازْمِ الْمُضِيِّ لِفَطْنَةِ وَمَعْنَى مَعِ "لَوْ" "إِذَا" لَا يَلِيهَا فِي الْإِخْتِيَارِ إِلَّا "فَعَلَّ" <sup>(١)</sup> قَالَ أَبْنُ الشَّجَرِيِّ: "... وَتَخْتَصُّ بِالْعَلْمِ، وَلَكُنُومُ لَمْ يَجْزِمُوا بِهِ، لَأَنَّهُ لَا يَنْتَلِقُ الْمَاضِيُّ إِلَى الإِسْتِقْبَالِ كَمَا تَخْتَصُّ حُرُوفُ الشَّرْطِ" <sup>(٢)</sup>. كَمَا يَلِازِمُ الْمُضِيِّ أَيْضًا مَعَ الْأَدَاءِ "لَمَّا" . قَالَ أَبْنُ هَهَامَ: "مَنْ أَوجَدَ "لَمَّا" أَنْ تَخْتَصُّ بِالْمَاضِيِّ/فَلَقْنَصِيِّ جُمْلَتَيْنِ وَجَدَتْ ثَانِيَتَهُمَا هُنْدَ وَجْدَ اُولَاهُمَا" <sup>(٣)</sup>. أَمَّا الْأَدَاءِ "كَلَّمَا" فَإِنَّ الزَّمْنَ مَعَهَا <sup>(٤)</sup> يَحْتَمِلُ الْمُضِيِّ وَالْإِسْتِقْبَالِ بِشَرْطٍ إِلَّا تَوَجَّدُ قَرِينَةً تَخْصُّ بِأَحَدِهِمَا وَتَعِينَهُ لَهُ <sup>(٥)</sup> وَقَبْلَهُ جَاءَ فِي تَوْجِيهِ الدَّلَّةِ الْزَّمْنِيَّةِ لـ "كَلَّمَا" فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «كَلَّمَا سَرِّرْ قَوْمًا مِنْ شَرْكَوْرِزَقًا ...» <sup>(٦)</sup> 24/2 . اِحْتِمَالُ دَلَالِهَا عَلَى الْمُضِيِّ أَوِ الْإِسْتِقْبَالِ/أَوِ اِحْتِمَالِ الْإِسْتِمَارَ غَيْرِ الْمُقِيدِ بِجَهَةِ زَمْنِيَّةِ <sup>(٧)</sup> . وَلِهَذَا قَالَ السَّيُوطِيُّ: "وَالْمَعْنَى كُلُّ وَقْتٍ" <sup>(٨)</sup> وَعِنْدَ الْعَكْبَرِيِّ "مَرْزُوقَيْنِ عَلَى الدَّوَامِ" <sup>(٩)</sup> ، فَإِذَا وَجَدَتْ قَرِينَةً لِفَظْيَةِ أَوْ دَلَالِيَّةِ تُحَدِّدُ مَعْنَاهُمَا، فَإِنَّمَا يَصْرُفُ لِلْمُضِيِّ أَوِ الْإِسْتِقْبَالِ <sup>(١٠)</sup> .

أَمَّا جَوابُ الشَّرْطِ التَّعْلِيِّ الْمَاضِيِّ، فَيَكُونُ مَقْتَرَنًا بـ "اللام" مَعَ أَدَاءِ الشَّرْطِ "لَوْ" فِي مُثْلِ قَوْلِهِ تَعَالَى فِي شِرْكَوْرِزَقَ: «وَكَوْشَاءَ اللَّهُ لَأَغْتَهَكُمْ» <sup>(١١)</sup> 218/2 . وَيَحْسَنُ اِقْتَرَانُ فَعْلِ الْجَوابِ بِهَا، لِأَنَّهَا لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْمَاضِيِّ دُونَ الْمُسْتَقْبَلِ. قَالَ أَبْنُ يَمِيشَ: "وَلَا تَدْخُلُ هَذِهِ اللامُ فِي جَوابِ "لَوْ" وَ "لَوْلَا" إِلَّا هُنْسِيُّ الْمَاضِيِّ دُونَ الْمُسْتَقْبَلِ" <sup>(١٢)</sup>، بِلْ يَكْثُرُ مَعَهَا إِذَا كَانَ الْجَوابُ مَتَبَّتاً <sup>(١٣)</sup>؛ مُثْلِمَا وَقَعَ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ. أَمَّا بَقِيَّةُ أَشْكَالِ هَذِهِ الْحَالَةِ، فَإِنَّ جَوابَهَا مَتَبَّتٌ خَالٌ مِنَ الرَّوَابِطِ وَلِهَذَا، فَإِنَّ الْرَّبُطَ بَيْنَ دَكْنَيِ التَّرْكِيبِ الشَّرْطِيِّ، إِمَّا أَنْ يَكُونَ بِالرَّابِطِ الْلُّفْظِيِّ "اللام" مَعَ "لَوْ" / وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مَعْنُوِّيَا - وَهُوَ الْفَالِبُ - مَعَ بَقِيَّةِ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ (إِذَا - لَمَا - كَلَّمَا). وَهَذَا الْرَّبُطُ الْمَعْنَوِيُّ فِي الْحَالَةِ شَبِيهُ بِمَا وَجَدَ فِي النِّسْطِ الْأَوَّلِ: أَدَاءُ الشَّرْطِ + مَضَارِعٌ + مَضَارِعٌ <sup>(١٤)</sup>، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْفَعْلَيْنِ هُنْ مَاضِيَّيْنِ، وَهُنْكَ وَقَعَا مَضَارِعَيْنِ. وَلَمْ يَظْهُرِ الْمُطْلَفُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً فِي جَوابِ الشَّرْطِ بِحُرْفِ الْمُطْلَفِ "الْسَّاَوَ" فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي شِرْكَوْرِزَقَ: «فَلَمَّا كَأَصَاءْتَ مَا حَوَلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ نُورِهِنْ وَرَكَمَهُ فِي ظَلَّمَاتِ لَا يَصْرُفُونَ» <sup>(١٥)</sup> 16/2 .

(١) فِي النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ، قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقٍ: د. مُهَمَّدُ الْمَخْرُومِيُّ، ط٢، بَرُوَّت، دَارُ الرَّاِدِ الْعَرَبِيِّ، 1986، ص 122.

(٢) أَمَّالِ أَبْنِ الشَّجَرِيِّ ص 83/2، وَانْظُرْ. رَصْفُ الْمَبَاسِيِّ ص 291.

(٣) مَعْنَى الْلَّبِيبِ 1/309، وَانْظُرْ. مَعَانِي الْقُرْآنِ، الفَرَاءُ 2/23، وَأَقْسَامُ الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ مِنْ حِيثِ الشَّكْلِ وَالْوُظْفَةِ ص 324.

(٤) النَّحْوُ الْوَافِيِّ 1/54 - 55، وَانْظُرْ. التَّبَيِّنُ الرَّوْمَيُّ عَنْدَ النَّحَاءِ الْعَرَبِيِّ 1/61، وَمَعْنَى الْلَّبِيبِ 1/227.

(٥) التَّبَيِّنُ الرَّوْمَيُّ عَنْدَ النَّحَاءِ الْعَرَبِيِّ 1/61.

(٦) الْإِنْقَانُ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ 2/261.

(٧) التَّبَيِّنُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ 1/42.

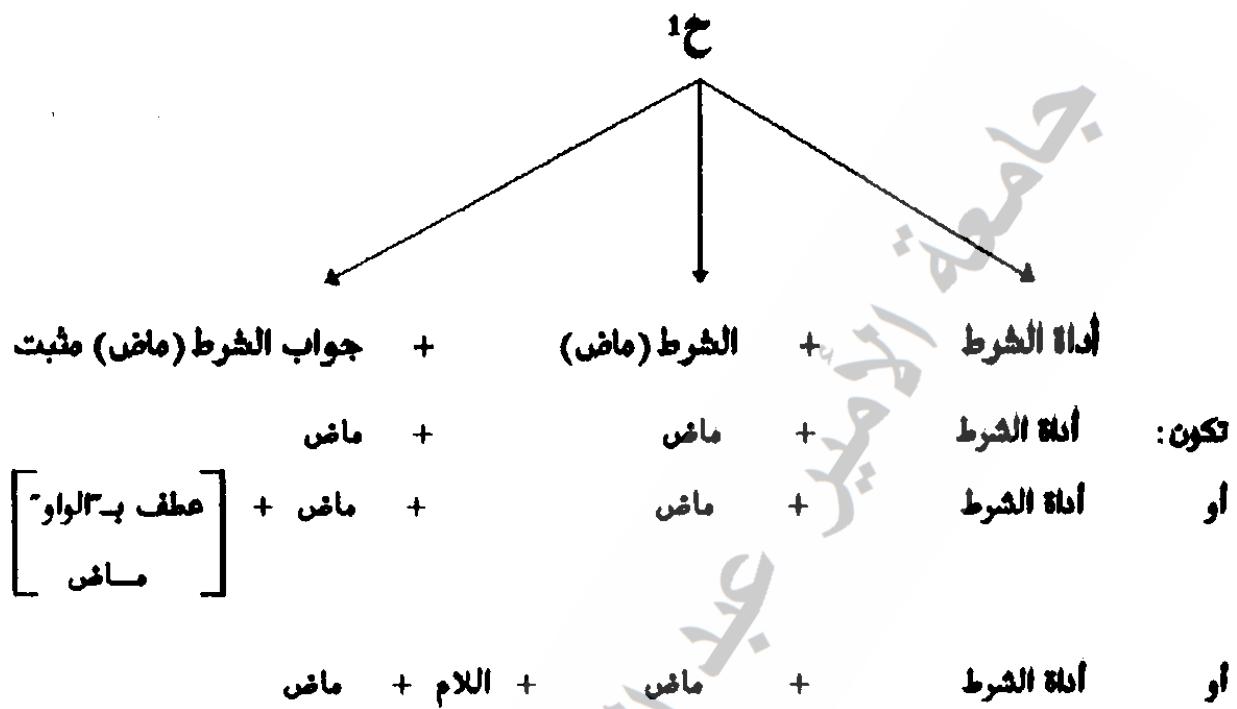
(٨) وَرَدَتْ "كَلَّمَا" دَالَّةً عَلَى الْمُضِيِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «كَلَّمَا حَمَّأَ أَمَّةً وَرَسَوْهَا كَذَبَوْهُ» الْمُؤْمِنُونَ 44، كَمَا دَلَّتْ عَلَى الإِسْتِقْبَالِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «كَلَّمَا نَيَّضَحَتْ حُلُودُهُمْ بَدَلَنَاهُمْ...» النَّسَاءُ 55.

(٩) شَرْحُ المَفْصلِ 9/23.

(١٠) شَرْحُ أَبْنِ عَقِيلِ 2/389، وَانْظُرْ. الْإِنْقَانُ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ 1/227.

(١١) انْظُرْ الْمَبَسَّطَ الْأَوَّلِ مِنْ هَذِهِ الْفَضْلَيَّةِ 53.

ويفكّن توضيحاً لهذه الحالة بالمشجور البياني الآتي :



مشجر بیانی لطفه / ح ۱

الشكل	الأية	الآية	الآية	فمل الشهادة	المعنى على الشرط	الربط	جواب الهرط ماض	المعنى على الشرط	المعنى على الشرط
	ـ 01	ـ 154	ـ 155	إذا	وَهُنَّ شَاهِدُ الْأَيْمَنِ إِذَا أَصَابَتْهُمْ مُّصِيبَةٌ		قَالُوا إِنَّ اللَّهَ وَإِنَّ اللَّهَ ذَاجِمُونَ	معنوي	/
	ـ 02	ـ 19		(وَلَوْ	شَاهِدُ اللَّهُ		ذَعْبَ بِسْعَيْهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ	ـ	/
		ـ 218		(وَلَوْ	شَاهِدُ اللَّهُ		أَغْنَتُكُمْ	ـ	/
	ـ 03	ـ 16		(فَلَمَّا	أَخْتَاهُتْ مَا حَوْلَهُ		ذَعْبَ اللَّهِ يَنْوِهُمْ	ـ	ـ
		ـ 32		(فَلَمَّا	أَنْبَأْتُمْ بِاسْمَائِهِمْ		قَالَ: أَنْ أَفْلَمْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمْ	ـ	/
		ـ 100		(وَلَمَّا	جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِ الْأَرْضِ		شَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ	ـ	/
		ـ 244		(فَلَمَّا	كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ		تَوَلَّوْا إِلَيْلًا مِنْهُمْ	ـ	/
		ـ 247		(فَلَمَّا	فَصَلَ طَلَوْتُ بِالْجَنُودِ		قَالَ: إِنَّ اللَّهَ مُتَّهِلِّكُمْ	ـ	/
		ـ 247		(فَلَمَّا	جَاؤَهُمْ هُوَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ		قَالُوا: لَا طَاقَةَ لِنَا يَوْمَ	ـ	/
		ـ 248		(وَلَمَّا	بَرَزُوا لِبِحَالُوتَ وَجْنُودِهِ		قَالُوا: دَيْنَا فَرَغَ خَلَيْنَا	ـ	/
		ـ 258		(فَلَمَّا	تَبَيَّنَ لَهُ		شَيْءٌ قَدِيرٌ	ـ	/
	ـ 04	ـ 19		كَلَمَا	أَخْتَاهُتْهُمْ		قَالَ: أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ	ـ	/
		ـ 24		كَلَمَا	رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ فَمْرَةِ رِزْقِنَا		قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ	ـ	/
							قَبْلُ		

جدول بياني للآيات القرآنية الواردة في سورة البقرة، والتي تم إبعادها من التركيب الشرطي عند عبد السلام المדי ومحمد الهادي الطرابلسي<sup>(1)</sup>. ويقتصر الجدول على ثبيت ما يخدم هذه الحالة :  
أداة الهرط + هاين + هاين - مثبت - و عدد جملها أحدى عشرة جملة (11)

رقم الآية <sup>(2)</sup>	الآية المبعدة من التركيب الشرطي
10	﴿إِذَا قَبَلَنَّ لَهُمْ لَا تُقْسِطُوا إِلَيْهِنَّ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ...﴾
12	﴿إِذَا قَبَلَنَّ لَهُمْ آمَنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا آتُوْنَاهُمْ كَمَا آتَنَا السُّفَهَاءَ...﴾
13	﴿إِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ...﴾ <sup>(3)</sup>
19	﴿... وَإِذَا أَظْلَمُهُمْ فَلَيَنْهِمْ قَاتَمُوا...﴾
75	﴿... وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا...﴾
75	﴿... وَإِذَا حَلََّتْهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ قَالُوا اتَّخَذُوْنَاهُمْ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيَحْاجُوكُمْ بِهِ...﴾
90	﴿... وَإِذَا قَبَلَنَّ لَهُمْ آمَنُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا تُؤْمِنُ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْنَا...﴾
169	﴿... وَإِذَا قَبَلَنَّ لَهُمْ أَتَيْمَوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا هَذِهِ نَتْبِعُ مَا أَنْهَا عَلَيْهِ آبَاؤُنَا...﴾
203	﴿... وَإِذَا تَوَلَّتِي سَتَنِي سَتَنِي فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا...﴾ <sup>(4)</sup>
204	﴿... وَإِذَا قَبَلَنَّ لَهُمْ أَتَقَ اللَّهُ أَحَدٌ إِلَّا فَهُوَ فَخَسِبَةٌ جَهَنَّمُ...﴾

جدول رقم 02

لِغُورِمِ الْإِسْلَامِيَّةِ

(1) انظر الشرط في القرآن من 71 .

(2) رُوحي في ترقيم الآيات في هذا الجدول على الرواية المعتمدة في الدراسة وهي « رواية ورش ». وما ذكر في كتاب « الشرط في القرآن » فهو على « رواية حفص » .

(3) لم تسجل هذه الآية في كتاب « الشرط في القرآن » إلا مرة واحدة . ولدفع الإلتباس نقول هي عباراتان مصدرتان بـ « إذا » . وللاتباع هنا على الطريقة الرسمية في الماضي الحاضر والمستقبل. انظر، الإنفاق في علوم القرآن 1/194، وعلوم البلاغة من 126 .

(4) يرى أبو حسان والطاهر بن عيسى أن « إذا » في الآية طرقية متضمنة للشرط. انظر، البحر المحيط 2/116، والتحرير والتوبير 2/268 .

لتمييز آيات التركيب الشرطي في هذه الحالة بوجوب جواب الشرط "ال فعل الماضي " منفيا . والنفي إما أن يحصل من قرينة للظبية متصلة بالفعل أو يكون حاصلاً من العمل ذاته . ولهذه الحالة فكلان تحددهما الأداتان - لـ " و - فـ " لـ " لما جاء بالأداة - لـ " قوله تعالى: «وَكُوْشَاءَ اللَّهُمَّ مَا أَفْتَلَ الَّذِينَ مِنْ بَنْدِرِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمْ الْيَتَامَاتُ...» 251/2 . فالنفي الواقع في جواب الشرط تم بأداة النفي " ما " في قوله تعالى " ما أقتل " ، وبدخولها على الفعل الماضي فإنها تكون قد " نفته و تركته على معناه من المضى المطلق إذا كانت جواباً لـ " فعل " أو الماضي القريب من الحال إذا كانت جواباً لـ " قد فعل " <sup>(1)</sup> . وقال سيبويه: " وإذا قال: " لقد فعل " فإن نفيه: " ما فعل " لأن كأنه قال: " والله لقد فعل والله مافعل " <sup>(2)</sup> . فالنفي بـ ( " ما " + الفعل الماضي )، يقابلها في الآيات ( قد + الفعل الماضي )، وبدخول " قد " على الماضي فإن الفعل معها يتقارب من الحال، وهذا يعني أن ما يقابلها حالة النفي ( ما + الماضي ) يكون هو الآخر معناه قريباً من الحال، وذلك " أن " قد " إذا دخلت على الماضي قربة من الحال ... ولهذا حسن أن يقع الماضي في موقع الحال. <sup>(3)</sup> وقال ابن عييش: " وكذلك إذا قربه وقال " لقد فعل " فجوابه ونفيه " ما فعل " لأن قوله " لقد فعل " جواب قسم، فإذا أبطلت، وأقسمت، قلت : " ما فعل " لأن " ما " يلتقي بها القسم في النفي، وتتدبره " والله ما فعل " <sup>(4)</sup> . يتبيّن مما تقدم أن نفي جواب الشرط الفعل الماضي بأداة النفي " ما " إما أن تُبقي الفعل على دلالته على الماضي المطلق إذا كانت جواباً لـ " فعل " أو يفيد دخولها قرينة الماضي من الحال أو تقريره من الحال مع تضمنه معنى القسم إذا كانت جواباً لـ " قد فعل " . وأما الشكل الثاني في هذه الحالة فيتم بأداة الشرط " من " أو ليس لها إلا آية واحدة ، قال تعالى: «فَمَنْ شَرَبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مَنِي» 247/2 .

الفعل جواب الشرط عبارة عن ماضٍ ناسخ بـ " ليس " أو يكون النفي هنا حاصلاً من الفعل نفسه، وليس من قرينة للظبية أخرى. ويرى عبد السلام المudi و محمد الهادي الطرابلسي أن الجواب جملة اسمية منصوبة <sup>(5)</sup> ، فتكون نظرتها إلى الجملة باعتبار أصلها لا وضاحتها الحالي، إذ أن " ليس " تدخل على الجملة الإسمية المكونة من المبتدأ والخبر، ويروي النحاة أن دلالة " ليس " على نفي الحديث يتم في الزمان الحالي <sup>(6)</sup> ، غير أن هذه الدلالة مشروطة بعدم وجود قرينة تصرّف الفعل للدلالة على غير الحال. قال عباس حسن: " ولا تكون للنفي في الزمان الحالي إلا عند الإطلاق/أي عند عدم وجود قرينة تدل على أن النفي واقع في الزمن الماضي أو في المستقبل فبأن وجدت قرينة تدل

(1) التصريح الرمزي عند النحاة العرب 2/216.

(2) الكتاب 3/117.

(3) معاني الحروف ص 98.

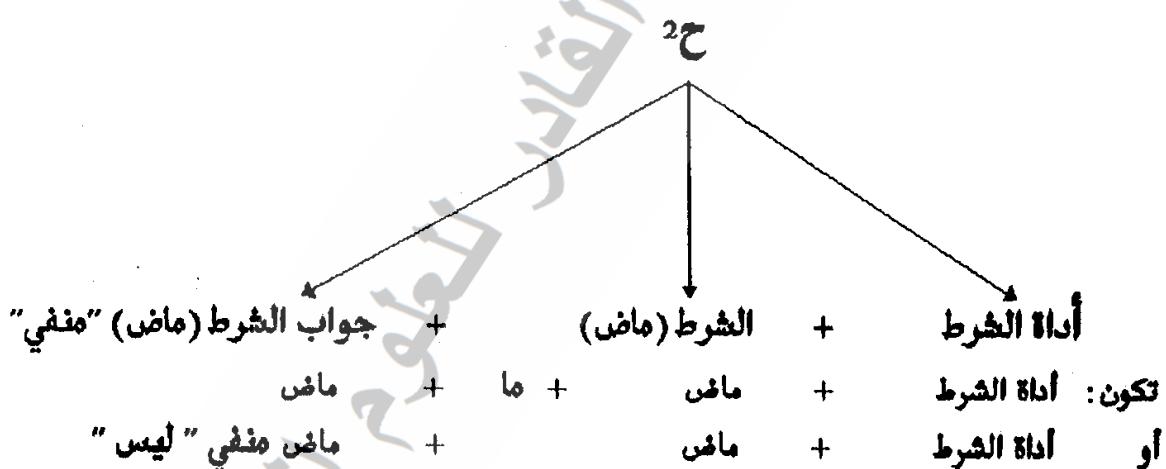
(4) شرح الفعل 8/107.

(5) الشرط في القرآن ص 49.

(6) معنى الليبب 1/323، وانظر، الإنقاذ في علوم القرآن 1/228.

على أنه واقع في أحدهما وجوب الأخذ بها<sup>(1)</sup>. ورفض الزمخشري دلالتها على الاستقبال، ي يريد أنها لا تكون إلا لنفي الحاضر لا غير ولا ينفي بها المستقبل. وقد أجازه المبرد وابن درستويه.<sup>(2)</sup> والوجه أن "ليس" موضع لنفي الحال وفيه<sup>(3)</sup>، ويقويه ابن حاچب بدليل قوله تعالى: «أَلَا يَوْمَ يَاتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ»<sup>(4)</sup> هود/08، كما أكد عباس حسن في توجيه الآية/أو حمل دلالة الفعل "ليس" على الاستقبال. لوجود قرينة تدل عليه، قال: "يكون النفي متوجهاً للمستقبل ... لوجود قرينة عقلية في الآية، وهي أن يوم القيمة لم يأت - حتى الآن"<sup>(5)</sup>. وبناء على هذا فإن "الأصل في "ليس" أنها وضعت لنفي مضمون الجملة في الحال مجردة من القرائن، أما إذا دخلتها بعض القرائن نفت مضمون الجملة بحسب ما تقيده القرينة"<sup>(6)</sup>، ويمكن أن نستنتج بعد هذا، أن "ليس" في الآية التي تقدم ذكرها في هذه الحالة في قوله تعالى: «فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مَنِي»<sup>(7)</sup> 247 واقعة في سياق شرطي مع "من" أو الشرط أصله الدلالة على الاستقبال، ومن ثمة يمكن حمل "ليس" في هذه الآية القرانية للدلالة على المستقبل. وقد تم الربط بين وكني التركيب الشرطي في ش1 بأداة النفي "ـ ما" في حين تم في ش2 بواسطة الفاء.

وهذا مشجر بياني يوضح الحالة .



## مشجر بياني لـ ط4/ ح 2

(1) التحو الولي 1/559، وانظر. معنى الليب 1/323، وشرح ابن عقل 1/262 - 263.

(2) شرح المفصل 7/ 112 .

(3) الإنفاق في علوم القرآن 1/ 228 .

(4) المرجع نفسه 1/ 228 .

(5) التحو الولي 1/ 559 .

(6) التعبير الرمزي عند التحاة العرب 2/ 142 .

(7) الشرط في القرآن ص 65 .

جدول توضيحي لعناصر التركيب الشرطي، النمط الرابع، الحالة الثانية بما تقابلها من عبارات شرطية

في سورة البقرة .

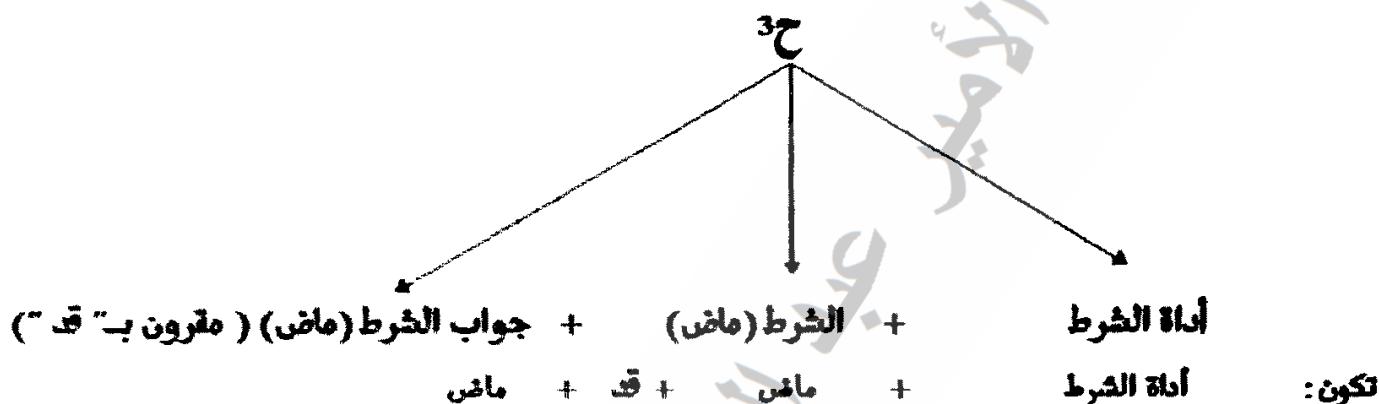
الشكل الآية	الأداة	فعل الشرط ماضٍ	العطف على الشرط	الربط	جواب الشرط ماضٍ " منفي "	العطف على الشرط	جواب الشرط ماضٍ	العطف على الشرط
01	251	(ف) لَوْ شَاءَ اللَّهُ	/	ما	أُفْتَلَنَ الَّذِينَ وَنْ يَعْدُونَ <sup>(1)</sup>	/	ما	/
	251	(ف) لَوْ شَاءَ اللَّهُ	/	ما	أُفْتَلَوْ <sup>(2)</sup>	/	ما	/
02	247	(ف) مَنْ شَرِبَ مِنْهُ	/	فـ	لَنْ يَسْ وَنِي	/	ـ	/

(1) و(2) الذي في جواب الشرط الفعل الماضي، والربط بين ركعي التركيب الشرطي كلاهما تم بالأداة " ما " .

### الحالة الثالثة: أداة الشرط + ماضٍ + ماضٍ (مقرن بـ "قد")

يتخلذ جواب الشرط الفعل الماضي في هذه الحالة صورة معايرة للحالتين الأولى والثانية لما يحيث يقع متزونا بحرف التحقيق "قد" ، وقد تقدم ذكرهما<sup>(1)</sup>. وليس لهذه الحالة إلا شكل واحد تحدده أداة الشرط "إن" - قال تعالى: «فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ بِهِ قَدْ أَفْتَدُوكُمْ» 136/2.

وقد تم الربط بين دكتني التركيب الشرطي في هذه الحالة بواسطة "الفاء" . وعند مشجر بياني لها .



### مشجر بياني لـ طه/ ح٣

جدول توضيحي لعناصر التركيب الشرطي، النمط الرابع، الحالة الثالثة ولا تقابلها إلا عبارة شرطية واحدة في سورة البقرة .

الشكل	الأية	الآية	المعنى	ال فعل الشرط ماض	الربط	العنف على الشرط	جواب الشرط ماض	العنف على الشرط على الشرط			
/	136	(ف) إن	آمنوا به مثل ما آمنت به	قد افتدوا	قد	/	قد افتدوا	قد	/	قد افتدوا	قد افتدوا

(1) انظر البحث الثاني، الحالة الأولى عمرو وما يتعلّمه من هذا الفصل.

## المبحث الخامس

**النحو : أحكام الشرط + ماض + مضارع**

- أحكام الشرط + ماض + مضارع (مقدرون بـ "لام" الأمر)

- أحكام الشرط + ماض + مضارع (ثبتت مجرد من القرآن)

- أحكام الشرط + ماض + مضارع (منفي)

تتميز آيات التركيب الشرطي في هذا النقط باختلاف فعل الشرط و الجواب لغظاً، إذ يكون فعل الشرط ماضياً) و فعل جواب الشرط مضارعاً. ومن ثمة تكون المخالفة للأصل حاصلة من جهة فعل الشرط. وتلقي آيات هذا التركيب نوع آيات النقط (أداة الشرط + مضارع + ماض) في اختلاف فعل الشرط والجواب، ولكنها تختلف عنها في ترتيب هذا الاختلاف؛ إذ يقع الماضي أولاً والمضارع ثانياً. وضابط وقوع الشرط بلفظ الماضي مرتبط بقصد المتكلم، وبينما كلامه على الجواب<sup>١</sup> فإذا كان الكلام معتمداً على الجزء والقصد إليه، والشرط جعل تابعاً ووسيلة إليه، كان الإتيان بلفظ الماضي حسناً وأحسن من المستقبل<sup>٢</sup>. وفي هذه الحالة يكون الفعل الأول في موضع مجزوم والثاني معرباً<sup>٣</sup>. ووقوع جواب الشرط مقترباً فيه وجهاً بالرفع والجزم ما لم يقترن بالفاء<sup>٤</sup>. فإذا دخلت الفاء في الجواب زال أثر أداة الشرط فيه<sup>٥</sup> لأن الفاء تمنع ما قبلها أن يعمل فيما بعدها<sup>٦</sup>. ويتعين حينها رفع المضارع، قال الأزهري: «ورفع الجواب المسبوق بـماضٍ أو مضارع مبنيٍّ بــ لمـ قويـ<sup>٧</sup>، وحسن المبرد وقوعه مرفوعاً حيث قال: «وهذا حسن في الإعراب إذا كان الفعل الأول في المجازاة ماضياً»<sup>٨</sup>. وأوجبه المرادي<sup>٩</sup>. ويفسر عبد المستار الجواري رفع المضارع على أساس كونه متعلقاً بفعل محقق الوقع فهو عنده<sup>٩</sup> إن كان فعل الشرط ماضياً أي واقعاً قبل زمن التكلم، كان رفع فعل الجواب أرجح وأولى، لأن تعلق بفعل متحقق الوقع فهو في حكم ما وقع من الأفعال<sup>١٠</sup>. والوجه الإعرابي للمضارع المرفوع بناءً على الاستئناف، فالتحقيق أنه حينئذ خبر مبتدأ محذف، فيكون جملة اسمية<sup>١١</sup>. والجزم في هذه الحالة يتتجاوز الفعل إلى الجملة كلها، إذ أن «الجازم يؤثر في مجموع الجملة لا في الفعل وحده ولا في غيره من أجزائها، فتأثيره مسلط عليها كلها مجتمعة متماشة الأجزاء»، ومن بين أجزائهما: «ـ الفاءـ وــ إذاـ الفجائية، فتصير الجملة كلها في محل جزم بــ أداة الشرطـ<sup>١٢</sup>. على أن الجزم في جملة جواب الشرط مشروط بــ وقوعهـ جواباً لــ الشرطـ جازم مقتربـ بــ الفاءـ أوــ إذاــ الفجائيةـ<sup>١٣</sup>.

(1) بدائع الفوائد 1/106.

(2) شرح المفصل 8/157.

(3) المحيط في أصوات العربية نحوها وصرفها 1/341.

(4) البصيرة والتذكرة 1/409.

(5) شرح التصريح على التوضيح 2/249، وانظر. رصف المباني ص 104.

(6) الكامل 1/93.

(7) الجني الثاني ص 124، وانظر. المحيط في أصوات العربية نحوها وصرفها 1/341.

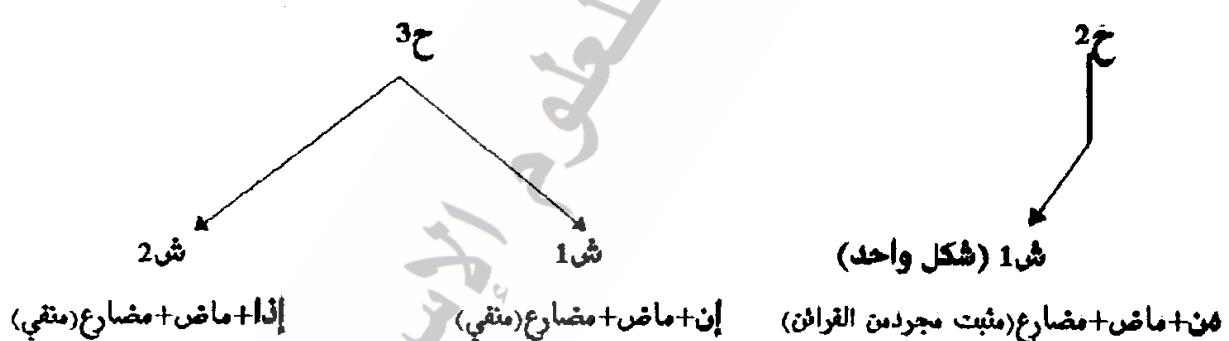
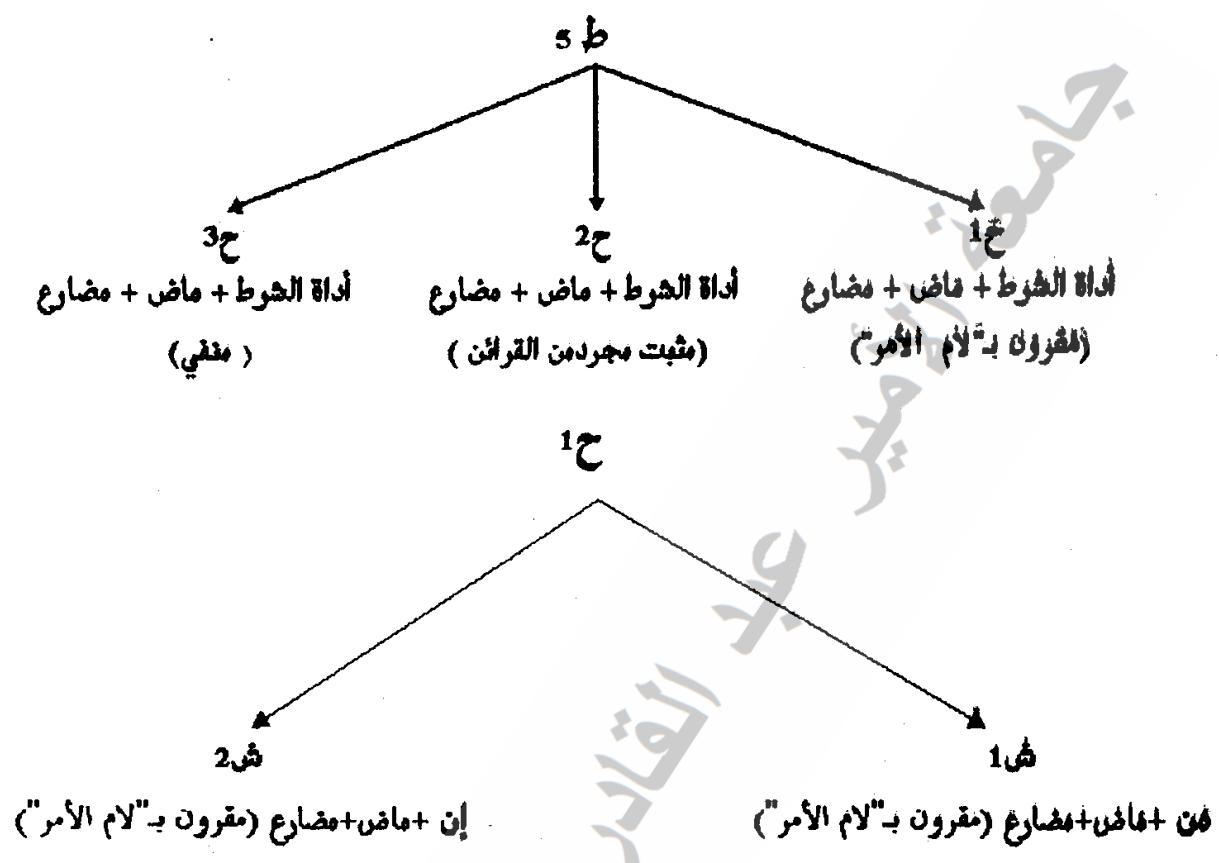
(8) نحو الفعل ص 50.

(9) الجني الثاني ص 124، وانظر. معاني القرآن. الأحقش 1/226، والبرهان في علوم القرآن 2/354.

(10) النحو الولي 4/457.

(11) معنى الليب 2/485، وانظر. الجملة التحورية: نشأة وتطوراً وإعرابها ص 148.

وتتحذ آيات التركيب الشرطي في هذا النمط بالنظر إلى القراءن التي تلحق جواب الشرط "ال فعل المضارع " ثلاثة حالات . والمشجر البياني التالي يوضحها بجميع أشكالها المحددة بأدوات الشرط .



تتضخ من المشجر البياني السابق ثلاثة حالات مميزة لجواب الشرط، الفعل المضارع، وهذا حين يلازم الشرط الفعل الماضي. كما تتبيّن منه أيّضاً أشكال كل حالة من هذه الحالات، تميّزها أدوات شرطٍ بما تقابلها من عبارات شرطية في سورة البقرة. وهذه الحالات هي :

أداة الشرط + ماضي + مضارع ( مترون بـ "لام الأمر" ) .

أداة الشرط + ماضي + مضارع ( ثبت مجرد من القراءن ) .

أداة الشرط + ماضي + مضارع ( منفي ) .

## الحالة الأولى : أداة الشرط + ماضي + مضارع ( مقوون بـ "لام الأمر" )

وتتطلب هذه الحالة شكلين في آيات التركيب الشرطي من سورة البقرة تحددهما أداتا الشرط "فَنْ" و "إِنْ".

فمن الشكل الأول آية واحدة، قوله تعالى: «**فَنَّ شَهَدَ مَنْ حَكَمَ الشَّهْرَ فَلِيَصُمُّهُ**» /284/. ومن الشكل الثاني قوله تعالى: «**فَإِنْ أَمِنَ بِعِصْمَكَمْ بِعِصْمَا فَلَيُؤْذَ الدِّيْرِ أَوْتُمَّ أَمَانَهُ وَلَيُسْقِي اللَّهَ سَرَبَهُ**» /282/. وبلي أداة الشرط فعل ماضٍ لفظاً يصرُف للدلالة على الاستقبال، يقع ماضياً عادياً كما يكون ماضياً ناسخاً بـ "كان" . وعليه قوله تعالى : «**فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَقِيَهَا أَوْ صَبِيَّهَا أَوْ لَا يَسْتَطِعُ أَنْ يُمْلَأَ هُوَ فَلَيُمْلَأَ وَلَيُهُوَ الْمَعْدُلُ**» /281/ .

وصورة جواب الشرط فعل مضارع مقوون بـ "لام الأمر"<sup>(1)</sup>، ودخولها على الفعل المضارع فإنها تحول صيغته من "يفعل" إلى صيغة "ليفعل" أي لام الأمر مضافة إليها صيغة "يفعل". وتصير الصيغة الجديدة دالة على الطلب والطلب هنا حاصل من اللام الداخلة على الفعل، وليس واقعاً من الفعل. فقولنا مثلاً: "لتخرج" ليس فعل أمر، بل هو فعل مضارع مع أنه يدل على طلب حصول شيء في المستقبل، لأن الدلالة على الطلب جاءت من "لام الأمر" التي في أوله لا من صيغة الفعل نفسها<sup>(2)</sup>. ويكون الفعل المضارع بعدها مجزوماً بها<sup>(3)</sup>. ويرى عبد المستار الجواوري أن دلالة صيغة "ليفعل" على الطلب يجردها من معنى الزمن، لأن الزمن لا يكون في الإنشاء، وإنما يكون في الخبر<sup>(4)</sup>، وهو بهذا يخالف ماذهب إليه القدامي والمحدثون، قال ابن يعيش ذاكراً جواز الفعل المضارع " وهذه الحروف قد أثرت في الأفعال تأثيرين، وذلك أن "إن" نقلت الفعل إلى الاستقبال والشرط، و"لم" نقلته إلى الماضي والنفي ... ولام الأمر" نقلته إلى الاستقبال والأمر والنفي كذلك<sup>(5)</sup>. وقال حامد عبد القادر<sup>(6)</sup> وبدل المضارع على وقوع الحدث في المستقبل فقط إذا سببته إحدى أدوات معينة منها ... لا (النافية) ولام (القسم) ولام (الأمر)<sup>(7)</sup>. ولا يظهر العطف على فعل جواب الشرط إلا مرة واحدة بحرف العطف "الواو" ينبع مضارع مجزوم بـ "لام" .

الأمر في ش 2 «**فَإِنْ أَمِنَ بِعِصْمَكَمْ بِعِصْمَا فَلَيُؤْذَ الدِّيْرِ أَوْتُمَّ أَمَانَهُ وَلَيُسْقِي اللَّهَ سَرَبَهُ**» /282/. وقد تم ربط جواب بالشرط "بالفاء" ، ويسرى دخولها هنا لما في الطلب بصيغة "ليفعل" من نسخ على إحداث الفعل فوراً، وهذا يتعارض مع ماللحوظ في جملة الشرط من دلالة<sup>(8)</sup> ، بحيث يتضيّع تعليلته بالشرط . والمشجر البياني التالي يوضح هذه الحالة .

(1) ترد لام الأمر ساكتة، كما ترد مكسورة وعند القرطي تكون مكسورة إذا أفردت. انظر. الجامع لأحكام القرآن /299/ .

(2) التحو الواي /1/ 48/ .

(3) شرح المفصل /7/ 40-41، وانظر. الكتاب /3/ 8-9، والتحو الواي /4/ 405-406/ .

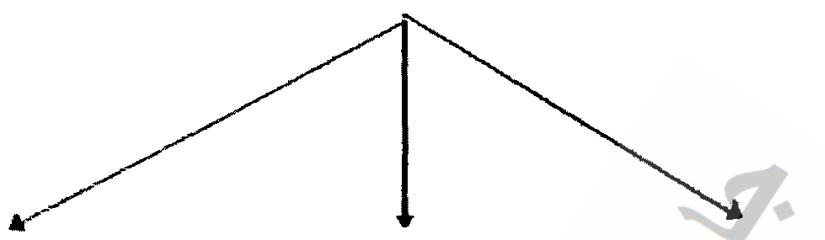
(4) نحو الفعل ص 34/ .

(5) شرح المفصل /7/ 40-41/ .

(6) مجلة جمع اللغة العربية، معاني المضارع في القرآن الكريم: أ. حامد عبد القادر عدد 13 ص 154 .

(7) في التحو العربي: نقد ونوجيه ص 287 .

ح١



+ جواب الشرط ( مضارع ) مقترون بـ لامـ الأمر

لامـ الأمر + مضارع

ماضـ

أداة الشرط

تكون: أداة الشرط

لامـ الأمر + مضارع

ماضـ

أداة الشرط

### مشجر بياني لـ ط٥ / ح١

جدول توضيحي لعناصر التركيب الشرطي، النقط الخامس، الحال الأولى، بما تقابلها من عبارات شرطياً

في سورة البقرة .

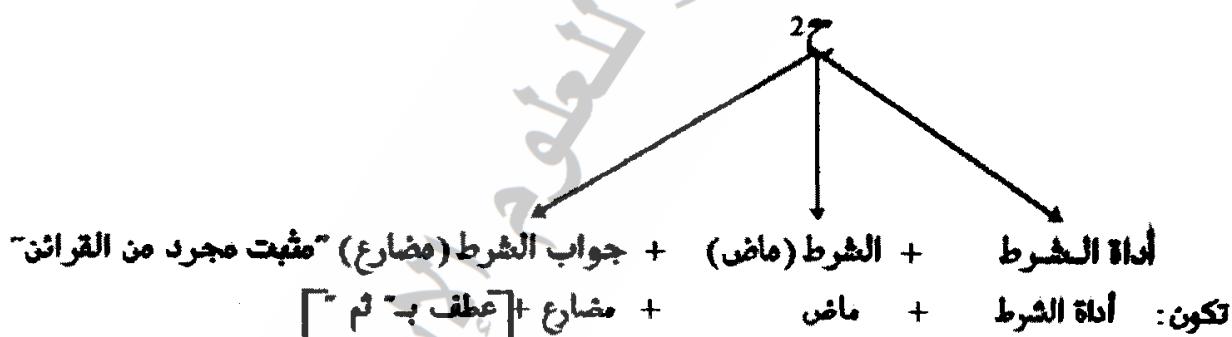
الكل	الأية	الأداة	فعل الشرط ماضـ	العطف على الشرط	الربط	جواب الشرط مقترون بـ لامـ الأمر	العطف على الشرط	العطف على الشرط مضارع	جواب الشرط	العطف على الشرط
(ف) مَنْ	184	01	شَهِدَ بِنُكْمَ الشَّهْرِ <sup>(١)</sup>	/	قد	تَسْتَعْفِفْتُ	لَنْ	جَوَابُ الشَّرْطِ	لَامـ الأمر	جَوَابُ الشَّرْطِ
(ف) إِنْ	281	02	كَانَ الَّذِي حَلَّبِي الْحَقَّ سَبِيلًا أَوْ شَعِيقًا	/	قد	لَنْ يُفْلِلَنْ وَلَيْلَةً بِالْعَدْلِ	لَنْ	جَوَابُ الشَّرْطِ	لَامـ الأمر	جَوَابُ الشَّرْطِ
(ف) إِنْ	282		أَوْنَ بَعْضُكُمْ بَعْضًا	/		لَنْ يُؤْمِدَ الَّذِي أَوْتَيْنَ	لَنْ	جَوَابُ الشَّرْطِ	لَامـ الأمر	جَوَابُ الشَّرْطِ

(١) "من" في الآية الكريمة شرطية ويعوز أن تكون موصولة بـ مثلاً وخبرها فليس به. انتظر. البيان في علوم القرآن 1/ 152.

## الحالة الثانية: أداة الشرط + ماضٍ + مضارع (مثبت مجرد من القرآن)

تُعد هذه الحالة حالة ثانية في النمطه وتتميز بوقوع جواب الشرط الفعل المضارع مثبتاً و مجرد من القرآن . ولها إلا شكل واحد كآية واحدة تحددها أداة الشرط " من " في قوله تعالى : « وَمَنْ كَفَرَ فَأُمِّنَهُ قَلِيلًا نَّهٰى أَصْطَرَ إِلَى عَذَابِ النَّارِ وَيَسِّرَ الْمَصِيرَ » 125/2.

وجواب الشرط كما هو ظاهر الآية مضارع مرفوع " فَأُمِّنَهُ " وهو واجب الرفع هنا<sup>(1)</sup>. ويحمل في الآية على أن خبر لهذا محدود<sup>(2)</sup>، فيكون الجواب على هذا التقدير جملة اسمية محدودة - المسند إليه -، وفضل الأخفش قراءة الرفع على الجزم قال : " ومن كفر فامتهن قليلاً " على الأمر، فجزم " فَأُمِّنَهُ " على الأمر، وجعل الفاء جواب البخازة . وقال بضمهم " فَأُمِّنَهُ " وبها نثرا<sup>(3)</sup> . وقراءة الجزم تبقي على جواب الشرط جملة فعلية . ونقل العكري دايا آخر هو الحال في جواب الشرط وتقدير المحدود، ومن كفر أرزق...<sup>(4)</sup> والوجه في هذا ما ذكره المفسرون والنحاة فمن أن جواب " من " المذكور " فَأُمِّنَهُ " ،<sup>(5)</sup> وتم العطف على جواب الشرط الفعل المضارع بـأداة العطف " ثم " بفعل مضارع آخر في قوله تعالى : « ... فَأُمِّنَهُ قَلِيلًا نَّهٰى أَصْطَرَ إِلَى عَذَابِ النَّارِ » 125/2 . وقراءة الجمهور في الفعل " أَصْطَرَه " برفع الواه<sup>(6)</sup> ، وقرأ ابن عباس " فَأُمِّنَهُ قليلاً ثم أَصْطَرَه " على لفظ الأمر<sup>(7)</sup> . وعلة دخول الفاء في جواب الشرط لكونه لا يصلح أن يقع جواباً للشرط فهو محمول . أما على أنه مركب إهمي أو فعل طلبـي، ويمكن توضيح هذه الحالة بالشجر البياني الآتي :



مشجر بياني لـ ط/5 ح

(1) المقرب 1/274 - 275، وانظر. اللمع في العربية ص 195 .

(2) الكتاب 3/69، وانظر. الكشاف 1/310، وشرح شذور النعـب ص 341 .

(3) معانـي القرآن. الأخفـن 1/336، وانظر إملـاء ما من ـ الرحمن 1/35، والبحر المحيـط 1/384 .

(4) التبيان في إعراب القرآن 1/114 .

(5) الكتاب 3/69، وانظر. الجامـع لأحكـام القرآن 2/119، ومعـانـي القرآن. الأخفـن 1/336، والكتـاف 1/310، والبحر المـحيـط 1/385 .

(6) إملـاء ما من ـ الرحمن 1/35 .

(7) الكـشاف 1/310 .

جدول توضيحي لمناصر التركيب الشرطي، النمط الخامس، الحالة الثانية وليس لها إلا عبارة شرطية واحدة تقابلها في سورة البقرة .

الهكل	الأية	الأداة	فعلن الشرط ماء من	الغطف على الشرط	الربط	جواب الشرط مضارع "مثبت مجرد من القرآن"	العنف على الشرط	جواب الشرط على الشرط	العنف على الشرط
01	184	(ف) أَنْتُمْ كُلُّكُمْ	فَلَمَّا قَلِيلًا <sup>(2)</sup>	/	ف	أَمْتَعْتُمْ قَلِيلًا <sup>(2)</sup>	مَاءً مِّنْ	ثُمَّ اشْتَرَطْتُمْ إِلَيْيَّ عَذَابَ النَّارِ	جَوَابَ الشَّرْطِ

(1) " من " في الآية الكريمة شرطية ويجوز أن تكون موصولة أو نكرة موصوفة. انظر. التبيان في إعراب القرآن 1/ 114 ، والبحر المحيط 1/384 ، و إعراب القرآن، النحاس 1/260 ، وروح المعاني 1/382 ، والجامع لأحكام القرآن 2/ 119 .

(2) قوله تعالى ﴿ فَأَمْتَعْتُهُمْ قَلِيلًا ﴾ « يقرأ بتشديد الناء وتحقيقها ، فالحججة لن شدد تكثير الفعل ومداومته ، ودليله قوله تعالى : ﴿ فَمَتَعَنَّاهُمْ إِلَيْ حِينٍ ﴾ الصافات 188 ، والحججة لن خفف : أن تكثير الفعل لا يكون معه (قليل) . فلما جاء معه " قليل " كان " أمنع " أولى به من " أمنع " ... » انظر. الحجة في القراءات السبع ص 87 - 88 .

## الحالة الثالثة : أدلة الشرط + ماضٍ + مضارع (منفي)

تمثل هذه الحالة آيات التركيب الشرطي التي يقع فيها جواب الشرط مضارعاً منفياً، ولها شكلان تحددهما أداتا الشرط "إنـ" وـ "إذاـ" ويقابل كل شكل منها آية واحدة في سورة البقرة. فما جاء بهـ "إنـ" قوله تعالى: ﴿فَإِنْ قَلَّتْهَا فَلَا تَعْلُمُ لَهُ مِنْ بَدْءٍ حَسْنٌ تَسْكُنْ حَرَقَةً غَيْرَهُ﴾ 228. ويمثل الشكل الثاني، قوله تعالى: ﴿وَإِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ كُلَّنَّ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْسُكِحُنَّ أَنْزِلُوكُنَّ...﴾ 230.

ويلي أداتي الشرطـ "إنـ" وـ "إذاـ" فعل ماضٍ لفظاً، يصرف للدلالة على الاستقبال، ويتم العطف عليهـ "الفاءـ" بمعنى ما هيـ من جنسـ فيـ هـ 2: ﴿وَإِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ كُلَّنَّ أَجَلَهُنَّ...﴾ 230. وتمام المعنى في الشرطـ حالة القطفـ هنا يقع بمجموع الفعلينـ لأنـ فاءـ العطفـ "موضوعة لدخول الثاني فيما دخل فيه الأول متصلةـ" <sup>(1)</sup>. قال عبد التاہر موضحاً: "إذا قلتـ: أعطيـي فـشـكـرـتـهـ" ظهرـ بالـفـاءـ أنـ الشـكـرـ كانـ معـقاـباـ عـلـىـ العـطـاءـ وـمـسـبـيـاـ عـنـهـ". ويكونـ الجـوابـ فيـ هـذهـ الـحـالـةـ مـرـتـبـاـ عـلـىـ مـجـمـوعـ الشـرـطـيـنـ لـاـ عـلـىـ شـرـطـ وـاحـدـ" أيـ أنـ الفـعلـ "طلـقـتـ" +ـ العـطـفـ بالـفـاءـ +ـ "يـانـ" يـسـتـلزمـ تـحـقـقـ الجـوابـ "تعـضـلـوـهـنـ" تـعـضـلـوـهـنـ".

وأما صورة جواب الشرط الفعل المضارعـ فيـقـعـ مـقـرـونـ بـ "لاـ"ـ النـافـيـةـ أوـ "لاـ"ـ النـاهـيـةـ<sup>(3)</sup>ـ، وـعـمـاـ يـقـدـمـ مـعـنـىـ النـفـيـ. وـالـتـفـيـزـ بـيـنـهـمـ يـحـدـدـهـ الـأـثـرـ الإـعـرـابـ فـيـهـ تـدـخـلـانـ عـلـىـهـ، وـذـلـكـ أـنـ "لاـ"ـ النـافـيـةـ لـاـ أـثـرـ لـهـ فـيـ الفـعلـ مـنـ حـيـثـ الإـعـرـابـ<sup>(4)</sup>ـ بـيـنـماـ تـقـومـ "لاـ"ـ النـاهـيـةـ بـمـلـيـةـ الـجـزـمـ فـيـ المـضـارـعـ بـعـدـهـ<sup>(5)</sup>ـ. وـبـدـخـلـوـنـ "لاـ"ـ النـافـيـةـ عـلـىـ المـضـارـعـ فـيـهـاـ "تنـقـيـةـ وـتـنـقـلـ مـعـنـاهـ إـلـىـ الـمـسـتـقـبـلـ بـعـدـ أـنـ كـانـ صـالـحـاـ لـلـحـالـ وـالـإـسـتـقـبـالـ"<sup>(6)</sup>ـ، وـلـهـذـاـ قـالـ سـيـبـوـيـهـ: "وـتـكـونـ "لاـ"ـ نـيـاـ لـقـوـلـهـ: يـقـعـ "ـ وـلـمـ يـقـعـ الـفـعلـ، فـتـقـوـلـ: لـاـ يـقـعـ"<sup>(7)</sup>ـ. وـقـالـ أـيـضاـ: "إـذـاـ قـالـ: "ـ هوـ يـقـعـ "ـ وـلـمـ يـكـنـ الـفـعلـ وـاقـعاـ، فـتـقـيـهـ "ـ لـاـ يـقـعـ "..."<sup>(8)</sup>ـ وـوـافـقـهـ أـبـنـ يـعـيـشـ فـ "ـ لـاـ"ـ حـرـفـ مـوـضـوـعـ عـنـدـهـ لـلـدـلـالـةـ عـلـىـ نـفـيـ الـمـسـتـقـبـلـ<sup>(9)</sup>ـ. وـمـتـلـمـاـ تـقـعـ "ـ لـاـ"ـ لـنـفـيـ الـمـسـتـقـبـلـ فـيـاـنـ لـاـ النـاهـيـةـ لـهـ نـفـسـ الـدـلـالـةـ. قـالـ سـيـبـوـيـهـ: "ـ لـاـ تـضـرـبـ نـفـيـ لـقـوـلـهـ أـخـرـبـ"<sup>(10)</sup>ـ، فـمـيـغـةـ الـأـمـرـ عـنـدـهـ

(1) شـرـحـ المـفـصـلـ 95/8.

(2) دـلـائـلـ الـاعـجـازـ صـ 216 - 217.

(3) "ـ لـاـ"ـ النـاهـيـةـ وـهـيـ الـيـقـيـنـ بـهـاـ الـكـفـ عـنـ شـيـءـ وـعـنـ فـعـلـهـ فـيـاـنـ كـانـ الـطـلـبـ مـوـجـهـاـ مـنـ هـوـ أـدـنـىـ سـيـبـتـ "ـ لـاـ"ـ النـاهـيـةـ، وـإـنـ كـانـ مـنـ أـدـنـىـ لـأـعـلـىـ سـيـبـتـ "ـ لـاـ"ـ الدـعـائـيـةـ، وـإـنـ كـانـ مـنـ مـسـاـوـيـاـ إـلـىـ نـظـيرـهـ سـيـبـتـ "ـ لـاـ"ـ الـيـقـيـنـ. اـنـظـرـ. التـحـوـ الـوـافـيـ 4/408.

(4) الـكـتـابـ 3/76 - 77، وـاـنـظـرـ. رـصـفـ الـمـانـيـ صـ 255 وـ مـاـ بـعـدـهـ.

(5) الـكـتـابـ 3/8 - 9، وـاـنـظـرـ. شـرـحـ المـفـصـلـ 7/40 - 41.

(6) التـبـيـنـ الـرـوـمـيـ عـنـدـ النـحـاةـ الـعـربـ 2/204.

(7) الـكـتـابـ 4/222.

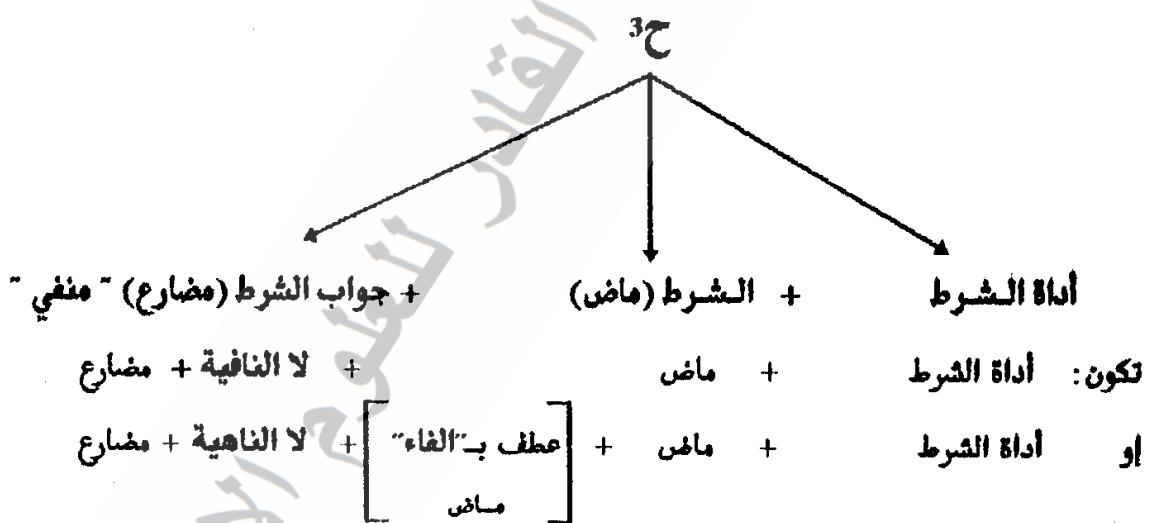
(8) المـصـدـرـ نـفـسـهـ 3/117.

(9) شـرـحـ المـفـصـلـ 8/107، وـاـنـظـرـ. الـكـشـافـ 1/248.

(10) الـكـتـابـ 1/136، وـاـنـظـرـ. رـصـفـ الـمـانـيـ صـ 268.

تفيد المستقبل: "أما بذاء ما لم يقع فإنه قوله آمراً : اذهبْ واقتُلْ واضربْ" <sup>(1)</sup>. وبهذا يكون زمن النهي موافقاً لزمن الطلب بالأمر وهو إفادة الاستقبال. وأكد ابن يعيش ما ذهب إليه سيبويه حيث قال: "وتكون لنفي الأمر في قوله : لاتفعلْ وسمى النفي" <sup>(2)</sup>. ويعتبر النحاة لنفي دون مستوى النفي بـ "لن" ، قال ابن يعيش: "اعلم أن "لن" معناها النفي وهي موضوعة لنفي المستقبل/ وهي أبلغ في نفيه من "لا" لأن "لا" تبني "يفعل" إذا أريد به المستقبل و"لن" تبني فعلاً مسلقاً قد دخل عليه السين وسوف، وتتعجب جواباً لقول القائل: "سيقوم زيد وسوف يقوم"، والسين وسوف تفيدان التسليس في الزمان ... <sup>(3)</sup> وقد حاول ابن الحاجب أن يميز بين استعمالين لـ "لا" "النافية ، استعمال تفيد فيه النفي فقط، وأخر تفيد فيه النفي والاستقبال، ويترتب على هذين المعنيين عدم دخول اللام في الأول ، واشتراطها في الثاني. قال: "فإن كانت "لا" لمجرد النفي أفاد الشرط الاستقبال ولا "فاء" ، وإن جعلت "لا" مفيدة للاستقبال على ما هو فيها كانت مثل "لن" الفتدخل اللام كما تدخل في "لن" <sup>(4)</sup>. ولو أخذنا برأي ابن الحاجب في تفسير دخولها للمعنى أن "لا" النافية هنا استعملت استعمال "لن" النافية ومن ثمة وجوب اللام .

وهذا مشجر بياني للحالة :



### مشجر بياني لـ ط٥ / ح٣

(1) الكتاب 1/12 .

(2) شرح المفصل 8/108 .

(3) المرجع نفسه 8/111 - 112 ، وانظر. الكشاف 1/248 ، قال الرمخشري: « "لا" و"لن" أختان في نفي المستقبل إلا أن في "لن" توكيداً وتشديداً . » .

(4) أمالٍ ابن الحاجب 2/731 .

جدول توضيحي لعناصر التركيب الشرطي، النمط الخامس، الحالة الثالثة بما تقابلها من عبارات شرطية

في سورة البقرة .

الشكل	الأية	الأداة	فعلم الشرط ما هي	الشرط على الشرط	الربط	جواب الشرط مصارع "منفني"	جواب الشرط على
01	228	(ف) إِنْ	طلقُهَا	/	فـ	لَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدُ	جواب الشرط
02	230	(و) إِذَا	طلَقْتُمُ النِّسَاءَ	فَبَلَغْنَ أَجْلَهُنَّ	فـ	لَا تَمْظِلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ	العطف على

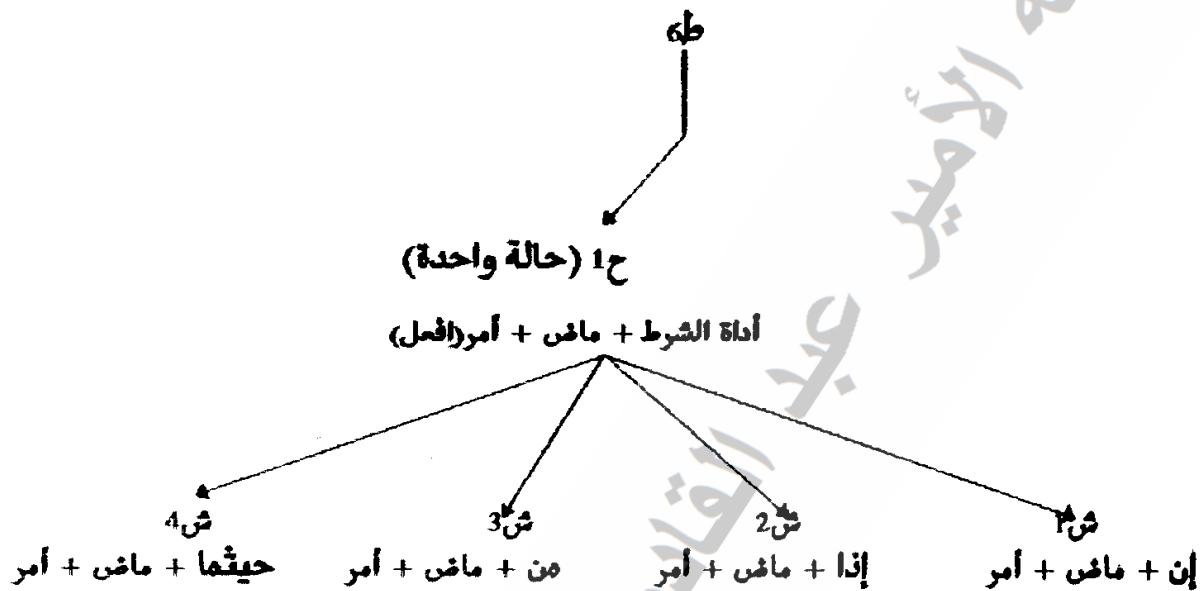
## المبحث السادس

**الفحص : ادلة الشرط + ماض + أمر**

- ادلة الشرط + ماض + أمر ( صيغة يفعل ) .

## النحو : أدلة الشرط + ماضي + أمر

لتفصيل آيات التركيب الشرطي في هذا النحو يقع فعل الشرط ماضياً، وجواب الشرط فعل أمرٍ و بهدا فهني تلتقي مع آيات التركيب الشرطي - النحو الثالث - في جواب الشرط، حيث يقعن بفعل الأمر، وتختلف فنها في فعل الشرط إذا يأتي هنا ماضياً وهناك مضارعاً<sup>(٤)</sup>. ولهذا النحو حالة واحدة تحدد أشكالها أدوات شرط بما تقابلها من هبات شرطية في سورة البقرة.



يوضح الشجر البياني الحالة الوحيدة لجواب الشرط في النحو : (أداة الشرط + ماضي + أمر). وتظهر صورة هذا الجواب ب فعل الأمر بالصيغة "افعل". فلا يوجد اختلاف بين الحالة ونعتها إذ أنهما متطابقان . وتتعدد أشكال هذه الحالة بتعدد أدوات الشرط فيها وهي : "إن" و "إذا" و "من" و "حيثما" . فالشكل الأول منها يقابل قوله تعالى : «وَكَانَ كَسْتَهُ فِي رَبِّ مِمَّا نَرَكَنَ عَلَى عَبْدِنَا فَأَتَوْا بِسُورَةٍ مِّنْ مِثْلِهِ وَأَذْعُوا شَهِيدَاتِهِ مِنْ دُونِ اللَّهِ...» 22/2 . والشكل الثاني يقابل قوله تعالى : «فَإِذَا تَظَهَرَنَ فَأَتَوْهُنَّ مِنْ حِيثَ أَمْرَكُمُ اللَّهُ...» 220/2 . والشكل الثالث تقابل آية واحدة في قوله تعالى : «فَمَنْ يَعْتَدْ فِي عَلَيْكُمْ فَأَعْنَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا عَنَدَى عَلَيْكُمْ» 2/193 . والشكل الرابع يقابل قوله تعالى : «وَحِينَ كَسْتَهُ فَوَكُوا وَجُودَهُ كُمْ شَطَرَ وَلَا يَمْكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ» 2/149 . ويرد فعل الشرط في هذه الحالة ماضياً عادياً أو ناسخاً بـ "كان" كما يظهر في ش ١ قال تعالى : «وَكَانَ كَسْتَهُ فِي رَبِّ...» 22/2 . و ش ٤ : «وَحِينَ كَسْتَهُ فَوَكُوا...» 143/2 .

(٤) انظر المبحث الثالث من الفصل الثاني ص ٥٦ وما بعدها .

و تخرج أدلة الشرط " إن " عن أصل وضعها وهو دخولها على المشكوك والقليل الوقع، والمحتمل، بحيث تدخل على الأمر المتيقن، والمقطوع بحدوثه، وعليه قوله تعالى: «**وَإِنْ حَكَتْتُمْ فِي رَبِّ مَسَاجِدِكُمْ** **فَعَلَى عَبْدِنَا فَأَنَّا** **بِسُورَةٍ كَمِنْ مُثْلِهِ**» 2/22. ويقتضي خروجها عن الأصل تفسيراً بلاغياً، فقد اعتبرها المراغي في هذا المقام من باب " تعليب غير من اتصف بالشروط على من اتصف " <sup>(1)</sup>. والتفسير نفسه نسب إلى الزركشي <sup>(2)</sup>. واختار الطاهر بن عاشور أن يكون القصد إلى التوبیع حيث " إن " في تعليق هذا الشرط وهو كونهم في رب ... لأن مدلول هذا الشرط قد حفظ بـ من الدلائل ما شأنه أن يطلع الشرط من أصله ابحيث يكون وقوعه مفروضاً، فيكون الإتيان بـ " إن " مع تحقق المخاطب علم المتكلم بتحقق الشرط توبیعاً على تحقق ذلك الشرط <sup>(3)</sup>. وأبقى المكاكي في تفسير استعمالها بين احتمال إفادتها التعليب أو التوبیع قال: " فاما لقصد التوبیع على الريبة لاستعمال المقام على ما يتعلمه عن أصلها، وتصویر أن المقام لا يصلح إلا لمجرد الفرض للارتكاب كما قد تفرض المحالات متى تعلقت بفرضها أغراض ... واما لقصد غير المرتقبين ممن خوطبوا على مرتباتهم " <sup>(4)</sup>. واحتمال الأمرين التوبیع و التعليب معاً هو الوجه الأظہر <sup>(5)</sup>. ولم يرد العطف على فعل الشرط إلا مرة واحدة بحرف العطف " الفاء " في قوله تعالى: «**وَإِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ قَبْلَنَ أَجَلَهُنَّ** ...» 2/229. ويلازم جواب الشرط فعل الأمر صيغة " افعل " وقد يخرج عن مجرد الطلب لإفادة أغراض بلاغية كما في قوله تعالى: «**وَإِنْ حَكَتْتُمْ فِي رَبِّ ... فَأَنَّا بِسُورَةٍ كَمِنْ مُثْلِهِ**» 2/22. قال القرطبي: " الفاء جواب الشرط وهو " أمر " معناه التعجب <sup>(6)</sup>. وعبر عنه الزمخشري بقوله: " وهذه غاية التبكيت ومتنهى إزاحة العلل " <sup>(7)</sup>. ونفي الطاهر بن عاشور إلى الجمع بين معنيين، هما التوبیع والتعجب قال: " في الآية إدماج توبیعهم على الشرك في أثناء التعجب عن المعارضه، وهذا الإدماج من أفانيين البلاغة " <sup>(8)</sup>.

وقد تم العطف على جواب الشرط مرتين إحداهما بـ " الواو " في قوله تعالى: «**وَإِنْ حَكَتْتُمْ فِي رَبِّ مَسَاجِدِكُمْ** **عَلَى عَبْدِنَا فَأَنَّا بِسُورَةٍ مِنْ مُثْلِهِ وَإذْ عَا شُهَدَاءَ كُمْ ذِي مَنْ دُونَ اللَّهِ**» 2/22. والأخرى بـ " أو " في قوله تعالى: «**وَإِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ قَبْلَنَ أَجَلَهُنَّ فَأَنَّهُنْ كَوْنَ سَرَّ وَفِي أَوْ سَرَّ خَوْفَنَ ...**» 2/229.

(1) علوم البلاغة ص 124 .

(2) الروحان في علوم القرآن 2/362 .

(3) التحرير والتور 1/336 .

(4) مفتاح العلوم ص 241 - 242 ، وانظر، شرح التعجب في علوم البلاغة ص 59 و من سمات التراكمي ص 324 - 325 .

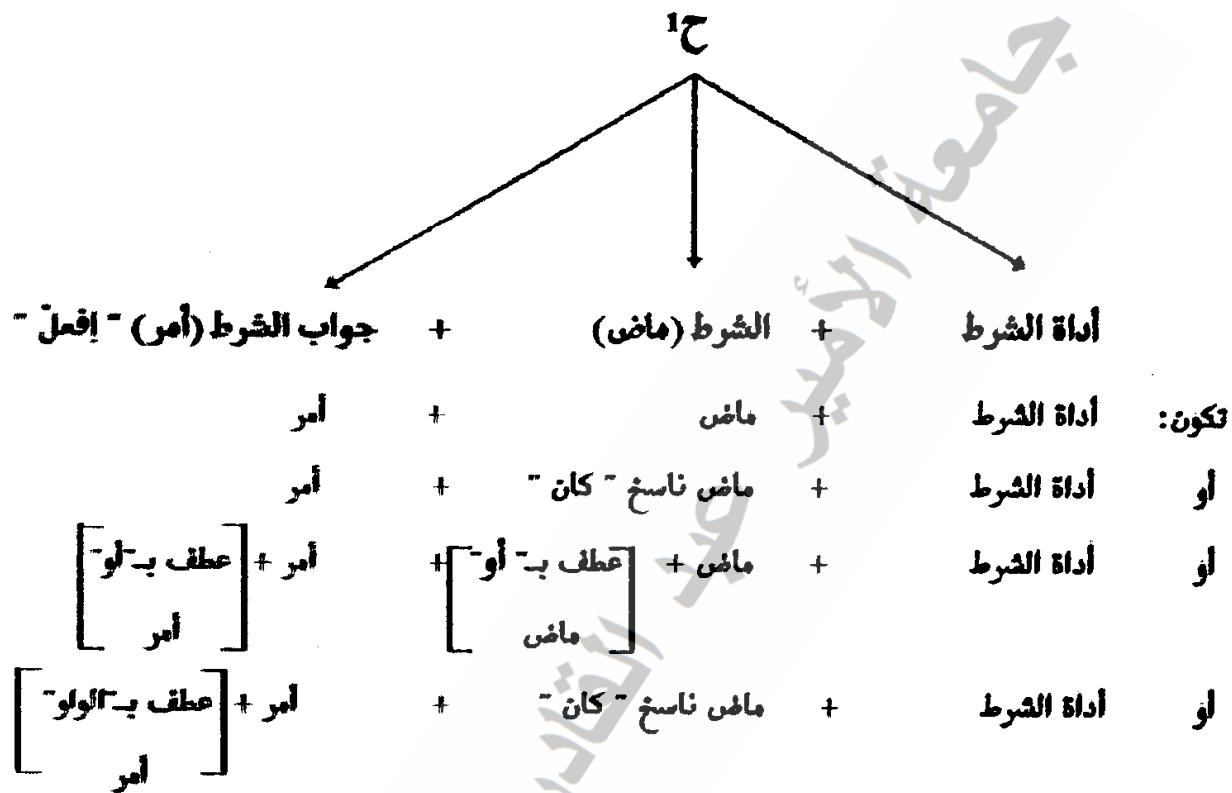
(5) من سمات التراكمي ص 325 .

(6) الخامس لأحكام القرآن 1/232 .

(7) الكشاف 1/239 .

(8) التحرير والتور 1/339 .

ويتحقق الربط بين ركني التركيب الشرطي بواسطة اللاء، لـا في ميـة الأمر من نصٍ على احداث الفعل فوراً<sup>(1)</sup>  
وهذا لا يناسب الشرط الذي يتوم على التعليق . والشجر البياني يوضح هذه الحالـ :



مشجر بياني لـ طـ / جـ 1

(1) في التحوـ العربي : نقد و توجـهـ من 287 .

جدول توضيحي لعناصر التركيب الشرطي، النمط السادس، الحالة الأولى والوحيدة فيه بما تقابلها من عبارات

شرطية في سورة البقرة .

الشكل	الأية	الأداة	فعل الشرط	ما فرض	الربط	العطف على الشرط	جواب الشرط
01	(ف) إن 22		كُنْتُمْ فِي زَيْبٍ مَا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا	/	ف	وَادْعُوا شَهِيْدَاهُمْ	أَمْرٌ "افعل"
	إن 93		كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةٌ وَمَا دُونَ النَّاسِ	/	ف	/	تَقْتُلُوا السَّمُوتَ
	(ف) إن 190		فَإِذْلُوكُمْ	/	ف	/	اَفْتَلُوهُمْ
	(ف) إن 207		ذَلِكُمْ وَمَا بَعْدُ مَا جَاءَنَّكُمُ الْبَيِّنَاتُ	/	ف	/	اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ
02	(ف) إِذَا 197		أَفْضَلْتُمْ وَمِنْ عَرَفَاتٍ <sup>(١)</sup>	/	ف	/	اذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ
	(ف) إِذَا 199		فَشَنِّيتُمْ مَنَسِّكَكُمْ <sup>(٢)</sup>	/	ف	/	اذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ
	(ف) إِذَا 220		نَظَرْتُمْ	/	ف	/	اَنْوَهْتُمْ مِنْ حَنْيَتْ اُمْرِكُمُ اللَّهُ
	(و) إِذَا 229		طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ	فِيَلَغْنَ	ف	أَمْسِكُوهُنْ بِمَعْرُوفٍ	أَوْ سُرْحُوهُنْ بِمَعْرُوفٍ
	(ف) إِذَا 237		أَمْنَثْتُمْ	/	ف	/	اذْكُرُوا اللَّهَ كَفَّا عَلَمْكُمْ
	إِذَا 281		تَذَانَّتُمْ بَذِينَ إِلَىٰ أَجَلٍ مُسْتَقِيٍّ	/	ف	/	اَكْتَبْتُهُ
03	(ف) هَنِ 193		اعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ <sup>(٣)</sup>	/	ف	/	اعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمَوْلٍ مَا اعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ
04	(و) حَيْثُمَا 143		كُنْتُمْ	/	ف	/	وَلُوا وُجُوهُكُمْ شَطْرَهُ
	(و) حَيْثُمَا 149		كُنْتُمْ	/	ف	/	وَلُوا وُجُوهُكُمْ شَطْرَهُ لِنَلَادٍ يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ

(1) "إذا" في هذه الآية ظرفية متضمنة للشرط عدد الطاهر بن عاشور، وأبي البقاء المكري، والألوسي، وعبد السلام المدي ومحمد المادي الطراويسى ظرفية فقط . انظر. التحرير والتبيير 2/238، والتبيان في إعراب القرآن 1/162، وإملاء ما من به الرحمن 1/48، وروح المعاني 2/77، والشرط في القرآن ص 71 . تحت رقم 2/198 .

(2) "إذا" في الآية ظرفية متضمنة للشرط عند أبي سيفان ولم توجه في الكشاف، والجامع لأحكام القرآن والتحرير والتبيير، والتبيان في إعراب القرآن، وعبد السلام المدي ومحمد المادي الطراويسى ظرفية لحسب . انظر. البحر المحيط 1/102، والشرط في القرآن ص 71 . تحت رقم 2/200 .

(3) "من" في الآية شرطية وبحوز أن تكون موصولة . انظر. التبيان في إعراب القرآن 1/158، وإملاء ما من به الرحمن 1/47 .

# الفصل الثالث

جوابه الشرط بجملة اسمية

المبحث الأول: أدلة الشرط + ماض + جملة اسمية

المبحث الثاني: أدلة الشرط + ماض + جملة اسمية

ويمكن تمثيلها بالشكل التالي :

### أداة الشرط + الشرط (جملة فعلية) + الجواب (جملة اسمية)

تمد هذه الصورة صورة ثانية لآيات التركيب الشرطي في سورة البقرة، بحيث يقع ركن الشرط "جملة فعلية"، وركن الجواب "جملة اسمية". فيكون الاختلاف بين هذه الصورة والصورة الأولى حاصلًا من جهة جواب الشرط. ففي الأولى ورد جملة فعلية، بينما وقع في هذه الصورة عبارة عن جملة اسمية، على أن الأصل في ركني التركيب الشرطي أن يقعا بالفعل.<sup>(1)</sup> ومن ثمة، لوقع جواب الشرط جملة اسمية يأتي من قبيل الجواز<sup>(2)</sup>. وقد وضع النحاة هــابطــا يتوصل به إلى الربط بين ركني التركيب الشرطي حالة وقوع الجواب جملة اسمية، أو فيما لا يصلح أن يكون جواباً، فقال ابن هشام: "إذا لم تصلح الجملة الواقعة جواباً لأن تقع بعد أداة الشرط، وجب اقتراها بالماء، وذلك إذا كانت الجملة اسمية ..."<sup>(3)</sup>.

ويرى نحاة العربية وبلغوييها أن التعبير بالجملة الاسمية يختلف عنه حالة كونها فعلية. واستعمال أي منها يخضع لقصد المتكلم، فإن كان الغرض من الإخبار، الإثبات المطلق غير المشعر بزمان وجب أن يكون الإخبار بالاسم... وأما إذا كان الغرض من الإخبار الإشعار بزمان ذلك الثبوت فالصالح له هو الفعل<sup>(4)</sup>. وقال السكري: "وأما الحال المتنافية لكونها اسمية، فهي إذا كان المراد خلاف التجدد والتغير"<sup>(5)</sup>. وسرى عبد القاهر الجرجاني: "أن موضوع الاسم على أن يثبت به المعنى الشيء من غير أن يقتضي تجسده شيئاً بعد شيء، فإذا قلت: "زيد مُنْطَلِقٌ" فقد ثبت الانطلاق فعلاً له من غير أن تجعله يتجدد ويحدث منه شيئاً شيئاً"<sup>(6)</sup>. فالجملة الاسمية باصل وضعها تفيد ثبوت الحكم، غير أنها قد تتفيد معه الدوام والاستمرار إذا ارتبطت بتراث سياقية. قال أحمد مصطفى الرواغي: "ولكن قد تحف بها قرائن أخرى تستفاد من سياق الكلام، كأن تكون في معرض مدح أو ذم أو حكمة أو نحو ذلك فتفيد الدوام والاستمرار حينئذ"<sup>(7)</sup>. وعليه قول الشاعر:  
لأيالِ الدَّرْمَمِ الْمُهْرُوبِ صَرَّتْنَا ◊ لَكِنْ يَمُرُّ عَلَيْهَا وَهُوَ مُنْطَلِقٌ<sup>(8)</sup>

(1) انظر الفصل الثاني ص 47 وما بعدها.

(2) شرح ابن عقيل 2/370.

(3) شرح قطر الندى ص 102، وانظر. سر صناعة الإعراب 1/254، والجنسي الداني ص 125، وشرح ابن عقيل 2/375.

(4) نهاية الإعجاز في دراسة الإعجاز: فخر الدين الرازي. تحقيق د. بكري شيخ أمين. ط 1. بيروت. دار العلم للملائين. 1985 ص 156. مفتاح العلوم ص 218.

(6) دلائل الإعجاز ص 174 ، والنظر. الإيضاح في علوم البلاغة 1/191، وشرح التلخيص في علوم البلاغة ص 64.

(7) علوم البلاغة ص 55.

(8) من [البسيط] للشاعر التضر بن حلوة. النظر. علوم البلاغة ص 55، وهو من شواهد دلائل الإعجاز ص 174، والتلخيص في علوم البلاغة لعبد الرحمن القرموطي. ضبط وشرح عبد الرحمن البرقوقي. ط 2. مصر. المطبعة الرحمانية. 1932. ص 108. ولم يذكر قالبه، ولم أعتمد عليه.

فالظاهر يريد أن دراهمه لا ثبات لها في الصرة، ولا بقاء، فهي دائمًا تنطلق منها/وتفرق مروق السهام من قسيئها لtower على المعوزين وأرباب الحاجات<sup>(1)</sup>. فالمقام إذاً مقام مدح وتقدير بالكرم، ولهذا كان التعبير بالجملة الإسمية أدنى على إفادة الدوام والاستمرار. وقد استحسن عبد الظاهر هذا التعبير، واعتبره أدنى على المعنى وأليق به "هذا هو الحسن اللائق بالمعنى ولو قللته بالتعلل " لكن يمر عليهما وهو ينطلق " لم يحسن "<sup>(2)</sup>.

وبناء على ما تقدم يمكن القول أن إفادة ثبوت الحكم في الجملة الإسمية مرتبطة بأصل وضعها، غير أنها تفيد الاستمرار والدوام بالقرائن، وذلك متى وقع خبرها مفردة أو جملة اسمية أما إذا وقع خبرها جملة فعلية، فإنها تلهم خيلها التجدد<sup>(3)</sup>.

وتنطلي صورة هذا التركيب الشرطي نمطين مختلفان في فعل الشرط، ويتفقان في دكن جواب الشرط ويمكن توضيح هذه الصورة بالشجر البياني التالي:



(1) هنود البلادة من 55.

(2) دلائل الأعجاز من 174.

(3) هنود البلادة من 56.

# المبحث الأول

النحو : أداة الشرط + ماض + جملة إسمية

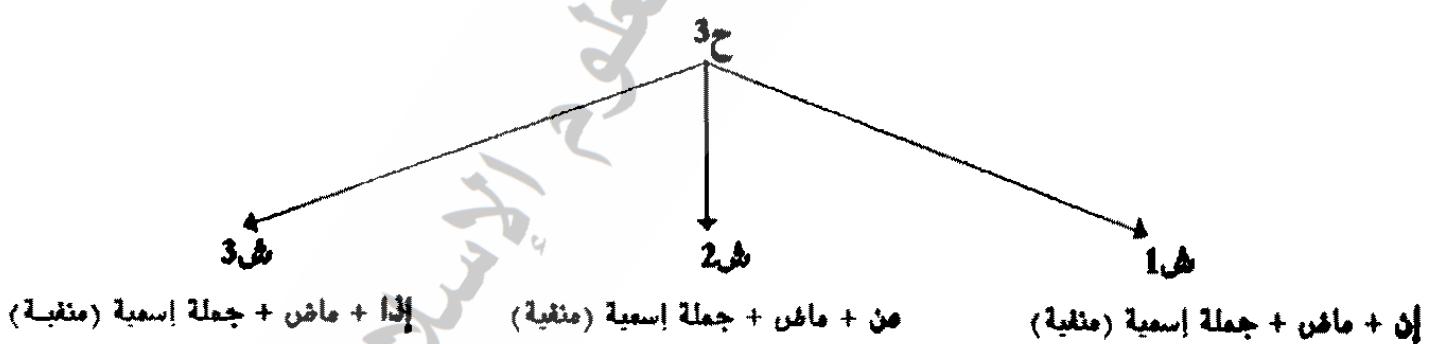
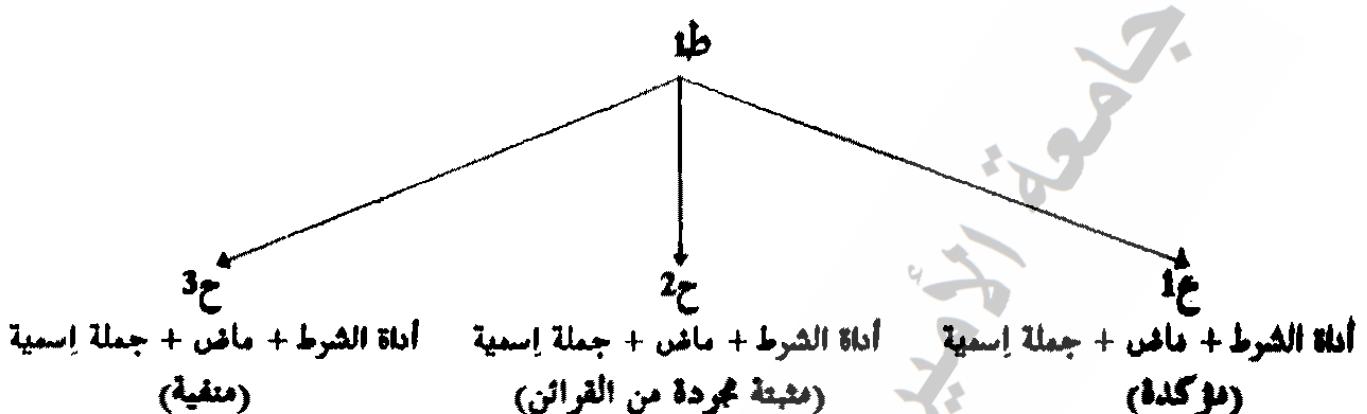
- أداة الشرط + ماض + جملة إسمية (مؤكدة)

- أداة الشرط + ماض + جملة إسمية (مثبتة مجردة من القراءة)

- أداة الشرط + ماض + جملة إسمية (منفية )

## النحو الأول : أدلة الشرط + ماضٍ + جملة اسمية

تختلف أثبات التركيب الشرطي في هذا النحو على قاعدة الشرط، بحيث يقع ماضياً للهاء، في حين يكون جواب الشرط مركباً إسمياً كي تتم لثلاث حالات بالنظر إلى القراءتين التي تلحقه وكل حالة منها أشكال تحددها أدوات شرط بما تقابلها من هبارات شرطية في سورة البقرة. وهي موضحة كما يلي :



من خلال المثغر البياني يتضح تنوع حالات جواب الشرط "المركب الإسمى" ، وهذا حينما يلزمه الشرط التعل الملاصق لهذا، فإذا أن يكون :

أداة الشرط + ماضٍ + جملة إسمية (مُؤكدة) .

أو      أدلة الشرط + ماضٍ + جملة إسمية (مثبتة مجردة من القرآن) .

أو      أدلة الشرط + ماضٍ + جملة إسمية (مثبتة) .

## الحالة الأولى : أداة الشرط + ماضٍ + جملة اسمية (مؤكدة)

تتبرأ آيات التركيب الشرطي في هذه الحالة بوقوع جواب الشرط مركبًا اسمياً مؤكداً. وتقوم أدوات الشرط "إن" وـ "من" وـ "ما" بتحديد عبارات الشرط القرآنية فيها. فمما وقع بهـ "إن" قوله تعالى «**فَيَانِ إِنْهُوا فِي إِنَّ اللَّهَ** غَفُورٌ رَّحِيمٌ» 2/191. وبما وقع بهـ "من" قوله تعالى: «**وَمَنْ تَطْعَمْ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلَيْهِ**» 2/157. وما وقع بهـ "ما" قوله تعالى: «**وَمَا أَنْفَقْتَ مِنْ نَفَقَةٍ أُوْزَدَرْتُمْ مِنْ نَذْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ**» 2/269.

ولابي أداة الشرط فعل ماضٍ لغظاً يصرف للدلالة على المستقبل مع جميع هذه الأدوات<sup>(1)</sup>، يكون ماضياً هادياً، كما يكون ناسفاً بالفعل "كان" كقوله تعالى: «**مَنْ كَانَ عَدُوا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَجَنَّبُوهُ وَرَبِيعَكَائِلَ فَإِنَّ اللَّهَ عَذُولٌ لِّلْمُعْكَافِرِينَ**» 2/97. ويمثل على فعل الشرط بفعل ماضٍ مرة واحدة، بحرف العطف "أو" قال تعالى: «**وَمَا أَنْفَقْتَ مِنْ نَفَقَةٍ أُوْزَدَرْتُمْ مِنْ نَذْرٍ ...**» 2/269. وجواب الشرط في هذه الحالة واحدٌ لفعل الشرط وما عطف عليه. بحيث يكون التقدير: وما أنفقتم من نفقة فإن الله يعلمه، وما نذرت من نذر فإن الله يعلمه، ثم حذف، ويجوز أن يكون التقدير: وما أنفقتم من ثلاثة فإن الله يعلمه وتمود الهاء علىـ "ما" ... ويكون "أو لذرتم من لذر" معطوفاً عليه<sup>(2)</sup>.

وجواب الشرط "المركب الاسمي" - كما تقدم - يرد مؤكداً باداة التوكيد، وهي إما أن تكونـ "إن" أوـ "إنما".

ويؤى أهل البلاغة أن توكيده الخبر إنما يتقدّمه حال المخاطب. قال السكاكي: "وإذا ألقاها إلى طالب لها متحير طرقها هذه دون الاستناد، فهو منه بين بين ليتلذذه من ورطة الحيرة، استحسن تقوية المنشد بإدخالـ "اللام" في الجملة أوـ "إن" - كثموـ "لزيد عارف" - أوـ "إِنَّ زِيَّنَا عَارِفًا" -<sup>(3)</sup>. فلا يخلوـ "إذن" - توكيده الخبر من قافية مادامـ "القصد تعكين المعنى في نفس المخاطب وإزالة الفلط في التأويل"<sup>(4)</sup>. ويختلف توكيده الخبر باختلاف حال المخاطب بحيث يتناسب درجات يكون حال المخاطب مقاييسًا معتمدة في ضبطها. فإن كان المخاطب المتهسّر لطريق الطبرـ "المستند إليه والمسند" متوفّداً في إسناد أحدهما إلى الآخر يحتاج إلى مؤكدة واحد<sup>(5)</sup>، كما هو الحال آيات التركيب الشرطي في هذه الحالة، ويسعى حينها الخبر بالخبر الطبعي<sup>(6)</sup>.

(1) إصلاح المقال الواقع في الجمل للزجاجي من 47 . وقد سبق الحديث عنها في الفصل الأول من هذا البحث ص 29 وما سعد بها.

(2) إهراش القرآن. السجاس 1/ 337 .

(3) مفتاح العلوم من 170 . وأمامه في قولهـ "اللَّامَاه" يعود في السياق على الجملة .

(4) طرح المفصل 3/ 40 .

(5) مفتاح العلوم من 170 ، وانظر. الإيضاح في علوم البلاغة من 92 - 93 . قال الخطيب القردوبي: «إِنْ كَانَ مَصْوَرُ الْمَرْفُونِ صَرِيدًا فِي إِسْنَادِ أَسْنَادِهِ إِلَى الْأَعْنَرِ، طَالِبًا لَهُ حَسْنَ تَقْوِيَتِهِ مُؤْكِدًا كَفُولَكَ: "لَرِيدَ عَارِفٌ" أَوْ "إِنْ زِيَّنَا عَارِفًا" وَإِنْ كَانَ حَاكِمًا هَذِلَّهُ وَجَبَ ثُوْكِيَّدَهُ بِحَسْبِ الْإِنْكَارِ ...» .

(6) مفتاح العلوم من 170 ، وانظر. الإيضاح في علوم البلاغة من 93 ، وعلوم البلاغة من 49 .

وقد يكون الخبر نفسه متضمناً توكيداً من غير إدلال لأدوات التوكيد، وهذا حين تكون الجملة اسمية، إذ أن ثمة فرقاً بين التعبير بالمركب المعنوي، والمركب الإسمي، قال مصطلح المراغي: «لذا أريد مجرد الإخبار فقط أنت بالفعلية، وإن أريد التأكيد فهو إسمية وحدها أو بها مع «إن» أو بهما و «اللام»...»<sup>(1)</sup>.

وتوكيد الخبر بـ «إنما» يطلّب عند أهل البلاغة عن طرق التوكيد الأخرى/لاسيما الأداة «إن».

حيث يرى لغير الدين الرازي<sup>(2)</sup> أن موضع «إنما» على أن تجيء الخبر لا يدفع المخاطب صحته أو ما ينزل هذه المزللة<sup>(3)</sup>، وأكد هذا المعلى عبد القاهر الجرجاني<sup>(4)</sup> إن موضع «إنما» على أن تجيء الخبر لا يجعله المخاطب ولا يدفع صحته أو لما ينزل هذه المزللة<sup>(5)</sup>. ثم يعطي مثلاً توضيحاً في طريقة استعمالها<sup>(6)</sup> تفسير ذلك أنك تقول للرجل: «إنما هو أخوك»، و«إنما هو صاحبك القديم»، ولا تتوله من يجعل ذلك ويدفع صحته، ولكن من يعلمه ويقر صحته إلا أنك تريده أن تتبّعه الذي يجب عليه من حق الأخ وحرمة الصاحب<sup>(7)</sup>. ويفهم من هذا أن «إنما» تقع أصلاً في «حكم لا يجوزك تحطيمه»، إنما لأنّه في نفس الأمر جليٌّ أو لأنك تدعوه جلياً<sup>(8)</sup>. كما تقوم «إنما» أيضاً بتأثير نظام ضبط الجملة بحيث تنقل أقوى الضغط إلى آخرها<sup>(9)</sup>، سواءً أكان انتظام الجملة الإسمية بالمسند إليه ثم المسند أو تقدم المسند على المسند إليه وهو ما يمكن فهمه من هذا النص: «إن تركت الخبر في موضعه، فلم تقدمه على المبتدأ كان الإختصاص له، وإن قدمته على المبتدأ صار الإختصاص الذي كان له للمبتدأ...»<sup>(10)</sup>. ولم يرد جواب الشرط المركب الإسمي مؤكداً بـ «إنما» في هذه الحالة للأمرتين، واحدة في قوله تعالى: «وَإِنْ تُوكِنُوا فَإِنَّمَا هُمْ

**في شِقَاقٍ**»<sup>(11)</sup>، والثانية في قوله تعالى: «فَإِنْ يَدْعُهُمْ بَعْدَ مَا سَمِعُوهُ فَإِنَّمَا إِنْشُهُ عَلَى الَّذِينَ يَدْعُونَهُ»<sup>(12)</sup> / 180/2.

وأما توكيد الخبر بـ «إن» فهو «التأكيد لمضمون الجملة، فإن قول القائل: «إن زيداً قائم»، ناب من انتشار تكرير الجملة مرتين إلا أن قوله: «إن زيداً قائم» أوجز من قوله «زيد قائم» «زيد قائم» مع حصول الغرض من التأكيد<sup>(13)</sup>، ويرى عبد العزيز عتيق أن «هذا الإيجاز أو الاقتصاد في الفاظ الجملة مع حصول الغرض من التوكيد هو الذي يعطي مثل هذه الجملة قيمتها البلاغية على أساس أن البلاغة هي الإيجاز»<sup>(14)</sup>. والتوكيد بالأداة «إن» يزيد حسناً إذا كان الخبر بأمر يهمّ مثله في الظن، وبشيء قد جرت عادة الناس بخلافه<sup>(15)</sup>.

(1) علوم البلاغة ص 52.

(2) نهاية الإيجاز في دراسة الإعجاز ص 361.

(3) دلائل الإعجاز ص 307.

(4) المرمع نفسه ص 307.

(5) مفتاح العلوم ص 295. وقال أيضاً: «وطرق «إنما» يسلّك مع مخاطب في مقام لا يصرّ على سلطه أو يهدّ عليه أن لا يصرّ على سلطته».

(6) التطور النحوي للغة العربية ص 133.

(7) نهاية الإيجاز في دراسة الإعجاز ص 371.

(8) شرح المفصل 8/59.

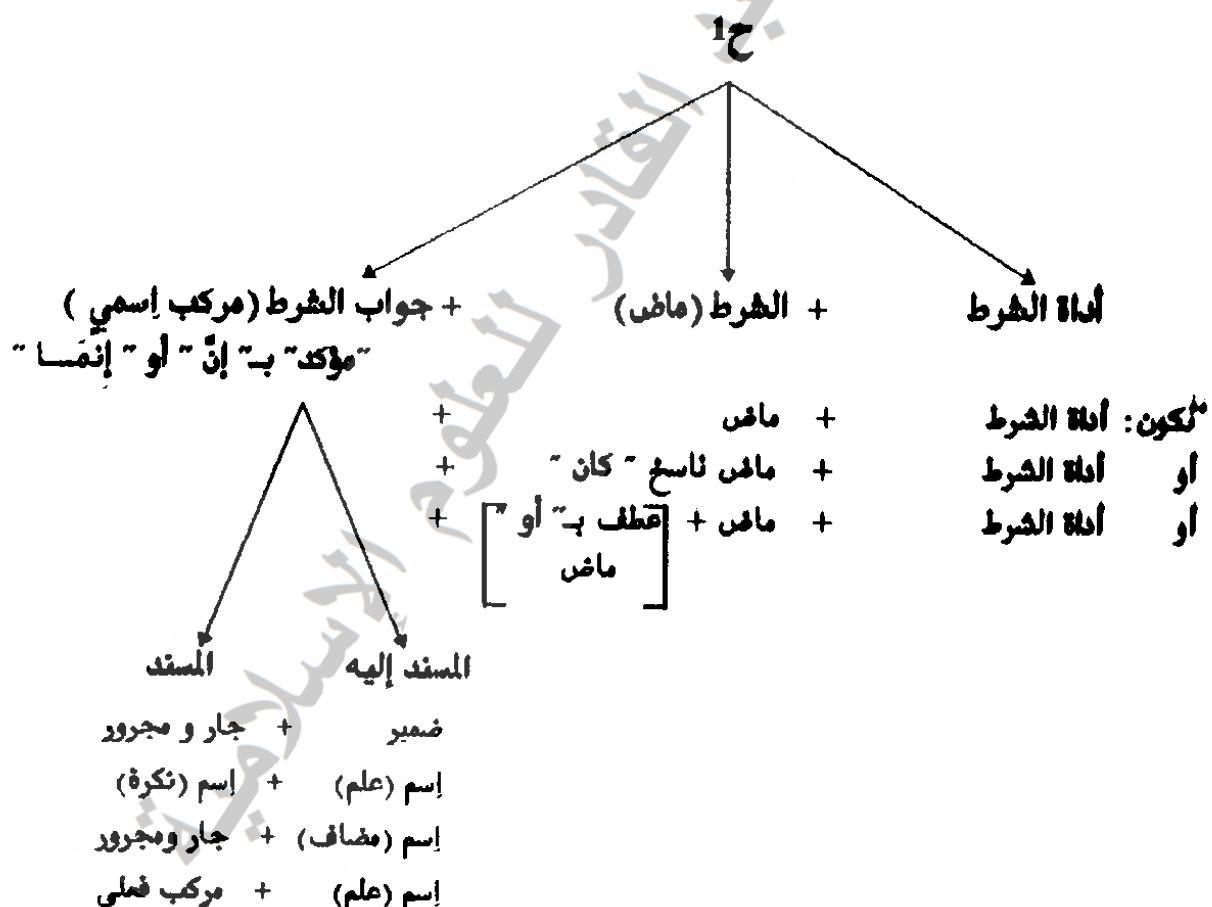
(9) علم المعاني ص 55.

(10) دلائل الإعجاز ص 297.

وفي هذه الحالة تضاف إستعمال "إن" في جواب الشرط المركب الإسمى بحيث تكرر أربع مرات / *أُنْتَلَ* له بقوله تعالى: **«وَمَا أَفْقَدْتُمْ مِنْ نَفَقَةٍ أَوْ نَذْرٍ سُنْدٌ مِنْ نَذْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ»** 269/2.

ومنذ تخليل المركب الإسمى في هذه الحالة تبين أن "المسند إليه والمسند" يتخذان عدة أشكال، فيكونان على النحو التالي: أما ضمير + جار و مجرور كما في هـ 1 **«فَإِنَّمَا فِي شِقَاقٍ»** 136/2، أو اسم علم + نكرة كما في هـ 1 و هـ 2 **«فَبِإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ مَرْحِيمٌ»** 191/2، **«فَلَمَّا لَمَّا شَاءَ كُرْعَلِيمُ»** 157/2. أو اسم معرف بالإضافة + جار و مجرور كما في هـ 2 **«فَإِنَّمَا إِنْهُ عَلَى الَّذِينَ يُدْلِيُونَ»** 180/2. أو اسم علم + مركب فعلى كما في هـ 3 **«فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ»** 269/2. ويحافظ المركب الإسمى "المسند إليه والمسند" على ترتيب واحد وهو الترتيب الأصلي للجملة الإسمية "المسند إليه + المسند" وهذا في جميع أشكال هذه الحالة.

ولقد تم ربط ركني التركيب الشرطي بالرابط اللظي "الفاء". وهذا مشجر بياني لهذه الحالة :



جدول توضيحي لعناصر التركيب الشرطي، النمط الأول، الحالة الأولى، بما تناهيا من عبارات شرطية في سورة البقرة .

الشكل	الأية	الآية	ما في الشرط	شرط على الشرط	الربط	حالة اسمية مؤكدـة	العطف على جواب الشرط
	١٣٦	٥١	فَتُؤْلِوْا		/	إِنَّمَا هُمْ فِي شِفَاقٍ	/
	١٩١		أَنْتُمْ وَأَنْتُمْ		/	بِنَ اللَّهِ غَفُورٌ رَّحِيمٌ <sup>(١)</sup>	/
٥٢	٩٧		كَانُوا حَذَّرُوا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرَسُولِهِ وَجِئْرَانَ وَبِكَابِيلَ		/	بِنَ اللَّهِ عَزُّوا لِلَّهِ وَكَافِرِينَ <sup>(٢)</sup>	/
	١٥٧		نَطَّوْعَ حَبْرًا <sup>(٣)</sup>		(ف) فـ	بِنَ اللَّهِ شَاكِرٌ عَلِيمٌ <sup>(٤)</sup>	/
	١٨٠		بَدَلَهُ بَدَلَ مَا سَوَّهُ		(ف) فـ	إِنَّمَا إِنْثَةً عَلَى الدِّينِ يَبْدَلُونَهُ	/
٥٣	٢٦٩		(ف) مـا أَنْتُمْ بِنَفْقَةٍ <sup>(٥)</sup>		فـ	بِنَ اللَّهِ يَعْلَمُ أَوْ نَذَرْتُمْ مـا نَذَرْ	/

(١) ذكر أبو حيان والطاهر بن عاشور أن جواب هذا الشرط مدلـوف. انظر. البحر المحيط 67/2 ، والتحرير والتفسير 206/2 .

(٢) اختلف في جواب هذا الشرط قبل مدلـوف لدلالة المعنى عليه تقديره فهو كافـر، وقيل الجواب ما ذكر في التركيب الشرطي .  
انظر. البحر المحيط 1/322 ، والجامع لاسـكام القرآن 2/36 ، والتحرير والتفسير 1/624 ، وروح المعاني 1/334 .

(٣) قرـى الفعل "نـطـوـع" بالفـلـاطـاـضـيـ، والمـعـنـى عـلـى الـاسـتـقـبـالـ، وـهـوـ موـافـقـ لـاـعـلـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ وـهـيـ قـرـاءـةـ الـجـمـهـورـ، وـقـرـىـ عـلـىـ الـفـلـاطـ الـسـتـقـبـالـ "يـطـوـعـ" بالـحـرـمـ. انـظـرـ التـحـرـيرـ وـالتـفـسـيرـ 2/65 ، وـالـتـبـيـانـ فـيـ إـعـرـابـ الـقـرـآنـ 1/130ـ1ـ131ـ، وـالـبـرـ الـمـحـيـطـ 1/458ـ، وـروحـ الـمـعـانـيـ 1/458ـ، وـالـحـجـةـ فـيـ الـقـرـاءـاتـ السـبـعـ صـ90ـ .

(٤) جواب الشرط مختلف فيه، يعتقد أـبي حـيـانـ المـذـكـورـ هوـ جـوـابـ، وـعـنـدـ أـبـي عـاشـورـ وـالـأـلوـسـيـ المـذـكـورـ دـلـيلـ عـلـىـ جـوـابـ الشرـطـ، وـتـقـدـيرـ جـوـابـ "جـوـزـيـ" بـهـ لـاـنـ أـلـهـ شـاكـرـ عـلـيمـ. انـظـرـ. الـبـرـ الـمـحـيـطـ 1/458ـ، وـالـتـحـرـيرـ وـالتـفـسـيرـ 2/65ـ، وـروحـ الـمـعـانـيـ 2/27ـ .

(٥) " ما " يجوز أن تكون شرطـةـ أوـ موـصـولـيـةـ. انـظـرـ. رـوحـ الـمـعـانـيـ 3/43ـ .

## الحالة الثانية: أداة الشرط + ماضٍ + جملة اسمية (مثبتة مجردة من القرائن)

تلخص آيات التركيب الشرطي في هذه الحالة مع الحالة الأولى في كون جوابها جملة اسمية مثبتة، وتحتختلف عنها في تجود آيات الشرط فيها من القرائن التي لحقت الأول « كالتوكيد بالأداتين « إن » و « إنما ». ولهذه الحالة شكلان تميّزهما أداتا الشرط « إن » و « من ». فمن الشكل الأول آية واحدة، قوله تعالى: « **وَإِنْ تُبْتَهُ فَلَا كُنْ سُرُورًا مِّنْ أَمْوَالِكُنْ** » 278/2، ومن الشكل الثاني لكتيرًا ومنه قوله تعالى: « **فَمَنْ تَطْلُعْ بِخَيْرٍ فَهُوَ خَيْرٌ لَّهُ** » 183/2.

ويلي أداتي الشرط « إن » و « من » فعل ماضٍ لفظاً يصرف للدلالة على الاستقبال، شأن الحالة الأولى. وبعطف عليه مرتين؛ واحدة بحرف العطف « الفاء » في قوله تعالى في هن 2 « **فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةً مِّنْ رَّبِّهِ فَأَسْمَى** ... » 274/2، والأخر بحرف المطف « الواو » في قوله تعالى في هن 2 « **بَلْ كُلُّ مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَاحْمَلَتْ بِهِ خَطِيلَةً ...** » 80/2 فالملان « انتمي » و « أحاطت » كلامها معطوف على فعل ماضٍ من جنسه، وقد أفاد حرف العطف إشراك المعطوف فيما دخل فيه المعطوف عليه فيكونان في محل جزم. قال سيبويه: « وأما ما ينجزم بين العجوزمين فقولك: « إن تأتني ثم تسألني أهلك »، وإن تأتني فتسألني أهلك، وإن تأتني وتسألني أهلك »، وذلك لأن هذه الحروف يشتركان الآخر فيما دخل فيه الأول، وكذلك « أو » وما أشبههمن <sup>(1)</sup> ».

وجواب الشرط « المركب الاسمي » مثبت مجرد من القرائن بما يناسب حال المخاطب، لاسيما المؤكّدات التي تلحق الجملة الاسمية. قال الخطيب التزويني: « فإن كان المخاطب خالي الذهن من الحكم بأحد طرق الخبر على الآخر والتردد فيه، استعنـي هـنـ مؤكـدـاتـ الـحـكمـ، كـقولـكـ: « جـاهـ زـيدـ » وـ « عـمـروـ ذـاهـبـ » فيـتـمـكـنـ فيـذـهـنـهـ لـصادـفـتـ إـيـاهـ حـالـيـاـ »<sup>(2)</sup>. ولكن هناك فرقاً بين التعبير بالجملة الاسمية المثبتة الخالية من القرائن من جهة، والتعبير بالجملة الفعلية من جهة ثانية، ويظهر في درجة التوكيد كما تقدم <sup>(3)</sup>. فالاسمية أكـدـ منـ الفـعلـيةـ. ويصلـلـ عـلـمـاءـ الـبـلـاغـةـ علىـ الـخـبرـ المـجـرـدـ منـ أدـوـاتـ التـوكـيدـ بالـخـبرـ الـابـتدـائـيـ »<sup>(4)</sup>.

كما يتحـلـ المـركـبـ الـاسـمـيـ فيـ هـذـهـ الـحـالـةـ وـضـعـينـ مـخـلـقـينـ، مـنـتـظـمـاـ مـرـسـةـ بـ « المسـندـ إـلـيـهـ + المسـندـ » فـتـكـونـ الجـملـةـ الـاسـمـيـةـ قدـ حـافـظـتـ عـلـىـ نـظـامـ تـرـتـيـبـهاـ الأـصـلـيـ، وـيـظـهـرـ فيـ قـولـهـ تـعـالـيـ فيـ هـنـ 2ـ « **وَمَنْ عَادَ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ مُهْمَدٌ فِيهَا خَالِدُونَ** » 274/2، وـمـرـةـ أـخـرىـ يـنـتـظـمـ بـ « المسـندـ + المسـندـ إـلـيـهـ » بـحـيثـ تـحـالـفـ الجـملـةـ الـاسـمـيـةـ نـظـامـهـاـ الأـصـلـيـ. وـهـذـهـ الصـورـةـ هيـ الصـورـةـ المـطـرـدـةـ فيـ هـذـهـ الـحـالـةـ، وـيـظـهـرـ فيـ قـولـهـ تـعـالـيـ فيـ هـنـ 1ـ « **وَإِنْ تُبْتَهُ فَلَا كُنْ سُرُورًا مِّنْ أَمْوَالِكُنْ** » 278/2، وـلـيـ هـنـ 2ـ « **فَمَنْ اغْتَدَى بَعْدَ ذَلِكَ فَلَمْ يَعْذَبْ إِلَيْهِ** » 177/2.

(1) الكتاب 3/87، وانظر. شرح المفصل 89/8.

(2) الإيضاح في علوم البلاغة ص 92، وانظر. مفتاح العلوم ص 170. قال السكاكي: « **فَإِذَا أَلْقَى الْجَمْلَةُ الْحَتْوَرَةَ إِلَى مَنْ هُوَ عَالِيُّ الْهَنْنِ هَنْنِ يُلْقَى إِلَيْهِ لِيُحْضَرْ طَرَفَاهَا عَنْهُ وَيُشْقَقَشَ فِي ذَمْنِهِ إِسْتَادَ أَحْدَمَهَا إِلَى الْآعْنَرِ ثُبُوتًا أَوْ اتِقَاءً كَمَنِي فِي ذَلِكَ الْإِسْتَقْبَاشِ حَكْمَهُ وَيُتَكَبَّنْ لِصَادَفَتْهُ إِيَاهُ حَالَيَا** ».

(3) انظر الحالة الأولى من هذا النـصـ ص 109 وما بـعـدـهـاـ.

(4) مفتاح العلوم ص 170، وانظر. الإيضاح في علوم البلاغة ص 93، وعلوم البلاغة ص 49.

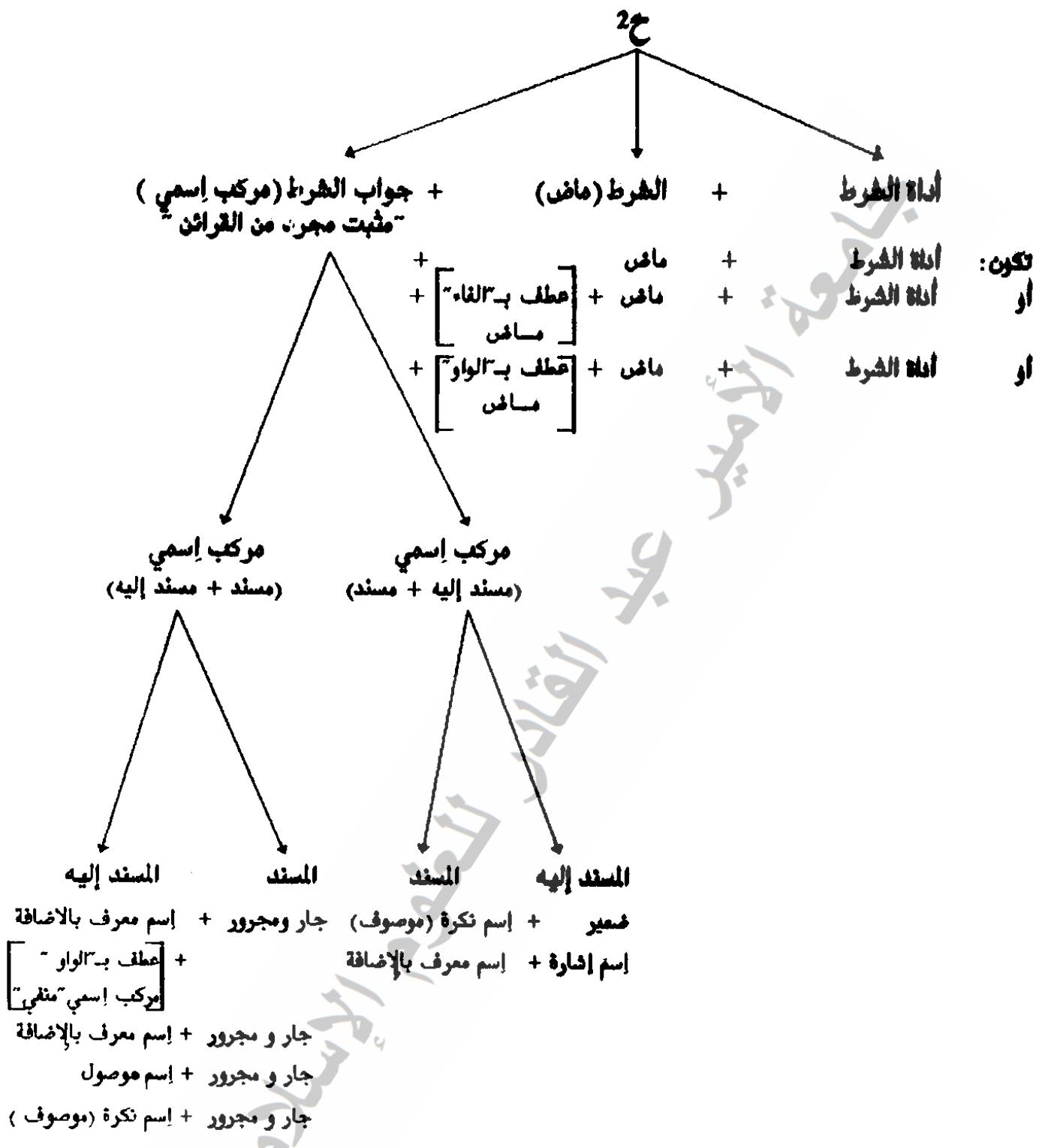
كما يتبع "المسند إليه" و"المسند" فيtranslate صوراً عدّة إما: ضمير + اسم نكرة (موصوف) في ش 2  
**﴿لَئِنْ تَطْلُعْ خَبَرًا فَهُوَ خَبَرٌ لَهُ﴾**<sup>(١)</sup> 183/2 أو اسم إشارة + اسم معرف بالإضافة في ش 2 **﴿وَمَنْ عَادَ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾** 274/2. وهذه الصور تظهر حالة انتظام المركب الاسمي "مسند إليه" + مسند".  
 وأما حين ينتمي بـ "المسند + المسند إليه" فيtranslate صورة إما: جار و مجرور + اسم معرف بالإضافة في ش 1  
**﴿وَإِنْ يُبَتَّلْدُ فَلَمْ يَكُنْ مَرْؤُوسًا أَمْوَالَكُنْكَنَ﴾** 278/2، وش 2 **﴿إِلَى مَنْ أَسْلَمَ وَبِنَهْمَةِ اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرٌ عِنْدَ رَبِّهِ﴾** 274/2، او جار و مجرور+ اسم موصول لي ش 2 **﴿فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةً مِنْ رَبِّهِ فَانْهَى فَلَهُ مَا سَأَلَ﴾** 274/2 او جار و مجرور+ اسم نكرة (موصوف) في ش 2 **﴿فَمَنْ اغْتَدَى بَعْدَ ذَلِكَ فَلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾** 277/2.

ويظهر العطف لي جواب الشرط "المركب الاسمي" بمركب اسمي آخر بحرف العطف "الواو" ويتخاذ صورة اسم نكرة + جار و مجرور + ضمير + مركب فعلي وهذا في ش 2 في قوله تعالى: **﴿إِلَى مَنْ أَسْلَمَ وَبِنَهْمَةِ اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرٌ عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خُوفٌ عَلَيْهِ وَلَا هُمْ يَخْرُجُونَ﴾** 111/2، ويكون المعطوف "المركب الاسمي" منقى بـ "لا" - التالية للوحدة فيتعين العطف حينها بعطف مركب اسمي "منفي" على آخر "مبني" .

وقد تم الربط بين ركبي التركيب الشرطي بالرابط اللفظي الفاء . والمشجر البياني التالي يوضح هذه الحالة.

---

(١) الجار والمجرور "له" في قوله تعالى : **﴿فَهُوَ بِحِرْ لَهُ﴾** متعلق بمحذوف صفة للخبر "حر" . قال ابن عباس : «إن الظرف والجار والمجرور قد يكونان وصفين للنكرة إذا وقعا بعدها لأنهما في الحقيقة جملة ...» انظر شرح الفصل 1/ 86.



مشجر بياني لـ ط/ح<sup>2</sup>

جدول توضيحي لمناصر التركيب الشرطي، النمط الأول، الحالة الثانية، بما تقابلها من عبارات شرطية في سورة البقرة .

الشكل الآية	الأداة	فocal الهرط معاشر	العنف على الشرط	الربط	حواب الشرط جملة إسمية - مثبطة مجردة من القرآن	العنف على الشرط جواب الشرط
01	278	(و) إذ تُبَشِّرُ	/	فـ	لَكُمْ دُوَسُ أَمْوَالَكُمْ	جواب الشرط
02	61	مَنْ آتَيْنَا	وَعْبَلَ صَالِحًا	فـ	لَهُمْ أَجْرُهُمْ هُنَّا دَرِيْهُمْ	ـ مثبطة مجردة من القرآن
80	80	مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً	وَاحْاطَتْ بِهِ خَلِيلَتُهُ	فـ	أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا حَالِدُونَ	ـ مثبطة مجردة من القرآن
111	111	مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُخْبِنٌ	/	فـ	لَهُ أَجْرَهُ عِنْدَ رَبِّهِ	ـ مثبطة مجردة من القرآن
177	(ف) مَنْ اغْتَدَى بَعْدَ ذَلِكَ	/	/	فـ	لَهُ عَذَابُ الْيَمِّ	ـ مثبطة مجردة من القرآن
183	(ف) مَنْ قَطَعَ حَيْثُرَا	/	/	فـ	هُوَ خَيْرُ لَهُ	ـ مثبطة مجردة من القرآن
274	(ف) مَنْ جَاءَهُ مَوْعِدَةً وَمِنْ رَبِّهِ	فـ	فَانْتَهَى	فـ	لَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرَةُ إِلَيْهِ	ـ مثبطة مجردة من القرآن
274	(ف) مَنْ فَادَ	/	/	فـ	أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا حَالِدُونَ	ـ مثبطة مجردة من القرآن

(1) "من" في الآية القرآنية شرطية ويجوز أن تكون موصولة. انظر. الجامع لأحكام القرآن 1/435، والتهان في إعراب القرآن 1/70. وإسلامه مامن به الرحمن 1/22، والبحر المحيط 1/241، والتحرير والتبيير 1/538، دروح المعاني 1/280.

(2) "من" شرطية ويجوز أن تكون موصولة. انظر. روح المعاني 1/306.

(3) "من" في الآية القرآنية شرطية أو موصولة. انظر. البحر المحيط 1/351 - 352، دروح المعاني 1/360.

(4) "من" في الآية القرآنية شرطية ويجوز أن تكون موصولة. انظر. التبيان في إعراب القرآن 1/146، وإسلامه مامن به الرحمن 1/44، والبحر المحيط 15/2.

(5) "من" في الآية شرطية ويجوز أن تكون موصولة. انظر. روح المعاني 3/51.

## الحالة الثالثة : أداة الهرط + ماضٍ + جملة اسمية (منفية)

تعد آيات التركيب الشرطي المعيبة لهذه الحالة تقيين ما جاء من آيات قرآنية في الحالتين الأولى والثانية به بحسب الشرط " الجملة الاسمية " يقع منها، في حين ورد في الحالة الأولى مؤكداً وفي الحالة الثانية مثبta و مجرد من التراث . و تميز هذه الحالة ثلاثة أدوات شرطية هي " إن " و " من " و " إذا " .

فمما وقع به " إن " قوله تعالى: «**فَإِنْ خَيْسَرَكُمْ مَا حَدُودُ اللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتِ يَهِ**» 227/2 .  
ومما ورد به " من " قوله تعالى: «**فَمَنْ أَضْطَرَ غَيْرَ شَاغِلٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِنْسَانٌ عَلَيْهِ**» 2/172 . ومعما ورد به " إذا " آية واحدة في قوله تعالى: «**فَإِذَا بَلَغُوكُمْ أَجَلُهُنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمْ فِيمَا فَعَلُوا فِي أَقْسَمِهِنَّ**» 2/232 . وفعل الشرط بعد هذه الأدوات يامن لفظاً معروف للدلالة على المستقبل كالحالة الأولى و الثانية . ويظهر السطف عليه مرة بحرف العطف " أو " في ش 2 في قوله تعالى: «**فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ أَغْتَسَرَ ...**» 2/157 ، والأخر بحرف " الفاء " في ش 2 في قوله تعالى: «**فَمَنْ خَافَ مِنْ مُؤْصَنِجَنَّا أَوْ إِشَاؤَنَا فَأَصْلَحَ ...**» 2/181 .

و" المركب الاسمي " المنفي يلزم حالة واحدة من النفي في جميع أشكال التركيب الشرطي ، بحيث يقع النفي فيه به " لا " النافية للجنس ، وهي شبيهة في عملها عمل " إن " إذ أنها تدخل على الجملة الاسمية المؤلفة من المبتدأ والخبر ، كما أنها تتصب الأول ويسمى اسمها ، وترفع الثاني ويسمى خبرها<sup>(1)</sup> غير أنها تفترق عنها معنى في كون " لا " موضوعة للنبي ، و " إن " للإيجاب<sup>(2)</sup> ، كما تعد " لا " من حيث درجة النفي أبلغ في نفي الكلام من النفي بالفعل<sup>(3)</sup> . ومما تختص به " لا " التي لنفي الجنس دخولها على الاسم النكرة . قال ابن يعيش: " وحق أن يكون لكره يعني الإسم الذي تعمل فيه " لا " فإنه لا يكون إلا نكرة"<sup>(4)</sup> . واشترط التنكير فيه لازم حتى يتم نفيه نفيا عاماً مستثرقاً<sup>(5)</sup> وحتى يناسب عملها ووظيفتها . ويقيس سببوبه إعمالها تماماً بـ إعمال حرف الجر الشبيه بالزائد " رب " ، قال: " وأعلم أن كل شيء حسن لك أن تعمل فيه " رب " حسن لك أن تعمل فيه " لا " "<sup>(6)</sup> . أما الدلالة الزمنية للجملة الاسمية المنفية بـ " لا " النافية للجنس فهي غير محددة ، بل هي نسبية ، وتنقيد بقوائمه كلامية وغير كلامية . قال عباس حسن: " والنفي بها قد يكون متعلق الزمان أي لا يقع على زمن معين وإنما يوارد منه مجرد نفي النسبة بين معموليها وسلب المعنى بغير تقييد بزمن خاص ... وقد يراد بها نفي المعنى في زمن معين حين تقوم قرينة كلامية أو غير كلامية تدل على نوع الزمان ، وبكثير أن يكون الحال"<sup>(7)</sup> . وخلاف هذا الوجه عبد الله بو خليخاً حيث جعل دلالتها أصلاً للحال مالم تكن هناك قرينة مانعة قال: " وـ " لا " النافية الدالة

(1) مشرح ابن عقيل 1/393 ، وانظر . شرح نظر الندى من 181 - 182 ، وال نحو الولي 1/688 .

(2) مشرح المفصل 1/105 .

(3) دراسات لأسلوب القرآن الكريم: عبد الخالق عظيمة . القاهرة، دار الحديث. 2/531 .

(4) مشرح المفصل 2/103 ، وانظر . رصف المبني من 261 ، وال نحو الولي 1/689 .

(5) مشرح المفصل 2/103 .

(6) الكتاب 2/286 .

(7) النحو الولي 1/687 - 687 .

على الجملة الاسمية، والقابلة عمل "ليس" أو عمل "إن" فإنها تقييد نفي الجملة في زمن الحال إذا لم يكن هناك ما يجعلها للبيو الحال، وبطاصة إذا كانت بمعنى "ليس" <sup>(1)</sup>. فالدلالة الزمنية للجملة الاسمية المنفي غير ثابتة، وإنما هي خاصية للتراثن التي ترد فيها، سواء أكانت هذه التراثن لفظية أو غير لفظية. ويمكن اعتبار السياق الشرطي أحد هذه التراثن التي تؤثر في الدلالة الزمنية للجملة الاسمية المنفي بما يقييد دلالة المشرط.

وفي هذه الحالة يحافظ جواب الشرط "المركب الإسمى" في طرفيه على صورة واحدة في جميع أشكاله، بحيث ينتظم بـ "المسند إليه + المسند" ويلازم "المسند إليه" حالة التنكير، في حين يتخذ "المسند" صورة شبه الجملة من الجار والمجرور. ولا يظهر المطف على جواب الشرط المركب الإسمى إلا مرة واحدة بحرف المطف "الواو" لي هـ 2 في قوله تعالى: «فَمَنْ فَرِضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَأْفَثُ وَلَا فَسُوقُ وَلَا جَدَالٌ فِي الْحَجَّ» 2/196. وقد اختلف في توجيه المطف، فترى بالفتح لي "رفث" و "فسوق" و "جدال" على أن "لا" نافية للجنس نصاً<sup>(2)</sup>، وهذا يوافق الوجه الذي عليه هذه الحالة كما قرئ بالرفع فيهن جميعاً<sup>(3)</sup>، إما على أن "لا" عاملة عمل "ليس" أو أنها غير عاملة. كما قرئ برفع "رفث" و "فسوق" على أن "لا" عاملة عمل "ليس"، وفتح "جدال" على أن "لا" للنبي الجنس<sup>(4)</sup>. وحمل الزمخشري والأخفش قراءة الرفع في "رفث" و "فسوق" على معنى النهي بتندير: فلا يكون فيه رفث ولا فسوق<sup>(5)</sup>. وذكر أبو حيان قراءة أخرى هي نصب "رفث" و "فسوق" و "جدال" مع التنوين على أنها مصادر لأفعال من لفظها، والتendir: فلا يرتفع رفث رفثاً، ولا ينسق فسوقاً ولا يجادل جدالاً<sup>(6)</sup>... ونقل القرطبي قراءة أخرى هي النصب في "رفث" و "فسوق" ورفع "جدال" مع التنوين<sup>(7)</sup>. والوجه في كل هذا الفتح في الجميع<sup>(8)</sup> لأن المفتح <sup>ذ</sup>قوى لما فيه من نفي العموم<sup>(9)</sup>. وقال الطاهر بن عاشور مؤكداً هذا الوجه "وقد نفي الرفت والفسوق والجدال نفي الجنس مبالغة في النهي عنها وأبعادها عن الحاج حتى جعلت كأنها قد نهى الحاج فانتهى فانتفت أجناسها<sup>(10)</sup>". والحساب في توجيه المطف في مثل هذه الحالة كما ذكر ابن هشام<sup>(11)</sup> أنه إذا تكررت "لا" مع الذكرة جاز في النكرة الأولى الفتح والرفع، فإن فتحت ذلك في الثانية ثلاثة أوجه: الفتح والنصب والرفع وإن رفعت

(1) التمير الرمزي عند النحاة العرب 2/ 212 .

(2) معاني القرآن. الأعشن 1/ 173 ، وانظر. التحرير والتبوير 2/ 233 ، وإملاء مامن به الرحمن 1/ 48 ، والبحر المحيط 2/ 88 .

(3) معاني القرآن. الأعشن 1/ 175 ، وانظر. البيان في إعراب القرآن 1/ 161 ، وإملاء مامن به الرحمن 1/ 48 ، والكتاف 1/ 347 .

(4) التحرير والتبوير 2/ 233 ، وانظر. الجامع لأحكام القرآن 2/ 408 - 409 ، والبيان في إعراب القرآن 1/ 161 ، وإملاء مامن به الرحمن 1/ 48 .

(5) الكتاب 1/ 347 ، وانظر. معاني القرآن. الأعشن 1/ 176 .

(6) البحر المحيط 2/ 88 .

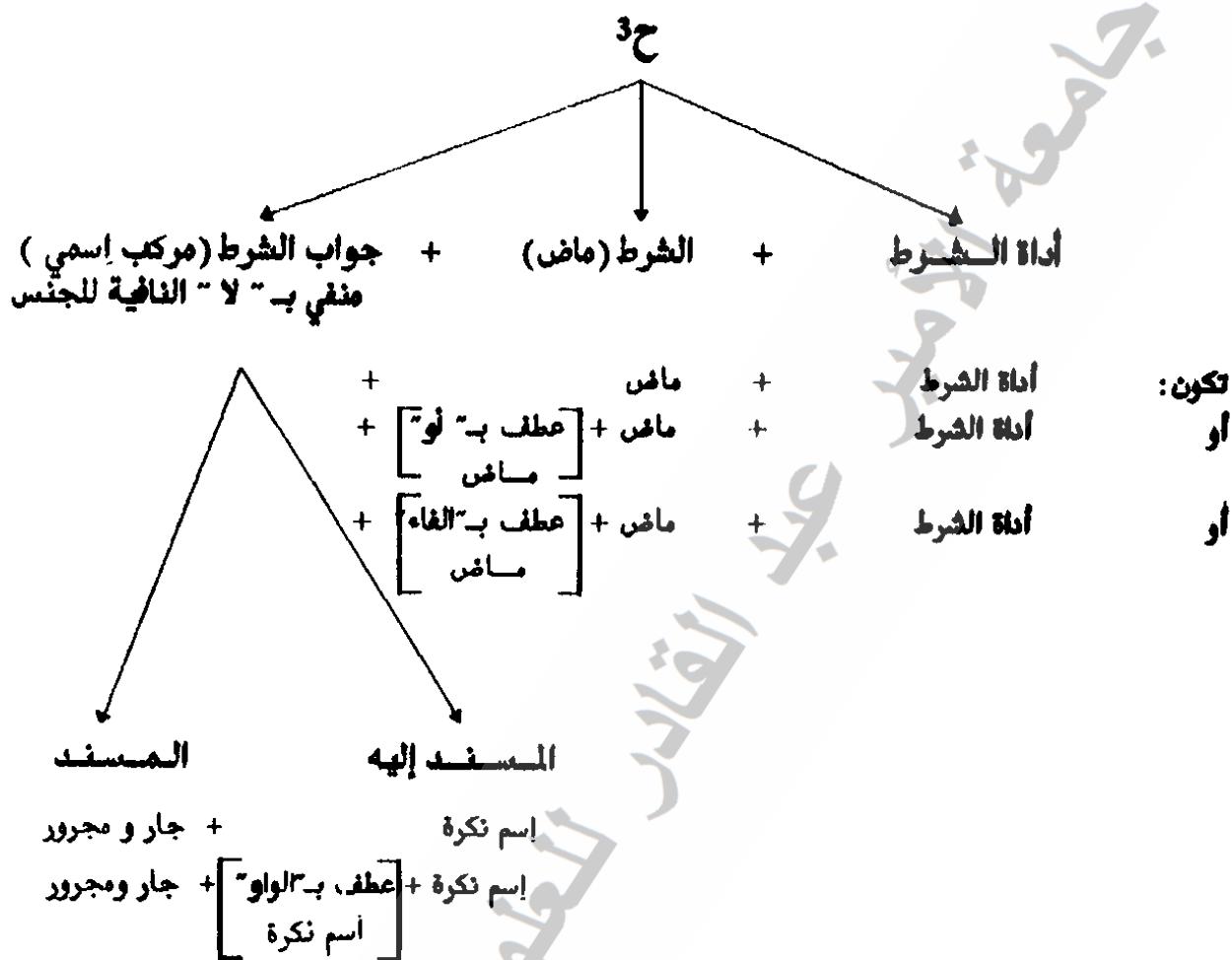
(7) الجامع لأحكام القرآن 2/ 408 - 409 .

(8) البيان في إعراب القرآن 1/ 161 .

(9) المرجع نفسه 1/ 161 ، وانظر. إملاء مامن به الرحمن 1/ 48 .

(10) التحرير والتبوير 2/ 233 .

ثالث في الثانية وجهان: الرفع والفتح ويدلّ النصب، فتححصل أنّه يجوز فتح الاسمين ورفعهما وفتح الأول ودفع الثاني وهكذا ، ولفتح الأول ونصب الثاني، فهذا خمسة أوجه في مجموع التركيب.<sup>(1)</sup>  
وتم ربط كلّي التركيب الشرطي في هذه الحالة بالرابط اللفظي الثالث . وهذا مشجر بياني للحالة .



مشجر بياني لـ ط1/ح3

(1) شرح نظر الندى ص 183 - 184 .

الشكل	الآية	الأداة	فمثـل الظرف	ما فـيـهـا	المفعـلـ علىـ الـهـرـطـ	الـهـرـطـ علىـ الـهـرـطـ	جـوابـ الشـرـطـ	جـملـةـ إـسـمـيـةـ "ـمـنـيـةـ"	الـهـرـطـ علىـ الـرـبـطـ	جـوابـ الشـرـطـ	الـهـرـطـ علىـ الـهـرـطـ	الـهـرـطـ علىـ الـهـرـطـ
01	/	(ف) إن	لـجـنـاحـ عـلـيـهـمـاـ فـيـمـاـ اـفـتـدـتـ بـهـ	فـ	/			لـجـنـاحـ عـلـيـهـمـاـ حـدـودـ اللـهـ		227		
	/	(ف) إن	لـجـنـاحـ عـلـيـهـمـاـ أـنـ يـتـرـاجـعـاـ	فـ	/			لـتـغـرـبـاـ		228		
	/	(ف) إن	لـأـ جـنـاحـ عـلـيـهـمـاـ .	فـ	/			أـرـادـاـ فـيـصـالـاـ عـنـ تـرـاثـ وـنـهـمـاـ		231		
	/	(ف) إن	لـأـ جـنـاحـ عـلـيـهـمـاـ	فـ	/			وـتـشـارـورـاـ				
	/	(ف) إن	لـأـ جـنـاحـ عـلـيـكـمـ إـذـ سـلـمـتـ	فـ	/			أـرـدـتـ أـنـ تـسـتـرـمـيـعـواـ أـلـاـذـكـمـ		231		
	/	(ف) إن	لـأـ جـنـاحـ عـلـيـكـمـ فـيـمـاـ فـعـلـتـ فـيـ	فـ	/			خـرـجـنـ		238		
	/	(ف) من	لـأـ جـنـاحـ عـلـيـهـ أـنـ يـطـوـقـ بـهـمـاـ	فـ	فـ	لـوـ اـعـنـفـزـ		خـرـجـ الـبـيـتـ <sup>(1)</sup>		157	02	
	/	(ف) فـنـ	لـأـ إـثـمـ عـلـيـهـ	فـ	/			اضـطـرـرـ هـنـيـرـ تـابـعـ وـلـأـ هـادـ <sup>(2)</sup>		172		
	/	(ف) فـنـ	لـأـ إـثـمـ عـلـيـهـ	فـ	فـ	فـاصـلـحـ بـيـنـهـمـ	فـاصـلـحـ بـيـنـهـمـ	خـافـ مـنـ مـوـصـ جـنـنـاـ أـوـ إـثـمـاـ <sup>(3)</sup>		181		
	وـ لـأـ فـسـوقـ وـ لـأـ جـذـانـ	(ف) فـنـ	لـأـ رـفـتـ	فـ	/			فـرـضـ فـيـهـنـ الـحـجـ <sup>(4)</sup>		196		
02	/	(ف) فـنـ	لـأـ إـثـمـ عـلـيـهـ	فـ	/			تـعـجلـ فـيـ يـوـمـيـنـ <sup>(5)</sup>		201		
	/	(ف) فـنـ	لـأـ إـثـمـ عـلـيـهـ لـمـنـ اـتـقـىـ	فـ	/			قـاـخـرـ		201		
	/	(ف) إـلـاـ	لـأـ جـنـاحـ عـلـيـهـمـ فـيـمـاـ فـعـلـتـ فـيـ أـنـسـيـمـ	فـ	/			تـلـغـنـ أـجـلـهـنـ		232	03	

(1) " من " في الآية شرطية. انظر. البيان في إعراب القرآن 1/130، وإملاء مامن به الرحمن 1/39، والبحر المحيط 456/1.

(2) " من " في الآية شرطية ويجوز أن تكون موصولة. انظر. البيان في إعراب القرآن 1/141، وإملاء مامن به الرحمن 1/42.

(3) " من " في الآية شرطية. انظر. الجامع لأحكام القرآن 2/269 - 270، والبحر المحيط 2/23.

(4) " من " شرطية عند القرطبي، وشرطية ويجوز أن تكون موصولة عند أبي حيان والعكربي. انظر. الجامع لأحكام القرآن 2/408، والبحر المحيط 2/87، والبيان في إعراب القرآن 1/161، وإملاء مامن به الرحمن 1/48.

(5) " من " في الآية شرطية ويجوز أن تكون موصولة. انظر. البحر المحيط 2/112.

## المبحث الثاني

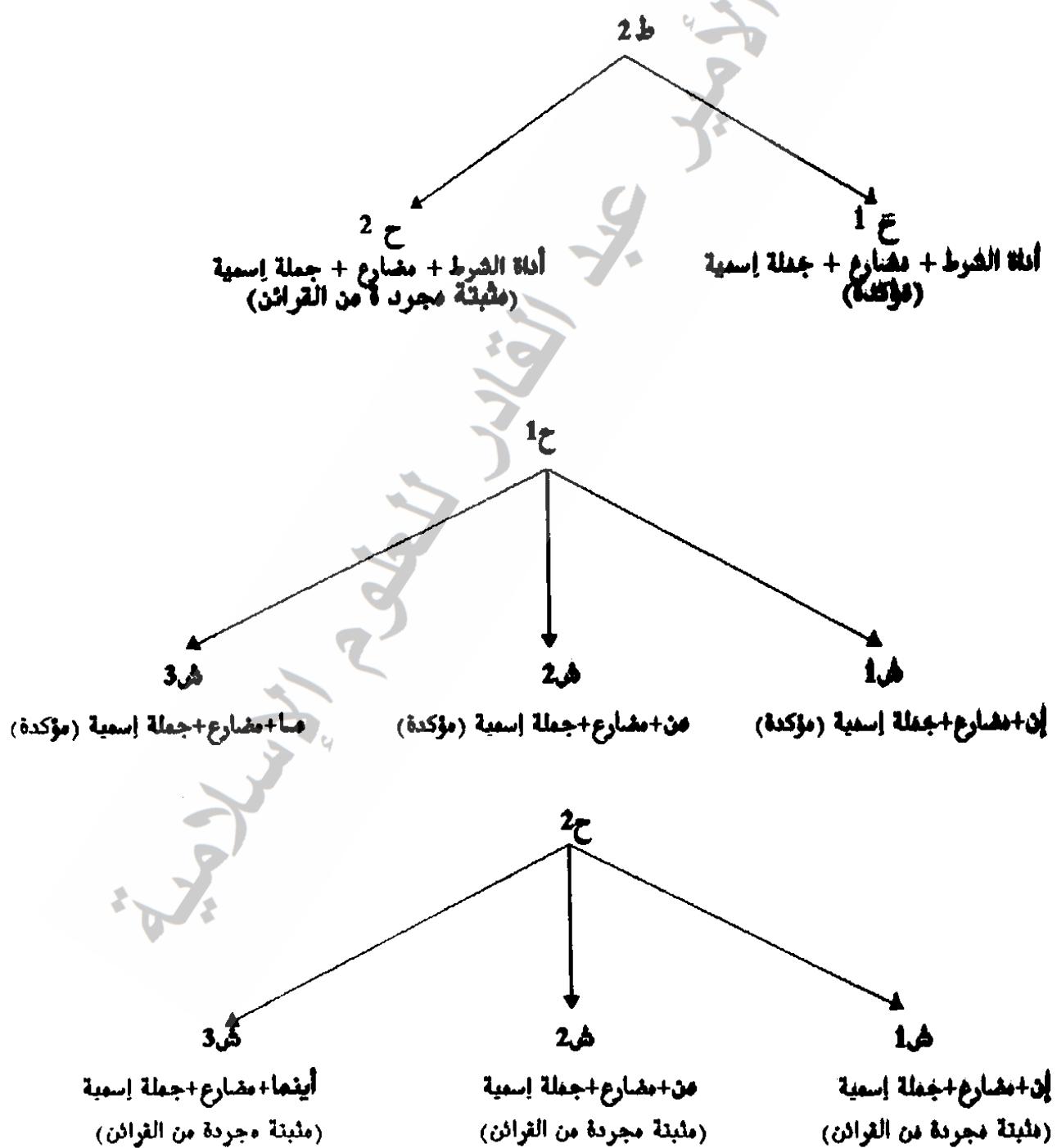
**النقط : أداة الشرط + مشاريع + جملة إسمية**

- أداة الشرط + مشاريع + جملة إسمية (مؤكدة)

- أداة الشرط + مشاريع + جملة إسمية (مثبتة بمجردة من القرآن)

## النحو الثاني : أدلة الشرط + مشارع + جملة اسمية

لتنتهي ثبات التركيب الشرطي في هذا النحو من سورة البقرة بوقوع فعل الشرط مضارعاً، وجواب الشرط جملة اسمية. وبالتالي فهي تختلف عن النحو الأول في فعل الشرط، وتنتهي معها في جواب الشرط، ويتحذذ جواب الشرط في هذا النحو حالتين مختلفتين، تتلخص الشرط بتمييز أشكالها وتحديد آياتها . ويمكن توضيح هذا النحو بحالاته وأشكاله بالشكل التالي :



لتفصيـنـ منـ المـشـجـرـ الـبـيـانـيـ صـورـتـاـ جـوـابـ الشـرـطـ الجـمـلةـ الـإـسـمـيـةـ إـمـاـ مـؤـكـدـةـ أـوـ مـثـبـتـةـ خـالـيـةـ مـنـ الـقـرـائـنـ، وـيـغـيـبـ هـنـاـ النـفـيـ الذـيـ كـانـ قدـ مـيـزـ الـحـالـةـ الـثـالـثـةـ مـنـ النـمـطـ الـأـوـلـ، فـتـقـعـ الـجـمـلةـ الـإـسـمـيـةـ إـمـاـ مـؤـكـدـةـ أـوـ مـثـبـتـةـ خـالـيـةـ مـنـ الـقـرـائـنـ، وـبـالـتـالـيـ يـتـصـرـ هـذـاـ النـطـقـ عـلـىـ حـالـتـيـنـ :

أـداـةـ الشـرـطـ +ـ مـضـارـعـ +ـ جـمـلـةـ إـسـمـيـةـ (ـمـؤـكـدـةـ)

أـوـ أـداـةـ الشـرـطـ +ـ مـضـارـعـ +ـ جـمـلـةـ إـسـمـيـةـ (ـمـثـبـتـةـ مـجـرـدـةـ مـنـ الـقـرـائـنـ).

**الـحـالـةـ الـأـوـلـيـ :ـ أـداـةـ الشـرـطـ +ـ مـضـارـعـ +ـ جـمـلـةـ إـسـمـيـةـ (ـمـؤـكـدـةـ)**

تـعـيـزـ آـيـاتـ التـرـكـيبـ الشـرـطـيـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ بـوـجـودـ تـلـاثـةـ أـشـكـالـ تـعـدـدـاـ الـأـدـوـاتـ :ـ "ـ إـنـ"ـ وـ "ـ مـنـ"ـ وـ "ـ مـاـ"ـ، وـهـيـ الـأـدـوـاتـ نـفـسـهـاـ الـتـيـ ظـهـرـتـ فـيـ الـنـمـطـ الـأـوـلـ، الـحـالـةـ الـأـوـلـيـ :ـ أـداـةـ الشـرـطـ +ـ مـاضـيـ +ـ جـمـلـةـ إـسـمـيـةـ (ـمـؤـكـدـةـ). فـمـنـ الشـكـلـ الـأـوـلـ بــ "ـ إـنـ"ـ آـيـةـ وـاحـدـةـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ :ـ «ـ وـاـنـ تـعـلـمـوـهـ فـيـنـهـ فـسـوـقـ بـحـكـمـهـ»ـ 281ـ /ـ 2ـ . وـمـنـ الشـكـلـ الـثـانـيـ بــ "ـ مـنـ"ـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ :ـ «ـ وـمـنـ يـكـفـرـ بـهـ فـأـوـلـكـ هـمـ الـخـاسـرـوـنـ»ـ 120ـ /ـ 2ـ . وـمـنـ الشـكـلـ الـثـالـثـ بــ "ـ مـاـ"ـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ :ـ «ـ وـمـاـ تـعـلـمـوـاـ مـنـ خـيـرـ فـيـنـهـ اللـهـ يـعـلـمـهـ»ـ 213ـ /ـ 2ـ .

وـيـلـيـ أـدـوـاتـ الشـرـطـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ فـعـلـ مـضـارـعـ، يـقـرـنـ مـرـةـ وـاحـدـةـ بـأـداـةـ النـفـيـ وـالـجـزـمـ "ـ لـمـ"ـ، فـيـكـونـ

الـجـزـمـ بــ "ـ لـمـ"ـ كـمـاـ تـقـدـمـ،<sup>(1)</sup> وـهـذـاـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ :ـ «ـ وـمـنـ لـمـ يـطـعـنـهـ فـيـنـهـ مـنـيـ»ـ 247ـ /ـ 2ـ .

وـاـمـاـ جـوـابـ الشـرـطـ "ـ الـمـركـبـ الـإـسـمـيـ"ـ فـيـكـونـ مـؤـكـدـاـ إـمـاـ بـأـداـةـ التـوكـيدـ "ـ إـنـ"ـ<sup>(2)</sup>، اوـ التـوكـيدـ بـضـمـيرـ الفـصلـ . وـيـقـالـ لـهـ "ـ تـحـصـلـ"ـ اوـ "ـ عـمـادـ"<sup>(3)</sup>، فـالـفـصـلـ مـنـ عـبـارـاتـ الـبـصـريـيـنـ كـانـهـ فـصـلـ الـإـسـمـ الـأـوـلـ عـمـاـ بـعـدـهـ، وـاـذـنـ بـتـنـامـهـ...ـ وـالـعـمـادـ مـنـ عـبـارـاتـ الـكـوـفـيـيـنـ كـانـهـ عـمـدـ الـإـسـمـ الـأـوـلـ، وـقـوـاهـ بـتـحـقـيقـ الـخـبـرـ بـعـدـهـ<sup>(4)</sup>. وـبـرـىـ عـبـدـ الرـحـمـنـ الـقـزوـيـيـيـ "ـ أـنـ يـلـيـدـ فـصـلـ الـمـسـنـدـ إـلـيـهـ بـتـحـصـرـهـ عـلـىـ الـمـسـنـدـ"<sup>(5)</sup>، فـلـوـ قـلـنـاـ مـثـلـاـ: "ـ مـحـمـدـ هـوـ النـبـيـ"ـ، وـلـمـ نـأـتـ بـضـمـيرـ "ـ هـوـ"ـ لـاحـتـمـلـ أـنـ يـكـونـ "ـ النـبـيـ"ـ خـبـرـاـ لـلـمـبـتـداـ "ـ مـحـمـدـ"ـ أـوـ يـكـونـ صـفـلـ "ـ مـحـمـدـ"ـ، فـلـمـ دـخـلـ ضـمـيرـ الفـصلـ تـعـينـ أـنـ يـكـونـ "ـ النـبـيـ"ـ خـبـرـاـ هـنـ الـمـبـتـداـ وـلـيـسـ صـفـلـ لـهـ، وـمـنـ ثـمـةـ فـيـنـهـ ضـمـيرـ الفـصلـ "ـ يـزـيلـ الـاحـتمـالـ وـالـإـهـمـاـنـ مـنـ الـجـمـلـةـ الـتـيـ يـدـخـلـ عـلـيـهـاـ، وـبـالـتـالـيـ يـفـيـدـ ضـرـبـاـ مـنـ التـوكـيدـ"<sup>(6)</sup>. وـمـاـ وـقـعـ التـوكـيدـ فـيـهـ بـضـمـيرـ "ـ هـمـ"ـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ :ـ «ـ وـمـنـ يـكـفـرـ بـهـ فـأـوـلـكـ هـمـ الـخـاسـرـوـنـ»ـ 120ـ /ـ 2ـ . وـبـعـرـبـ لـيـ مـثـلـ هـذـهـ الـحـالـاتـ، إـمـاـ ضـمـيرـ فـصـلـ أـوـ عـمـادـ، أـوـ يـعـربـ مـبـتـداـ

(1) انظر المبحث الثالث من الفصل الثاني ص144.

(2) انظر التوكيد بــ "ـ إـنـ"ـ عـلـىـ 101ـ منـ هـذـاـ الفـصـلـ وـمـاـ بـدـفـاـ.

(3) شـرـحـ الفـصـلـ 3/110ـ .

(4) المرجع نفسه 3/110ـ .

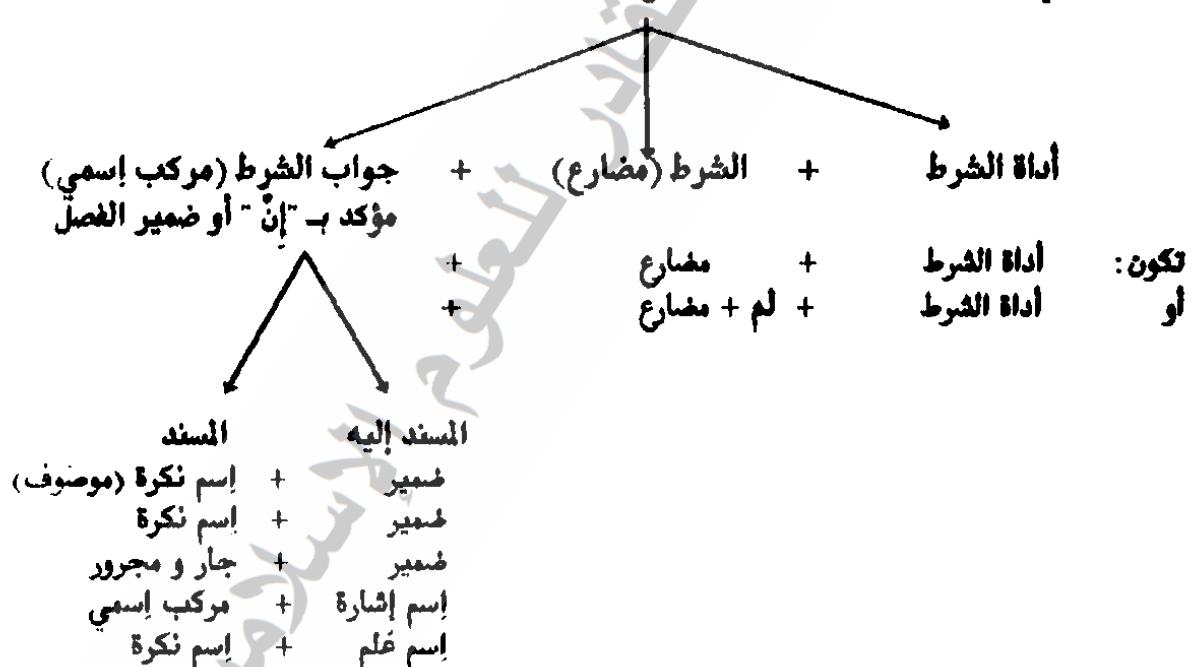
(5) شـرـحـ التـلـيـقـيـسـ فـيـ عـلـومـ الـبـلـاغـةـ صـ39ـ .

(6) علمـ المعـانـيـ صـ57ـ .

وما بعده خير، وفي الحالتين يحافظ على معنى التوكيد، وهو ما ذكره أبو حيان في توجيه قوله تعالى: «فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ» 120/2. وـ «هم» محتمل أن يكون مبتدأ وان يكون فصلاً، وعلى كلا التقديرتين يكون في ذلك توكيداً.<sup>(1)</sup> ويرتبط استعماله بمواقع منها موقعه بين المبتدأ والخبر<sup>(2)</sup>. ولم يرد في هذه الحالة إلا مرتين كان استعماله فيها بين المبتدأ والخبر . ويرى برجستراسر أن استعماله في العربية إنما يأتي حالة كون الخبر معرفة قال: «وادخال الضمير ليس بواجب نبذ ان العربية تلتقيه في حال كون الخبر معرفاً نحو: هذا هو الصواب .<sup>(3)</sup> وأما صورة ركني جواب الشرط «الركب الإسعي» فلتنتظم بـ «المasd إلية + المasd» ويكون إما : ضمير + اسم نكرة (موصوف) في هن 1 «فَإِنَّهُ فُسُوقٌ حَكِيمٌ» 281/2. او ضمير + اسم نكرة في هن 2 «فَإِنَّهُ أَكِيمٌ قَلْبٌ» 282/2 او ضمير + جار ومجرور في هن 2 «فَإِنَّهُ مِنِي» 247/2. او اسم إشارة+ مركب إسمى<sup>(4)</sup> في هن 2 «فَأُولَئِكَ هُنَّ الظَّالِمُونَ» 227/2 او اسم علم + اسم نكرة في هن 3 «فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُهُ» 213/2.

وتشكل «الفاء» في هذه الحالة رابطاً للطريق بين ركني التركيب الشرطي في جميع أشكاله. وهذا توضيح

للحالة بالشجر البياني التالي :



## مشجر بياني لـ ط 2 / ح 1

(1) البحر الهبيط 1/ 370.

(2) أما الموضع الأسري فهي «... بين اسم "كان" وخبرها، وبين اسم "إن" وخبره، وبين مفعولي فعلت». انظر، إعراء.. التراث.. المسوب للراحج . تحقيق إبراهيم الأبياري. ط2. بيروت. دار الكتاب، اللبناني. 1982. ص 539.

(3) التطور التحرري للغة العربية ص 136.

(4) بعد ضمير الفصل في هذه الحالة مسندًا إليه في المركب الإسمى المتكون من المسند إليه والمسند .

بعد توضيحي لمناصر التركيب الشرطي، النمط الثاني، الحالة الأولى، بما تقابلها من عبارات شرطية في سورة البقرة .

الشكل	الآية	الأداة	فمل الشرط مشارع	المطف على الشرط	الربط	جواب الشرط جملة اسمية "موكدة"	العطف على حجب الشرط
	٠١	281	نَفْسُلُوْهُ (ف) إِنْ	/	فـ	إِنْ فُسُوقَ بِكُمْ /	/
	٠٢	120	يَكْرُبُهُ (ف) قَدْ	/	فـ	أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ	/
	227	247	يَتَعَذَّ حَسْنَدُ اللَّهِ (وَ) مَنْ	/	فـ	أُولَئِكَ هُمُ الطَّالِبُونَ	/
	(وَ) قَدْ	282	لَمْ يَطْعَمْهُ (وَ) قَدْ	/	فـ	إِنْ وَقْتِي	/
	٠٣	213	يَكْتَفِي (وَ) قَدْ	/	فـ	إِنَّهُ أَتَمْ قَلْبَهُ <sup>(١)</sup>	/
	272		نَفْسُلُوا وَنْ خَيْرٍ (وَ) قَدْ	/	فـ	بِنَ اللَّهِ بِهِ عَلِيمٌ <sup>(٢)</sup>	/
			نَنْفُسُوا وَنْ خَيْرٍ (وَ) قَدْ	/	فـ	بِنَ اللَّهِ بِهِ عَلِيمٌ	/

(١) مختلف في قراءة قوله تعالى ﴿أَتَمْ قَلْبَهُ﴾ فقراءة الجمهور كما ذكر أبو حيان على أن قلبه قاعيل اسم القاعيل أتم. فيكون معنى "إن" اسم القاعيل أتم. وحوز الراغباني أن يرتفع "قلبه" بالإعتماد ويكون "أتم" خبر مقدم له، والجملة منها معنٰياً إن. وعلى وجه التأني يكون المصدّد في جواب الشرط مركباً إسبياً. والوجه ما ذهب إليه أبو حيان. انظر. البحر المحيط 2/357، والكتشاف 406/1.

(٢) قوله تعالى ﴿لَيْلَ اللَّهِ بِهِ عَلِيمٌ﴾ قيل دليل جواب الشرط، وقيل هو جواب الشرط حقيقة. انظر. روح المعاني 2/106.

## الحالة الثانية : أداة الشرط + مضارع + جملة اسمية (مثبّطة مجردة من القراءة) .

تتميّز آيات التركيب الشرطي في هذه الحالة بوجود ثلاثة أشكال، تحدّدها الأدوات : "إن" و "من" و "إينما". وتلقي هذه الحالة مع الحالـة الثانية من النمط الأول في الآداتين "إن" و "من"، وتزيد عنها باداة اخـرى هي "إينما"، ولا تذكر هذه الأدوات إلا مـرة واحدة، إذ لا يقابلها من أي سورة البقرة إلا آية واحدة لكل منها .

لها وقـع بـادـاة الشرط "إن" قوله تعالى : ﴿وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُوَتِّهَا الْفَقَرَاءُ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَكَفَرُ عَنْكُمْ مِنْ سِيَّئَاتِهِنَّ﴾ 2/270. وما وقـع بـ "من" قوله تعالى : ﴿وَمَنْ يُرَدِّدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ قَيْمَتُهُ وَهُوَ كَافِرٌ فَأُولَئِكَ حَبَطَتْ أَعْمَالُهُنَّ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُنْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ 2/215. وما وقـع بـ "إينما" قوله تعالى : ﴿فَإِنَّمَا تُكَوِّفُ أَشْمَاءَ وَجْهَ اللَّهِ﴾ 2/114. وبـلي أداة الشرط فعل مضارع مثل الحالـة الأولى، يعطـف عليه مـرة بـ "الـباء" في قوله تعالى في فـن 2 ﴿وَمَنْ يُرَدِّدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ قَيْمَتُهُ وَهُوَ كَافِرٌ ...﴾ 2/215. ويـظـهر جـرم الفـعل "يـمـت" لأنـه معـطـوف علىـ يـرـتـدـدـ . وـتمـ العـطـفـ فيـ المـرـةـ الثـانـيـةـ بـحـرـفـ الـعـطـفـ "الـواـوـ" فيـ قولـهـ تـعـالـىـ : ﴿وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُوَتِّهَا الْفَقَرَاءُ﴾ 2/270. قالـ القـرـطـبـيـ : "وـانـ تـخـفوـهـاـ" شـرـطـ فـلـذـكـ حـذـفـتـ النـونـ ، "وـتوـتـهـاـ" عـطـفـ عـلـيـهـ .

اما جواب الشرط "المركب الاسمي" فيـتـخـذـ صـورـةـ الإـثـبـاتـ ، وـيـتـجـرـدـ مـنـ القرـائـنـ الـلـفـظـيـةـ ، مـنـظـماـ بـ "الـسـنـدـ إـلـيـهـ + السـنـدـ" غالـباـ، وـيـكـوـنـ إـمـاـ: ضـمـيرـ + إـسـمـ نـكـرـةـ(مـوـصـفـ) فيـ فـنـ 1 ﴿فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ 2/270 اوـ إـسـمـ مـعـرـفـ بـالـإـضـافـةـ + إـسـمـ إـشـارـةـ فيـ فـنـ 3 ﴿فَشَاءَ وَجْهُ اللَّهِ﴾ 2/114<sup>(1)</sup> ، أوـ إـسـمـ إـشـارـةـ + مـوـكـبـ فعلـيـ فيـ فـنـ 2 ﴿فَأُولَئِكَ حَبَطَتْ أَعْمَالُهُنَّ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ ...﴾ 2/215. كماـ تمـ العـطـفـ عـلـيـ جـوابـ الشـرـطـ مـرـةـ بـمـركـبـ إـسـمـيـ وـأـخـرىـ بـمـركـبـ فعلـيـ؛ فـاماـ العـطـفـ بـالـمـرـكـبـ الـاسـمـيـ فـتـمـ بـ "الـواـوـ" فيـ قولـهـ تـعـالـىـ : ﴿... فَأُولَئِكَ حَبَطَتْ أَعْمَالُهُنَّ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُنْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ 2/215. فـعبـارـةـ "أـولـئـكـ أـصـحـابـ النـارـ هـمـ فـيـهـاـ خـالـدـوـنـ" لـهـاـ وجـهـانـ : إـمـاـ أنـ تكونـ اـبـتـدـاءـ إـخـبـارـ منـ اللهـ تـعـالـىـ بـخـلـودـ هـذـاـ الصـفـ فيـ النـارـ ، فـلاـ تكونـ دـاخـلـةـ فيـ الجـزـاءـ وـتـكـوـنـ مـعـطـوـفـةـ عـلـيـ جـمـلةـ الشـرـطـ كـلـهاـ . وـالـوجـهـ الثـانـيـ أنـ تكونـ مـعـطـوـفـةـ عـلـيـ جـوابـ الشـرـطـ "أـولـئـكـ حـبـطـتـ اـعـمـالـهـمـ" فـتـدـخـلـ حـيـنـيـنـ فيـ جـوابـ لـأـنـ المـعـطـوـفـ عـلـيـ جـزـاءـ جـزـاءـ<sup>(2)</sup> ، وـالـوجـهـ الثـانـيـ هـنـدـ أـمـيـ حـيـانـ أـرجـحـ<sup>(3)</sup> .

(1) التـبـيـانـ فيـ إـعـرـابـ الـقـرـآنـ 1/175 ، وـانـظـرـ الـبـحـرـ الـحـبـطـ 2/150 ، وـإـمـلـاءـ مـامـ بهـ الرـحـمانـ 1/52.

(2) الـجـامـعـ لـأـسـكـامـ الـقـرـآنـ 3/335 ، وـانـظـرـ إـعـرـابـ الـقـرـآنـ . الـسـاحـلـ 1/338.

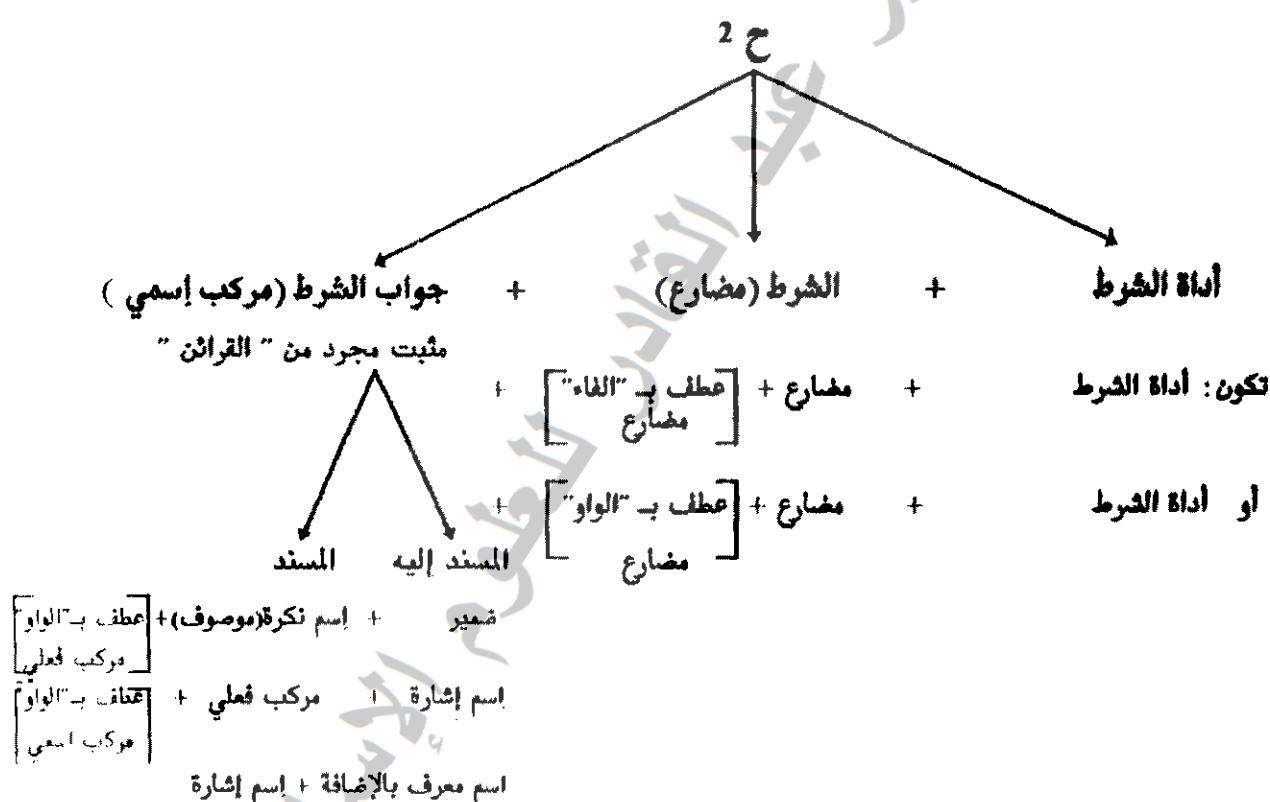
(3) تـرـتـيبـ رـكـنـيـ الـإـسـنـادـ فيـ الـآـيـةـ هـنـاـ عـبـارـةـ عنـ الـمـسـنـدـ + الـمـسـنـدـ إـلـيـهـ، إـذـ أـنـ «"لـمـ" إـسـمـ لـلـمـكـانـ الـعـبـدـ عـلـيـهـ» مـعـنـيـ حـرـفـ الـإـشـارـةـ، وـقـبـلـ بـنـيـ لـعـصـمـهـ حـرـفـ الـخـطـابـ لـأـنـكـ تـقـولـ فيـ الـحـاضـرـ "هـنـاـ" وـفيـ الـغـائـبـ "هـنـاكـ" وـ"لـمـ" نـاسـ عـنـ "هـنـاكـ" . الـظـرـ. التـبـيـانـ فيـ إـعـرـابـ الـقـرـآنـ 1/108.

(4) الـبـحـرـ الـحـبـطـ 2/151.

(5) الـمـرـجـعـ نـفـسـهـ 2/151.

لما العطف بدركب فعلٍ، فتمَّ أيضًا بحرف العطف "الواو" في قوله تعالى ﴿...فَهُوَ خَيْرٌ لِكُمْ وَنَحْنُ كَفَرْنَا عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ﴾ 2/270. ويظهر الجزم بالسكون في الفعل "نكفر" لأنَّه معطوف ومحمول على محل جواب الشرط إذ هو في محل جزم<sup>(1)</sup>، لأنَّ هذا الكلام - فهو خير لكم - في موضع يكون جواباً لأنَّ أصل الجزاء الفعل، وفيه تعلم حروف الجزاء<sup>(2)</sup>. كما يجوز في فعل "نكفر" الرفع عطفاً على محل ما بعد الفاء، أو على أنه خير لمبتدأ ممحوظ "ونحن نكلُّ" أو ما شابهه<sup>(3)</sup>. ويجوز نصبه<sup>(4)</sup>. واختار سيبويه والأخفش وأبو حيان الرفع في الفعل<sup>(5)</sup>. ويعمل أبو حيان اختيار الرفع لأنَّه أبلغ وأعم لأنَّ الجزم يكون على أنه معطوف على جواب الشرط الثاني، والرفع يدل على أن التكثير متربٍ من جهة المعنى على بذلك المدققات أبديت أو أخفيت.<sup>(6)</sup>

ونُمَّ الربط بين دكتني التركيب الشرطي بالرابط اللغطي "الفاء". وهذا توضيح لهذه الحالة بمشجر بياني :



## مشجر بياني لـ ط/ح 2

- (1) معاني القرآن. الأحقاف 1/227-228، وانظر. الكتاب 3/90، والبحر الخبيط 2/325، والكتشاف 1/397.
- (2) الكتاب 3/90 - 91.
- (3) الكتاب 1/397 ، وانظر. الحاسن لأحكام القرآن 3/235 - 236، وإملاء مامن به الرحمن 1/65 .
- (4) معاني القرآن. الأخفش 1/228 .
- (5) الكتاب 3/90 قال سيبويه: « والرفع منها وحده الكلام و هو الحد لأنَّ الكلام الذي بعد افتاء مجرري مجرراه في غير الجراء، فجزء الفعل هنا كما كان مجرري في غير الجراء ». وانظر. معاني القرآن. الأخفش 1/227 « و من رفعها على أن يعطفها على ما بعد الفاء فهو أحوذ ». والبحر الخبيط 2/326 .
- (6) البحر الخبيط 2/326 .

جدول توضيحي لعناصر التركيب الشرطي، النمط الثاني، الحالة الثانية، بما تقابلها من عبارات شرطية في سورة البقرة .

الشكل	الأية	الأداة	فعل الشوط مضارع	العلف على الطرط	الربط	جواب الظرط جملة اسمية "مشبقة مجردة من القرآن"	العلف على الطرط	جواب الشوط	العلف على
٠١	270	(ف) إِنْ	تَخْلُقُوا	وَتُؤْتُهَا الْقُرْآنَ	فَ	هُوَ خَيْرٌ لَكُمْ	وَنَكْفُرُ عَنْكُمْ مِنْ	جَوَابُ الظُّرْطُ	جَوَابُ الظُّرْطُ
٠٢	215	(ف) فَذْ	يَرْكَضُونَ وَنَكْفُرُ عَنْ دِينِهِ	فَيَقُولُونَ وَهُوَ كَافِرٌ	فَ	أُولَئِكَ حَبَطَتْ أَغْفَالُهُمْ	وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ	جَوَابُ الظُّرْطُ	جَوَابُ الظُّرْطُ
٠٣	114	(ف) أَيْنَمَا	تُؤْلِّوا <sup>(١)</sup>	/	فَ	ثُمَّ وَجَةُ اللَّهِ <sup>(٢)</sup>	/	جَوَابُ الظُّرْطُ	جَوَابُ الظُّرْطُ

(١) «فرى في الشاد (تَوَلُّوا) بفتح التاء، وقبه وجهان: أحدهما هو مستقبل أيضاً، وتقديره تولوا وخلفت التاء الثانية والثانية : أنه ما هي والضمير للثائرين والتقدير: أيهما يتولون. وقيل يجوز أن يكون ماشيأ قد وقع ولا يكون "أين" شرط في اللفظ بل في المعنى ... وهذا ضعيف لأن "أين" إنما استفهم وإنما مشروط وليس لها معنى ثالث ». انظر، البيان في إعراب القرآن 1/108، وإملاء ما من به الرحمن 1/33.

(٢) يعرب "ثُمَّ" باسم إشارة للمكان البعيد سفي على الفتح في محل رفع غير مقدم. وما بعده "وجه الله" مبتدأ مؤخر . انظر، روح المعاني 1/365 .

# **الفصل الرابع**

## **المذكرة المترتبة لجوابه الشرط**

**المبحث الأول:** أداة الشرط + ماض + جوابه (مذوفه أحد ركفيه الاستدابون)

**المبحث الثاني:** أداة الشرط + مشاريع + جوابه (مذوفه أحد ركفيه الاستدابون)

الصورة الثالثة للتركيب الشرطي ونوع الحذف الجزئي في جواب الشرط .

ويمكن تمثيلها بالشكل التالي :

### أداة الشرط + الشرط (جملة فعلية) + جواب (محذف أحد ركنيه الإسناديين)

تعد هذه الصورة من التركيب الشرطي صورة مختلفة عن الصورتين الأولى والثانية؛ فآيات التركيب الشرطي فيها تتميز بحذف أحد ركني المركب الإسنادي في جواب الشرط مع بقاء ركن آخره وهذا النوع من الحذف في جواب الشرط يختلف عن حذف جواب الشرط بركتينه الإسناديين؛ ذلك أن العلاقة بين طرف المركب الإسنادي يحكمها الإسناد، سواء أكان المركب الإسنادي فعلاً أم إسماً، "فالفعل والفاعل في الجملة الفعلية العربية، والمبتداً والخبر في الجملة الإسمية لا يخرج عن طرق الإسناد"<sup>(1)</sup>. بينما تُقْدِّم في التركيب الشرطي بمعنى الشرطية<sup>(2)</sup>. فـ"حذف جواب الشرط هو حذف مركب إسنادي فعلي، أو إسمى" يرتبط بعلاقة الشرطية بمركب إسنادي آخر، في حين الحذف المقصود في هذه الصورة، هو حذف إما للمسند إليه أو المسند، والذين يرتبطان بعلاقة الإسناد.

ويشترط أهل البلاغة في تحقيق الحذف أن يكون في الكلام ما يدل على المحذوف، والأَعْدَادُ الحذف لغزاً وغموضاً<sup>(3)</sup>. وتتجلى قيمة الحذف، وبلاسته، وجماله عند تقدير المحذوف، "فإن أنت قدرت ذلك المحذوف وأبرزته صار الكلام إلى هكذا سلسافٌ ونازلٌ ركيكٌ لا صلة بينه وبين ما كان عليه أولاً"<sup>(4)</sup>. ومن هنا كان الحذف أبلغ وأحسن، وقد عده عبد القاهر الجرجاني "باب دقيق المثلك، لطيف المأخذ عجيب الأمر شبيه بالسحر، فإنك ترى به ترك الذكر الصريح من الذكر، والصمت عن الإفادة أزيد للإفادة، وتتجدد أقطف ما تكون إذا لم تنطق، واتَّمَ ما تكون بياناً إذا لم تبين، وهذه جملة قد تنكرها حتى تخبر وتدفعها حتى تنظر"<sup>(5)</sup>. بل إن في "الحذف تخفيف من تقل الكلام وعبء الحديث... ففي الخفة تلك تكمن البلاغة وسمو الكلام حتى تصل إلى قوة السحر في التأثير، وتكون الجملة مع الحذف أشد وقعاً على النفس، واتَّمَ بياناً وأفضل من الذكر"<sup>(6)</sup>.

وفي هذه الصورة تتتنوع آيات التركيب الشرطي في سورة البقرة بحيث تتخذ نمطين مما :

النمط الأول : أداة الشرط + ماض + جواب الشرط (محذف أحد ركنيه الإسناديين)

النمط الثاني : أداة الشرط + مضارع + جواب الشرط (محذف أحد ركنيه الإسناديين)

(1) الفعل زمانه و أبيبته ص 202.

(2) انظر المبحث الأول من الفصل الأول ص 15 وما بعدها.

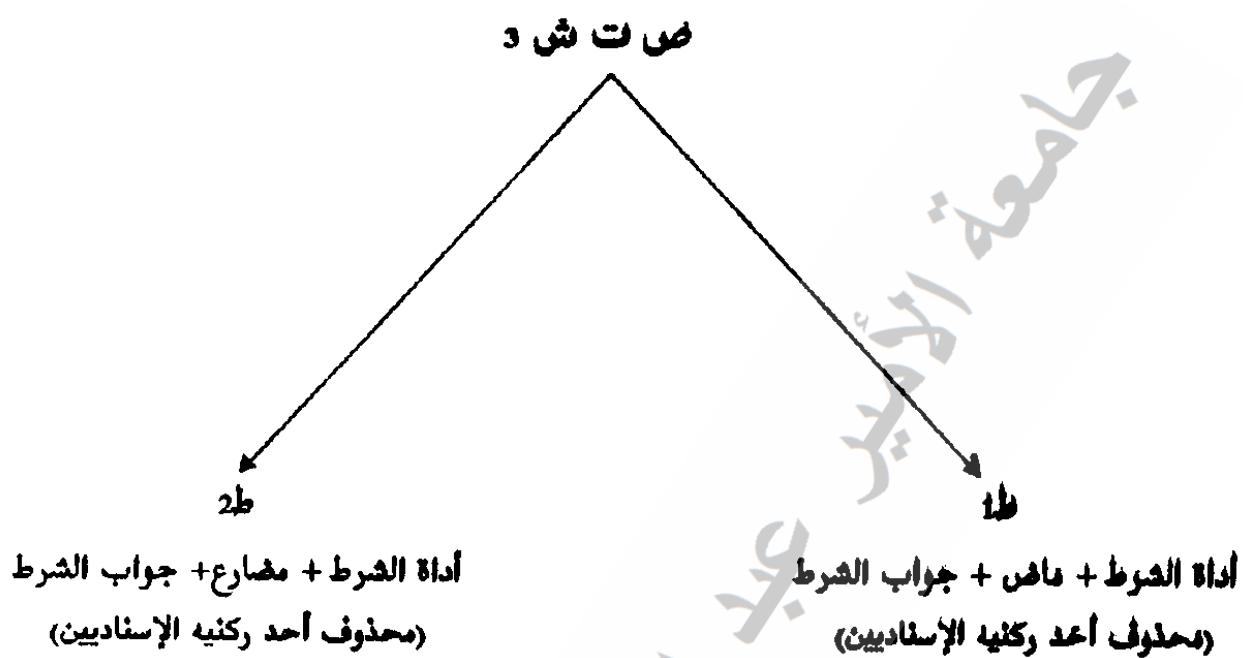
(3) علوم البلاغة ص 82 ، والنظر. علم المعالي ص 179.

(4) علوم البلاغة ص 82.

(5) دلائل الاعجاز ص 149.

(6) التركيب النحوية من الوجهة البلاغية عند عبد القاهر: د. عبد الفتاح لاشين. المملكة العربية السعودية. الرياض. دار المريخ. 1980 ص 160.

وقد يمثّل شجر بياني للصورة الثالثة من التركيب الشرطي :



# المبحث الأول

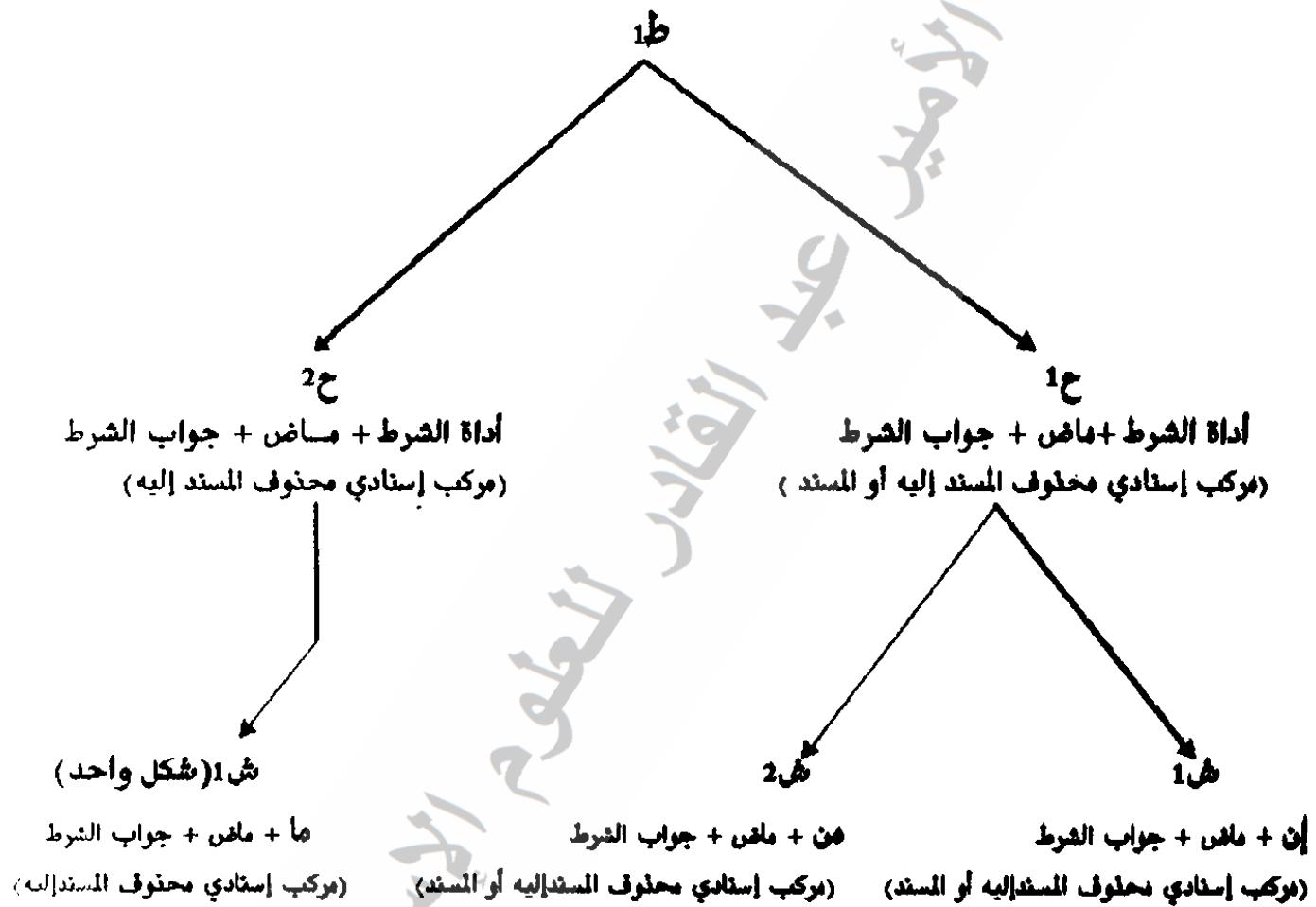
الخط ، أخالة الترط + هاش + جوابه الشرط (مدحوفه أحد رحبيه إسنادين)

- أخالة الترط + هاش + جوابه الشرط (مدحوب إسنادي مدحوفه المسند إليه أو المسند)

- أخالة الترط + هاش + جوابه الترط (مدحوب إسنادي مدحوفه المسند إليه)

## النحو الأول : أدلة الشرط + ماضٍ + جواب الشرط (محنوف أحد ركبيه الإسناديين)

تتميّز آيات التركيب الشرطي في هذا النحو بوقوع فعل الشرط ماضياً لفظاً. وأما جواب الشرط المحنوف أحد ركبيه الإسناديين فيتطلّب خالتين؛ إما أن يكون محنوف المسند أو المسند إليه، أو يقع الحذف في المسند إليه فقط. وكلّ عالٌة من هاتين الحالتين أشكالاً تحدّدها أدوات شرط بما تقابلها من آيات قرآنية في سورة البقرة. والمشغّل البياني التالي يوضح هذا النحو بحالتيه.



## الحالة الأولى : أداة الشرط + ماضي + جواب الشرط (مركب إسنادي محدود المنسد إليه أو المنسد)

لتبيّن آليات التركيب الشرطي في هذه الحالة بوقوع الحذف في أحد ركبي المركب الإسنادي لجواب الشرط، وتحدد أشكال هذه الحالة أداتا الشرط "إن" وـ "من". فاما الشكل الأول فعليه قوله تعالى : «**فَإِنْ أَخْصَرْتَ**  
**فَتَأْسِيْسَرَ مِنَ الْمَدِيْرِ**» 195/2 . وأما الشكل الثاني فعليه قوله تعالى : «**فَمَنْ عَقِيْلَهُ مِنْ أَخْيَهِ شَيْءٌ فَإِنْتَأْعَدْتَ**  
**وَأَدَاءَ إِلَيْهِ بِالْحَسَانِ**» 177/2 .

و فعل الشرط كما يقع غالبا عاديا على نحو ما تقدم في الآيتين، فإنه يقع ناسحا بـ "كان" كما في هـ 1 في قوله تعالى : «**وَإِنْ حَكَتْتَهُ عَلَى سَقَرِ وَلَمْ تَجِدُوا حَكَائِيْرَهَا فِي هَذِهِ مَبْوَضَةٍ**» 282/2 . وفي هـ 2 «**فَمَنْ حَكَانِيْنَكَهُ**  
**مَرِضَاهُ أَوْ عَلَى سَقَرِ قَعِدَهُ مِنْ أَيَّامٍ أَخَرَ**» 283/2 . وتنـ العطف على فعل الشرط بحرف العطف "الواو" في هـ 1 بفعل مضارع مجزوم بـ "لم" النافية الجازمة وهذا في قوله تعالى : «**وَإِنْ حَكَتْتَهُ عَلَى سَقَرِ وَلَمْ تَجِدُوا حَكَائِيْرَهَا فِي هَذِهِ مَبْوَضَةٍ**» 282/2 . وقد ذكر أبو حيان في توجيهه العطف في هذه الآية احتمالات ثلاثة، إما أن يكون قوله تعالى "ولم تجدوا" معطوف على فعل الشرط، فتكون الجملة في موضع جزم، ويحتمل أن تكون "الواو" للحال، فتكون الجملة في موضع نصب، ويحتمل أن يكون معطوفا على خبر "كان" فتكون الجملة في موضع نصب لأن المعطوف على الخبر خبر<sup>(1)</sup> . وهذه صورة أولى للعطف على فعل الشرط وهذا صورة أخرى يكون المعطوف فيها فعلاً ماضياً ناسحاً "كان" محدوداً ومقدراً يدل عليه الفعل "كان" قبله في قوله تعالى : «**فَمَنْ حَكَانِيْنَكَهُ مَرِضَاهُ أَوْ بِهِ أَذَى**  
**مِنْ رَأْسِهِ فَقَدِيْهُ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ**» 195/2 . فإذا كان العطف هي "أو" ، والمعطوف جملة اسمية محدودة الفعل الناسخ "كان" في العبارة "به أذى من رأسه" . قال أبو حيان : "وأجازوا أن يكون معطوفاً على إضمار "كان" الأولى هليها، التقدير" أو كان به أذى من رأسه" . فاسم "كان" على هذا إما ضمير يعود على "من" . و" به أذى" مبتدأ وخبر في موضع خبر "كان" ، وأما "أذى" و "به" في موضع خبر "كان" <sup>(2)</sup> . كما تتضمن الآية عطفاً آخر بـ "الفاء" على المعطوف المحدود مع أداته يدل عليه المعنى<sup>(3)</sup> ، حيث يقدر المسرور والنهاية هنا العطف بقولهم "فعلق فدية"<sup>(4)</sup> أو "فليحلق وعليه فدية"<sup>(5)</sup> . وقوينة المحدود في قوله تعالى : «**وَلَا تَخْلُقُوا سُرُوفَ سَكَنَهُ ..**»<sup>(6)</sup>

(1) البحر المحيط 2/355.

(2) المرجع نفسه 2/75.

(3) شرح ابن عقل 2/242.

(4) الجامع لأحكام القرآن 2/382، وانظر. البيان في إعراب القرآن 1/159، والبحر المحيط 2/75، والتحرير والتبيير 2/225.

ومغني اللبيب 2/721.

(5) التحرير والتبيير 2/225.

(6) المرجع نفسه 2/225.

أما جواب الشرط المركب الإسنادي، فالمذكور فيه إما أن يكون: "المسند إليه" - أو "المسند" ، ويتخذ صورة اسم نكرة (موصوف) في ش 1 «وَإِنْ كَتَّسْتَ عَلَى سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُوا حَكَائِيَا فِرْهَانَ مُبُوضَةً» 282/2، أو ش 2 «فَنَعِيَ لَهُ مِنْ أَخْيَهِ شَيْءٌ فَاتِّبَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ وَادَاءُ إِلَيْهِ بِالْأَخْسَانِ» 177/2. أو يكون: "اسم معروف بالإضافة" في ش 1 «وَإِنْ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ وَقَدْ فَرَضْتُمُوهُنَّ فَصِنْفُ مَا فَرَضْتُمُوهُنَّ» 235/2. أو يكون: "اسم موصول" في ش 1 «فَإِنْ أَخْمِسْتَهُ فَتَأْسِيْسَرَ مِنَ الْمَذْنِي» 195/2.

وتقدير المذوق في جميع هذه الحالات ينحصر لدلالة السياق، فيكون إما اسمًا، أو فعلًا، أو شبه جملة من الجار وال مجرور. وقد يجتمع أكثر من تقدير في توجيه المذوق حسب ما يطلبه المعنى. فلي توجيه مذوق أحد وكني جواب شرط قوله تعالى: «فَنَعِيَ لَهُ مِنْ أَخْيَهِ شَيْءٌ فَاتِّبَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ وَادَاءُ إِلَيْهِ بِالْأَخْسَانِ» 177/2، قال الزمخشري: "فاتِّبَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ" ، فليكن اتباع أو فالأمر اتباع<sup>(١)</sup>. فالتقدير عنده إما أن يكون المذوق الفعل الناسخ - كان "أ" أو يكون اسمًا معرفاً. ولم يوافق أبو حيان على التقدير الأول بإضمار "كان" لأنها لا تضر إلا بدليل، وفي حالات معينة قال: "اما إضمار الفعل الذي قدره الزمخشري "فليكن" فهو ضعيف، إذ كان لا تضر غالباً إلا بعد "إن" الشرطية أو "لو" حيث يدل على إضمارها الدليل<sup>(٢)</sup>. كما قدر أبو البقاء العكبري المذوق بشبه الجملة من الجار والمجرور، فيكون خبراً للعبتها "اتِّبَاع" <sup>(٣)</sup>. ويعين رفع "اتِّبَاع" عند أبي حيان بتقدير مبتدأ مذوق "فالحكم" أو "فالواجب" <sup>(٤)</sup>. وقراءة الرفع في اتباع سبيل الوجوب <sup>(٥)</sup>. قال الفراء: "وَأَمَّا قَوْلُهُ "فاتِّبَاعٌ بالْمَعْرُوفِ وَادَاءُ إِلَيْهِ بِالْأَخْسَانِ" فإن رفع وهو بمنزلة الأمر في الظاهر<sup>(٦)</sup> ولهذا تعد قراءة الرفع وجہ الكلام، لأنها عامة فيهن فعل ويراد من لم يفعل<sup>(٧)</sup>. وذهب الطاهر بن عاشور إلى أن الكلام أصلًا في "اتِّبَاع" وـ "ادَاء" محمول على أنها مصدران وقما عوهما عن فعلين، والتقدير: "فليتبع اتباعاً" وـ "ليؤدِّي اداءً". فعدل عن أن ينصب على المفعولة المطلقة إلى الرفع لافادة معنى الثبات و التحقيق الحاصل بالجملة الإسمية <sup>(٨)</sup>.

(١) الكشاف 1/332.

(٢) البحر المحيط 2/14.

(٣) التبيان في إعراب القرآن 1/145 - 146، وانظر. إملاء مامن به الرحمن 1/43، ومعاني القرآن. الأعنة 1/349.

(٤) البحر المحيط 2/13.

(٥) الجامع لأحكام القرآن 2/255.

(٦) معاني القرآن. الفراء 1/109.

(٧) المرجع نفسه 1/109.

(٨) التحرير والتبيير 2/141، وانظر. معاني القرآن. الفراء 1/109، والجامع لأحكام القرآن 2/255. قال الفاطمي: «ويجوز في غير القرآن فاتِّبَاعًا وأداءً يجعلهما مصدرين: وقرأ إبراهيم بن أبي عبد الله: "فاتِّبَاعًا" بالنصب. و الرفع سبيل الواحدات... وأما المندوب إليه ف يأتي منصوباً كقوله تعالى: ﴿فَضَرَبَ الرِّقَابَ﴾ محمد 4».

واما إذا كان الركن الإسنادي المذكور في جواب الشرط اسم معرفا كقوله تعالى: «فَإِنْ أَخْمَسْتُنَّهُ فَتَبَسَّرَ مِنَ الْمَدْيِ» ١٩٥/٢، فلاد قدر المذوق بـ "اسم" كما قدر بـ " فعل" وكذا "جار و مجرور". قال العكوري : " فما استيسر" " ما " في موضع رفع بالابتداء، والخبر مذوق اي فعليكم، ويجوز ان تكون خبرا و المبتدأ مذوق اي فالواجب ما استيسر، ويجوز ان تكون " ما " في موضع نصب تقديره: فاهدوا، او فادوا ... <sup>(١)</sup>. وقدر الزمخشري المذوق بالجار و المجرور في موضع خبر للمبتدأ " ما " او ب فعل ناسب لـ " ما " فاهدوا "، فتكون " ما " في محل نصب <sup>(٢)</sup>، وقدر الأخذ المذوق جارا و مجرورا <sup>(٣)</sup> في موضع خبر للمبتدأ " ما ". والأظهر عند الطاهر بن عاشور ان يكون التقدير فعلا من معنى قوله تعالى " من المدي " قال: " فما استيسر من المدي " جواب الشرط، وهو مشتعل على أحد ركني الإسناد: وهو المسند إليه دون المسند، فلا بد من تقدير دل عليه قوله تعالى " من المدي " وقدره في الكفاف " فعليكم "، والأظهر أن يقدر فعل أمر، اي " فاهدوا ما استيسر من المدي " <sup>(٤)</sup> والتقدير بالجار والمجرور " شبه جملة "، او بالطلب " جملة فعلية " يحمل العبارة على معنى الوجوب، <sup>(٥)</sup> فكلا التقديرتين دال على وجوب المدي. <sup>(٦)</sup> ويتم العطف على المركب الإسنادي المذوق أحد ركنيه بحرف العطف " الواو " بمركب إسنادي آخر مذوق أحد ركنيه والمذكور منه " اسم نكرة " ويظهر في ش ٢ «فَتَنَعَّمْتَ لَهُ مِنْ أَخْيَهِ شَيْئًا فَانْتَاعَ بِالْمَرْءُوفِ وَأَدَاءَ إِلَيْهِ بِإِيمَانٍ » ١٧٧/٢. وقد استبعد أبو حيان جواز حمل المعطوف على الاستثناف حيث قال: " وجوزوا أن يكون " وَأَدَاءَ " مبتدأ و " بِإِيمَانٍ " هو الخبر، وفيه بعد <sup>(٧)</sup> والرابط اللفظي بين طرق التركيب الشرطي في هذه الحالة تم بالفاء. وهذا توضيح لهذه الحالة بالمشجرالياني التالي :

(١) التهان في إهراط القرآن ١٩٥/١، وانظر. معانى القرآن. الفراء ١/ ١١٨ .

(٢) الكثاف ١/ ٣٤٤، وانظر. الجامع لأحكام القرآن ٢/ ٣٧٨ .

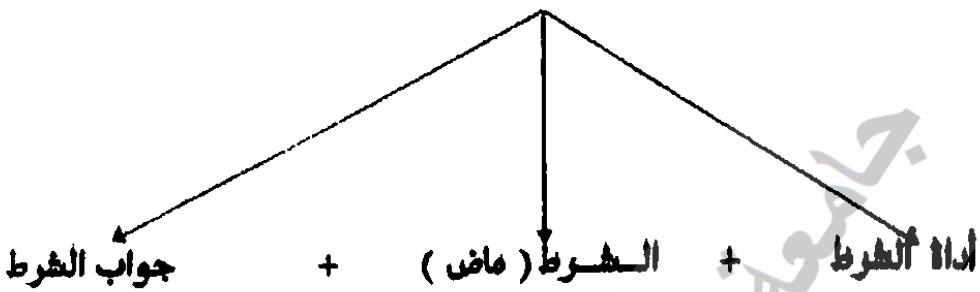
(٣) معانى القرآن. الأعنةش ١/ ٣٥٣ .

(٤) التحرير والتبيير ٢/ ٢٢٣ - ٢٢٤ .

(٥) المرجع نفسه ٢/ ٢٢٤ .

(٦) البحر المحيط ٢/ ١٤ .

ج<sup>1</sup>



مركب إسنادي محنوف أحد ركبيه الإسناديين

تكون: أدلة الشرط

أو أدلة الشرط

أو أدلة الشرط

أو أدلة الشرط

الركن الإسنادي المذكور  
اما المسند اليه او المسند

+

ماض

+

ماض

ناسخ

"كان"

اسم نكرة

اسم معرف بالإضافة

اسم موصول

اسم نكرة + عطف بـ "الواو"

[اسم نكرة]

مشجر بياني لـ ط<sup>1</sup>/ج<sup>1</sup>

جدول توضيحي لمناصر التركيب الشرطي، النمط الأول، الحالة الأولى، بما تقابلها من عبارات شرطية في سورة البقرة .

الهلال	الأية	الأداة	فعل الشرط مضاف	العطف على الشرط	الربط	جواب الشرط "محنوف أحد ركبيه الإصدابيين"	العطف على الشرط	جواب الشرط	العطف على الشرط
01	(ف) إِنْ 193		أَخْصِرْتُمْ	/	فـ	مَا أَسْتَبَسْتُ وَنَهَذِي	/		/
	(و) إِنْ 235		ظَلَّتْمُوهُنْ بَنْ قَبْلِ أَنْ نَفْسُوهُنْ	/	فـ	نَمْلُ فَأَفْرَضْتُمْ	/	وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَهُنْ فِرْعَوْنَ	
	(و) إِنْ 279		كَانَ دُوْعَسْرَةً <sup>(١)</sup>	/	فـ	نَظَرَةً إِلَى فَيْسَرَةً	/		
	(و) إِنْ 282		كَنْتُمْ عَلَى سَفَرٍ	/	فـ	رَهَانَ فَهْبُوْنَةً	وَلَمْ تَجِدُوا كَانِتَهَا		
02	(ف) مَنْ 177		عَلَيْهِ لَهُ مِنْ أَخْيَهِ شَيْءٌ <sup>(٢)</sup>	/	فـ	اتَّبَاعُ بِالْمَعْرُوفِ			
	(ف) مَنْ 183		كَانَ وَنْكُمْ فَرِيْضَتَا أَوْ عَلَى سَفَرٍ	/	فـ	عَدَّةً مِنْ أَيَّامِ أَخْرَى <sup>(٣)</sup>			
	(ف) مَنْ 184		كَانَ فَرِيْضَتَا أَوْ عَلَى سَفَرٍ	/	فـ	عَدَّةً مِنْ أَيَّامِ أَخْرَى			
	(ف) مَنْ 193		كَانَ وَنْكُمْ فَرِيْضَتَا		فـ	حَدِيْثَيَةً مِنْ صِيَامِ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ فَسْلُوكٍ	لَوْ بِهِ أَذْيَ وَنْ رَأْسَهِ		

(١) "كان" في الآية يجوز أن تكون ثامة أو ناقصة. انظر وقوفها ثامة معنى وفع في :

الأزهري في علم الحروف ص183، وشرح ابن عقل 1/279، والتهذيب الوسيط في التحو ص121، وشرح حمل الرحال في ص142، وشرح قطر الندى ص 151 .

وانظر وقوفها ثامة وسواز وقوفها ناقصة في :

التيهان في إعراب القرآن 1/225، وإملاء ماسن به الرحمن 1/66، والبحر المحيط 2/340، وإعراب القرآن. التحاس 1/342 .

"من" في الآية شرطية ويجوز أن تكون موصولة وحين تقع موصولة فهي مبتدأ وعمورها "اتباع" .

انظر، التيهان في إعراب القرآن 1/145، وإملاء ماسن به الرحمن 1/43، والبحر المحيط 2/14، وروح المعاني 2/50 .

(3) قدر حذف المضاف إليه في قوله تعالى: ﴿عَدَّةٌ مِنْ أَيَّامِ أَخْرَى﴾ هيكون التقدير: فعلية صيام عدة .

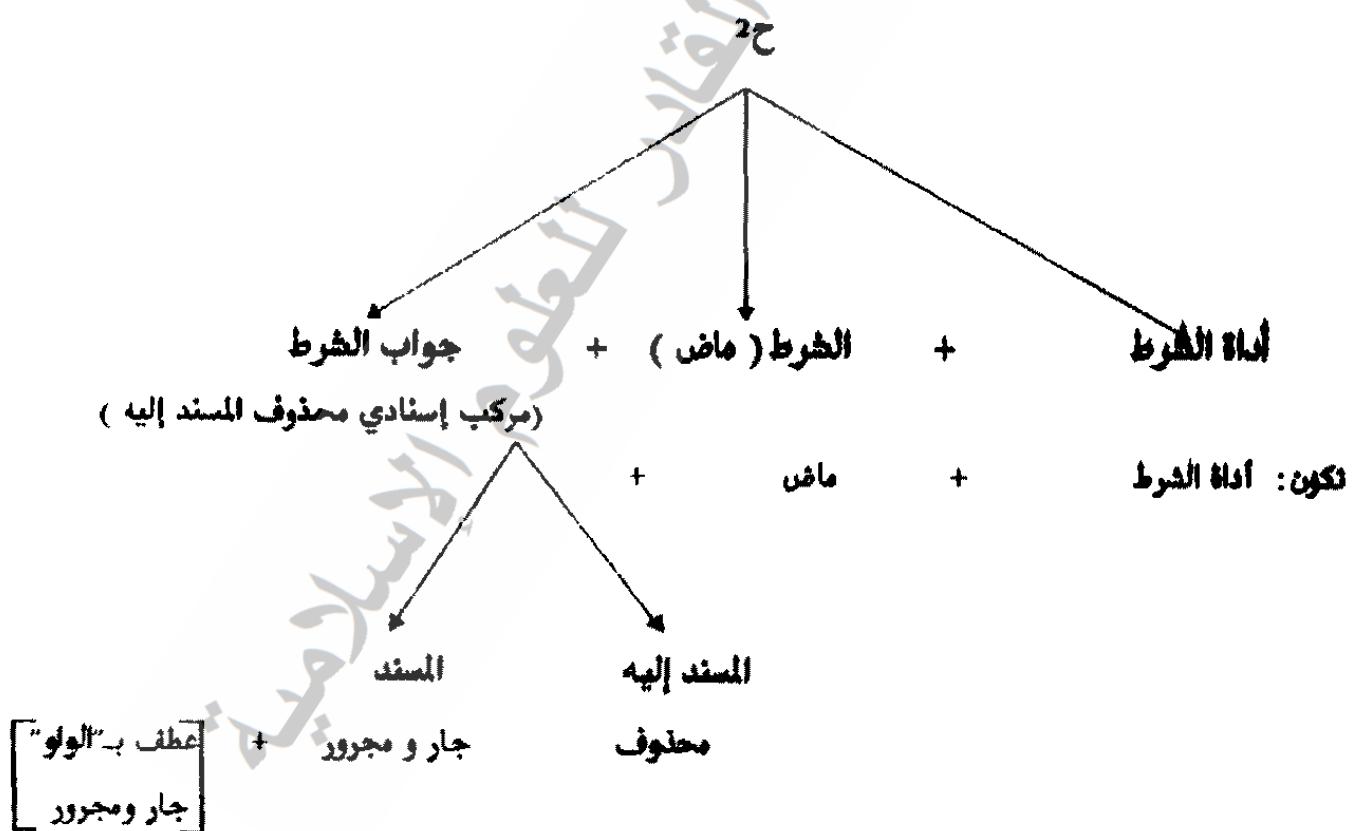
الظر، الجامع لأحكام القرآن 2/281، والتيهان في إعراب القرآن 1/150، وروح المعاني 2/58، والبحر المحيط 2/33،

وإملاء ماسن به الرحمن 1/45 .

## الحالة الثانية : أداة الشرط + ماضٍ + جواب الشرط (مركب إسنادي محدود المنسد إليه)

تحتَّلُّ هذه الحالة عن الحالة الأولى في كون المحدود معلوماً وهو "المسند إليه". وليس لهذه الحالة إلا فكل واحد تعدده أداة الشرط "ما" في قول تعالى: «قُلْ مَا أَنْتَ مِنْ خَيْرٍ فَلِلَّهِ الدِّينُ وَالْأَكْفَارُ إِنَّمَا...» 213/2. فيكون المركب الإسنادي محدود المنسد إليه، وأما المذكور فهو المنسد، وهو عبارة عن "جار و مجرور" متعلق بمحدود في محل رفع خبر، وليس فيه إلا هذا الوجه، ويكون تقدير المنسد إليه فصيراً أو اسمًا معرفاً بالإضافة. قال أبو حيان: "لهذا الجار والمجرور في موضع خبر لمبتدأ محدود. التقدير " فهو " أو فصرفه للوالدين" <sup>(٤)</sup>. وتم المطل على المركب الإسنادي المحدود المنسد إليه يحرف العطف "الواو" بمركب إسنادي آخر محدود المنسد إليه، ويتطابق مع المعطوف عليه، بحيث يقع جاراً و مجروراً في قوله تعالى: «... فَلِلَّهِ الدِّينُ وَالْأَكْفَارُ إِنَّمَا... والمساكين وَابن السَّيِّلِ» 213/2.

والرابط اللظفي في هذه الحالة لا يختلف عن الرابط في الحالة الأولى بحيث يتحقق بالفاء. وهذا مشجر بياني يوضح هذه الحالة :



جدول يوضح عناصر التركيب الشرطي، النقط الأول، الحالة الثانية، ولا تقابلها إلا عبارة شرطية واحدة في سورة البقرة .

الشكل	الأئمة	الأدلة	فصل الشرط	معنى الشرط	الربط	حروب الشرط	حروب الشرط	العنف على الشرط
٥١	٢١٣	فنا	أنفقتم مثْلَهُ <sup>(١)</sup>	/	ف	لِلْأَوَّلَيْنَ وَالْأَقْرَبَيْنَ وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ	ـ حِلْقَار	ـ حِلْقَار

(١) يجوز أن تكون "ما" شرطية أو موصولة، انظر، التهان في إعراب القرآن ١/١٧٢، وإملاء ما من به الرحمن ١/٥١، والبحر المحيط ٢/١٤٢.

## المبحث الثاني

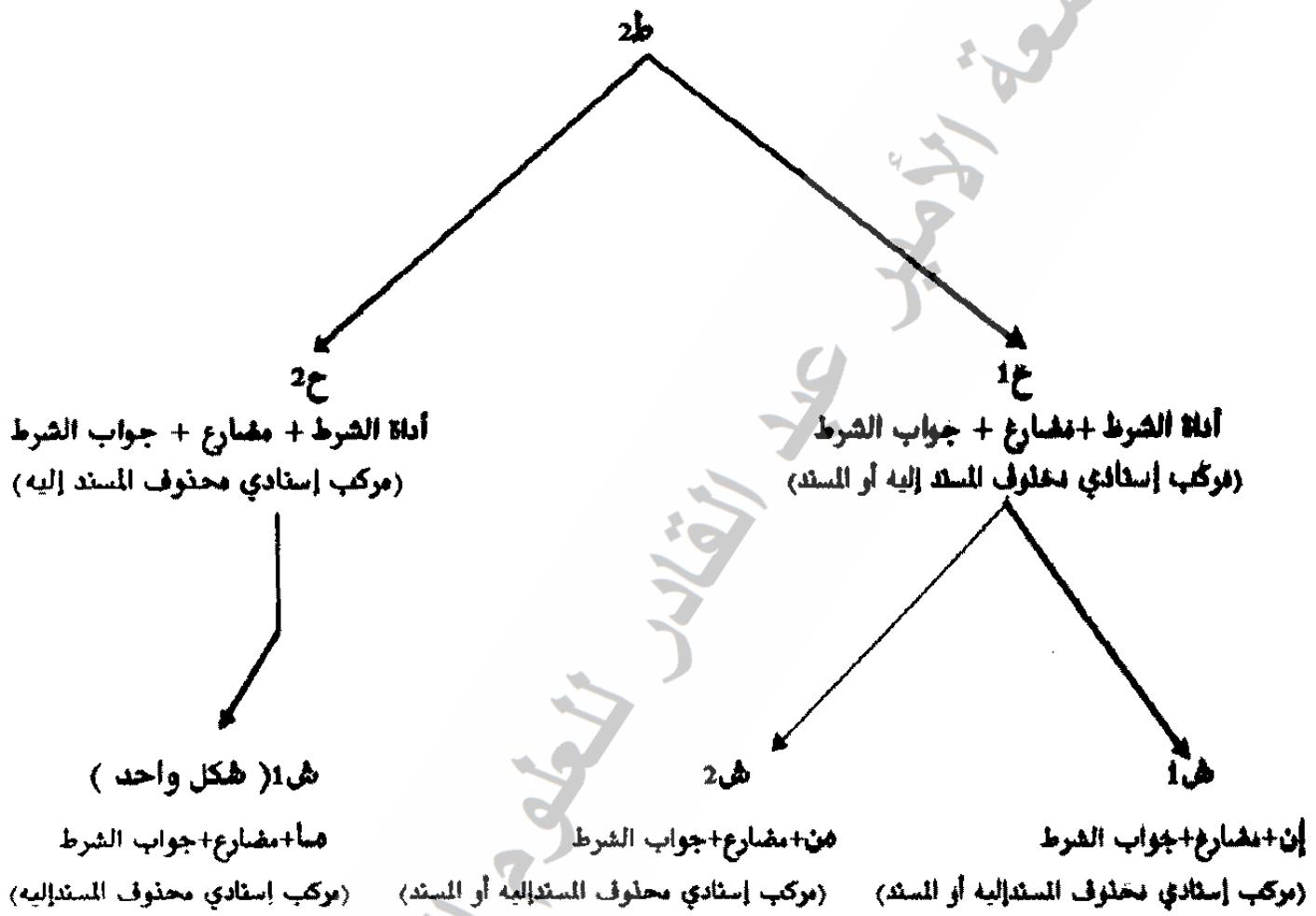
الخط ، أخاة الهرط + مخارج + جوابه الهرط (مدحوفه أعد ومحنته المناهين)

- أخاة الهرط + مخارج + جوابه الهرط (مرتبة إسناديه مدحوفه المسند إليه أو المسند )

- أخاة الهرط + مخارج + جوابه الهرط (مرتبة إسناديه مدحوفه المسند إليه )

## النحو الثاني : أداة الشرط + مشارع + جواب الشرط (محذف أحد ركنيه الإسنادين)

تختلف آيات التركيب الشرطي في هذا النحو عن النحو الأول في فعل الشرط ، بحيث يقع هنا مشارعاً وتنفق نعها في جواب الشرط ، إذ يحذف أحد ركنيه ويتحذل حالتين [اما ان يقع حذف "المسد إليه أو المسند" على الخيار او يكون المعلوف "المسد إليه" لا غيره وكل حالة انتقال تحددها أدوات شرط بما يقابلها من تركيب شرطية في سورة البقرة . والشجر البياني التالي يوضح هذا النحو بحالتيه :



## الحالة الأولى : أداة الشرط + مشارع + جواب الشرط (مركب إسنادي محذف أحد ركنيه)

وتتميز هذه الحالة بشكلين تحددهما أداتا الشرط "إن" وـ "من" ، وهما الأداتان اللتان ظهرتا في الحالة الأولى من النحو الأول. فمن الشكل الأول قوله تعالى: «**فَإِنْ لَمْ يُعِصْهُنَا وَإِنْ فَطَّلْ**» 264/2. وما وقع بالشكل الثاني آية واحدة في قوله تعالى : «**فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامَ تَلَاقَتِيَارِ**» 195/2.

وفعل الشرط في هذه الحالة يكون مشارعاً عادياً كما يرد بالفعل الناسخ "يكون" في ش 1 في قوله تعالى: «**فَإِنْ لَمْ يَحْكُمُنَا مَرْجَلَيْنِ . . .**» 281/2. ويطلب دخول أداة الجزم "لم" على الفعل المشارع، فيكون الجزم بها لا باداة الشرط .

أاما جواب الشرط المركب الإسنادي المحدود أحد ركنيه، فالمذكور منه إما أن يكون "اسم نكرة" في ش ١ في قوله تعالى: «**فَإِنْ لَمْ يُصِبْهَا وَأَبْلَغْ فَطْلُ**» 264/2، أو يكون "اسم معرف بالإضافة" في ش ١ «**وَإِنْ تَخَلُّطُوهُ فَإِنْ خَوَاهُكُمْ**» 218/2، أو في ش ٢ «**فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ**» 195/2.

وتقدير المحدود إما أن يكون اسمًا أو فعلًا ، والاسم إما أن يكون مبتدأ - مسند إليه - أو خبرًا - مسند -

قال أبو البقراء الفكري في توجيهه محدود جواب شرط قوله تعالى: «**فَإِنْ لَمْ يُصِبْهَا وَأَبْلَغْ فَطْلُ**» 264/2 "فطل" خبر مبتدأ محدود تقديره "فالذي يصيبها طل" أو "فالصيـب لها، أو فـصـيـبـها" ويعوز أن يكون فاعلاً تقديره فيصـيـبـها طـلـ، وحـذـفـ الـعـلـمـ لـدـلـالـةـ فـعـلـ الشـرـطـ عـلـيـهـ<sup>(١)</sup>. فـالـقـدـرـ فيـهـ هـذـاـ الـوـجـهـ، اـسـمـ مـوـصـوـلـ "الـذـيـ" او اـسـمـ مـعـرـفـ بـهـ "أـلـ التـعـرـيفـ" "فالـصـيـبـ" او اـسـمـ مـعـرـفـ بـالـإـضـافـةـ "فـصـيـبـهاـ" ، وـلـهـذاـ صـحـ اـعـتـبـارـهـ المسـنـدـ إـلـيـهـ، وـيـكـونـ "طلـ" اـسـهـانـكـرـةـ فيـ مـوـسـعـ خـبـرـ، كـمـاـ قـدـرـ المـحـدـوـفـ بـقـعـلـ مـحـدـوـفـ "يـصـيـبـهاـ" وـالـفـاعـلـ المـذـكـورـ "طلـ". وـبـنـاهـ عـلـىـ هـذـاـ التـقـدـيرـ

فـلـانـ الـرـكـبـ الـإـسـنـادـيـ يـجـوزـ أـنـ يـكـونـ مـرـكـبـاـ إـسـنـادـيـاـ اـسـمـيـاـ اوـ مـرـكـبـاـ إـسـنـادـيـاـ فـعـلـيـاـ. وـكـلـ هـذـهـ التـقـدـيرـاتـ سـائـتـةـ<sup>(٢)</sup>

الـآـنـ تـقـدـيرـ المـحـدـوـفـ بـ"فـعـلـ مـشـارـعـ" يـتـنـهيـ أـنـ يـذـكـرـ قـبـلـ ضـمـيرـ، "لـأـنـ مـتـىـ دـخـلـتـ "الـفـاءـ" عـلـىـ الـمـضـارـعـ فـإـنـاـ هـوـ هـلـىـ اـسـمـاـ مـبـتـداـ"<sup>(٣)</sup>.

ويتم العطف على جواب الشرط المحدود أحد ركنيه الإسناديين بحرف العطف "الواو" بمركب إسنادي آخر محدود أحد ركنيه الإسناديين، يكون مطابقاً للمعطوف عليه، حيث يقع اسمانكراً ومنه قوله تعالى في ش ١: «**فَإِنْ لَمْ يَحْكُمْنَا شَرْجَلٌ وَأَمْرَاتَانِ مِنْ مَرْضِونَ مِنَ الشَّهَدَاءِ**» 281/2، وهو ما أشار إليه الفحاس في توجيه الآية قال: "فـلـانـ لـمـ يـكـونـاـ رـجـلـيـنـ فـرـجـلـ وـأـمـرـاتـانـ" رفع بالابتداء، وـ"أـمـرـاتـانـ" عطف عليه والخبر محدود أي فـرـجـلـ وـأـمـرـاتـانـ يـقـومـونـ مـقـامـهـاـ"<sup>(٤)</sup>. وقد يكون المقدر فاعلاً فينتصب ما بعده، قال الجرجاني: "وكـمـاـ يـضـمـرـونـ الـمـبـتـداـ لـيـرـقـمـونـ، فـلـقـدـ يـضـمـرـونـ الـعـلـمـ فـيـنـصـبـونـ"<sup>(٥)</sup>. وفي هذه الحالة لا يـكـونـ إـذـ ذـاكـ المـذـكـورـ رـكـنـاـ أـسـسـيـاـ فـيـ الـجـمـلـةـ بل مجرد قيد من القيود التي تلحق الجملة الفعلية<sup>(٦)</sup> وعليه أيضاً قوله تعالى: «**وَإِنْ تَخَلُّطُوهُ فَإِنْ خَوَاهُكُمْ**» 218/2، حيث قـدـرـ المـحـدـوـفـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ "فـإـلـهـوـنـكـمـ" بـضـمـيرـ عـلـىـ أـنـ مـبـتـداـ وـخـبـرـهـ إـخـوانـكـمـ<sup>(٧)</sup>.

(١) إملاء ما من به الرحمن 1/63، وانظر. البيان ١، إعراب القرآن 1/217، والبحر المحيط 2/313. قال أبو حيان: «فـقـدـرـهـ الـمـرـدـ مـبـتـداـ مـحـدـوـفـ الـخـيـرـ لـدـلـالـةـ الـعـتـىـ عـلـيـهـ، أـيـ فـطـلـ يـصـيـبـهاـ. وـاـبـتـدـئـ بـالـنـكـرـةـ لـأـنـهـ حـاءـتـ فـيـ جـوابـ الـشـرـطـ ... وـقـدـرـهـ غـيـرـ الـمـرـدـ عـوـيـ مـبـتـداـ مـحـدـوـفـ أـيـ فـالـذـيـ يـصـيـبـهاـ أـوـ فـيـصـيـبـهاـ طـلـ، وـقـدـرـهـ بـعـضـهـمـ فـاعـلـاـ أـيـ فـيـصـيـبـهاـ طـلـ». (٢) البحر المحيط 2/313. (٣) المرجع نفسه 2/313.

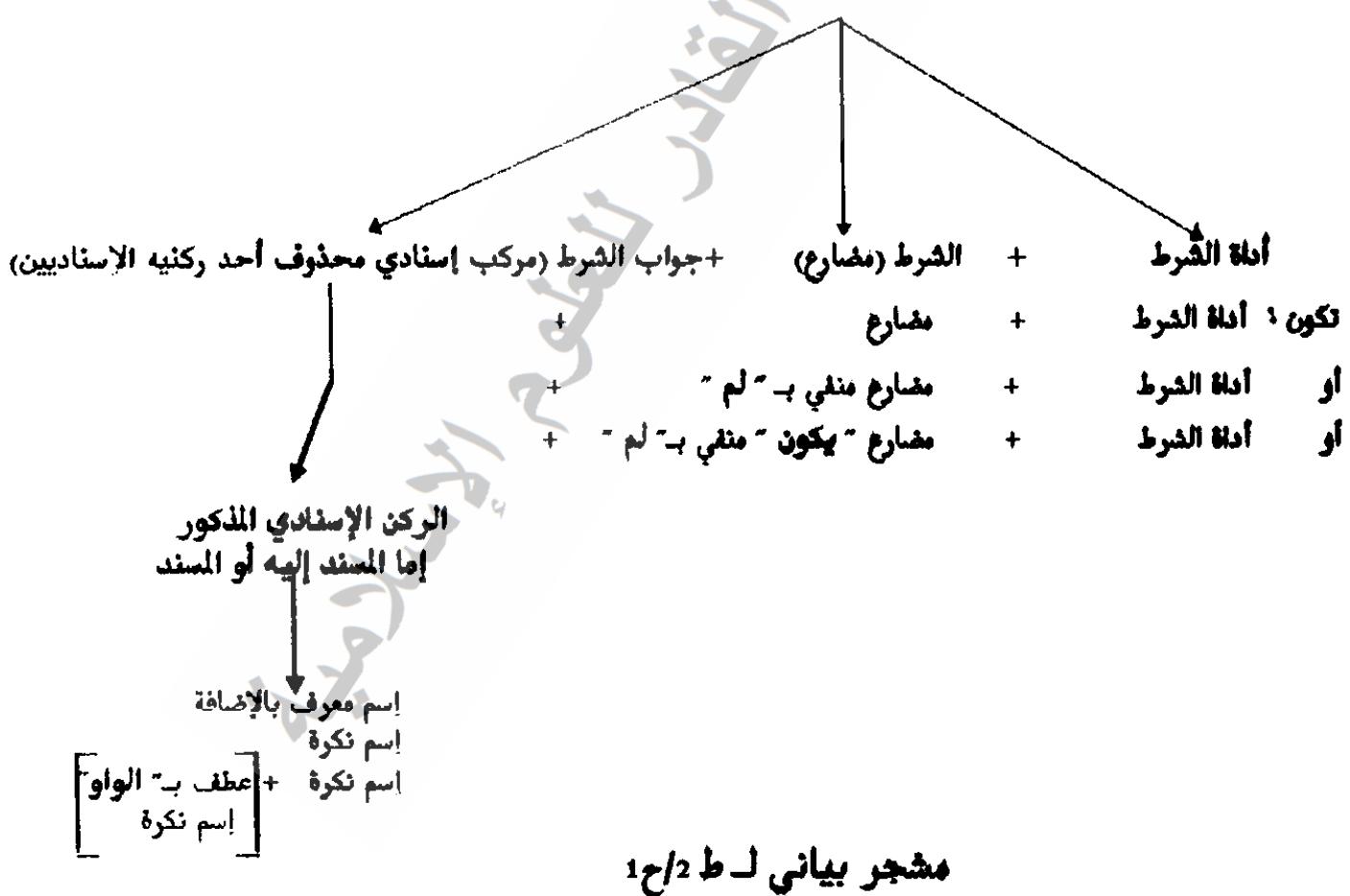
(٤) إعراب القرآن. النحاس 1/344، وانظر. الجامع لأحكام القرآن 3/391. (٥) دلائل الإعجاز ص 150، وانظر. الكتاب 1/280.

(٦) علم المعانى من 121. قال عبد العزير عتيق: «فـالـمـسـنـدـ وـالـمـسـنـدـ إـلـيـهـ هـمـاـ رـكـنـاـ الـجـمـلـةـ الـأـسـسـيـاـنـ وـمـازـادـ عـلـيـهـمـاـ غـيـرـ الـضـافـ إـلـيـهـ وـصـلـةـ الـمـوـصـولـ فـهـوـ قـيـدـ وـالـقـيـودـ هـيـ: أدـوـاتـ الـشـرـطـ وـأـدـوـاتـ النـفـيـ وـحـرـوـفـ الـجـرـ وـالـمـاعـلـيـلـ الـخـيـرـيـةـ: الـمـفـعـولـ بـهـ ...». (٧) الجامع لأحكام القرآن 3/66، وانظر. ومعانى القرآن. الأعفان 1/368، والتحرير والتبيير 2/357، ومغنى اللبيب 2/723.

وأجاز الطراء وهيرو إلى جانب الرفع النصب في " إخوانكم " قال: " ترفع " الإخوان " على الضمير " فهم " كأنك تلوك: لهم إخوانكم ، ولو نسبته كان صواباً يزيد في إخوانكم تحالعون "<sup>(1)</sup> . وسابط الرفع أو النصب يقوم على المعنى وأرتياط الكلام بهمسه بيمنى. قال الفراء: " وإنما يرفع من ذا ما كان اسمها يحسن فيه " هو " مع المرفوع، فإذا لم يحسن فيه " هو " أجريته على ما قبله؛ فقلت: إن اشتربت طعاماً فجيدها، أي فاشترى الجيد، وإن لبست ثياباً فالبياض ، تنصب لأن " هو " لا يحسن هبنا ، والمعنى في هذين هبنا مخالف للأول، إلا ترى أنك تجد القوم إخواناً وإن بخدوا ، ولا تجد كل ما يلبس بياضاً أو لا كل ما يشتري جيدها، فإن نوبت أن ماولي شراءه فجيده رفعت إذا كان الرجل قد هرر بجودة الشراء و بلبوس البياض <sup>(2)</sup> . فمدار الرفع يقوم على المعنى وهو ما يفهم من قول الفراء " وإنما يرفع من ذا ما كان اسمها يحسن فيه " هو " مع المرفوع " ، فإذا لم يحسن فيه " هو " تعين النصب ب بحيث يجري الكلام على ما قبله هند التقدير كما يفهم من المثال الذي ذكره الفراء " فقلت: إن اشتربت طعاماً فجيدها " ، والتقدير عينها يكون ينبع من معنى ما تقدم من كلام " فاشترى الجيد " .

وقد تم الربط بين ركني التركيب الشرطي بالرابط اللغظي " الفاء " . وهذا توضيح للحالة بمشجر بيانى .

١٢ ح



(1) معانى القرآن. الفراء 1/141، وانظر. التبيان في إعراب القرآن 1/177، وإسلام ما من به الرحمن 1/52، والبحر المحيط 2/162.

واعراب القرآن. التباس 1/310 .

(2) معانى القرآن. الفراء 1/142 .

جدول يوضح هناء الترکيب الشروطی؛ النمط الثاني، الحالة الأولى، بما تقابلها من عبارات شرطية

في سورة البقرة .

الشكل	الأية	الأداة	فعل الشرط مضارع	على الشرط	الربط	جواب الشرط "محنوف" أحد ركفيه الإسلاميين "	العطف على جواب الشرط
	218	(و) إِنْ	تَحْذِيلُهُمْ	/	فَ	إِخْوَانُكُمْ	/
	264	(ف) إِنْ	لَمْ يُعِينُهَا وَابْنُ	/	فَ	طَلْ	/
	281	(ف) إِنْ	لَمْ يَكُنُوا رَجُلَيْنِ	/	فَ	رَجُلٌ	وَامْرَاتٍ مِنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشَّهِيدَاتِ
02	195	(ف) مَنْ	لَمْ يَجِدْ <sup>(1)</sup>	/	فَ	صِيَامٌ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ فِي الْحَجَّ	/

(1) " من " في الآية شرطية ويجب أن يكون موصولة. انظر. إملاء ما من به الرهان 1/48.

جدول يوضح عناصر التركيب الشرطي، النمط الثاني، الحالة الأولى، بما تقابلها من عبارات شرطية

في سورة البقرة .

الحقل	الأية	الأداة	فعل الشرط مضارع	فعل الشرط ماضٍ	المفعول على الشرط	الربط	جواب الشرط " محفوظ أحد ركفيه الإسناديين "	العطف على جواب الشرط
	218	(ف) إِنْ	تَحَالِطُوهُمْ	/	فَ	أَخْوَانُكُمْ	/	/
	264	(ف) إِنْ	لَمْ يُعِنِّبَا وَابْلُ	/	فَ	طَلْ	/	/
	281	(ف) إِنْ	لَمْ يَكُنُوا رَجُلَيْنِ	/	فَ	رَجُلٌ	وَأَنْرَاتَانِ مِنْ تَرْضُونَ مِنْ الشَّهِدَاءِ	/
02	195	(ف) مَنْ	لَمْ يَعِذْ <sup>(1)</sup>	/	فَ	صِيَامٌ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ فِي الْحَجَّ	/	/

(1) " من " في الأية شرطية ويجوز أن تكون موصولة. انظر، إملاء ما من به الرحمن 1/48 .

# **الفصل الخامس**

**المطلب الثاني لجوابه الشرط**

**المطلب الأول**: أداة الشرط + ماض + جوابه الشرط (مدحوف)

**المطلب الثاني**: أداة الشرط + مضارع + جوابه الشرط (مدحوف)

الصورة الرابعة للتركيب الشرطي وقع الحذف الكلّي لجواب الشرط.

ويمكن تمثيلها بالشكل التالي :

### أداة الشرط + الشرط (جملة فعلية) + جواب الشرط (محذوف)

تتمثل هذه الصورة نموذجاً رابعاً لآيات التركيب الشرطي في سورة البقرة، حيث يقع الشرط جملة فعلية شأن ما حصل في الصورة الأولى والثانية والثالثة، غير أن جواب الشرط يكون محذوفاً. وهذا الحذف الكلّي لجواب هو الذي يعطي هذه الصورة تميزها عن باقي صور التركيب الشرطي .

والحذف في جواب الشرط مثلاً يعُدُّ جانباً نحوياً، فهو في الوقت نفسه يمثل أسلوبًا من الكلام البلاغي في الموقف البلاغي، ومن هنا فقد تقييد إستعماله بوجود دليل يدل عليه أو يكون معلوماً مفهوماً سياقياً. فقد عرف عن العرب تركها جواب الشيء المعروف معناه<sup>(١)</sup>، أو تركها له علمًا به وقصدوا إلى الإيجاز في الكلام<sup>(٢)</sup>. قال ابن الأثري : " وحذف جواب الشرط كثير في كلامهم إذا كان في الكلام ما يدل على حذفه"<sup>(٣)</sup>. ولم يخالف المحدثون هذا القصد من حذف الجواب، بل أكدوا ضرورة وجود قرينة للظنية تعيين على تقدير المحذوف<sup>(٤)</sup>. وبرى ابن هشام أن حذف جواب الشرط يجب متى تقدم عليه دليل أو أحاط به<sup>(٥)</sup>، وأكد عباس حسن هاتين الحالتين وأضاف حالة أخرى، وهي إذا تأخر عن جملة الشرط كلام يسأله مسد الجواب، ولا يصلح أن يكون هو الجواب<sup>(٦)</sup>. ولتوسيع هذه الحالات يضرب لها مثلاً قال: "... أنت الشجاع إن قلت الحق في وجه الظالم " أو " أنت - إن تلطفت في القول محبوب " فجملة الجواب في المثالين محذوفة لوجود ما يدل عليها، وهو الجملة التي قبلها أو التي تحيط بها، وكلتاها لا يصلح جواباً. ومثال الدال عليها وهو متاخر ولا يصلح جواباً قوله تعالى: ﴿وَإِنْ يُكَذِّبُوكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ مُرْسَلُكُمْ مِنْ قِبْلَكُمْ﴾ فاطر/٤ والجواب هنا أي فلا تحزن فقد كذبت رسلي من قبلك<sup>(٧)</sup>.

وقد اختلف النحاة في زمن فعل الشرط عند حذف جوابه؛ فنحواء البصرة يشترطون أن يلزم فعل الشرط الزمن الماضي. قال ابن يعيش: "... لا يحسن أن تقول أتيتك إن أتيتني لأنك جزمت بـ" إن " وإنما أعملتها لم يكن بد من الجواب، ولم تأت بجواب، ولو قلت: أتيتك إن أتيتني جاز، لأن حرف الشرط لم يجعل فساغ أن لاتأتي بجواب<sup>(٨)</sup>. فالحذف إذاً يصلح مع: **أداة الشرط + ماضٍ، ولا يجوز مع: أداة الشرط + مضارع.** ورأي نفسه ذهب

(١) معاني القرآن. الفراء 2/6 - 7.

(٢) المرسخ للرسه 2/63.

(٣) الانصاف في مسائل الخلاف 2/632، وانظر. شرح ابن عقيل 2/380.

(٤) اللغة العربية معناها و مبنها ص 221.

(٥) مغني اللبيب 2/744.

(٦) النحو الواقي 4/452.

(٧) المرسخ للرسه 4/452 - 453.

(٨) شرح المفصل 9/7.

إليه سببواه من قبل وأضاف جواز الحذف مع وقوع فعل الشرط مشارعاً عند المضروبة الشعرية قال: <sup>١</sup> تقول: آتياك إن أتيتني، ولا تقول: آتياك إن قاتني إلا في شعر، لأنك أخذت "إن" وما عملت فيه ولم تجعل لـ "إن" جواباً ينجزم بما قبله <sup>(١)</sup>.

ومما تقدم يتبيّن أن حذف جواب الشرط يجب مع فعل الشرط الماضي، ويقع ضرورة مع فعل الشرط المضارع وهذا ظاهر المسألة، وأما حقيقتها، فعملية الحذف مرتبطة بعمل أداة الشرط فيما بعدها، فوّقوع الفعل الماضي بعد أداة الشرط لا يؤهلها لحملية الجزم لفظاً، وهذا هو الذي يسّع حذف الجواب، بينما وقوع المضارع بعدها يؤهلها للجزم فيه ومن هنا امتناع خلاف الجواب مع المضارع إلا في ضرورة .

واما الوجه الثاني من الخلاف فيتمثل نحاة الكوفة، إذ يتتوسعون في حذف الجواب مع فعل الشرط المضارع من غير قيد، ولغير ضرورة شعرية، وهم بذلك يخالفون الرأي البصري، فلا يمكنون بوقوع فعل الشرط ماضياً فقط <sup>(٢)</sup>. ومع أن الرأي الكوفي عند عباس حسن - ليس بالأعلى - فهو أنساب وأيسر بسبب وجود شواهد كثيرة وقوية تؤيد وجهة نظرهم، وبسبب ما يذهب إليه أكثر المحققين من أن جواب الشرط قد يكون غير متربّ على فعل الشرط <sup>(٣)</sup>.

وكما اختلف النحاة في زمن فعل الشرط عند حذف جوابه، كذلك اختلفوا فيما ذكر من كلام قبل " فعل الشرط أو جاء بعده سائلاً مسدة الجواب. فقد اعتبره جمهور النحاة من البصريين دليلاً على الجواب المحذوف، وليس جواباً حقيقياً وحالفهم في ذلك نحاة الكوفة، حيث اعتبروه جواباً للشرط حقيقة <sup>(٤)</sup>. قال ابن جنفي: " ومن ذلك قولهم: " أنت ظالم إن فعلت " إلا تراغم يقولون في معناه: إن فعلت فأنت ظالم، فهذا ربما أوهن أن " أنت ظالم " جواب مقدم ومعاذ الله أن يقتضي جواب الشرط عليه، وإنما قوله " أنت ظالم " دال على الجواب وساد مسدة. فاما أن يكون هو الجواب فلا ". <sup>(٥)</sup> وأما مهدي المخزومي فيأخذ بالرأي الكوفي فيرى أن المتقدم هو الجواب، فقد يتغير نظام الشرط بتقديم عبارة الجواب على أداة الشرط، فتبقى الدلالة ويبقى الأسلوبه <sup>(٦)</sup>. واحتار ابن القيم الرأي الكوفي إذ " كثيراً ما يجيئ الشرط متأخراً عن المشروط، لأن المشروط هو المقصود وهو الغاية، والشرط وسيلة، فتقديم المشروط هو تقديم الغايات على وسائلها، ورتبتها التقديم نحنا، وإن تقدمت الوسيلة وجونا، وكل منها له التقدم بوجهه، وتقدم الغاية أقوى، فإذا وقعت في مرتبتها فائي حاجة إلى أن نقدرها متاخرة ". <sup>(٧)</sup> بينما احتار ابن هشام الرأي البصري مفرقاً

(١) الكتاب ٣/٦٦، وانظر. البحر الخيط ١/٤٣١، ومنفي اللبيب ٢/٧٤٥، والأشباه والنظائر في النحو ٤/٨٨.

(٢) النحو الولي ٤/٤٥٥.

(٣) المرجع نفسه ٤/٤٥٥.

(٤) الرهان في علوم القرآن ٢/٣٦٦ - ٣٦٧، وانظر. بدائع الفوائد ١/٤٩ وما بعدها، وشرح التصریح على التوضیح ٢/٢٥٣، ومدخل إلى دراسة الجملة العربية عن ١٥٩، وشرح شذور النسب من ٣١٨، والنحو الولي ٤/٤٥٥.

(٥) الخصائص ١/٢٨٣، وانظر. الأصول في النحو ٢/١٨٧ - ١٨٨.

(٦) في النحو العربي : نقد و توجيه ص ٢٨٩.

(٧) بدائع الفوائد ١/٥٢.

بين التعبيرين : " أنت ظالم إن فعلت " او " إن فعلت فأنت ظالم " ، قال : " إنك إذا قلت : " أنت ظالم إن فعلت " فإنما بنيت كلامك في أول الأمر على الإخبار بظلم المخاطب قاطعاً به جازماً بثبوته له ، ثم بدا لك أن تعلقه على فعل من الأفعال ، أما إذا قلت : " إن فعلت ذلك فأنت ظالم " فإنما بنيت كلامك من أول الأمر على التردد في ثبوت الظلم لخاطبك والشك فيه ، سواء أكان المترجح عندك ثبوته له أو انتفاوه عنه بحسب ماتستعمله من أدوات الشرط " <sup>(١)</sup> . وبناً على هذا التفريع القائم على الدلالة عند ابن هشام ، فإن ما تقسم من كلام على أداة الشرط و فعل الشرط لا يقوم مقام الجواب الحقيقي ، وإنما مجرد دليل للظلي عليه ، والجواب الحقيقي هو ما ترتب على فعل الشرط . ويتحقق ابن السراج مع ابن هشام في هذا الوجه ، وإن اختلف تعليمه عنه ، ذلك " أن كل شيء يكون سبباً لشيء آخر " أو هلة له فينبغي أن تقدم فيه العلة على المعلول ، فإذا قلت : " إن تأني أهلك درهماً " ، فالإتيان سبب للعطلية به يستوجبها فينبغي أن يتقدم <sup>(٢)</sup> .

وقد اعتبر عفت الشرقاوي التراكيب الشرطية المحذوفة الجواب في القرآن الكريم عامة – بما في ذلك ما وقع في سورة البقرة – نمطاً جديداً متميزاً من أساليب التعبير ، وليس في حقيقتها أساليب شرطية محذوفة الجواب كما يذهب إلى ذلك النحاة . قال : " إن هذه الأساليب التي تبدو لهم بسبب تصوراتهم النمطية شرطية لا يمكن أن تخضع لقياسهم في ذلك ، لأنها في حقيقة الأمر ليست شروطاً محذوفة الجواب كما يظنون ، وإنما هي آيات من صور التعبير في العربية لا يجري على نمط أساليب الشرط المعروفة " <sup>(٣)</sup> . ويفسّر وقوعها " لتحقيق معنى المفاجأة والحدث على غير توقع / أو إحداث هزة أو انفصال في العلاقة المنطقية المتخلية بين فعل الشرط وجوابه لفرض بلاجيء يناسب المقام " <sup>(٤)</sup> . ومن أمثلة الآيات التي ردّ تقدير أجبتها عند النحاة والمفسرين قوله تعالى : « وَإِنْ عَزَّ مَا طَلَاقَ فَإِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلَيْهِ » 225 . لتقدير الجواب عند الزمخشري " فترىصوا إلى مفهومي المدة فبان الله سميع عليم " <sup>(٥)</sup> . وأوله أبو حيان بقوله : " فليوقعوه " <sup>(٦)</sup> . غير أن عفت الشرقاوي عدّ الجواب محذوفاً أصلاً فلا تقدير ، أو أن المذكور هو الجواب ، وهو أولى بالشرط من غيره ، فكان النحاة عنده اعتادوا التقدير بمدلهم الفطري بحثاً عن علاقة السببية بين ركني التركيب الشرطي أو اعتقاداً منهم أنها النمط الوحيد للتعبير الشرطي <sup>(٧)</sup> . والأخذ برأي عفت الشرقاوي يضمننا أمام موقفين مختلفين ، إما اعتبار هذه الآيات المحذوفة الجواب تعبيرات أخرى تختلف عن صور الشرط المعروفة

(١) شرح شنور الذهب ص 348 - 349 .

(٢) الأصول في البحر 2/ 187 ، وانظر . شرح المفصل 7/ 9 .

(٣) بلاغة العطف في القرآن ، دراسة أسلوبية : د. عفت الشرقاوي . بيروت . دار الهضبة العربية للطباعة و النشر . 1981 . ص 75 .

(٤) المرجع نفسه ص 70 .

(٥) الكشاف 1/ 364 .

(٦) البحر الخبط 2/ 183 .

(٧) بلاغة العطف في القرآن ص 73 .

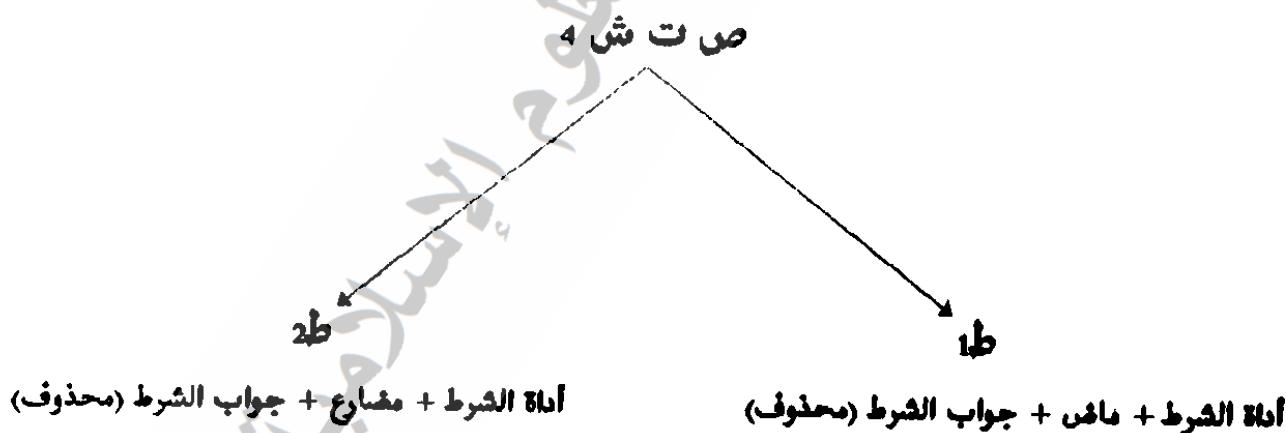
بل وهن التركيب الشرطي كله، مع أن هناك قرائن حالية وللظبية تفيد معنى وجود العلاقة الشرطية، أو أن هذه الآيات أساليب لشرطية ولكن العلاقة بين الركنين غير محققة. والمعروف في التركيب الشرطي أن معنى الشرط لا يستقل ولا يتم إلا بوجود الجواب، وهذا شبيه تماماً بالعلاقة الموجدة بين المبتدأ والخبر<sup>(1)</sup>. ولهذا صرَح القدامى بضرورة وجود الجواب حتى يتم المعنى. قال ابن يهيثم: **لوقلت** : **ـ إن تأتني** وسكت لا يكون كلاماً حتى تأتي بالجملة الأخرى، فهو نظير المبتدأ الذي لا بد له من خبر ولا ينفي أحدهما إلا مع الآخر<sup>(2)</sup>. فالفائدة في الكلام لا تتحقق إلا بوجود جواب، سواء ذكر في العبارة الشرطية أم فهم من السياق وقدر، ودهوى حذفه أصلاً واعتبار التعبير صوراً جديدة من التعبير يُخلُّ بوظيفة أدوات الشرط، لأن دخولها على الجملة يحول معناها من التمام إلى النقصان **ـ نحو قوله**: **ـ قام زيد** **ـ**، فهو كلام تام فإذا زدت عليه **ـ إن** **ـ** وقلت : **ـ إن قام زيد** **ـ** **ـ صار ناقصاً** لا يتم إلا بـ **ـ جواب**<sup>(3)</sup>. ومن هنا يلزم ذكر جواب مناسب للتعليق الذي أحدثته أداة الشرط، يتم معنى الكلام: ويميز الأسلوب المصدر بإدامة الشرط عن غيره من الأساليب الأخرى. فللأداة وظيفة تمييز نوع الأسلوب كما يفهم من كلام تمام حسان حيث يقول: **ـ وحين يكون الرابط بين أجزاء الجملة كلها ، يكون معنى الأداة هو ما يسمونه** **ـ الأسلوب** **ـ** **ـ كحين يتكلمون عن أسلوب النفي أو الشرط أو الاستفهام** ، فالرابط هنا بما تحمله الأداة من وظيفة الأسلوب<sup>(4)</sup>.

وتتحذَّل آيات التركيب الشرطي في هذه الصورة: **ـ أداة الشرط + الشرط (جملة فعلية) + جواب الشرط (محذوف)**

نقطتين هما :

**النقطة الأولى** : **ـ أداة الشرط + ماضٍ + جواب الشرط (محذوف)**

**النقطة الثانية** : **ـ أداة الشرط + مضارع + جواب الشرط (محذوف)** .



(1) مُثُرَّج المفصل 1/ 89.

(2) المرجع نفسه 8/ 156.

(3) المرجع نفسه 8/ 156.

(4) اللغة العربية : معناها ومبناها ص 127.

# المبحث الأول

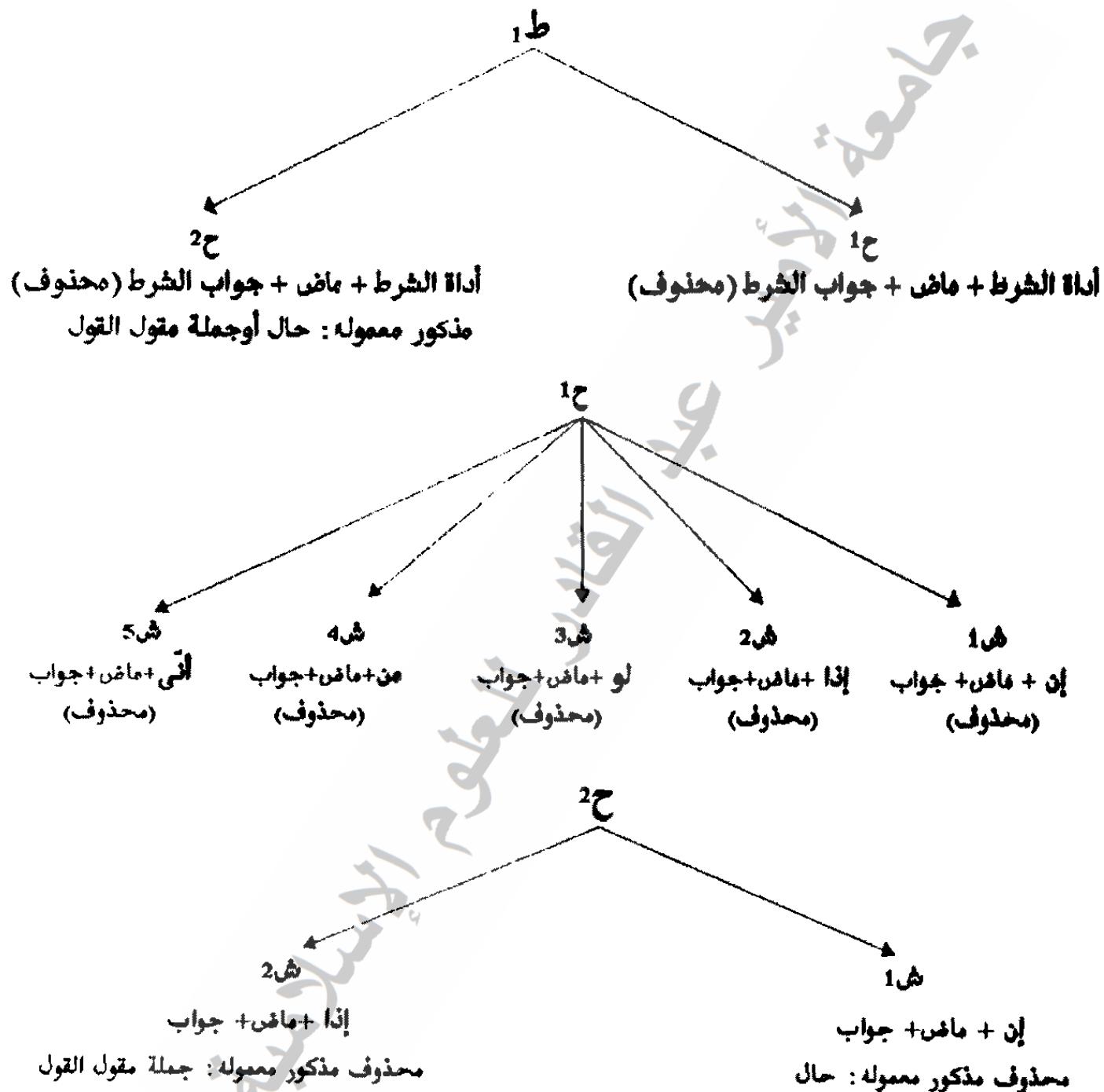
النقط ، أصناف الشرط + ماض + جوابي الشرط (مذوفه)

- أصناف الشرط + ماض + جوابي الشرط (مذوفه )

- أصناف الشرط + ماض + جوابي الشرط (مذوفه ومحضه معموله)

**النقطة:** أدلة الشهادة + ماضي + جواب الشهادة (محذوف)

تتميز آيات التركيب الشرطي في هذا النمط بوقوع فعل الشرط ماضيا إما لفظاً ومعنى، أو ماضيا لفظاً دون المعنى. أما جواب الشرط فهو محذوف تماماً ولـه حالتان؛ وكل حالة أشكال تحددها أدوات شرط بما تقابلها من عبارات شرطية في سورة البقرة . وهذا توضيح للنحو بالتحقيق وأشكاله بمثجر بياني :



يتضح من خلال هذا المشجر البياني جواب الشرط المذوف، حيث تظهر فيه حالتان؛ الأولى يحذف فيها الجواب تماماً والثانية يحذف الجواب مع بقاء محمول المركب الإسنادي، أي الفعلة، وتظهر هذه الفضلة في صورتين؛ إما أن تكون حلاً أو جملة متول القول. كما تتضح أيضاً الأشكال المولدة لكل حالة بما تقابلها من عبارات فرمطية في سورة البقرة .

**الحالة الأولى : أداة الشرط + ماضٍ + جواب الشرط (محذف)**

تتخذ هذه الحالة خمسة أشكال تعزيزها أدوات الشرط: "إن" و"إذا" و"لو" و"من" و"أني".  
وتشكل أداة الشرط - إن - أغلبية آيات التركيب الشرطي في هذه الحالة<sup>(1)</sup>، ومنها قوله تعالى: «وَالْفَتْنَةُ أَكْبَرُ  
مِنَ الْقَتْلِ وَلَا يَرْجُونَ حَسْنَيْرُو كُمْعَنْ دِنْهَكْمَ إِنْ اسْتَطَاعُو» 215/2. وما وقع بـ "إذا" قوله  
تعالى: «فَلَا تَمْفُلُونَ إِنْ تَصْكِحُنَ أَنْرُوا جَهَنَّمَ إِذَا تَرَكْ صَوْبَسْهَ بِالْمَرْوُفِ» 230/2. وقد تضاف "ما" إلى "إذا"  
ذاتة في قوله تعالى: «وَلَا يَابَ الشَّهَدَاءِ إِذَا مَا دَعُوْا» 281/2. وما وقع بـ "لو" قوله تعالى: «وَلَا مَأْمَةٌ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ  
مِنْ مُشْرِكَةٍ وَلَا أَغْبَيْشَكْمَ» 219/2. وما ورد بـ "أني" آية واحدة في قوله تعالى: «نِسَاؤُكْمَهُ حَرَثُ  
لَكْمَهُ فَأَنْوَارَهُ لَكْمَهُ إِنْي شِسْنَه» 221/2.

ويظهر في هذه الحالة خروج " إن " الشرطية عن أصل وضها، بحيث تدخل على المتيقن/فتكون بمعنى " إذا " ومثله ما ذكره النحاة في توجيه قوله تعالى: « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آتَيْنَاكُمْ كُلُّا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا سَرَقْتُمْ كَمْ وَأَشْكُرُوا اللَّهَ إِنْ كُنْتُمْ إِيمَانَكُمْ بَدُونَ » 171/2 . فالذي حسن مجىء " إن " ه هنا الاحتياج والإلزام، فإن المعنى: إن عبادتكم لله تستلزم شكركم له بل هي الشكر نفسه، فإن كنتم ملتزمين لعبادته داخلين في جملتها فكلوا من رزقه واشكروه على نعمه. وهذا كثيراً ما يورد في الحجاج<sup>(2)</sup>. وهذا التخريج الذي ذكره ابن القيم تغريجاً مقبولاً عقلاً وذوقاً كما ثحب إليه عبد الفتاح لاشين إذ قال: " وهكذا نجد أن ابن القيم يلتمس لخروج " إذا " و " إن " عن معانيها التي اشتهرت فيها علاً لطيفة وأسباباً بلاغية يقبلها العقل وبالتالي الاستعمال<sup>(3)</sup>. وأكد الزركشي ما ذهب إليه ابن القيم من تفسير و أبان قال : "... ومنها تنبيه المخاطب و تهفيجه كقوله تعالى « كُلُّا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا سَرَقْتُمْ كَمْ وَأَشْكُرُوا اللَّهَ إِنْ كُنْتُمْ إِيمَانَكُمْ بَدُونَ » والمعنى، عبادتكم لله تستلزم شكركم له، فإن كنتم ملتزمين عبادته فكلوا من رزقه واشكروه، وهذا كثيراً ما يورد في الحجاج و الإلزام ... " <sup>(4)</sup> وأوجز التعبير عنه أبو حيان بقوله: " ولا يراد بالشرط هنا إلا التثبيت والبهز للنفوس " <sup>(5)</sup>. ومن الوجوه البلاغية التي خرجت إليها " إن " ماذكره الطاهر ابن عاشور في توجيه قوله تعالى: « قُلْ هَاتُوا مِنْهَا كُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ » 110/2 قال : " واتى بـ " إن "

(1) انظر جدول الآيات القرآنية لهذه الحالة حيث وردت "إن" ثلاثة وعشرين مرة (23) ص 151 - 152.

• 48 / الفوائد بذائع (2)

(3) ابن القيم وحسن الملاطي، في تفسير القرآن الكريم: د. عبد الفتاح لاشين، ط.1، لبنان، بيروت، دار الرائد العربي، 1986، ص 58.

(4) العوهان في علوم القرآن 361/2

(5) البحر المحيط 1/485.

المفيدة للشك في صدقهم مع القطع بعدم الصدق، لاستدراجمهم حتى يعلموا أنهم غير صادقين حين يمجزون عن البرهان<sup>(١)</sup>. وذكر النحاة أيضًا أن "إن" الشرطية وقتت في آيات من هذه الحالة بمعنى "إذ"، وعليه قوله تعالى: «وَذَرُوا مَا تَقْيَى مِنَ الرِّبَأِ إِنْ كَتَنْتُمْ مُؤْمِنِينَ» 277. قال ابن الشجري: "وزعم قوم أن "إن" قد وردت بمعنى "إذ" واستشهدوا بقوله تعالى «وَذَرُوا مَا تَقْيَى مِنَ الرِّبَأِ إِنْ كَتَنْتُمْ مُؤْمِنِينَ» فقالوا: المعنى إذ كنتم مؤمنين لأن الخطاب للمؤمنين ولو كانت "إن" الشرط لوجب أن يكون الخطاب لنغير المؤمنين ..."<sup>(٢)</sup> فـمـ اـبـطـلـ هـذـاـ التـفـسـيرـ وـذـكـرـ الصـوابـ فـيـهـاـ "وقـالـ مـنـ رـدـ هـذـاـ القـوـلـ: إنـ لـلـشـرـطـ،ـ وـالـعـنـىـ:ـ مـنـ كـانـ مـؤـمـنـاـ تـرـكـ الـرـبـاـ ...ـ وـهـذـاـ أـصـحـ الـقـوـلـيـنـ"<sup>(٣)</sup>. ومن مثل هذه الآية قوله تعالى أيضًا: «فَقَالَ أَنْبُوْنِي بِأَسْنَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كَتَنْتُمْ صَادِقِينَ» 2/30، و قوله تعالى: «... إِنْ فِي ذَلِكَ لَكَبِهٌ لَكَبِهٌ إِنْ كَتَنْتُمْ مُؤْمِنِينَ» 2/216، و قوله تعالى: «فَتَكُوا الْمَوْتَ إِنْ كَتَنْتُمْ صَادِقِينَ» 2/93. حيث ذكر النحاة والمفسرون وقوع "إن" بمعنى "إذ" . وذكر أيضًا أن "إن" في آيات من هذه الحالة وقتت بمعنى "ما" النافية. وعليه قوله تعالى: «قُلْ يَسْمَاعِيلُ حَكَمٌ بِإِيمَانِكُمْ إِنْ كَتَنْتُمْ صَادِقِينَ» 2/92. قال أبو حيان: "إن كنتم مؤمنين" قيل "إن" نافية وقيل شرطية<sup>(٤)</sup>، ويبقى التفريق بين معنى النفي ومعنى الشرطية يخضع لمعيار دلالي وأخر لغوي ، ومنه الجزم بـ "إن" للتعلين حين وقوعها شرطية ، واقتراح جواب "إن" بالفاء بهشروط ، ودخول "إن" النافية على فعل واحد ، ودخول "إلا" في الكلام الذي تتصدره "ما" النافية...<sup>(٥)</sup> وذهب أبو حيان والمعكري إلى القول ب الواقع "لو" بمعنى "إن" الشرطية<sup>(٦)</sup> وذلك متى وقع بعد "لو" الفعل الماضي أو كان جوابها متقدماً عليها<sup>(٧)</sup> ، نحو قوله تعالى: «وَلَأَكَّلْتُمْنَةَ خَيْرٍ مِنْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَغْبَجْتُمْكُمْ» 2/219.

ويلي أدلة الشرط في هذه الحالة فعل ماض لفظاً ومعنى مع "لو" ومصروف للدلالة على الاستقبال مع "إن" ، "إذا" ، "أني" ، "من" . ويقع هذا الفعل إما عارياً أو ناسحاً، والناسخ إما بالفعل "كان" كما تقدم في الآيات أو بالفعل "ظن" في قوله تعالى في فن 1 «فَإِنْ طَلَّقُهُنَا فَلَا جُناحَ عَلَيْهِنَا أَنْ يَرْجِعُوهُنَّا إِنْ ظَنَّا أَنْ يُتَّسِّعَا حَدُودَ اللَّهِ» 228/2.

(١) التحرير والتبيير 1/ 674.

(٢) أسمالي ابن الشجري 3/151، وانظر. الأزهمية في علم الحروف ص 55، والجامع لأحكام القرآن 3/363.

(٣) أسمالي ابن الشجري 3/151، وانظر. الأزهمية في علم الحروف ص 56، والبحر الخبيط 2/337.

(٤) النظر الجامع لأحكام القرآن 1/284، وإعراب القرآن. النحاس 1/210، والبحر الخبيط 2/263.

(٥) البحر الخبيط 1/309.

(٦) أساليب النفي في القرآن: د.أحمد ماهر البقرى. دار المعرفة. 1985. ص 96.

(٧) البحر الخبيط 2/165، والنظر النبيان في إعراب القرآن 1/177، ومعاني القرآن. الفراء 1/143.

(٨) التبيان في إعراب القرآن 1/177.

ولا يظهر الفعل " ظن " إلا في هذه الآية من سورة البقرة. أما الفعل الناسع " كان " فإنه يتعدد في هذه الحالة صورتين: بسيطة بـ " فعل " كقوله تعالى **« وَذَرُوا مَا هِيَ مِنَ الرِّبَّ إِلَىٰ حَكْسَنَةٍ مُؤْمِنِينَ »** 277 . وأخرى مركبة من الفعل الناسع " كان " مضاف إليها صيغة " يفعل " فتصير الصيغة المركبة " كان يفعل " كما في قوله تعالى **« وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرَ لَكُمْ إِلَىٰ حَكْسَنَةٍ تَلْمُونَ »** 2/183 . وهذه الصيغة المركبة تعبر عن الحدث الذي استمر في الزمن الماضي<sup>(1)</sup>. وليرى مهدي المخزومي أن " كان " في صيغة " كان يفعل " تسمية للعمل للتسلق معه على موقع زمني في الماضي حاضر أو مستقبل بالنسبة إلى حدث وقع في zaman الماضي، فإذا قلت: " كان زيد يضحك ". دل قوله على وجود ماض " ضحك " حاضر أو مستقبل بالنسبة إلى ذلك الوجود، فـ " يضحك " وإن كانت بصيغتها دالة على حاضر أو مستقبل، تعبر عن حدوث الضحك في الماضي، ولكنها بالنسبة إلى حدث وقع في الماضي - وهو وجود زيد - دلت على حاضر أو مستقبل<sup>(2)</sup>. وهذه الدلالة الزمنية للصيغة المركبة " كان يفعل " مجردة من السياق الشرطي، فإن كانت في سياق شرطي، وتصررتها أداة شرط، تعيّن أن تدل صيغة " يفعل " على الاستقبال، وتكون " كان " في هذه الحالة زائدة يمكن الاستثناء عنها<sup>(3)</sup>. وحمل الطاهر بن عاشور هذه الصيغة المركبة للدلالة على الاتصال بالفعل، وليس على وقوعه قال: " ومن شأن " كان " إذا جاءت و خبرها جملة مضارعية أن تدل على الاتصال بالعنوان لا على الواقع بالفعل مثل قوله تعالى: **« إِنْ حَكْسَنَةٍ لِرَبِّيَا شَرُونَ »** يوشع/43 . أي إن كان هذا العلم من صفاتكم<sup>(4)</sup>.

وقد تم العطف على فعل الشرط الماضي بحرف العطف " أو " في ش ١ في قوله تعالى: **« مَرَّا لَكُمْ حِذَنًا إِنْ سِنَنًا أَوْ أَخْطَانًا »** 2/285 ، وهذا العطف وقع بفعل ماض آخر من جنس المعطوف عليه. وأما جواب الشرط في هذه الحالة فيكون ممحظوا، يدل على وجوده دليل متقدم عليه) ومنه قوله تعالى: **« ... وَمَوْلَاهُنَّ أَحَقُّ بِرِزْقِهِنَّ فِي ذَلِكَ إِنْ أَرَادُوا إِصْلَاحًا »** 2/226 . قال أبو حيان: " هذا شرط آخر حذف جوابه لدلالة ما قبله عليه "<sup>(5)</sup>. كما حمل الجواب على ما تقدم من كلام لعلة بلاطية هي الاهتمام<sup>(6)</sup> وفي قوله تعالى: **« فَقَالَ أَنْبِئُنِي بِأَسْمَاءِ هُؤُلَاءِ إِنْ حَكَتْ صَادِقَنَ »** 2/30 . جوابه محذف أيضا يدل عليه قوله تعالى " أَنْبِئُنِي " السابق<sup>(7)</sup>.

(1) أحسن علم اللغة العربية: د. محمود لهمي سجافي، القاهرة. دار القافلة للطباعة والنشر. 1979. من 149، وانظر. الفعل زمانه وأبياته ص 33 .

(2) في الدحو العربي: نقد و توجيه ص 183 .

(3) معاني القرآن. القراء 2/5، وانظر. التعبير الزمني عند النحاة العرب 2/178 .

(4) التحرير والتوكير 2/114 .

(5) البحر المحيط 2/189 .

(6) من أساليب القرآن بين المعنى و الصناعة النحوية ص 146 .

(7) الجامع لأحكام القرآن 1/284، وانظر. البحر المحيط 1/146 .

وكذا يقع دليل الجواب المهدوف متقدماً، يكون أيضاً متأخراً سادساً مسداً للجواب الحقيقي، وعليه قوله تعالى: **«فَإِنْ أَنْتُمْ هُوَا فَلَا عَذَّبْتُكُمْ إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ»** 2/192. فعبارة "فَلَا عَذَّبْتُكُمْ إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ" غير مترتبة من حيث المعنى على الشرط في قوله تعالى "فَإِنْ أَنْتُمْ هُوَا" بل هو مجرد دليل عليه، ولهذا قال عنه الطاهر بن عاشور: "بأنه قائم مقام جواب الشرط لأنه علة الجواب المهدوف"<sup>(1)</sup>. ويشبه بهذه الآية قوله تعالى: **«وَإِنْ عَزَّزْتُمُوا الطَّلاقَ فَإِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلَيْهِ»** 2/225. فقوله تعالى: "فَإِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ حَلِيمٌ" دليل الجواب، والجواب المترتب على الشرط أي فقد لزمهم وأمضى طلاقهم<sup>(2)</sup>. وهذا النوع من التراكيب الشرطية التي يقوم فيها دليل الجواب مقام الجواب الحقيقي، يُحتمل عليه عند المناقضة بالقضية الشرطية المتصلة الاتفاقية<sup>(3)</sup>. وأما حين يكون الجواب مترتبًا على الشرط، مستلزمًا له كاستلزم العلة للمعلول فإنه يطلق عليه القضية الشرطية المتصلة الزومية<sup>(4)</sup>.

وأما الصورة الأخيرة لجواب الشرط المهدوف فهي وقوع الدال عليه مكتتفا الشرط، وعليه قوله تعالى: **«وَإِنْ شَاءَ اللَّهُ كَمْهَدَدُونَ»** 2/69. فالجواب مهدوف يدل عليه ما يحيط بالجملة من معنى<sup>(5)</sup>. ويرى أبو حيyan أن "جواب هذا الشرط مهدوف يدل عليه مضمون الجملة، أي: إن شاء الله اهتدينا"<sup>(6)</sup>. وعن الزركشي دليل الجواب تقدم على الشرط، والشرط وقع بين جزءي دليل الجواب<sup>(7)</sup>. والمشجر البياني التالي يوضح هذه الحالة:

(1) التحرير والتغوير 2/209، وانظر. روح المعاني 2/76.

(2) التحرير والتغوير 2/386.

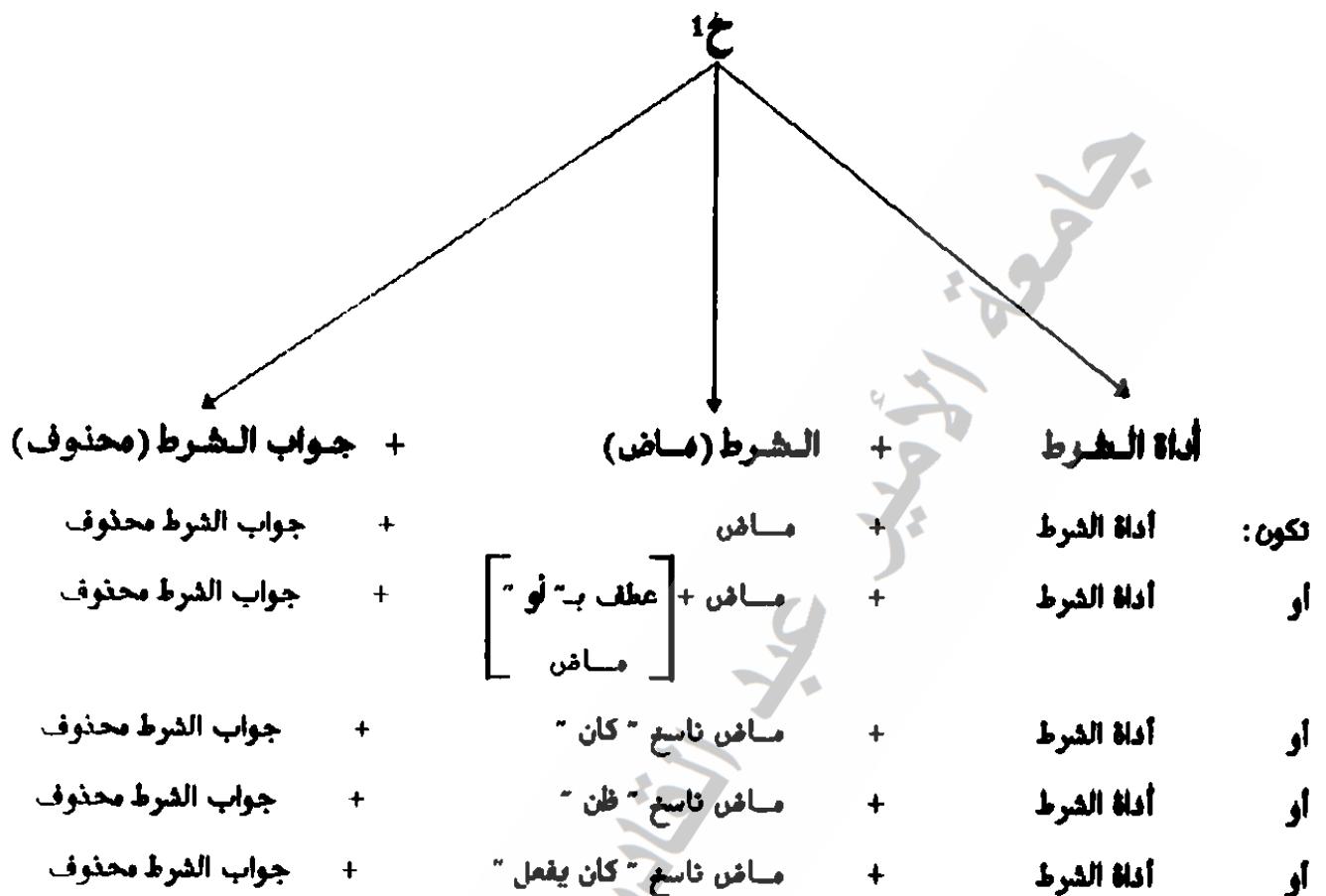
(3) مدخل إبان علم المقطع التقليدي: د. مهدي نفضل الله. ط. 3. بيروت. دار الطالبة. 1985 . ص 111 .

(4) للرجوع نفسه ص 110 .

(5) معن البيب 2/744 .

(6) البحر المحيط 1/254 .

(7) البرهان في علوم القرآن 3/185 .



مشجر بیانی ل- طه/ح<sup>۱</sup>

جدول توضيحي لعناصر التركيب الشرطي، النمط الرابع، الحالة الأولى، بما تقابلها من عبارات شرطية في سورة البقرة. وهي توهان: نوع يكون فيه فعل الشرط ماضياً "عاديماً" (جدول رقم 1)، وآخر يكون فيه فعل الشرط "ناسحاً" في صورتين، بسيطة بـ "فعل" ومركبة بـ "كان يفعل" (جدول رقم 2).

الشكل الآية	الأداة <sup>(1)</sup>	فعل الشرط ماض	الشرط على العطف على جواب الشرط	جواب الشرط "محذف"
01	69	إِنَّ الْبَقْرَ نَشَابَةٌ هَلَقَتْ وَ إِنَّ إِنَّ ثَاءَ اللَّهُ لِمُهْتَدِينَ		/
179		كُفِّبْ عَلَيْكُمْ إِذَا حَفَرْتُ أَخْدُكُمُ الْمَوْتَ إِنْ تَرَكْ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلَّوَادِينَ <sup>(2)</sup>		/
192		(ف) إِنْ انتَهُوا فَلَا مُغْنِيَّ إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ		/
215		إِنْ وَلَا يَرَأُونَ يَقَالُونَكُمْ حَتَّى يَرَوُوكُمْ عَنْ دِيْنِكُمْ إِنْ أَسْطَاعُوكُمْ		/
224		(ف) إِنْ قَاتُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ		/
225		(و) إِنْ عَزَّمُوا الطَّلاقَ فَإِنَّ اللَّهَ سَوِيْعٌ عَلِيْمٌ		/
226		إِنْ وَبَعْلُوْنَهُنَّ أَحْقَرُ بِرَبِّهِنَّ فِي ذَلِكَ إِنْ أَرَادُوا إِصْلَاحًا		/
234		إِنْ لَاجْتَنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ مَالِمْ تَعْسُوْهُنَّ أَوْ تَنْفِضُوْهُنَّ فِي رِبْيَةٍ <sup>(3)</sup>		/
244		إِنْ قَالَ هُلْ عَسِيْتُمْ إِنْ كَتَبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالَ إِلَّا تَقَاتِلُوا		/
285		إِنْ رَبَّنَا لَا تُؤْخِذُنَا إِنْ نَسِيْنَا لَوْ أَخْطَافَا		/
02	230	إِذَا فَلَا تَغْضِلُوهُنَّ أَنْ تَنْكِحُنَّ إِذَا قَرَضُوكُمْ بَيْنَهُمْ بِالْمَعْرُوفِ <sup>(4)</sup>		/
03	231	إِذَا قَاتَنَتُمْ أَنْ نَسْتَرِضُمُوْأْلَادَكُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَمْتُمْ مَا آتَيْتُمْ		/
04	281	إِذَا وَلَا يَأْتِ الشَّهَدَةُ إِذَا مَا دَعَوْعَا		/
03	219	لَوْ وَلَامَةٌ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبْتُكُمْ		/
04	219	لَوْ وَلَعِبَدَ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبْتُكُمْ		/
221		أَنِي بَسَاؤُكُمْ حَرَثْ لَكُمْ فَاتَوْ حَرَثُكُمْ أَنِي شَقَقْتُمْ <sup>(5)</sup>		/

## جدول رقم 1

(1) من الموارد التي استبعدت من الدلالة على الشرطية متصدر بـ "إذا" ما جاء في الآيات: 185 - 195 - 196 - 281 - 179.

انظر. الشرط في القرآن ص 71، مع مراعاة رواية ورش .

(2) مختلف في جواب الشرط، عند الأ Hutchins مذكور في قوله تعالى: ﴿الْوَصِيَّةُ لِلَّوَادِينَ ..﴾ والفاء محذفة، وعند غيره محذف أو متقدم. انظر. المسألة ومناقشتها في: معاني القرآن الأ Hutchins 1/350، وإسلام ما من به الرحمن 1/44، والخامس لأسكنان القرآن 2/258، وأعراب القرآن 1/282-283، والأشباه والنظائر في التصو 4/84-85، ومعنى اللبيب 1/114.

(3) "ما" في قوله تعالى: ﴿مَا لَمْ تَمْسُهُنَّ﴾ حلت على معنى الشرطية بمعنى "إن" تكون بالتالي من باب دفع الشرط عام، الشرط مع حذف الجواب أو تقدمه كما حل منها على المصدرية. انظر. البيان في إعراب القرآن 1/188، والبحر الخبط 2/231، والشرط في القرآن ص 95 .

(4) الأداة "إذا" هنا شرطية عند ابن عاشور وظرفية عند العكري. انظر. التحرير والتبيير 2/427، والبيان في إعراب القرآن 1/181.

(5) ذكر شرطية "إذا" عبد السلام المساوي ومحمد المادي الطراولي. انظر. الشرط في القرآن ص 253.

(6) "لو" في الآية بمعنى "إن" الشرطية. انظر. معاني القرآن. الفراء 1/143، والبحر الخبط 2/165، وإسلام ما من به الرحمن 1/93 .

(7) "أني" في الآية القرآنية شرطية. انظر الشرط في القرآن ص 110، والتعمير الزمي عن النحوة العرب 2/194 .

الحكم	الأية	الأداة	فمِنْ الْهُرُط ماضٌ فاسخٌ	المعلق على الشرط	حواب الشرط ـ محفوظ
01	إذ	22	فَأَتُوا بِسُوْدَةَ وَمَثْلِهِ وَأَتْعَوْا شَهْدَاهُمْ وَمَنْ دُونَ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ	/	محذوف
	إذ	30	فَقَالَ أَبْيَهُونِي بِاسْغَاهِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ	/	/
	إذ	90	قُلْ تَقْتَلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلِ إِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ	/	/
	إذ	92	فُلْ بَشَّسْتُمَا نَامِرَكُمْ بِهِ إِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ	/	/
	إذ	93	فَعَنِتُّوا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ	/	/
	إذ	110	قُلْ هَانُوا بُرْهَانُكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ	/	/
	إذ	228	فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَتَرَاجِعُوا إِنْ ظَنَّا أَنْ يُقْسِمَا حُسْنَوْ اللَّهِ	/	/
	إذ	246	إِنْ فِي ذَلِكَ لَا إِنْ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ	/	/
	إذ	277	إِنْ أَنْقَوْ اللَّهَ وَذَرُوا مَا يَقْنُى وَمَنْ الرَّبَا إِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ	/	/
	مَنْ	96	فُلْ مَنْ كَانَ غَنِيًّا بِعِبَرِيلْ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ <sup>(1)</sup>	/	/
02	إذ	171	كَلَّوْ مَنْ طَبَّيَاتٍ مَارِدَفَنَاكُمْ وَأَشْكَرُوا اللَّهَ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ	/	/
	إذ	183	وَأَنْ نَصُوْمُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ	/	/
	إذ	226	وَالْمُلْفَاتُ يَتَرَبَّصُنَ ... وَلَا يَحِلُّ لَهُنَّ أَنْ يَكْتَمُنَ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي أَرْحَامِهِنَّ إِنْ كُنَّ يُؤْمِنُنَ باللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ	/	/
	إذ	279	وَأَنْ نَصْدُقُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ	/	/
	لَوْ	101	وَلَيَسْ مَا نَزَّلُوا بِهِ اتَّقْسِمُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ	/	/
	لَوْ	102	وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا وَاتَّقُوا لِتَنْوِيَةَ وَمَنْ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ	/	/

جدول رقم 2

(1) حواب الشرط محذوف. وقيل هو المذكور حقيرة أو نهاية. انظر. روح المعانى 1/332.

## الحالة الثانية : أداة الشرط + ماض + جواب الشرط (محفوظ ومذكور معموله)

تختلف آيات التركيب الشرطي في هذه الحالة عن الحالة الأولى، في أن جزءاً من جواب الشرط المحذوف مذكور في العبارة الشرطية. وهذا الجزء المذكور ليس ركناً إسنادياً في الجملة، وإنما هو مجرد فصلة ألغت عن ذكر ركني التركيب الإسنادي. وتتخذ هذه الحالة شكلين بآداتي الشرط "إن" وـ "إذا". فما وقع بالأداة "إن" آية واحدة في قوله تعالى : «**فَيَا خَفِيْسَهُ فَرِجَالًا أَوْرُ حَكَانَا**» 237. وما وقع بـ "إذا" آية واحدة أيضاً في قوله تعالى : «**وَإِذَا سَأَلَكَ عَبْدِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أَجِيبُ دُغْوَةَ الدَّاعِيِّ ...**» 185/2.

وبلي آداتا الشرط "إن" وـ "إذا" فعل ماض لفظاً، وأما جواب الشرط فهو محذوف "المسندي" وـ "المسندي إليه" - كما تقدم - غير أن الجزء المذكور منه محمول على "الحال" <sup>(1)</sup> في قوله تعالى "فرجالاً". وبقدار النعمة والمفسرون العامل في الحال هنا جملة فعلية بقولهم "فصلوا رجالاً" <sup>(2)</sup>. والأصل في العامل في الحال أن يذكر لتحقيق فائدة وغرض في العبارة، كان تضييف معنى جديداً أو تقوي المعنى المذكور، غير أنها قد تتعذر على سبيل الجواز أو الوجوب لدوع تقتضي الحذف <sup>(3)</sup>. ويتحقق الحذف متى دل عليه دليل حال أو مقاييس قال ابن هشام: "وقد يحذف عامل الحال جوازاً لدليل حال ... أو مقاييس" <sup>(4)</sup>. وعند ابن يعيش "قد يحذف عامله إذا كان فعلاً وفي الكلام دلالة عليه إما قرينة حال أو مقاييس" <sup>(5)</sup>. ويتحقق من كلام ابن يعيش اشتراطه شرطاً آخر وهو أن يكون العامل المحذوف فعلاً. وبكون التقدير في الآية باعتماد قوله تعالى "حافظوا على الصلوات ... " قرينة من الآية نفسها، **حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَوةِ الْوُسْطَى وَقَوْمُوا اللَّهِ قَائِمِينَ فَيَا خَفِيْسَهُ فَرِجَالًا أَوْرُ حَكَانَا**» 236/2 - 237. قال ابن الشجري: "وانتسابه على الحال بالتدبر" **فصلوا رجالاً** "ودل على هذا الفعل قوله "حافظوا على الصلوات ..." ثم قال "فإن لفظهم لصلوا ..." <sup>(6)</sup>. وحسن أبو حيان أن يقدر المحذوف من اللفظ المذكور "حافظوا" قال: "والعامل محذوف قالوا تدبره رجالاً، ويحسن أن يقدر من لفظ الأول أي فحافظوا عليها رجالاً" <sup>(7)</sup>. وأما المذكور في الآية الثانية فهو جملة إسمية سادة مسد جملة المعمول به، وهي قوله تعالى: "إني قريب" ويكون وبالتالي الجواب محذوفاً ومقدراً. قال المكموري: "قوله تعالى " فإني قريب" أي فقل لهم إنني لأنه جواب إذا سألك" <sup>(8)</sup>. فلا يتترتب قوله تعالى

(1) أمالى ابن الشحرى 3/170، وانظر. إعراب القرآن. التحاس 1/322، و التبيان في إعراب القرآن 1/191.

(2) الكشاف 1/376، و انظر. الجامع لأحكام القرآن 3/223، والتحرير والتور 2/470، و البحر المحيط 2/243، ومعاني القرآن الأعجمىش 1/374 ، وإعراب القرآن المنسوب للزجاج ص 23 ، وإسلام ما من به الرحمن 1/56 .

(3) الحو الولي 2/409 .

(4) أوضح المسالك إلى اللغة ابن مالك: ابن هشام. تحقيق حنا الفاسعوري. ط 1. بيروت. دار الجليل. 1989 2/222 .

(5) شرح المفصل 2/68 .

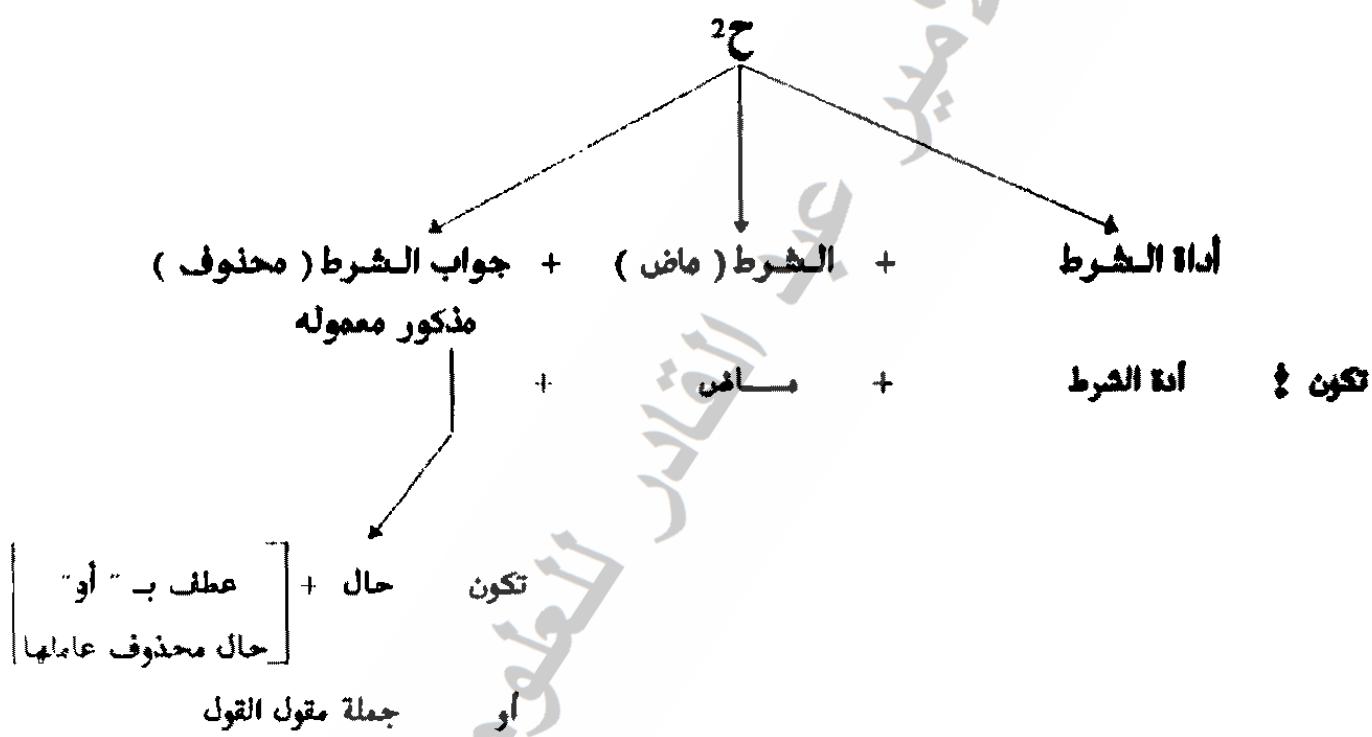
(6) أمالى ابن الشحرى 3/170 .

(7) البحر المحيط 2/43 .

(8) التبيان في إعراب القرآن 1/153 .

"أني قريب" هي ما ذكر من شرط، وإنما يترتب الإخبار عن القرب<sup>(1)</sup> ويرى الطاهر بن عاشور أن الفائدة البلاطية المترتبة هي إستعمال مثل هذا الشرط مع مادة السؤال إنما هي لقصد الاهتمام بما سيذكر بعده<sup>(2)</sup>.

وقد تم العطف في هذه الحالة على جواب الشرط بـ "مركب فعلي" ممحض مذكور معموله/بحرف العطف "أو" لي هي قال تعالى: ﴿فَإِنْ خَيْثَمْ فِرِّجَالاً أَوْ رُكْبَانَا﴾ 237. ويكون تقدير الممحض "فصلوا رجالاً أو صلوا ركباناً". وقد ظهر الربط بين ركن الترکیب الشرطي بالرابط اللظی "الذاء" وهي قرینة للفظیة تدل على أن الممحض لا يصلح أن يكون جواباً للشرط إلا بدخولها، إذ تبين أن تقدير الممحض في الآيتين الأولى والثانية " فعل طلبي" والطلب فيه نص على احداث العمل فوراً<sup>(3)</sup> ومن هنا لزムت الذاء.



### مشجر بياني لـ ط/ ح²

جدول توضيحي لعناصر الترکیب الشرطي، النمط الرابع، الحالة الثانية، بما تقابلها من عبارات شرطية في سورة البقرة . وهي تتصرّ على آيتين فقط

الشكل	الأية	الأداة	فعل الشرط	على الشرط ماض	الربط	جواب الشرط "محنوف مذكور معموله"	العطف على جواب الشرط المحنوف
01	237	(ف) إن	خلقتم	/	ف	رجالاً <sup>(4)</sup>	أو ركباناً <sup>(5)</sup>
02	185	(و) إذا	سألك عبادي فلن	/	ف	أني قريب أجيئ دعوة الداعي <sup>(6)</sup>	/

(1) البحر المحيط 2/ 45.

(2) التحرير والتوبير 2/ 178.

(3) انظر في التحو العربي: تقدّم وتجاهه ص 287. وقد تقدم ذكره في الصورة الأولى ص 67 و 94 .

(4) الفرع المعز يمثل جواب الشرط الممحض أو ما عطف عليه، لأن الكلام المذكور في رcken الجواب قبل للجواب، وافتراض

# **المبحث الثاني**

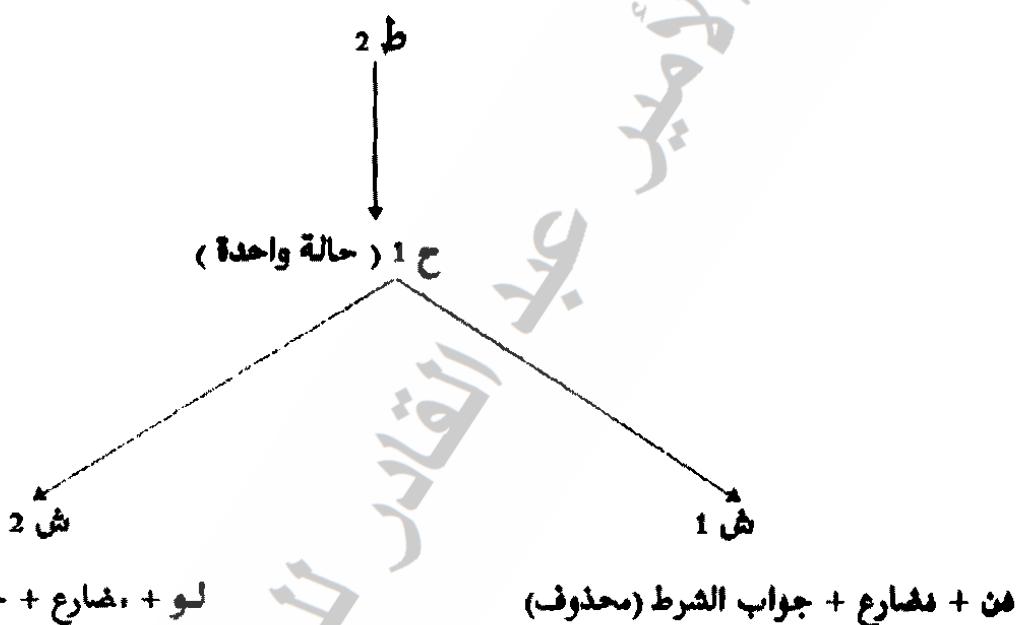
**النها ، أداة الشرط + مشاريع + جوابه الشرط (محظوظ)**

**- أدلة الشرط + مشاريع + جوابه الشرط (محظوظ)**

## النقطة : أدلة الشرط + مضارع + جواب الشرط (محذف)

يقع الاختلاف بين آيات التركيب الشرطي في هذا النمط مع النمط المتقدم في وقوع فعل الشرط مضارعاً، أما جواب الشرط فهو محذف كسابقه، غير أنه يحذف تماماً وليس له إلا هذه الحالة، خلافاً لما وجد في النمط الأول الذي تتميز بحالتين؛ أحدهما يحذف فيها الجواب بركتيه الإسناديين مع بقاء متمماته. ومن هنا تكون الحالة الوحيدة لهذا النمط متطابقة مع نمطها تماماً، أي ترد بالصورة : أدلة الشرط + مضارع + جواب الشرط (محذف).

وهذا مشجر بياني للنمط مع حالته الوحيدة وأشكالها التي تميزها أدوات شرط بما تقابلها من عبارات شرطية في سورة البقرة .



تتفتح من خلال المشجر البياني الحالة الوحيدة المميزة لجواب الشرط في النمط الثاني، كما تتفسح أيضاً أدوات الشرط التي تؤلف هذه الحالة وهي: "من" و "لو" .

فما وقع بـ "من" آية واحدة في قول تعالى: ﴿وَمَنْ يُسْدِلْ شَمَائِلَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ 209. وما وقع بـ "لو" قوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذَا هُوَنَ العَذَابُ أَكْبَرُ الْفُوْلَهُ لَهُ جِيمِيْنَا وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ﴾ 164. ويلي أدواتي الشرط "من" و "لو" فعل مضارع يناسب الأصل في فعل الشرط مع "من" ، وبخالله مع "لو" ، إذ الأصل في التعليق بـ "لو" أن يكون بالفعل الماضي<sup>(1)</sup> ، مع أن المضارع يمكن أن يقع مع "لو" بمعنى "أن" للتعليق في المستقبل<sup>(2)</sup> . ولأن الغالب على "لو" أن يليها الماضي، فإذا حدث أن وقع بعدها المستقبل

(1) شرح المفصل 8/155 . وانظر . التبيان في إعراب القرآن 1/136 ، وفي السهو العربي : قواعد وتطبيقات عن 122 .

وشرح ابن عقل 2/385 ، ومن سمات التراكيب ص 325 ، ومقدمة أولى الآيات 2/90 .

(2) أوضح المسالك إلى الله ابن مالك 4/125 ، وانظر . التحرير والتورير 2/96 ، وشرح ابن عقل 2/385 . والبحر المحيط 1/88 .

فسر تفسيراً بلاهياً، وعليه قوله تعالى "وَلَوْ تَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا" ، فقد اعتبره المكакي من باب تنزيل المستقبل منزلة الماضي المعلوم لصدوره همن لا خلاف في أخباره<sup>(١)</sup>، وأضاف أبو البقاء إلى هذا الوجه تفسيراً آخر فهو "اما على حكاية الحال، وأما لأن خبر الله تعالى صدق فما لم يقع بخبره في حكم ما وقع"<sup>(٢)</sup>. ومن هذين التفسيرين يمكن القول أنهم جمعاً بين ما تختص به "لو" وهو المضى، وما تدل عليه من تحقق المعنى مستقبلاً، ذلك ما ذهب إليه الألوسي موجهاً وجع المضارع بعد "لو" و "إذ" في الآية نفسها "وَلَوْ تَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرَوْنَ الْعَذَابَ" حيث قال : "وأورد صيغة المستقبل بعد "لو" و "إذ" المختصين بالماضي لتحقيق مدلوله، فيكون ماضياً تأويلاً مستقبلاً تحقيقاً فروهي الجوهتان"<sup>(٣)</sup>.

واما جواب الشرط الممحوذ في الآيتين، فحذفه أيضاً لعلة بلاغية. ففي قوله تعالى: « وَمَنْ يَدْلِلْ شَهَادَةَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ » 209، فالمذكور بعد فعل الشرط "فإن الله شديد العقاب" دليل جواب الشرط وعلته<sup>(٤)</sup>. والحذف أول عند أبي حيان يدل عليه ما بعده<sup>(٥)</sup>. وجُوز أن يكون المذكور هو الجواب مع إحداث تأويل في العبارة بجعل "إذ" في لفظ "العقاب" عوضاً عن الضمير المضاف إليه الممحوذ أي شديد معاقبته<sup>(٦)</sup>. والأحسن أن يكون جواب الشرط ممحوذاً لأن كون الله شديد العقاب أمر محقق معلوم، وهو ما وضحه الطاهر بن عاشور بلاهياً<sup>(٧)</sup> فكون الله شديد العقاب أمر محقق معلوم، فذكره لم يقصد منه الغائدة لأنها معلومة؛ بل التهديد، فعلم أن المقصود تهديد المبدل فدل على معنى فالله يعاقبه، لأن الله شديد العقاب<sup>(٨)</sup>.

واما تفسير حذف جواب قوله تعالى: « وَلَوْ تَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرَوْنَ الْعَذَابَ ... » 161/2. فيذهب سيبويه إلى تفسير العذف بعلم المخبر لأي شيء، وضع هذا الكلام، وهو مما ألفته العرب في كلامها<sup>(٩)</sup>. وعند الفراء لأن معانى الجنة والنار مكررة و معروفة<sup>(١٠)</sup>. وذكر القرطبي أن العذف أشد للوعيد<sup>(١١)</sup>، وقال العكبري: "جواب "لو" ممحوذ وهو أبلغ في الوعد والوعيد، لأن الموعود والمتوعد إذا عرف قدر النعمة والعقوبة وقف نعنه مع ذلك المعينين،

(١) مفتاح العلوم، ص 246.

(٢) التهان في إعراب القرآن 1/136.

(٣) روح المعاني 2/35.

(٤) التحرير والتواتر 2/293، وانظر. روح المعاني 2/100.

(٥) البحر المحيط 2/128.

(٦) التحرير والتواتر 2/293، وانظر. البحر المحيط 1/128، وروح المعاني 2/100.

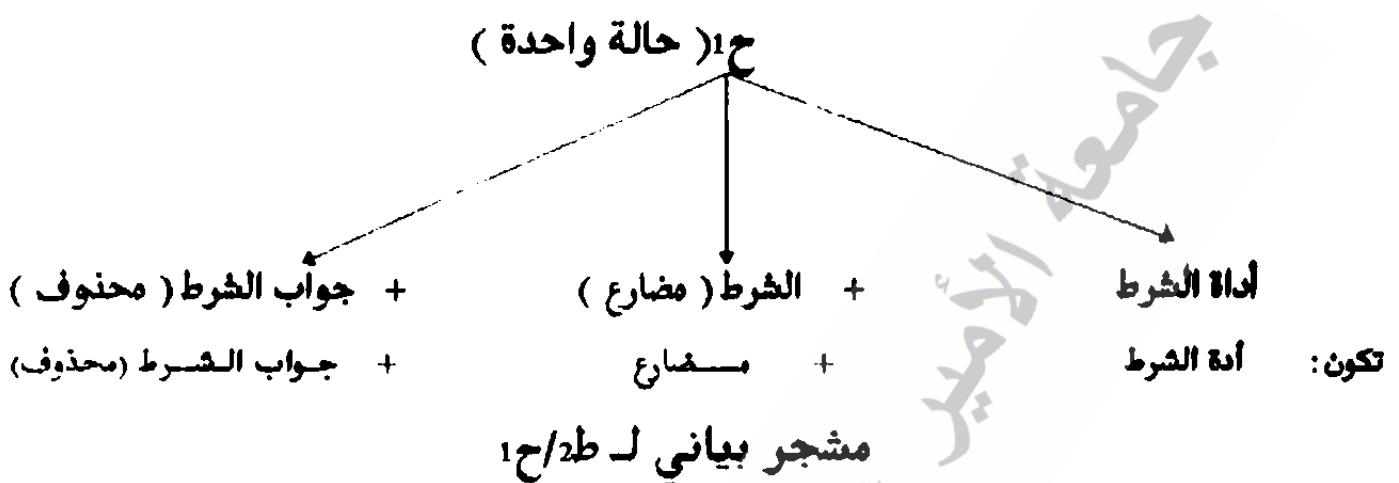
(٧) التحرير والتواتر 2/293.

(٨) الكتاب 3/103.

(٩) معانى القرآن. الفراء 1/97.

(١٠) الجامع لأحكام القرآن 2/205، وانظر. إعراب القرآن. الحاس 1/277.

وإذا لم ينعرف ذهب وهذه إلى ما هو أعلى من ذلك<sup>(٤)</sup>. فالمذكور من الكلام هو سر جواز حذف الجواب وحسنـه ، لأن المعمول من الخطاب عند أهل الفهم كالمນطق به<sup>(٥)</sup> . وعذر السيوطي الحذف هنا دليل على خصيق الكلام عن وصف ما يشاهدوه ، وترك النقوس تقدر ما شاءت ، ولا تبلغ مع ذلك كنه ما هنالك<sup>(٦)</sup> . وتقدير المحذوف يكون بالمعنى<sup>(٧)</sup> ، ويجوز تقديره قبل قوله تعالى " إن القوة لله جمـيـعاً " أو بعدها<sup>(٨)</sup> . وهذا مشجر بيانى للحالـة الوحـيدة في هذا النـمـط .



**جدول توضيحي لعناصر التركيب الشرطي، النمط الثاني، الحالة الوحيدة** بما تقابلها من عبارات شرطية

في سورة البقرة .

<sup>95</sup>) التهان في إعراض القرآن ١/١٣٥، وانظر. التحرير والتبصير ٢/٩٤ -

(2) نيلات رسائل في إعجاز القرآن: الروماني والمخطابي والجرجاني. تحقيق محمد علaf الله ود. أحمد محمد زغلول سلام. ط٤. القاهرة دار المعارف 1991، ص ٥٩.

(3) معذك الأقران في إعجاز القرآن 1/307.

. (4) معاني القرآن . الأعنة 321/1

(5) إملاء ما من به الرحمن ١/٤١، وانظر، البحر المحيط ١/٤٧١ - ٤٧٢.

(6) الأداة "لو" عند المكتري يعني "أن" وليس امتاعية، وعند الرخنثري يعني التعمي، وشرطية امتاعية عند عبد السلام المصدي ومحمد المادي الطرابلسى، والجواب مذوق انظر.البيان في إعراب القرآن ١/٩٦، والكتاف ١/٢٩٨، والشرط في القرآن ٢/٣٨، والبحر الخيط ١/٣١٤ - ٣١٥، دروس المعانى ١/٣٣٠.

(7) الخلاف في "لو" كخلاف في "لو" التي قيلها. انظر البحر المحيط 1/348 واملاء مامن به الرحمن 1/32، والشرط في القرآن ص 238.

(8) قرئ الفعل المضارع "تُرى" بالباء والباء «طالمحة لمن فرأ بالباء أنه أراد: ولو تُرى بالمعنى ظلموا إذ عاينوا العذاب لرحمتهم» والجح切 لمن فرأ بالباء أنه جعل الفعل لمعنى: ولو يرى الذين ظلموا أن القوة قه»انتظر. الحجة في القراءات السبع ص ٥١.

# الفصل السادس

تراكيبي شرطية أخرى مختلفة

المبحث الأول: أداة الشرط + الشرط (جملة اسمية أو جملة مبتدأة)

+ جوابه الشرط (جملة فعلية أو اسمية)

المبحث الثاني: إجتماع الشرط مع الشرط أو الامتناع أو القسم

## الصورة الخامسة للتركيب الشرطي عبارة عن: تراكيب شرطية أخرى مختلفة

تعد آيات التركيب الشرطي في هذه الصورة نوعاً متميزاً أو مختلفة عن باقي الصور التي تقدم ذكرها. فهي لا تضم عبارات شرطية تسير على نمط واحد، كما أنها من جهة أخرى تشكل صورتين صغيرتين؛ فالصورة الأولى منها تبرز بعناصر الجملة الشرطية المعروفة: أداة الشرط + الشرط + جواب الشرط، فيقع الشرط فيها إما ( جملة اسمية أو يكون مخدوفاً )، وأما جواب الشرط فإما أن يكون ( جملة فعلية أو جملة اسمية ). وأما الصورة الثانية تمثل تدخلاً بين أسلوبين من جنس واحد ( إجتماع الشرط مع الشرط )، أو تدخلاً بين أسلوبين من جنسين مختلفين إما ( إجتماع الشرط والقسم ) أو ( إجتماع الشرط والاستفهام ). ويمكن توضيح هاتين الصورتين على النحو التالي :

**الصورة المختلفة (أ) :** أداة الشرط + الشرط ( جملة اسمية ) + جواب الشرط ( جملة فعلية )

**الصورة المختلفة (ب) :** أداة الشرط + الشرط ( جملة اسمية ) + جواب الشرط ( جملة اسمية )

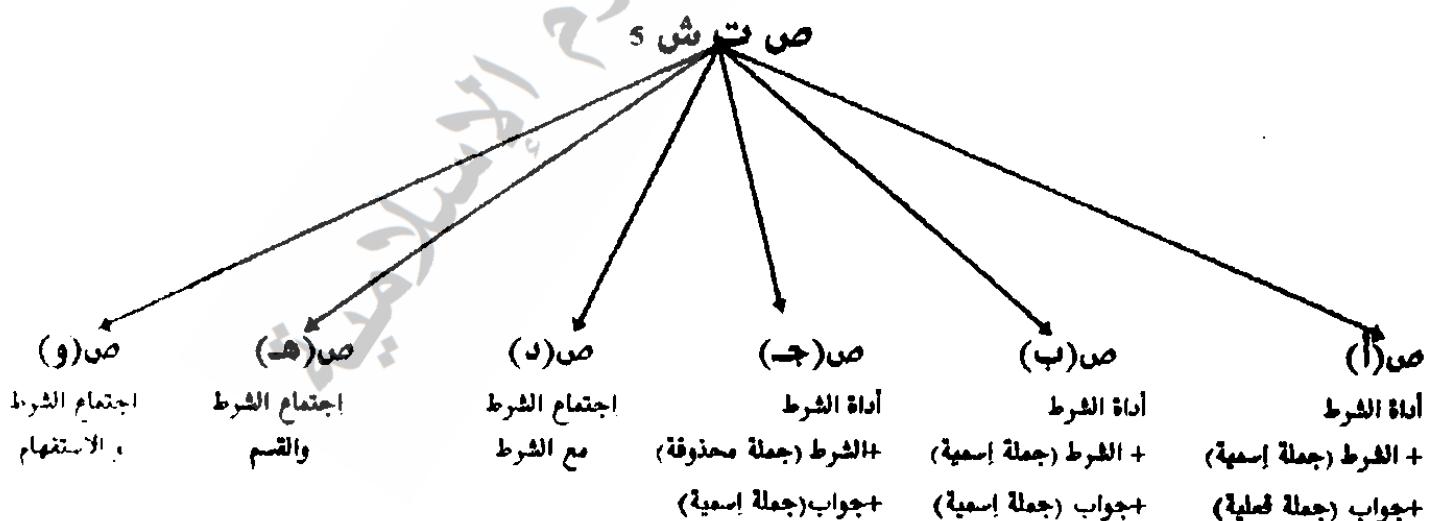
**الصورة المختلفة (ج) :** أداة الشرط + الشرط ( جملة محنوفة ) + جواب الشرط ( جملة اسمية )

**الصورة المختلفة (د) :** إجتماع الشرط مع الشرط

**الصورة المختلفة (هـ) :** إجتماع الشرط والقسم

**الصورة المختلفة (و) :** إجتماع الشرط والاستفهام

وهذا شجرة بياني لها :



# المبحث الأول

- أداة الشرط + الشرط (جملة اسمية أو جملة مخدوعة)

+ جوابي الشرط (جملة فعلية أو اسمية)

- أداة الفرط + الفرط (جملة اسمية) + جوابي الفرط (جملة فعلية)

- أداة الفرط + الفرط (جملة اسمية) + جوابي الفرط (جملة اسمية)

- أداة الفرط + الفرط (جملة مخدوعة) + جوابي الفرط (جملة اسمية)

## **الصورة المختلفة (١) : أداة الشرط + الشرط (جملة اسمية) + جواب الشرط (جملة فعلية)**

تتميز آيات التركيب الشرطي في هذه الصورة بوقوع الشرط "جملة إسمية" مكونة من مبتدأ وخبر، المبتدأ فيها مذكور، والخبر محفوظ وجوباً<sup>(١)</sup>. ووقع الشرط مركباً إسمياً بحال طبيعة الشرط عامة، والركن الأول منه خاصة، إذ لا يقع إلا بالفعل. ومن هنا منع جمهور النحاة أن يقع المركب الاسمي ركناً للشرط أصلاً، وتاولوا ماجاء من بالاسم فعلاً محفوظاً مقدراً. كما أجازوا من ناحية أخرى وقوع الشرط مركباً إسمياً مع أداة واحدة من أدوات الشرط وهي "لولا"<sup>(٢)</sup>، وهو ما ينطبق مع هذه الصورة. كما أجاز بعض النحوين مجسياً الاسم المذكور مع "لولا" فاعلاً مرفوعاً لل فعل محفوظ. قال ابن الحاجب: "إن بعض النحوين يجعل الواقع بعد "لولا" مرفوعاً بالفاعلية بفعل محفوظ كأنه قال: "لولا ثبت أو وجد..."<sup>(٣)</sup> والأجود في هذا المقام تقدير خبر محفوظ يبقى على اسمية ما بعد "لولا" وإن خالك طبيعة الشرط، ثم أن الحذف كما يراه ابن جني التسع، "والاتساع بابه آخر الكلام وأوسطه لا صدره وأوله"<sup>(٤)</sup>. ويُفسر حذف الخبر في هذه الحالة بنكتة بلاغية؛ إما لكثر استعماله أو لأن الساعي على علم به<sup>(٥)</sup>. وتقدير الخبر المحفوظ يتعدأ أوجهها ثلاثة، إما كونه مطلقاً غير مقيد أو كونه مقيداً غير أنه لا يدرك معناه عند حذفه أو كونه مقيداً يدرك معناه عند حذفه<sup>(٦)</sup>. فمن الأول نحو قولنا: "لولا زيد لزارنا عمرو". ففي مثل هذه الحال يحذف الخبر بصورة الزامية، لأن المعنى لولا زيد على كل حال من أحواله لزارنا عمرو، فلم تكن حال من أحواله أولى بالذكر من غيرها فلزم الحذف لذلك، ولما في الجملة من الاستطالة المعوجة إلى الاختصار. ومن الثاني نحو قولنا: "لولا زيد خائب لم أزرك". فالخبر في هذا النوع واجب الثبوت لأن معناه يجعل عند الحذف. ومن الثالث نحو قولنا: "لولا أخو زيد ينصره لغلب". وهنا يجوز إثبات الخبر وحذفه، ففيه شبه بـ "لولا" زيد لزارنا عمرو، وفيه شبه بـ "لولا" زيد خائب لم أزرك<sup>(٧)</sup>.

وأما جواب الشرط في هذه الصورة فهو عبارة عن جملة فعلية مناسبة لطبيعة الشرط وتتحذى هذه الصورة من التركيب الشرطي نمطاً واحداً موضحاً بالشكل التالي :

ص ت ش (١)

ط ١ (نمط واحد)

أداة الشرط + الشرط (جملة اسمية) + جواب الشرط (جملة فعلية)

(١) شرح ابن عقيل 2/393، وانظر. شرح شنور النعف ص 36، وروح المعاني 1/282.

(٢) الجملة العربية دراسة لغوية نحوية، ص 70، وانظر. الكامل 1/169.

(٣) أمالى ابن الحاجب 2/801، وانظر. روح المعاني 1/282.

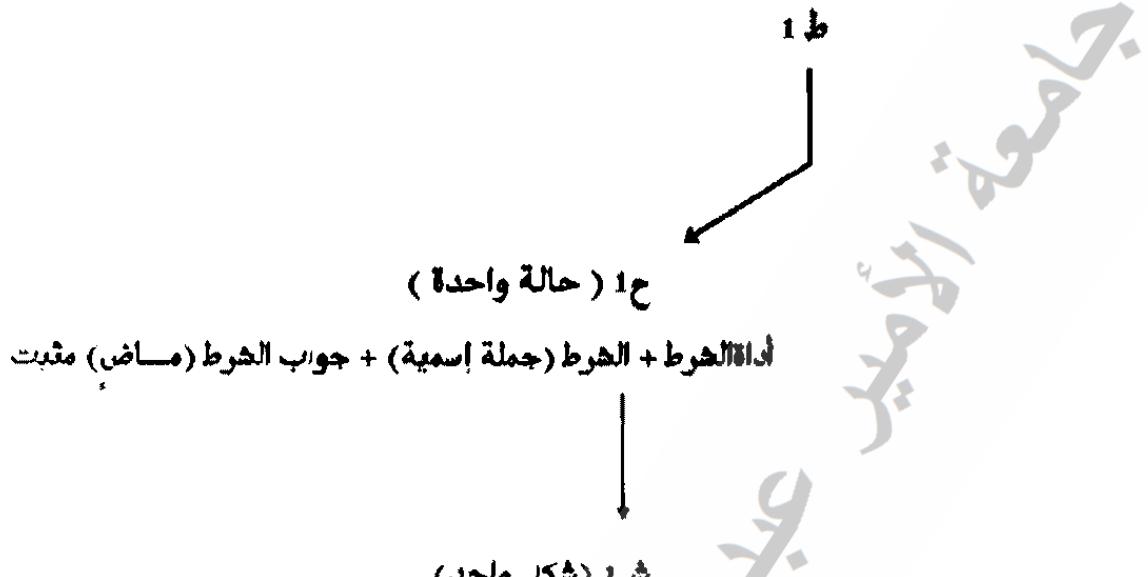
(٤) المقصاص 1/290.

(٥) الأشياء والظواهر في النحو 1/573، وانظر. شرح المفصل 1/95، والأزهية في علم المعرفة ص 166.

(٦) شوامد التوضيح و التصحیح ص 63.

(٧) المرسخ نفسه ص 65.

وليس لهذه الصورة من التركيب الشرطي إلا نمط واحد يتطابق تماماً مع الصورة؛ بمعنى أنه يتكون من : أدلة الشرط + الشرط (جملة اسمية) + جواب الشرط (جملة فعلية) . كما أن هذا النمط لا يظهر في ~ جواب الشرط ~ إلا بحالة واحدة، وبشكل واحد، موضحين بالشجر البياني التالي :



**لولا + الشرط (جملة اسمية) + جواب الشرط (ماضٍ) مثبت**

### الحالة (الوحيدة) : أدلة الشرط + الشرط (جملة اسمية) + جواب الشرط (ماضٍ) مثبت

فالحالة الوحيدة لهذا النمط تظهر بوقوع جواب الشرط فعلاً ماضياً مثبتاً، ولها شكل واحد تحدده الأداة "لولا". قال تعالى: «وَلَوْلَا دِفَاعُ اللَّهِ النَّاسَ بِعَصْمَهُمْ بِعَضِّ لَسْدَكَنَ الْأَرْضِنْ» 249/2 . فالركن الشرطي "مركب اسمي" محدود المنسد في قوله تعالى "دفَاعُ اللَّهِ النَّاسَ .." قدره الطاهر بن عاشور يكون مطلقًّا لو كان انتفاء الدفَاع موجوداً<sup>(1)</sup>. ويفسر حذف المنسد في مثل هذه الحالة لقيام العلم به أو لطول الكلام بـجواب "لولا" كما ذهب إلى ذلك المكتبو<sup>(2)</sup> في توجيهه للحذف في قوله تعالى: «فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ» 53/2 . وتم العطف على الركن الشرطي في الآية الثانية بحرف العطف "الواو" في قوله تعالى "فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ" حيث ظهر المنسد إليه و حذف المنسد. قال القرطبي: «فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ تَدَارِكُكُمْ (ورحمته) عطف على فضل»<sup>(3)</sup> ويكون تقدير المنسد المحدود نفسه للمعطوف والمعطوف عليه، أي فـلـولا فـضل اللـه تـدارـكـكم وـرحمـتهـ تـدارـكـكمـ . وقد جمع بينهما أبو حيان في التقدير بكلمة واحدة «فـلـولا فـضل اللـه عـلـيـكـم وـرحمـتهـ مـوـجـودـانـ»<sup>(4)</sup> .

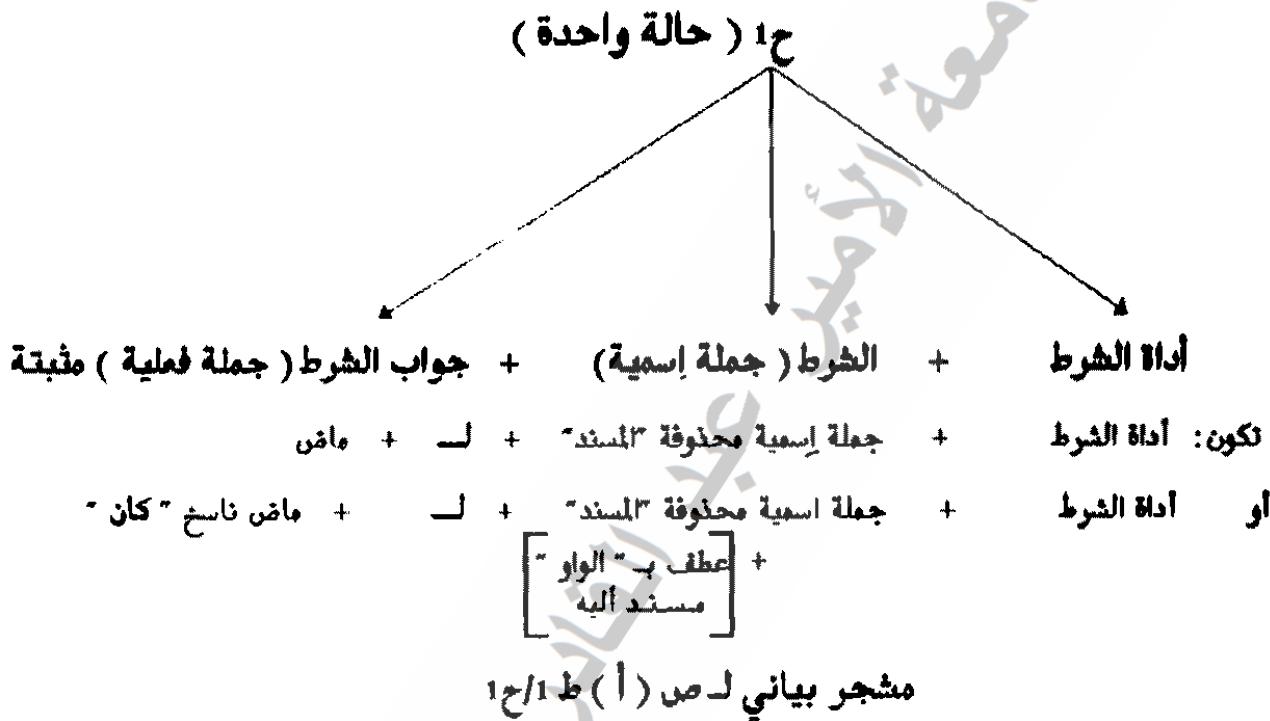
(1) التحرير والتفسير 2/503، وانظر. شرح شذور النعوب ص 36.

(2) إملاء ما من به الرحمن 1/23.

(3) الجامع لأحكام القرآن 1/439.

(4) البحر المحيط 1/244.

وجواب الشرط في هذه الحالة ماضٍ مثبت، إما أن يكون ماضياً عادياً "لفسدت الأرض" أو يكون ماضياً ناسباً "لَكُنْتُمْ وَنَحْنُ الْخَاسِرِينَ" <sup>(١)</sup> وفي الحالتين يقتربن باللام التي كثيرة ما تحصل به حالة الإثبات <sup>(٢)</sup>، وتسودي هذه اللام وظيفة الرابط بين ركني التركيب الشرطي <sup>(٣)</sup>. والمشجر البياني التالي يوضح هذه الحالة :



جدول توضيحي لعناصر التركيب الشرطي للصورة المختلفة (١) للنقطة الوحيدة والظاهرة الوحيدة فيها بما تقابلها من عبارات شرطية في سورة البقرة .

الشكل	الأية	الأداة	الشرط	جملة إسمية محلوّفة المسند	الربط على الشرط	جواب الشرط ماضٍ	الربط على الشرط	جواب الشرط على الشرط
01	63	(ف) لَوْلَا	فَهُنَّ الَّذِينَ عَلَيْكُمْ	لـ وَرَحْمَةً	لـ	كُنْتُمْ وَنَحْنُ الْخَاسِرِينَ	/	
249	(ف) لَوْلَا	(ف) لَوْلَا	بِقَاعُ اللَّهِ النَّاسُ يَغْضِبُونَ بِغَضْبِهِ	/	لـ	فَسَدَتِ الْأَرْضُ		

(١) وعند عبد السلام المدي و محمد الهادي الطراهمسي، الجواب جملة إسمية، وهذا لأنهما ينطلقان إلى أصل الجملة، على أنها ماضٍ ويعبر بـ "كان" ناسخ فعل عليهما. انظر، الشرط في القرآن، ص 86.

(٢) البرهان في علوم القرآن 4/376، وانظر، شرح ابن عقل 2/393، وروح المعاني 1/282.

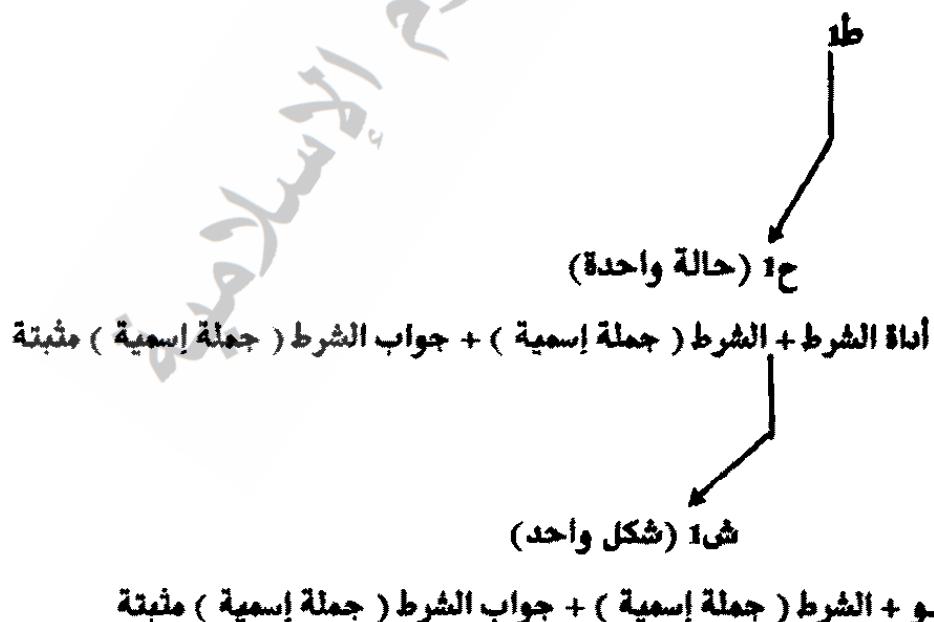
(٣) انظر، الشرط في القرآن، ص 86.

## الصورة المختلفة (ب) : أداة الشرط + الشرط (جملة اسمية) + جواب الشرط (جملة اسمية)

تلتفي آيات التركيب الشرطي في هذه الصورة مع الصورة الأولى المختلفة في الركن الأول من التركيب الشرطي، بحيث يقع كلاهما جملة اسمية، غير أن هذه الصورة تختلف عنها في حقيقة هذا الشرط، فتتألف الشرط جملة اسمية، وحقيقةه عند التحليل والدراسة جملة فعلية، وبقتصر ظهور هذه الصورة مع أداة الشرط "لو" ذلك أنها وإن دخلت على جملة اسمية – فإن ما جرى عليه النهاية أو الغوف عن أداة الشرط "لو" أن تختص بالدخول على الأفعال حقيقة أو تأويلًا حفاظاً على اختصاصها<sup>(١)</sup>. وأما جواب الشرط فعبارة عن جملة اسمية، وليس لهذه الصورة إلا نمط واحد بتطابق تماماً مع صورته، ببيان يليع على النحو: **أداة الشرط + الشرط (جملة اسمية) + جواب الشرط (جملة اسمية)**



فظاهر الركن الأول من هذا النمط إذا عبارة عن جملة اسمية، وجواب الشرط جملة اسمية أيضاً، وليس لهذا النمط إلا حالة واحدة يحددها شكل واحد بأداة الشرط "لو". وهذا توضيح لها :



(١) انظر المبحث الثاني من الفصل الأول ص ٣٥ وما يتعلمه.

## الحالة (الوحيدة) : أداة الشرط + الشرط (جملة اسمية) + جواب الشرط (جملة اسمية) مفهوة

لتحذف هذه الحالة شكلا واحدا تحدده أداة الشرط "لو" في قوله تعالى : «**وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا وَاتَّقُوا اللَّهُ مِنْ عِنْدِهِ خَيْرٌ لَّوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ**» 2/102. فالركن الأول من التركيب الشرطي مركب اسمى منسوخ بـ "أن" ويتكون من المسند إليه الضمير "هم" ، والمسند المركب الفعلى "آمنوا" . وتقدير المحذوف بـ "ال فعل" عند العكمري يبقى على طبيعة الشرط الفعلية ، حيث تأوله بتوله : "لو وقع منهم أنهم آمنوا أي إيمانهم" <sup>(1)</sup> . وعند جمهور البصريين "أن" مع ما عملت فيه في محل رفع مبتدأ<sup>(2)</sup> ، والخبر محذوف ومقدر بـ " ثابت" ، أي لو إيمانهم ثابت ، أو أن الخبر مستثنى عن ذكره لحصول المائدة بصلة "أن" من المسند إليه والمسند<sup>(3)</sup> . وتقوم "أن" عند دخولها على الجملة الاسمية بوظيفة نسخ ركنيها نحويا ، كما تؤدي وظيفة أخرى هي التوكيد<sup>(4)</sup> . ويحلل ابن يعيش وقوع المسند مركبا فعليا "آمنوا" لكونه معتمد الامتناع في "لو" ، ولذلك وجب أن يكون فعلا مفعلا مخصوصا قضاة لحق "لو" في اقتضائها الفعل<sup>(5)</sup> .

وتم العطف على المسند "المركب الفعلى" بمركب فعلى آخر بحرف العطف "الواو" في قوله تعالى "لو أنهم آمنوا واتقوا" فيكون الركن الأول من الشرط بجامع الإيمان والتقوى

اما جواب الشرط في "مركب اسمى" مثبت مقوون بـ "اللام" يتكون من المسند إليه النكرة الموصوفة " متوبة من عند الله" <sup>(6)</sup> والمسند "خير" . واختلف النحاة في حقيقة هذا المركب الاسمي ، فقيل انه جواب للشرط لفظا ومعنى ، وقيل انه جواب بالمعنى دون اللفظ . قال أبو البقاء العكمري : " المتوبة " جواب "لو" و " متوبة " مبتدأ و " من عند الله " صلة و " خير " خبره <sup>(7)</sup> . ويرى الزمخشري أن تلخيصيل وقوع جواب "لو" بالجملة الاسمية على الجملة الفعلية ، لما في التعبير بالإسمية من الدلالة على إثبات المتوبة واستقرارها ... <sup>(8)</sup> وكان الزمخشري شعر بأن الأصل هو أن يكون الجواب بالفعل ، غير أن الداعي البلاغي رجح وقوعه بالفعل أحسن . ولم يرتضى الأخفش وقوع قول " تعالى" المتوبة من عند الله خير "جوابا باللفظ ، بل جوابا بالمعنى فقط فقال : **فَلَمَنِ لَقُولُهُ تَعَالَى "لو أنهم آمنوا واتقوا" جواب في اللفظ ، ولكنه في المعنى ، يريد "لأتبيوا" .** قوله " المتوبة " يدل على "لأتبيوا" فاستثنى به عن الجواب <sup>(9)</sup> .

(1) البيان في إعراب القرآن 1/101.

(2) التحرير و التنوير 1/648.

(3) المرجع نفسه 1/648.

(4) شرح المفصل 9/11.

(5) المرجع نفسه 9/11.

(6) البحر المحيط 1/335 ، وانظر . إملاء ما من به الرحمن 1/31.

(7) إملاء ما من به الرحمن 1/31 ، وانظر . البيان في إعراب القرآن 1/101.

(8) الكشاف 1/302.

(9) معاني القرآن . الأخفش 1/329 ، وانظر . الماجع لأحكام القرآن 2/56 ، وإعراب القرآن . التحاس 1/254 .

والفصل ابن هشام الحذف في جواب الشرط بتقدير المحذوف 'لكان خيرا لهم' <sup>(١)</sup>. كما رفض أبو حيyan وقوع جواب "لو" جملة إسمية لعلية، وهي عدم وقوع الجملة الابتدائية جوابا لـ "لو" في لسان العرب، ومن أجاز وقوعه من النهاية جوابا لها، فهو على اعتبار أن "مثوبة" مصدر يدل على الماضي والمستقبل، ومن ثمة صحة وقوعه دالا على المضى <sup>(٢)</sup>. كما يطالعنا الطاهر بن عاشور برأي آخر، حاول فيه أن يجمع بين قبول مجيء الجواب جملة إسمية من جهة، ورفضه أن يكون متعلقا ومتربتا على الشرط من جهة أخرى فقال: 'قوله "مثوبة" يترجح أن يكون جواب "لو" ، فإنه مقترب بـ "اللام" التي يكثر اقتران جواب "لو" المتثبت بها والجواب جملة إسمية، وهي لا تقع جوابا لـ "لو" في الحالب، وكان هذا الجواب غير ظاهر الترتيب والتعليق على جملة الشرط، لأن مثوبة الله خبر سواء أمن اليهود أم لم يؤمنوا ... <sup>(٣)</sup>'.

ويتبين من هذا النص أن الطاهر بن عاشور يقف موقفا متربدا بين قبول وقوع جواب "لو" جملة إسمية / بقرينة قوله "يترجح أن يكون" <sup>(٤)</sup> أو بقرينة التعلييل من وقوعه، فهو يقبل وقوع الجواب جملة إسمية بقرينة لفظية هي ارتباط الجواب بـ "اللام" ، ويُضعف في الوقت ذاته من عدم قبوله بقرينة المعنى، إذ أنّ الجواب غير متربط على الشرط في هذه الآية. وأمام هذا التردد نجده يلتمس تفسيرا آخر لهذه الظاهرة الشروطية، بحيث وجهها توجيهها بلاهيا يضاف إلى تفسيره النحوى قال: "ونحنى وجه آخر، وهو أن يقال إن قوله "مثوبة من عند الله خير" دليل الجواب بطريقة التعریض فإنه لما جعل متعلقا على قوله "لو أنهم آمنوا واتقوا" علم أن الخير شيء يهمهم، ولما كانت "لو" الامتناعية، ووقع في موضع جوابها جملة خبرية تامة، علم السامع أن هذا الخبر معتبر بثبوته لمن امتنع من شرط "لو" ، فيكون تنكيلا عليهم، وتمليحاً بهم" <sup>(٥)</sup> . ومهما اختلفت هذه التفسيرات وتتنوعت فإن الجواب وقع بالجملة الإسمية حقيقة أو تأويلا. ولعل ما ذكره الألوسي يعد أكثر توضيحا، وأبين توجيهها، لأنّ كشف عن الأصل في جواب الشرط، وطبيعة التعلق الحاصل بين الشرط والجواب. فالعبارة "مثوبة من عند الله خير" جواب "لو" الشرطية، وأصله - لأنّها من عند الله خيرا مما شروا به أنفسهم - فحذف الفعل، وغير السبك إلى ما ترى ليتوسل بذلك مع معونة المقام إلى الإشارة إلى ثبات المثوبة، وثبات نسبة الخيرية إليها مع الجزم بخوبيتها، لأن الجملة إذا أفادت ثبات المثوبة كان الحكم بمنزلة التعليق بالمشتق، كان قيل: (المثوبة) دائمة (خير) لدوانها وثباتها <sup>(٦)</sup> . ثم أعقب هذا التوجيه قائلاً وبيان الأصل انحل إشكالان لفظي "أوهو أن جواب "لو" إنما يكون فعلية ماضية، و"معنوي" أوهو أن خيرية - المثوبة - ثابتة لا تعلق لها بإيمانهم وعدمه" <sup>(٧)</sup> . ويظهر أن جواب الشرط يأتي مقتربا باللام، وهي لام ابتداء على تقدير الحذف في الجواب، أو "لام" واقمة في جواب الشرط على حد اعتبار الجملة

(١) مفنى اللبيب 2/ 669.

(٢) البحر المحيط 1/ 355.

(٣) التحرير والتوكير 1/ 648.

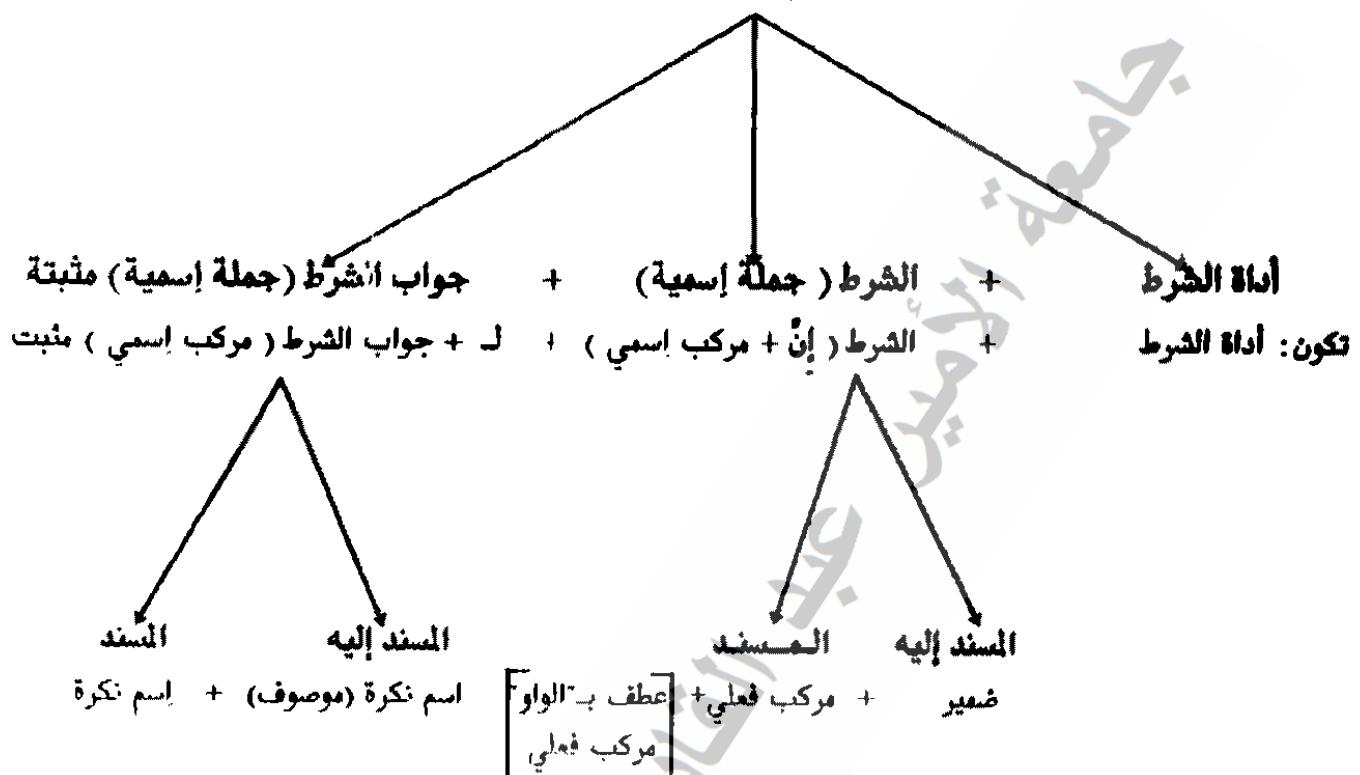
(٤) المرجع نفسه 1/ 649.

(٥) دوح الماعناني 1/ 347.

(٦) المرجع نفسه 1/ 347.

الإسمية جواباً للشرط<sup>(١)</sup>. وهذه ابن السراج "لام" قسم لقسم به محنوف "... كانه قال والله أعلم، والله لثوبة من هذه الله خير ولو آمنوا ..."<sup>(٢)</sup>. وهذا توضيح للحالة بمشجر بياني :

### ح ١ (حالة واحدة)



### مشجر بياني لـ ح ١ (ب) ط ١/ج

جدول توضيحي لعناصر التركيب الشرطي للصورة المختلفة (ب)، النمط (الوحيد) و الحالة ( الوحيدة ) فيها ولا تقابلها إلا عبارة شرطية واحدة في سورة البقرة .

الشكل	الأية	الآية	الاداة	الشرط جملة اسمية منسوبة	الربط	الشرط على العنف على	العنف على العنف على	العنف على العنف على	العنف على العنف على
/	102	٣٤٧	(و) لو <sup>(٣)</sup>	أنهم آمنوا	وأثقو	لـ	من عبود الله خير	جواب الشرط جملة اسمية مثبتة	الشرط على العنف على

(١) البحر المحيط ١/٣٣٥ ، وانظر . معاني القرآن . الأعنةش ١/٣٢٩.

(٢) الأصول في النحو ٢/١٦٧، وانظر . روح المعالي ١/٣٤٧ .

(٣) ذكر ابن هشام معنى آخر لـ "لو" وهو إفادتها التسفي قال: « والأولى أن يقدر الجواب محنوفاً أي لكان غيرها لهم، أو أن تقدر "لو" بمثولة "لبت" في إفادتها التسفي، فلاحتاج إلى جواب ». انظر . معنى اللبيب ٢/٦٦٩ ، و التحرير و التنوير ١/٦٤٩ ، و روح المعاني ١/٣٤٧ .

## الصورة المختلفة (ج) : أداة الشرط + الشرط (جملة محنوفة) + جواب الشرط (جملة اسمية)

يتميز هذه الصورة عن باقي الصور الأخرى بوقوع الحذف في الركن الأول من التركيب الشرطي، وهذا الحذف لازم ولا يظهر مع أدوات الشرط كلها، وإنما تتفقده أداة واحدة هي «أَمَا»، وبهذا الحذف هنا للركن الأول من قبيل أن الأداة «أَمَا» عند النحاة غالباً عبارة «مِمَّا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ» أو «مِمَّا يَكُنْ مِنْ أَمْرٍ»<sup>(١)</sup>. وبنفس الظاهر بين عاشرور هذا التقدير، على أنه تقدير معنى جيء به لتمكين دخول الفاء في الجواب قال: «وَقَدْرُهَا سَيِّبُوبِيَّا بِمَعْنَى مِمَّا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ»، وتلاته أهل العربية بعده، وهو عندي تقدير معنى لتصحيح دخول الفاء في جوابها.<sup>(٢)</sup> وظاهر الأداة «أَمَا» أنها موضوعة للشرط، وفعل الشرط ممحض، ولكن حقيقتها عند التقدير توضح أنها تعوض أداة الشرط الممحضة مع فعل الشرط، وقد صرخ بهذا العكبري في قوله: «أَمَا» حرف ناب عن حرف الشرط وفعل الشرط<sup>(٣)</sup>. وهذا الأمر جعل النحاة يقررون أن «أَمَا» حرف فيه معنى الشرط وليس بحرف شرط صرخ به غير واحد من النحاة<sup>(٤)</sup>، ذلك أن فكرة الشرطية أضعف من فكرة التفصيل، ويؤيد ذلك صحة ورود «إن» بعدها نحو قوله تعالى: «وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنْ أَصْنَاحَابِ الْيَتَمِّ» الواقعه/٩٣<sup>(٥)</sup>. ومع هذا الضعف، فإن «أَمَا» تؤدي وظيفة الشرط مثل بقية الأدوات. وأما جواب الشرط فهو جملة اسمية، وليس لهذه الصورة إلا نمط واحد يتتطابق مع صورته، وهو موضح بحالته الوحيدة بالشجر البياني التالي :

ص ٣ ش (ج)

ط ١ (نمط واحد)

أداة الشرط + الشرط (جملة محنوفة) + جواب الشرط (جملة اسمية)

ج ١ (حالة واحدة)

أداة الشرط + الشرط (جملة محنوفة) + جواب الشرط (جملة اسمية) مثبتة

ش ١ (شكل واحد)

أَمَا + الشرط (جملة محنوفة) + جواب الشرط (جملة اسمية) مثبتة

(١) الكتاب 4/239 . وانظر . المقصتب 3/27 ، وشرح ابن عقيل 2/390 ، والأزهري ص 141 .

وقد ذكر هنا المعنى في المبحث الثاني من الفصل الأول ص 39.

(٢) التعرير والتوير 1/363 .

(٣) البيان في إعراب القرآن 1/43 ، وانظر . أمالي ابن الشجاعي 2/9 ، والأشباء والنظائر في التحو 345/4 - 316 .

(٤) نهاية أولي الألباب 1/43 ، وانظر . شرح جمل الوجهاتي ص 95 ، والأزهري ص 141 .

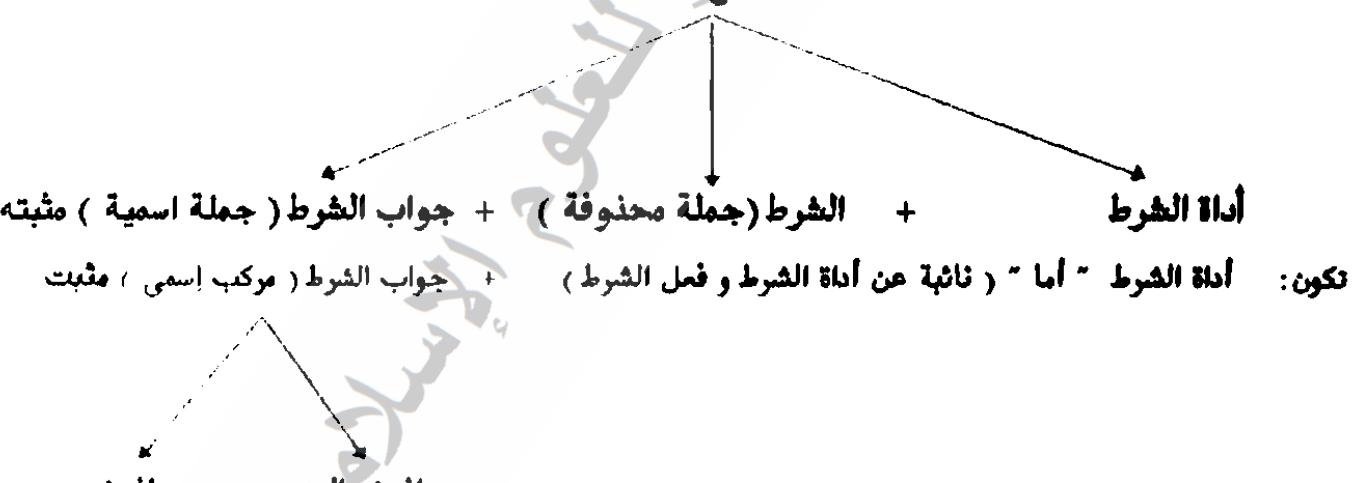
(٥) أقسام الكلام العربي ص 391 .

## الحالة الوحيدة : أدلة الشرط + الشرط (جملة محنوقة) + جواب الشرط (جملة اسمية) مثبتة

ليس لهذه الحالة - كما يظهر في المشجر البياني - إلا شكل واحد، ولا يظهر إلا مع الأداة " أما " و يقابلها قوله تعالى : « فَإِنَّمَا الَّذِينَ آتَيْنَا فِيهَا الْحُكْمَ مُؤْمِنُوْنَ أَنَّهُ أَحَقُّ مِنْ رِءُوسِهِمْ ... » 25/2 . فـأداة الشرط و فعل الشرط أصلاً معدوفان، وقامت الأداة " أما " بـتمويضهما، وهذا لإعطاء الكلام فضل توكيد. قال الزمخشري :<sup>(١)</sup> " أما " حرف فيه معنى الشرط ولذلك يجاب بالفاء، وفائدته في الكلام أن يعطيه فضل توكيد<sup>(٢)</sup> . وحالـة الطاـهر بن عـاشور أـحيـث عـدـ وـقـوـعـهـاـ هـنـاـ لـتـقـوـيـةـ الـكـلـامـ وـزـيـادـةـ الـاـهـتـمـامـ بـهـ، قـالـ : فـإـذـاـ جـيـ، بـأـدـاءـ التـصـيـلـ المـتـضـمـنـةـ مـعـنـىـ الشـرـطـ دـلـ ذـلـكـ عـلـىـ مـزـيدـ إـهـتـمـامـ الـمـتـكـامـ بـذـلـكـ التـصـيـلـ، فـأـفـادـ تـقـوـيـةـ الـكـلـامـ تـقـيـيـمـ الـزـمـخـشـريـ تـوكـيـدـاـ، وـمـاـهـوـ إـلـاـ اـهـتـمـامـ بـالـكـلـامـ<sup>(٣)</sup> . وـفـسـرـ أـبـوـ بـكـرـ الـهـنـوـانـيـ إـسـتـعـالـهـاـ تـقـسـيـرـاـ يـقـرـبـ مـاـ ذـعـبـ إـلـيـهـ الـطـاـهـرـ بـنـ عـاـشـورـ مـعـ زـيـادـةـ فـيـ التـوـضـيـحـ وـالـإـبـانـةـ، فـالـفـائـدـةـ عـنـدـهـ مـيـزـانـ الـاحـتـصـارـ وـإـسـتـدـارـ إـصـفـاءـ السـامـعـ وـتـصـيـلـ الـمـجـمـلـ الـوـاقـعـ فـيـ ذـهـنـهـ<sup>(٤)</sup> ، لـأـنـ اـسـتـدـارـ إـصـفـاءـ السـامـعـ مـاـهـوـ إـلـاـ تـنـيـبـهـ للـسـامـعـ لـزـيـادـةـ إـهـتـمـامـهـ بـالـكـلـامـ .

وجواب الشرط في الآية مركب اسمي مثبت يتكون من المسند إليه اسم الموصول " الذين " ، والمسند مركب فعلي " فيعلمون " . وقد تقدم المسند إليه الاسم الموصول حتى صار لصيقاً بـ " أما " ، ووعلـتـ الفـاءـ مـتـصـلـةـ بـالـمـسـنـدـ " المـرـكـبـ الـفـعـلـيـ " . وـعـلـةـ اـرـتـيـاطـ الـفـاءـ بـالـمـسـنـدـ كـرـاعـيـةـ أـنـ تـاتـيـ بـعـدـ " أما " مـبـاشـرـةـ حـالـةـ تـقـدـيمـ أـحـدـ جـزـئـيـ الـجـوابـ<sup>(٥)</sup> . ومن هنا فإن توسطها بين المسند إليه والمسند يأتي من باب إصلاح اللفظ<sup>(٦)</sup> . وهذا مشجر بياني للحالة :

### ح 1 (حالة واحدة)



مشجر بياني لـ صـ (جـ) طـ 1/حـ 1

(١) الكتاب 1/266، وانظر. سترك الأقران في إعجاز القرآن 1/601.

(٢) التحرير والتغور 1/363 - 364.

(٣) مذابة أول الآيات 1/20.

(٤) شرح المفصل 9/11.

(٥) سر صناعة الإعراب 1/269، وانظر. شرح المفصل 9/11، وإملاء مامن به الرحمن 1/1، وشرح التصريح علم التوضيح 2/262.

جدول توضيحي لمناصر التركيب الشرطي للصورة المختلفة ( جـ ) للنقط ( الوحدة ) و الحالات ( الوحيدة ) ، فيما يلي :

بما تقابلها من عبارات شرطية في سورة البقرة .

الشكل على المطاف على حواب الشرط	حواب الشرط			أداة الشرط + الشرط		الأية
	المصدر	الروابط بالفاء	المصدر إليه	المصدر محفوظ	الشرط محفوظ	
/	يَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ وَمِنْ رَبِّهِمْ	فـ	الَّذِينَ آمَنُوا	يَدْعُونَ إِلَيْهِ مَا فِي أَنفُسِهِمْ مِمَّا أَنْعَمْنَا عَلَيْهِمْ	(ف) أَمَّا مِنْ قَوْمٍ فَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ بُلْعَامٌ	25
/	يَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مِثْلًا	فـ	الَّذِينَ كَفَرُوا	يَدْعُونَ إِلَيْهِ مَا فِي أَنفُسِهِمْ مِمَّا أَنْعَمْنَا عَلَيْهِمْ	(و) أَمَّا مِنْ قَوْمٍ فَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ بُلْعَامٌ	25

(1) فعل الشرط هنا يقلب أن يكون بالفعل " يمكن " من العبارة التي ذكرها سبوبه و التحاة بهذه " مهما يكن من أمر ... " وهذا ارتئاناً أن نعم عنه بالمعنى في د肯 الشرط .

## المبحث الثاني

**النها : إجتماع الشرط مع الشرط أو المقص أو الاستفهام**

- إجتماع الشرط مع الشرط

- إجتماع الشرط و المقص

- إجتماع الشرط و الاستفهام

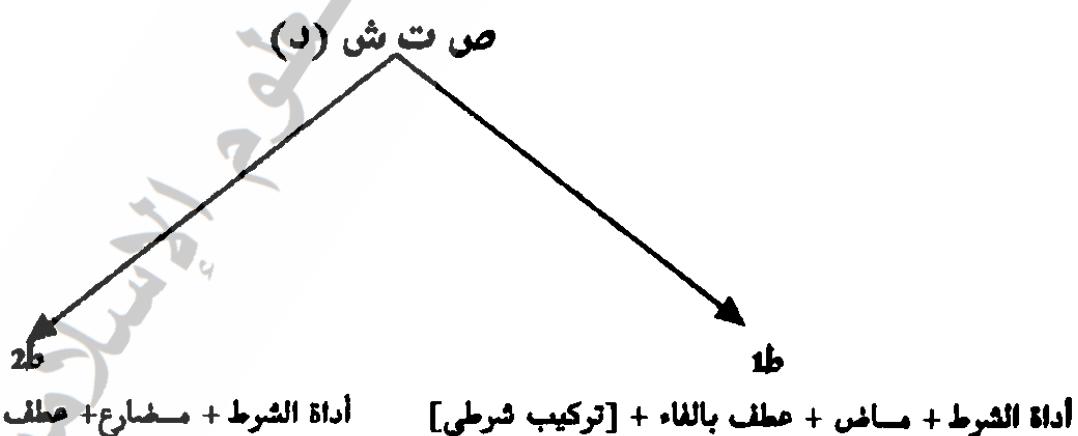
## الصورة المختلفة (د) : اجتماع الشرط مع الشرط

تتجانس آيات التركيب الشرطي في الصور المختلفة الثلاثة الأخيرة بتدخل أسلوبين، إما من جنس واحد، أو من جنسيين مختلفين، فلتعد الصورة (د) نموذجاً لآيات التركيب الشرطي التي يتدخل فيها أسلوبان من جنس واحد، وهو اجتماع الشرط مع الشرط. ويسهل ابن القيم وقوع هذا النوع من آيات التركيب الشرطي، على أنه من باب عطف عبارة شرطية على عبارة شرطية أخرى بالأداة والفعل معاً. قال: "ومثال المعطوف على الفعل مع الأداة: "إن قمت وإن قعdest" <sup>(١)</sup> . ولما ابن يعيش المعناني: "يجوز أن يكون جواب الشرط متعلقاً بشرط ثان، وذلك في مثل قوله: "إن أخرج فمن يلتفتي أكرمه" <sup>(٢)</sup> . وهذا النوع من العطف يختلف عن العطف الذي يتم بعطف فعل على آخر <sup>(٣)</sup> ، ذلك أن أدلة الشرط هنا ملفوظة وتقع إما مكررة أو مختلفة، وهناك تكون محنوفة، ولهذا عُدَّ هذا التركيب الشرطي نوعاً متميزاً عن العطف الذي مرّ بنا في صور التركيب الشرطي الأولى. ويرى النحاة أن الأصل في دخول الشرط على الشرط هو حذف لجواب أحد الشرطين. قال الزركشي: "وقد يجيء في الكلام شرطان ويحذف جواب أحدهما إكتفاء بالآخر" <sup>(٤)</sup> . وعند السيوطي: "يجوز أن يتوازد شرطان على جواب واحد في اللفظ على الأصح، وكذا في أكثر من شرطين" <sup>(٥)</sup> . وتتخذ صورة هذا التركيب الشرطي نمطين مما :

أداة الشرط + ماض + عطف بالفاء + [ تركيب شرطي ]

أداة الشرط + مضارع + عطف بالفاء + [ تركيب شرطي ]

ويمكن تمثيل هذه الصورة على النحو التالي :



(١) بداع الفوائد 1/58، والنظر. أنواع العطف الأخرى في الصفحة نفسها وما بعدها.

(٢) التهذيب الوسيط في النحو ص 301.

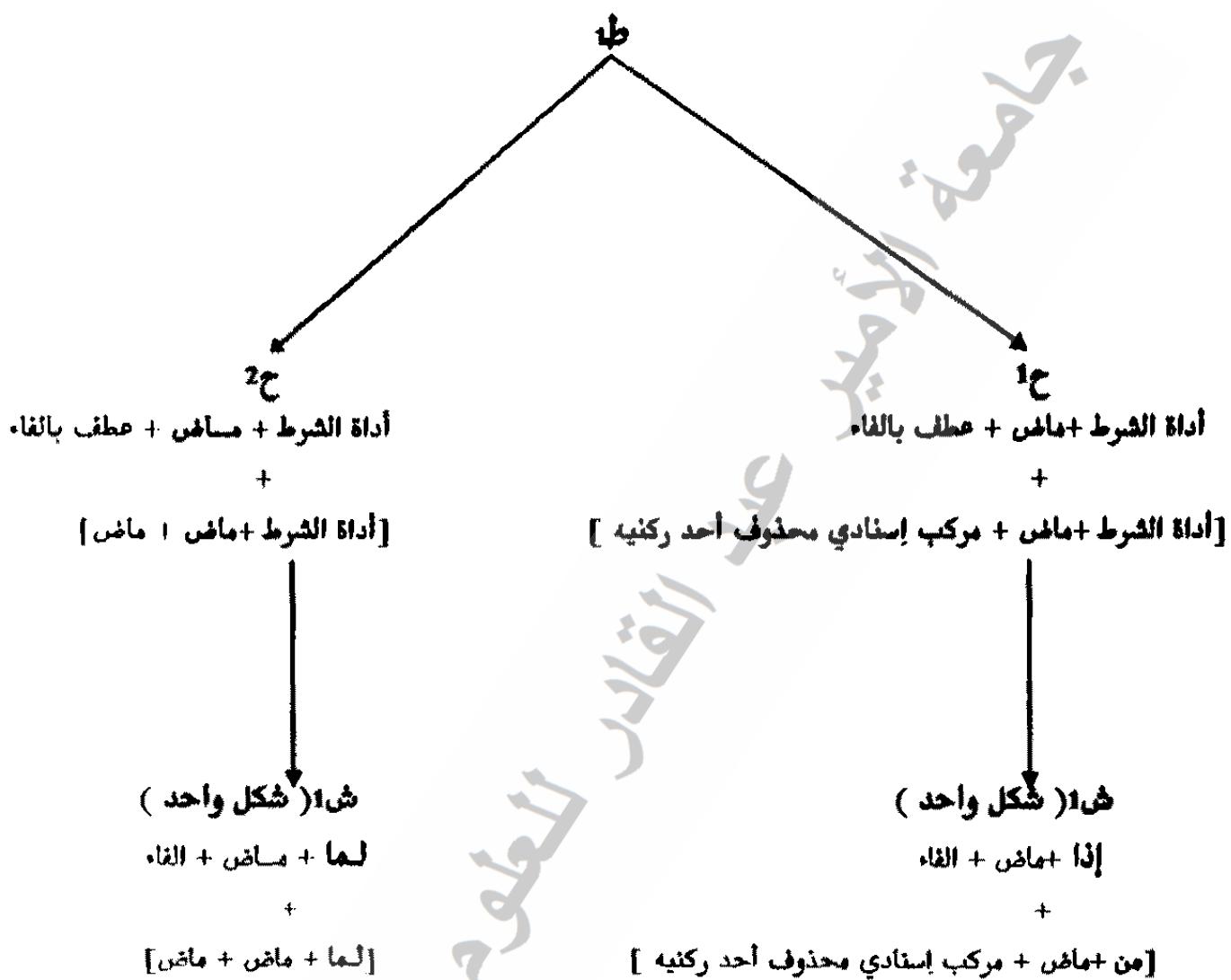
(٣) النظر. صور هذا العطف من 59-88-105-118.

(٤) البرهان في علوم القرآن 3/191.

(٥) الأشباء والنظائر في النحو 4/78، والنظر. المحيط في أصوات العربية نحوها وصرفها 2/90.

## النحو الأول : أداة الشرط + ماض + عطف بالفاء + [ تركيب شرطي ]

تتميز آيات التركيب الشرطي في هذا النحو بوقوع فعل الشرط "ماضياً" لفظاً، أما الركن الثاني فتركيب شرطي آخر بادارة شرط وركنه الشرط والجواب. وهذا مشجر بياني يوضح النحو وعناصره الشرطية :

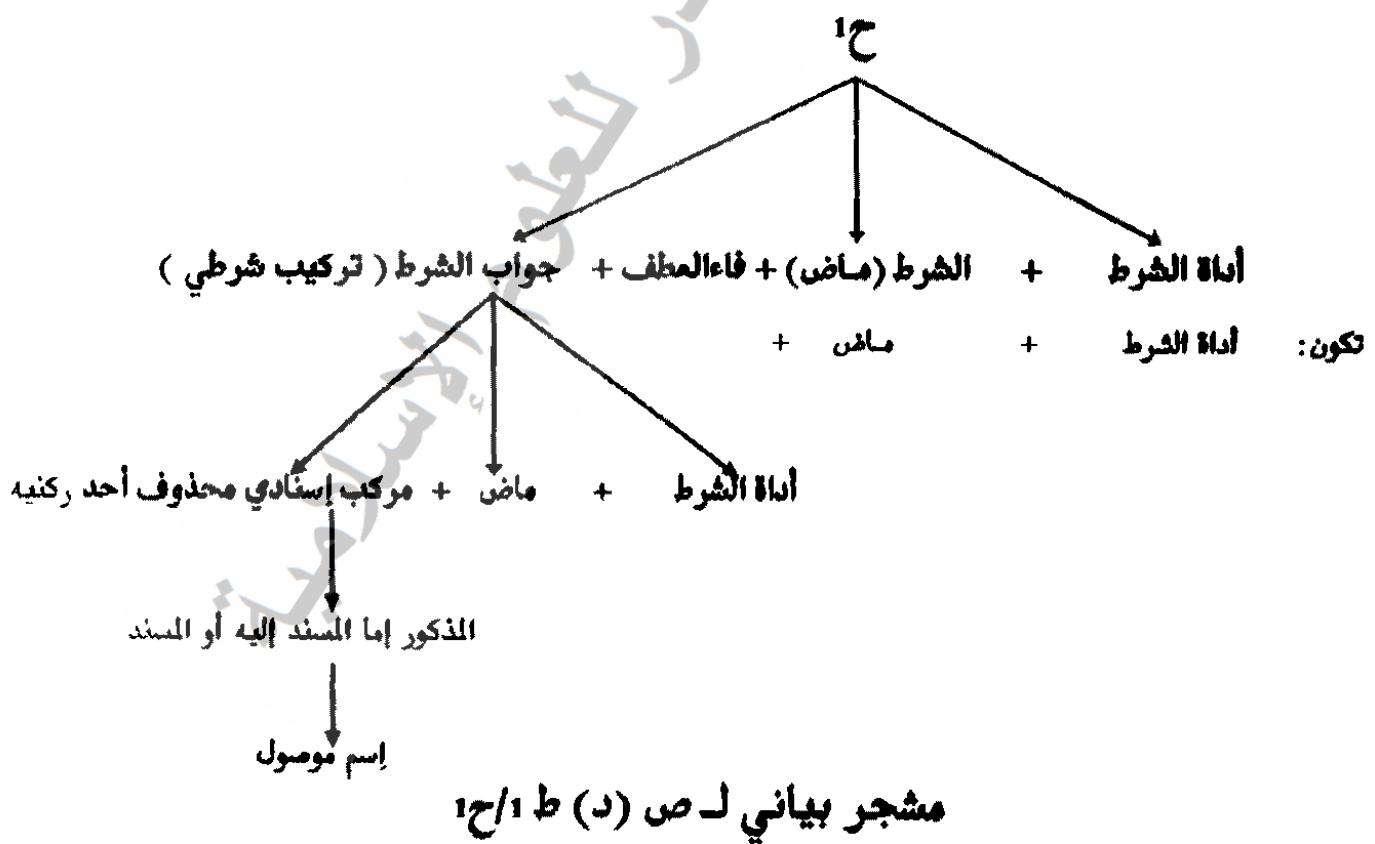


## الحالة الأولى: أداة الشرط+ماض+ عطف بالفاء + [أداة الشرط+ماض+ مركب إسنادي محنوف أحد ركنيه]

تتميز آيات التركيب الشرطي في هذه الحالة بوقوع الشرط فعلاً ماضياً لفظاً، وتتصدره أداة الشرط "إذا" .  
واما الركن الثاني فيما لتركيب شرطي يتكون من: أداة شرط مختلفة عن الأولى وهي "من" ، ثم فعل الشرط ماض لفظاً.  
واما جواب الشرط المركب الإسنادي فمحذف أحد ركنيه اما المسند اليه او المسند، وعليه قوله تعالى: ﴿فَإِذَا أَمْتَثَّ  
فَمَنْ تَسْعَ بِالْعُرْكَ إِلَى الْحَجَّ فَمَا أَسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ﴾ ١٩٥/٢ . فالركن الأول من الشرط قوله تعالى "فَإِذَا أَمْتَثَّ"  
والشرط الثاني في قوله تعالى: "فَمَنْ تَسْعَ بِالْعُرْكَ إِلَى الْحَجَّ فَمَا أَسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ" ويكون المذكور في جواب الشرط  
الثاني عبارة عن الاسم الموصول "ما" . وبقدر الركن الإسنادي المحذف عند العكبرى او الطاهر بن عاشور بالجبار  
والمجرور "فعليه" <sup>(١)</sup>، ليتعين المحذف على هذا التقدير "المسند" ، والمذكور "المسند اليه" ، كما يتبعن كون المركب

(١) النبيان في اعراب القرآن ١/١٦٠، وانظر، التحرير والتبيير ٢/٢٢٥ ، وإملاء مامن به الرحمن ١/٤٧.

الإسنادي عبارة عن مركب اسمي ركناه "اسم موصول + جار و مجرور ممحض". وذكر أبو البقاء وجها آخر من التقدير عُذْ فيه المسند إليه ممحض والمذكور هو المسند بقوله: فالواجب ماستيس. كما أجيزة أن تكون "ما" في محل نصب مفعول به لفعل ممحض تقديره: فـأهـدوا<sup>(1)</sup>. وهذا التقدير الثاني يبقى من جهة على الركيب الإسنادي مركبا إسميا، ومن جهة أخرى يجعل منه مركبا إسناديا فعليا حين يقدر الممحض فعلًا مع فاعله. كما يظهر فرق آخر بين هذين الوجهين؛ لتقدير الممحض اسمًا أو جارًا ومجرورًا يثبت أحد ركني المركب الإسنادي الأساسيين، بينما حالة تقديره بالفعل يجعل عبارة الجواب من عنصريها الإسناديين الأساسيين، فلا يبقى الدلائل عليها إلا المفعول بها وهو من متممات الجملة الن فعلية وفضلاً عنها. والأول أن يراعي الإبقاء على أحد ركني الإسناد الأساسيين، لأن هذا النوع من الحذف يطرد كثيرا، لاسيما إذا تعلق الأمر بتقدير ممحض تضمن معنى الوجوب والإلزام كما حصل في هذه الآية، حيث ذكرت التقديرات: "فـلـهـيـهـ" ، "فـالـوـاجـبـ" ، "فـأـهـدـواـ" ، وكلها تحمل معنى الوجوب في القيام بالفعل أو الحدث والجواب المذكور في العبارة الشرطية "فـمـاـ اـسـتـيـسـ مـنـ الـهـدـيـ" جواب لفعل الشرط الثاني "فـمـنـ تـمـقـعـ" ، أما جواب الشرط الأول "فـإـذـاـ أـمـنـتـ" فهو الشرط الثاني وجوابه "فـمـنـ تـمـقـعـ بـالـعـرـمـةـ إـلـىـ الـحـجـجـ فـمـاـ اـسـتـيـسـ مـنـ الـهـدـيـ"<sup>(2)</sup>. وقد تم دخول الشرط الثاني وجوابه على الشرط الأول بواسطة حرف العطف فإما. أما الربط بين ركبي الشرطي الثاني فتم بالرابط اللفظي فإما أن تقدر الممحض إما أن يجعل من الجواب جملة إسمية أو جملة فعلية طلبية، وفي الحالتين يقتضي قاء تربط بين ركني الشرط والجواب. وهذا مشجر بياني للحالة الأولى:



(1) إملاء مامن به الرحمن 1/47.

(2) التبيان في إعراب القرآن 1/160.

جدول توضيحي لمناصر التركيب الشرطي، إجتماع الشرط مع الشرط، النمط الأول، الحالة الأولى ولا تقابلها إلا عبارة شرطية واحدة في سورة البقرة .

تركيب شرطي						الربط بين التراكيبين	فعل الشرط العطف على الشرط	فعل الشرط العطف على الأداة	الشكل الآية
الشرط	محذف أحد ركبيه	الشرط	ماض	الأداة	الربط بين التراكيبين	ماض	ماض	ماض	195
/	فـ مـاـسـتـيـسـرـ مـنـ الـهـدـيـ	فـ	/	ـتـمـتـعـ بـالـعـرـفـ إـلـىـ الـحـجـ	ـمـنـ (1)	فـ	/	(فـ إـلـاـ أـهـلـتـمـ	01

(1) " من " شرطية ويجوز أن تكون معنى الذي. انظر. البيان في إعراب القرآن 1/160 .

ولهذه الحالة شكل واحد تحدده الأداة "لَمَا". قال تعالى : «**وَكُلَّا جَاهَةً هُنَّ مُكَتَّبٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصْدِقٌ لِمَا تَعْمَلُونَ وَكَانُوا مِنْ قَبْلِ يُسْتَغْنَوْنَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَمَّا جَاهَهُمْ مَا عَرَفُوا سَكَرُوا إِذْ فَلَقَهُ اللَّهُ عَلَى الْكُفَّارِينَ»<sup>(1)</sup> 88. وتتصدر أداة الشرط "لَمَا" لعل الشرط مكررة، والفعل بعدها ماضٍ لفظاً ومعنى<sup>(2)</sup>. وجواب الشرط الأول «**وَكُلَّا جَاهَةً هُنَّ مُكَتَّبٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ . . .**» ممحضٌ عند الزجاج<sup>(3)</sup>، والأخشى<sup>(4)</sup>، والزمخشري<sup>(5)</sup>. ويطلق الأخشى حذفه بطول الكلام قال : "... جميع الكلام إذا طال تجيء فيه أشياء ليس لها أجوبة في ذلك الموضع، ويكون المعنى مستثنى عنه".<sup>(6)</sup> عند المرأة جواب "لَمَا" الأولى "الفاء" في "لَمَا" الثانية، وجواب "لما" الثانية قوله تعالى : "كُفِرُوا" ، وهو ماوضحه أبو حيyan حيث قال : "ونسب المرأة إلى أن الفاء في قوله "لَمَا جاءَهُمْ" جواب "لما" الأولى و "كُفِرُوا" جواب لقوله "لَمَا جاءَهُمْ". وهو عنده نظير قوله تعالى : **فَإِنَّمَا يَأْتِيُكُمْ مِّنِي هُدًى فَمَنْ يَتَّبِعْ هُدًى فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِ وَلَا هُمْ يُخْرَجُونَ**<sup>(7)</sup> 2/37<sup>(8)</sup>. عند الطاهر بن عاشور "لما" الثانية تتنازع مع "لما" الأولى الجواب وهو قوله تعالى "كُفِرُوا"<sup>(9)</sup>. والوجه ماذهب إليه الأخشى، والزجاج، والزمخشري وأكدته أبو حيyan قال : "فال الأولى أن يكون الجواب ممحضًا لدلالة المعنى عليه، وأن يكون التقدير: ولما جاءَهُمْ كتاب من عند الله مصدقٌ لما معهم كذبه، ويكون التكذيب حاصلاً بمناسٍ مجبيًّا، الكتاب ..."<sup>(10)</sup> وجوز أبو حيyan أن يكون قوله تعالى "وَكَانُوا مِنْ قَبْلِ" معطوفاً على فعل الشرط الأول كما جوز مجبيه حالاً<sup>(11)</sup>، وحين يكون الفعل "وَكَانُوا" معطوفاً بـ"الواو" على فعل الشرط الأول "جاءَهُمْ" ، يكون جواب "لما" متوكلاً على الماجبي، والكون<sup>(12)</sup> وتم دخول الشرط الثاني مع جوابه على الشرط الأول بواسطة حرف المعلم "الفاء". أما الربط بين ركني الشرط الثاني فهو معنوي. والشجر البياني التالي يوضح هذه الحالة .**

(1) الفطري المبحث الثاني من الفصل الأول ص 43 - 44.

(2) إعراب القرآن المنسوب إلى الرجاج ص 27.

(3) معاني القرآن. الأخشى 1/319.

(4) الكشف 1/295 - 296.

(5) معاني القرآن. الأخشى 1/319 - 320.

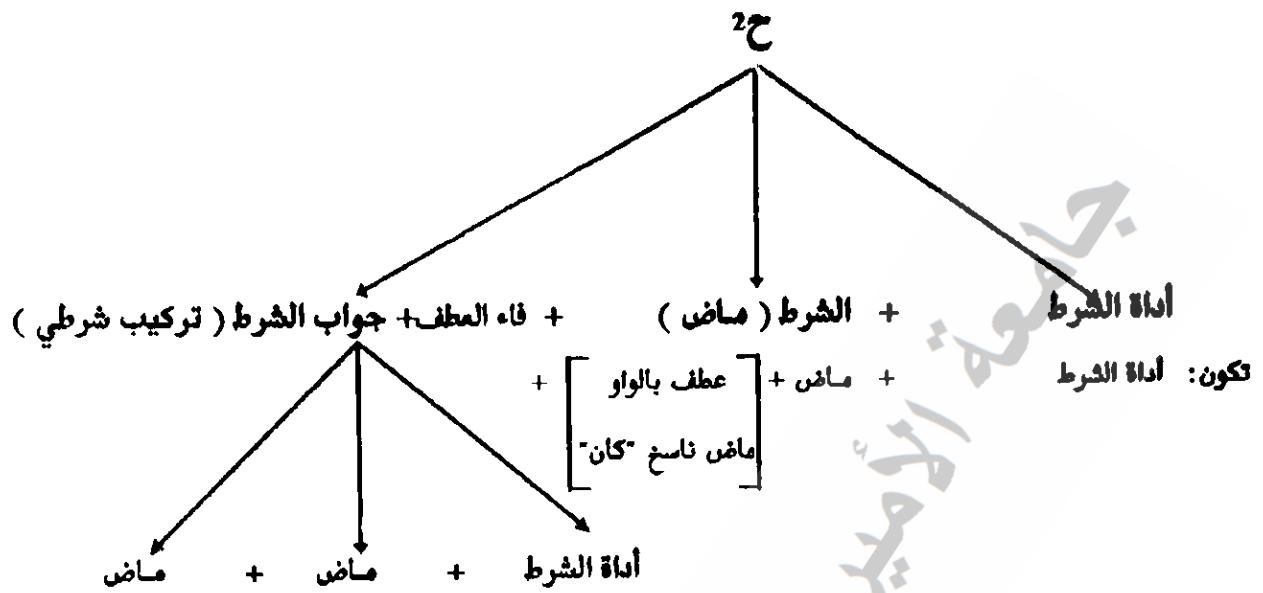
(6) البحر المحيط 1/303، وانظر. معاني القرآن. المرأة 1/59.

(7) التحرير و التنوير 1/602.

(8) البحر المحيط 1/303.

(9) المرسخ نفسه 1/303.

(10) المرسخ نفسه 1/303.



### مشجر بياني لـ ص (د) ط / ح²

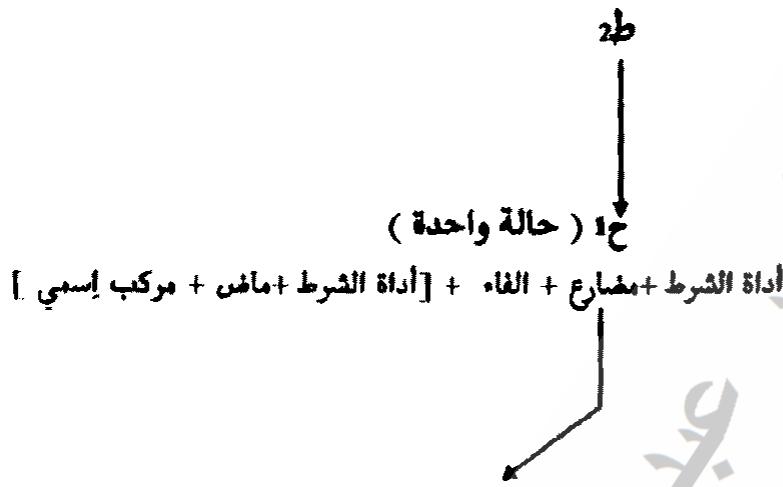
جدول توضيحي لمناصر التركيب الشرطي، اجتماع الشرط مع الشرط، النمط الأول، الحالة الثانية  
ولا تقابلها إلا عبارة شرطية واحدة في سورة البقرة .

تركيب شرطي						الربط بين التراكيبين الشرطيتين	الربط على الشرط	فعل الشرط ماض	الأداة	الأداة	الآية	الشكل
الشرط	على جواب الشرط ماض	الشرط	الربط	الشرط	الشرط							
/	كفروا به	معنوي	/	جاءهمْ مَا عَرَفُوا	لَمَّا	ف	وَكَانُوا مِنْ قَبْلٍ يَسْتَغْرِقُونَ عَلَى الْأَنْعَامِ الَّتِينَ كَفَرُوا	(وَلَمَّا) <sup>(١)</sup> جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِّنْ هَنْدِ اللَّهِ		88	٠١	

(١) ذكر المكري أو حثها أخرى لجواب "لما" الأولى قال : « أحدهما : جوابها "لما" الثانية و جوابها . وهذا ضعيف لأن القاء مع "لما" الثانية ، و "لما" لا يناسب بالفاء إلا أن يعتقد زيادة الفاء على ما يجيءه الأصحاب . والثاني : أن كفروا جواب الأولى و الثانية لأن مقتضاهما واحد . وقيل الثانية تكريه ظلم تمحى إلى جواب . ». انظر . التبيان في إعراب القرآن ١ / ٩٠ - ٩١

## النحو الثاني : أداة الشرط + مضارع + عطف بالفاء + [ تركيب شرطي ]

تنتظم آيات التركيب الشرطي في الركن الأول من هذا النحو بالفعل المضارع، وفي الركن الثاني بتركيب شرطي آخر. وليس لهذا النحو من التركيب الشرطي إلا حالة واحدة ، وشكل واحد تحدده أدوات الشرط كما يظهر من خلال المثغر البياني التالي :



### الحالة الوحيدة: أداة الشرط + مضارع + عطف بالفاء + [ أدلة الشرط + ماض + مركب إسمى ]

فللشكل الوحيد في هذه الحالة تحدده أدوات الشرط المختلفتان "إما" وـ "من". قال تعالى: ﴿فَإِذَا يَأْتِكُمْ مِنْ هُدَى فَمَنْ تَبِعَ هَذَا يَفْلَحُونَ فَلَا خُوفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَخْرُجُونَ﴾ ٣٧/٢. فالأدلة "إما" داخلة على فعل مضارع "باتينكم" والأصل فيها "إن" الشرطية مضارع إليها "ما" زائدة للتوكيد<sup>(١)</sup>، وبإضافته "ما" الزائدة لـ "إن" فإنه يلحق الفعل بعدها نون التوكيد الثقيلة، وهو القياس عند العكبو<sup>(٢)</sup>. وشبها النحاسين بـ "لام" القسم التي تطلب نون التوكيد في الفعل بعدها<sup>(٣)</sup>. والتوكيد بها في هذا المقام لا يعني تحقيق حصول الجواب لأنـه مذاب للتعليق في الشرط وإنـما تفيد تحقيق وقوع الربط، أي أن كون حصول الجواب متوقفا على حصول الشرط أمر محقق لامحاله<sup>(٤)</sup>.

واما الأداة "من" فداخلة على ماض للحظا. والجواب المذكور في التركيب الشرطي عبارة عن مركب إسمى منفي بـ "لا" النافية "لَا خُوفُ عَلَيْهِمْ" ، ويكون من "اسم نكرة" هو المسند إليه، وـ "جار ومجرور" هو المسند ، وتم العطف عليه بـ "الواو" بمركب إسمى آخر منفي في قوله تعالى "لَا خُوفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَخْرُجُونَ" . ويكون من الضمير "هم" أو المركب التعلي "يخرجون" . والنفي في عبارة جواب الشرط حاصل بـ "لا" النافية فيكون الإسم بعدها مرفوعا ومنونا . قال الطاهر بن عاشور : "وقوله "لَا خُوفُ عَلَيْهِمْ" قراءة الجميع بالرفع لأنـه منفي

(١) البحر الخبط ١/١٦٧ ، والنظر . معاني القرآن . الفراء ١/٤١٤ ، واصلاح الخطأ الواقع في الجمل ص ٣٥٣ .

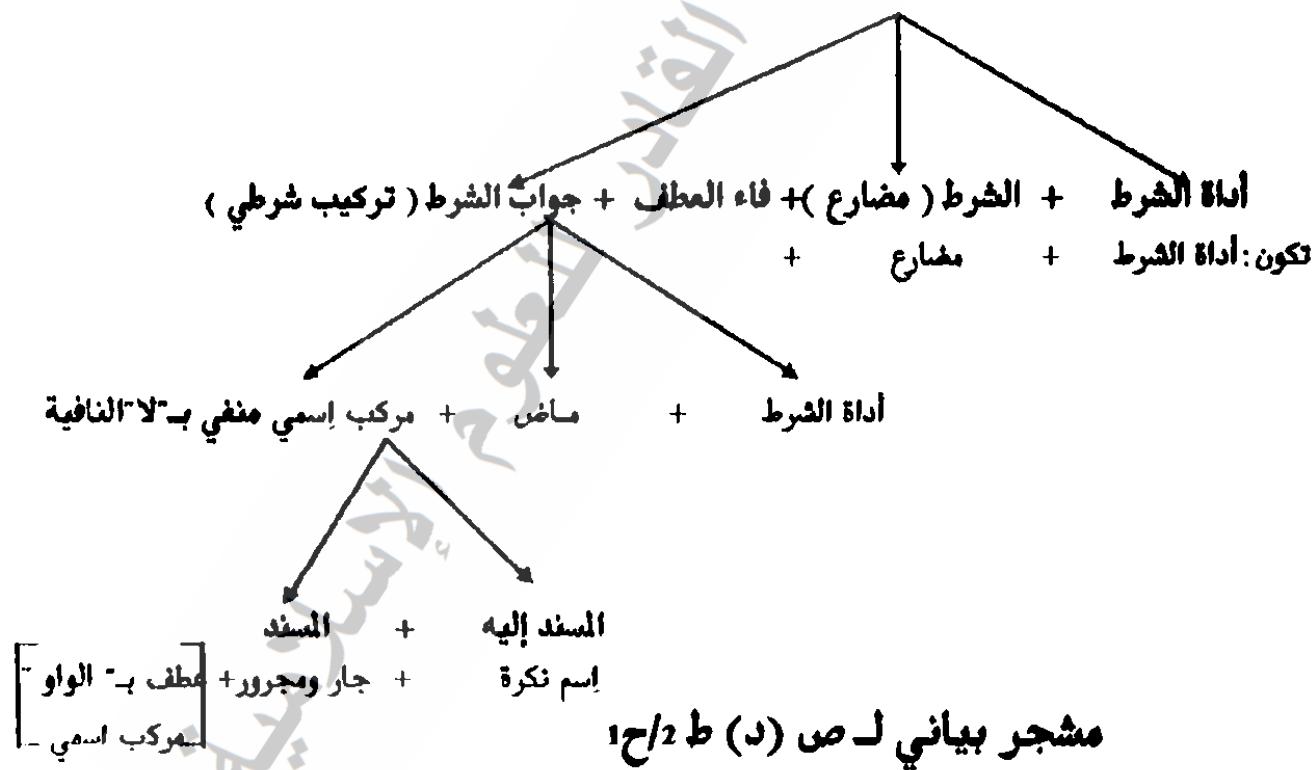
(٢) إملاء مامن به الرحمن ١/١٨ .

(٣) اعراب القرآن . النحاس ١/٢١٦ .

(٤) التحرير و التسوير ١/٤٤١ .

خوف مخصوص، وهو خوف الآخرة<sup>(١)</sup>. كما يرى أبو البقاء العكברי أن "الرفع و التنوين هنا أوجهه من البناء لوجهين: أحدهما أنه عطف عليه ما لا يجوز فيه إلا الرفع، وهو قوله "لام" لأنّه معرفة و "لا" لا تعمل في المعرف، فالأولى أن يجعل المطوف عليه كذلك لتشاكل الجملتان ... والوجه الثاني من جهة المعنى، وذلك بأن البناء يدل على نفي الخوف عنهم بالكلية، وليس المراد بذلك بل المراد نفيه عنهم في الآخرة ...<sup>(٢)</sup>. أما الوجه البلاغي من "التبشير في نفي الخوف بالخبر الاسعفي وهو "لاخوف عليهم"، لإفادته نفي جنس الخوف نفيا قارا الدلالة الاسعفية على الدوام و الثبات، والتبشير في نفي " خوف " بالخبر الفعلني و هو " يحزنون " لإفادته تخصيصهم بنفي الحزن في الآخرة أي بخلاف غير المؤمنين.<sup>(٣)</sup>

ح ١ ( حالة واحدة )



- (1) التحرير والتنوير 1/ 540 .
  - (2) التبيان في إعراب القرآن 1/ 55 ، والنظر . الجامع لأحكام القرآن 1/ 329 ، و البحر المحيط 1/ 169 .
  - (3) التحرير والتنوير 1/ 540 .
  - (4) إملاء ما من به الرحمن 1/ 18 ، وانظر . الكشاف 1/ 275 ، والجامع لأحكام القرآن 1/ 329 ، و مذاع الفوائد 1/ 59 .
  - (5) الجامع لأحكام القرآن 1/ 329 ، وانظر . إعراب القرآن . التحاس 1/ 216 .
  - (6) البحر المحيط 1/ 168 - 169 .

جدول توضيحي لمناصر التركيب الشرطي، اجتماع الشرط مع الشرط، النمط الثاني، الحالة الوحيدة فيه  
ولا تقابلها إلا عبارة شرطية واحدة في سورة البقرة.

تركيب شرطي							الشكل الآية	الأداة	المعنى
العطف على جواب الشرط	جواب الشرط مركب اسمي منفي "ا"	الربط على الشرط	فعل الشرط على الشرط	الأداة ماض	فعل الشرط على الشرط	فعل الشرط على الشرط			
لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا فُرْجٌ يَخْرُنُونَ	فَ	فَ	فَ	فَ	فَ	/	(ف) إِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِي هَذِي	37	01

## الصورة المختلفة (د) : اجتماع الشرط والقسم

تمثل آيات التركيب الشرطي في هذه الصورة نموذجاً أولاً من تداخل أسلوبين من جنسين مختلفين ( الشرط والقسم ) ، والأصل في هذا النوع من التركيب هو حذف جواب أحد الأسلوبين ، فاما أن يكون حذف جواب الشرط أو يكون حذف جواب القسم مع دلالة المذكور منها على المحذوف . قال ابن الشجري : " وقد يجمعن بين القسم و الشرط فيحذفون جواب أحدهما لدلالة المذكور على المحذوف "<sup>(١)</sup> . ثم يتفرع عن هذا الأصل حكمان : فإن كان المتقدم هو الشرط تعين كون الجواب المذكور للشرط ، وإن كان المتقدم هو القسم كان المذكور جواب القسم . قال ابن عثيمين " فإذا اجتمع الجزء والقسم ، فإيهما سبق الآخر وتصدر كان الجواب له "<sup>(٢)</sup> ، وقال ابن عقيل : " فإذا اجتمع شرط وقسم حذف جواب التأخر منها دلالة جواب الأول عليه "<sup>(٣)</sup> ، فمثلاً تصدر القسم للشرط قوله : " والله لئن أتيتني لأثيتك " . فالجواب هنا للقسم للتقدم على الشرط ، وسد جواب القسم سد جواب الشرط . ومثال تصدر الشرط للقسم قوله : " إن تلم والله أقم " ، بجزم الجواب بحرف الجزاء لأنه تصدر القسم ، ويكون جواب الشرط دليلاً على جواب القسم . وبشرط ابن عقيل أن لا يتقدم عليهما ذو خبر ، فإذا تقدم تعين الجواب المذكور للشرط مطلقاً . قال : "... وهذا إذا لم يلقدم عليهما ذو خبر ، فإن تقدم عليهما ذو خبر رجح الشرط مطلقاً أي سواء أكان متقدماً أو متاخراً ، فيحاب الشرط ويحذف القسم فتقول : " زيد إن قام والله أكرمه " أو " زيد والله إن قام أكرمه " "<sup>(٤)</sup> . فالجزم الظاهر في الجواب في المتألين الذين ذكرهما ابن عقيل علامة على جواب الشرط ، وإذا تقدم القسم على الشرط " التزم في الشرط المؤخر عن القسم المصدر أن يكون فعله لا يقبل الجزم ... "<sup>(٥)</sup> ويكون فعلاً ماضياً ، وعلة التزام المضي في هذه الحالة لأنهم لما جعلوا آخر الكلام للقسم بطل عمل الشرط فيه ، فقصدوا إلى أن يأتوا بالشرط على وجه لا يكون للحرف فيه عمل ليتطابقاً "<sup>(٦)</sup> . وقال الفراء : " إن العرب إذا أحدثت على الجزاء هذه " اللام " صيروا فعله على جهة " فعل " أولاً يكادون يجعلونه على " يفعل " كراهة أن يحدث على الجزاء حادث وهو مجرّوم ... فصرفوا الفعل إلى " فعل " لأن الجزم لا يستبين في " فعل " "<sup>(٧)</sup> . ويقصد الفراء بـ " اللام " هنا " لام " القسم كما يفهم من نص الفراء أن أدلة الشرط المصدرية بهذه " اللام " قد يليها " يفعل " على قلة ، وهو ما يتضح من قوله : " وإن أظهرت الفعل بعدها على " يفعل " جاز ذلك وجزمه . فقلت : " لئن تلم لا يقم إليك " ... "<sup>(٨)</sup>

(١) أمالى ابن الشجري 2/118 .

(٢) شرح المفصل 9/22 .

(٣) شرح ابن عقيل 2/382 ، والظر . أمالى ابن الشجري 2/118 .

(٤) شرح ابن عقيل 2/382 .

(٥) أمالى ابن الحاجب 1/162 – 163 .

(٦) شرح المقدمة الكافية 1/131 .

(٧) معاني القرآن . الفراء 1/65 – 66 .

(٨) المرجع نفسه 1/66 .

لأنه إذاً إن تقدم القسم على الشرط أن يكون فعل الشرط بصفة " فعل " ، وهو اللازم والأفضل . وقد يلي أداة الشرط في هذه الحالة صيغة " يفعل " على قافية ، وهو دون الأول لصاحة . وقد تبين بعد استقراء آيات سورة البقرة أن صورة التركيب الشرطي " اجتماع الشرط والقسم " قد وردت كلها على نحو : لام القسم + أداة شرط + فعل الشرط + جواب . ومن ثم فإن المتقدم هو القسم ، وعليه فإن الجواب المذكور جواب القسم . أما جواب الشرط فهو محذوف دلائل عليه جواب القسم . وفعل الشرط في هذا التركيب ماض في جميع آيات سورة البقرة . ويمكن أن نميز صورة التركيب (هـ) اجتماع الشرط والقسم بنقطتين هما :

لام القسم + أداة الشرط + الشرط (ماض) + جواب القسم (مركب اسمي)

لام القسم + أداة الشرط + الشرط (ماض) + جواب القسم (مركب فعلي)

والمشجر البياني التالي يوضح هذه الصورة :

### ص ٢٦ ش (هـ) اجتماع الشرط والقسم



### النقطة الأولى : لام القسم + أداة الشرط + الشرط (ماض) + جواب القسم (مركب اسمي)

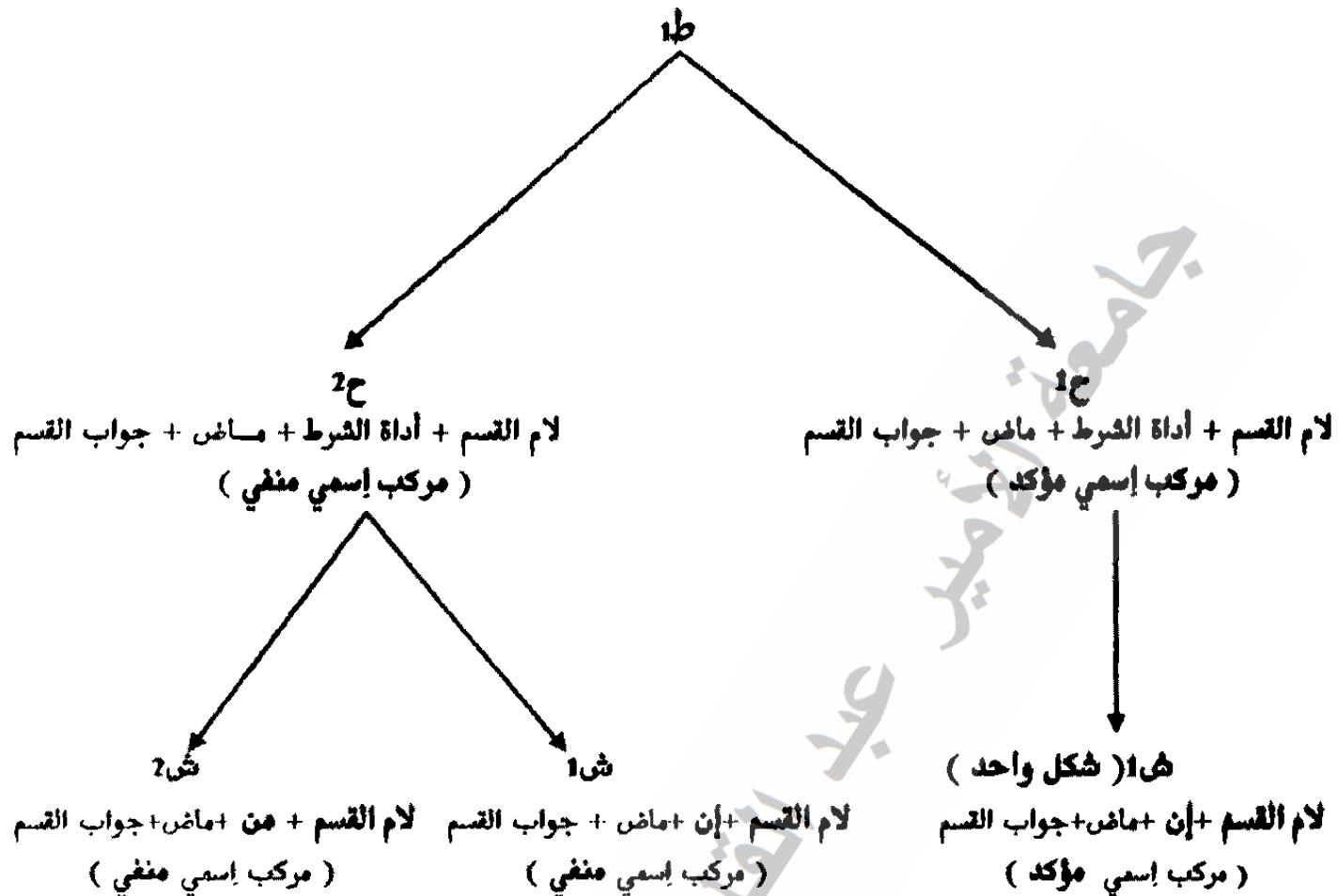
فالركن الأول من هذا التركيب هيارة عن فعل " ماض " تتقدمه أداة الشرط مصدرة بـ " لام القسم " أطلق عليها النهاية اللام الموئلة<sup>(١)</sup> . وسميت هذه اللام بالموئلة ، لأنها وظلت للجواب ومهدت له ، كما تسمى أيضاً باللام المؤذنة<sup>(٢)</sup> . وذكر الزمخشري لها اسماء آخر عند النهاية وهي لام الشرط لدخولها على حرف الشرط<sup>(٣)</sup> . ولم يترتب المواidi هذه التسمية ، حيث اعتبر فيها مبالغة وتجوزا ، والصواب كما يرى موئلة لجواب القسم<sup>(٤)</sup> . ومجيء " فعل الشرط " في هذه الحالة ماضياً موافق لما عليه دخول لام القسم على أداة الشرط . والجواب في هذا النمط جواب القسم كما تقدم أما جواب الشرط فهو ممحذف . ولهذا النمط حالتان موضحتان بالمشجر البياني التالي :

(١) شرح المفصل 9/22.

(٢) الجنبي الداني ص 170 ، وانظر . معاني القرآن . الفراء 1/63 .

(٣) شرح المفصل 9/22.

(٤) الجنبي الداني ص 170 .



فالحالتان اللتان تمثلان هذا النمط هما :

أولاً : لَام القسم + أداة الشرط + ماضٍ + جواب القسم (مركب اسمي مؤكّد)

أو : لَام القسم + أداة الشرط + ماضٍ + جواب القسم (مركب اسمي منفي)

الحالة الأولى : لَام القسم + أداة الشرط + ماضٍ + جواب القسم (مركب اسمي مؤكّد)

ولهذه الحالة شكل واحد تحدده أداة الشرط "إن" قال تعالى : «وَلَئِنْ ابْتَغَتْ أَهْوَاءُهُنَّ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُنَّ مِنَ الْعِلْمِ إِذَا أَلَمْ يَفْطَلُّمْنَ» 144/2. وتصدر الأداة "إن" اللام الموظفة لجواب القسم، ويقع هذا معها كثيراً، كما يبوز دخولها على أدوات الشرط الأخرى<sup>(١)</sup>. وهي علامة على قسم محفوظ بعدها<sup>(٢)</sup>. قال ابن الشجري: "وقد يدخلون على حرف الشرط" اللام "مزيدة ملتوحة مؤذنة بالقسم فيدخلون بها القسم على الشرط، وإن لم يذكروا القسم كقولك: "لَئِنْ زَرْتَنِي لَأَكْرِمْنَكَ" <sup>(٣)</sup>. ويكثر دخول هذه اللام على أداة الشرط حين يحذف القسم، كما هو عليه هذه الآية. قال المرادي: "إِنْ كَانَ الْقَسْمُ مَذْكُورًا لَمْ تَلْزِمْ، وَإِنْ كَانَ مَحْفُوظًا لَزِمَتْ خَالِبًا" <sup>(٤)</sup>. ويكون فعل الشرط بعد

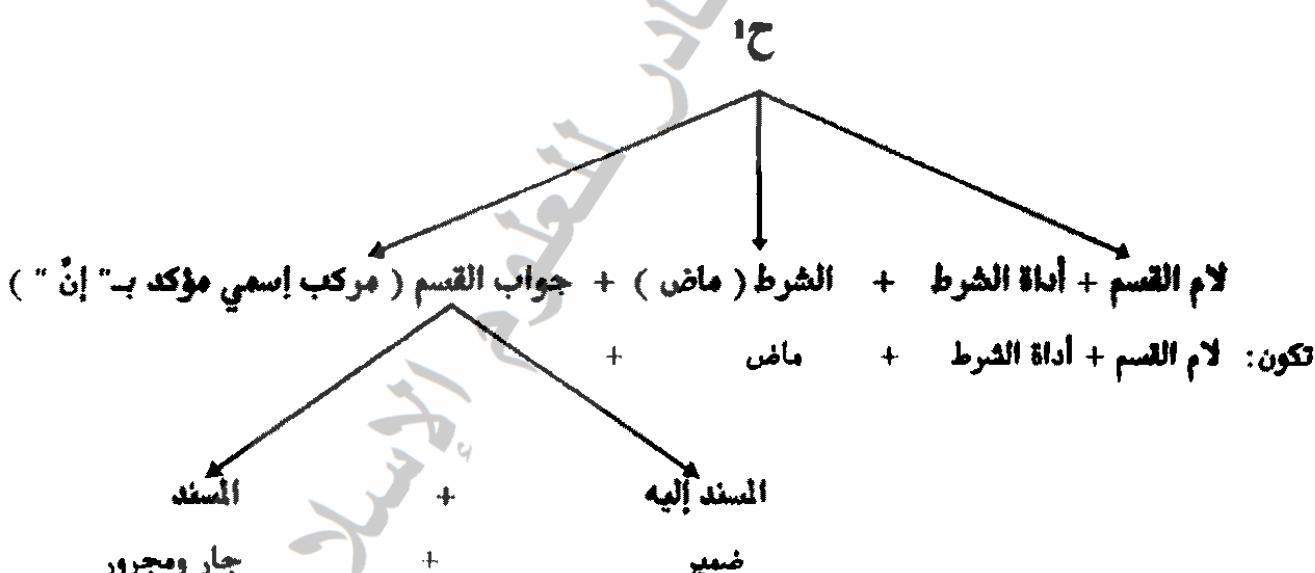
(١) الجنى الداني ص 170، وانظر. الحالة الثانية من هذا النمط الشكل رقم ٥٢.

(٢) البحر الخبيط 1/ 432.

(٣) أمالى ابن الشجري 2/ 118.

(٤) الجنى الداني ص 170.

"إن" ماضياً وهو الأنسب، لأن الجواب المذكور جواب قسم دال على جواب الشرط أو سادس جواب الشرط المعنوف. وجواب النعم المذكور عبارة عن مركب اسمي مؤكد بالأداة "إن" في قوله تعالى: «إِنَّكَ إِذَا لِمَ الظَّالِمِينَ»<sup>(١)</sup> ويكون هذا المركب الاسمي من المسند إليه (ضمير) أو المسند (جار و مجرور) حيث يرد مقتضى بلا ابتداء. وتتوسط الأداة "إذا" بين المسند إليه والمسند، وهي تفيد بدخولها توكيدها وجوبه بما تقدم<sup>(٢)</sup>. ويشترط عباس حسن عند استعمالها في هذا المقام أن تكون مع أداة الشرط "إن" <sup>(٣)</sup>. وباتي وقوع "إذا" بين المسند إليه والمسند لإفادته تقرير النسبة بين اسم "إن" وخبرها قال أبو حيان: "ودخلت "إذا" بين اسم إن وخبرها لتقرير النسبة التي بينهما وكان عددها أن تقدم أو تتأخر"<sup>(٤)</sup>. ويزيد الأمر توضيحاً فلو تقدمت لتوجه أنها لتقرير النسبة التي بين الشرط والجواب المعنوف، ولم تتأخر لثلا ثلوات مناسبة التواصل وأخر الآي فتوسطت والنتيجة بها التأثير لتقرير النسبة<sup>(٥)</sup>. ويكون هذا المركب الاسمي المؤكدة بأداة التوكيد "إن" جواباً للقسم المعنوف المدلول عليه باللام، ودائماً على جواب الشرط المعنوف وليس جواباً للشرط في الوقت نفسه<sup>(٦)</sup>. ويُقوّي هذا الكلام ما علل به أبو حيان حذف الناء الواقع بين الشرط والجواب المذكور<sup>(٧)</sup> فإن هذه الجملة إن كانت جواب قسم لم يحتاج إلى مزيد رابط، وإذا كانت جواب شرط احتاجت إلى مزيد رابط وهو الناء، ولا يجوز أن تكون خالية من الناء موجود فيها الناء، لذلك امتنع أن يقال أن الجملة جواب للقسم و الشرط معاً<sup>(٨)</sup>. وهذا مشجر بياني لهذه الحالة



### مشجر بياني لـ صن (هـ) ط ١/ح

(١) البرهان في علوم القرآن 4/187، والنظر. التحرير و التدوير 2/37، والبحر الخبيط 1/434.

(٢) معترك الأئمأن 1/386، والنظر. التحرير الران 4/457.

(٣) البحر الخبيط 1/434.

(٤) المرجع نفسه 1/434.

(٥) المرجع نفسه 1/434 – 433.

(٦) المرجع نفسه 1/434.

جدول توضيحي لعناصر التركيب الشرطي، اجتماع الشرط والقسم، النمط الأول، الحالة الأولى ولا تقابلها إلا عبارة شرطية واحدة في سورة البقرة .

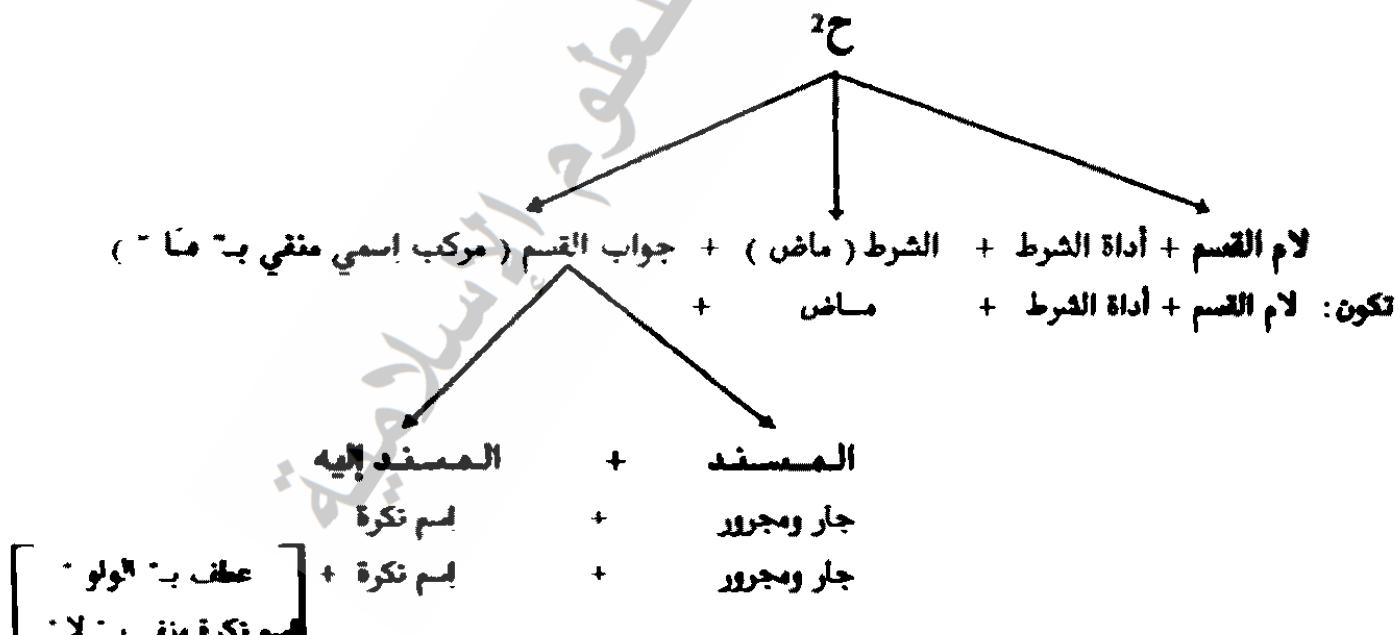
الشكل	الأية	لام قسم + أدلة الشرط	فعل الشرط ماض	الشرط على الشرط	الربط اللفظي	جواب الشرط محلوف ساد منه جواب قسم مؤكّد	العطف على الجواب
٠١	١٤٤	(وَلَئِنْ أَتَيْتَهُمْ مَا جَاءَكُمْ وَمِنْ بَعْدِهِمْ لَمْ يَعْمَلُوا بِمَا يُنْهَا)	اتَّبَعْتَهُمْ أَهْوَاهُمْ وَنَنْهَا مَا جَاءَكُمْ وَمِنْ بَعْدِهِمْ	أَتَتَّبِعْتَهُمْ أَهْوَاهُمْ وَنَنْهَا	إِنْ	إِنْكَ ... لَوْنَ الظَّالِمِينَ <sup>(١)</sup>	/

عبد القادر للعلوم الإسلامية

(١) الفارغ المورود بين اسم "إن" وخبرها هو للأداة "إذا". وقد ينبع لإعادة ترتيب عناصر التركيب "القسم + الشرط" لأن وظيفتها ربط الجواب بما نعلم.

## الحالة الثانية: لام القسم + أداة الشرط + ماض + جواب القسم (مركب اسمي منفي)

ولهذه الحالة شكلان تحددهما أدانا الشرط "إن" و"من" ، ولا توجد إلا آيتان تقابلهما في سورة البقرة، الأولى في قوله تعالى: «**وَلَئِنْ أَبْعَثْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكُمْ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكُمْ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ**»<sup>1</sup> ، والثانية في قوله تعالى: «**وَكَنَدْ عَلِمُوا أَنَّ زَرْ اشْتَرَكَهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ**»<sup>2</sup> . وتشترك هذه الحالة مع الحالة التي تقدمت في مجيء اللام الموظفة لجواب القسم، وقد دخلت على الأداة "إن" وبعدها فعل ماض، وجواب القسم - مركب اسمي -. وتحتلال هنها في دخول لام القسم على أداة أخرى وهي "من" ، وكذا مجيء المركب الاسمي منفي بـ "من" النافية ويتكون المركب الاسمي المنفي من المسند "الجار والمجرور" في الآيتين السابقتين على الترتيب "مالك" و"ماله" ، والمسند إليه "الاسم النكرة" المجرور بحرف الجر الرائدة "من" على الترتيب أياً "من ولي" و"من خلاق" . وقد أفاد دخول "من" على المسند إليه تأكيد النفي . ولم يراع نظام ترتيب الجملة الأساسية لبحث تقدم المسند على المسند إليه . وتم العطف على المسند إليه مرة واحدة بحرف العطف الواو بـ "منذ إن" ، منفي بـ "لا" في قوله تعالى "... من ولي ولا نصير"؛ وبهذا يظهر الطاهر بن عثيمون المخف في الآية بأنه تأكيد المعطوف ومنهاما واحد قال : "وتأكيد" من ولي "بعطف" ولا نصير" الذي هو تأيير إن معناه وإن اختلف مفهومه . فهو كـ "تأكيد بالوارد"<sup>3</sup> . ولم يظهر ربط الجواب بالشرط بواسطة الفاء لأن الجواب جواب قسم وليس جواب شرط . قال أبو هيان: "اللام في "لأن" تسمى الموظفة والمؤنفة، وهي تشعر بقسم مقدر قبلها، ولذلك يعني ما بعد الشرط على القسم لا على الشرط إذ لو بنيت على الشرط لدخلت الفاء في قوله تعالى: "مالك" . وهذا مشجر بياني للحالة



مشجر بياني لـ ص (هـ) ط/ح٢

(1) التحرير والتبيير 1/695.

(2) المرسخ للرسه 1/695.

(3) البحر الخبط 1/369.

جدول توضيحي لمناصر التركيب الشرطي، اجتماع الشرط و القسم، النمط الأول، الحالة الثانية بما تقابلها من عبارات شرطية في سورة البقرة .

الشكل	الأية	لام قسم + أدلة الشرط	فعل الشرط ماض	العطف على الشرط	جواب الشرط محلوف	العطف على الجواب
٠١	١٦١	لَقَنِ إِشْرَاعًا <sup>(١)</sup>	/	/	سَادَ مُسْدَدٌ جَوَابٌ قَسْمٌ مُرْكَبٌ إِسْمِيٌّ مُفْتَحٌ	الجواب
٠٢	١١٩	(ف) لَإِنْ جَاءَكُمْ بِأَهْوَاءِهِمْ بَعْدَ الذِّي جَاءَكُمْ بِالْعِلْمِ	/	/	مَا لَكُمْ مِنْ اللَّهِ وَمَا لَنِي	وَلَا نَصِيرٌ

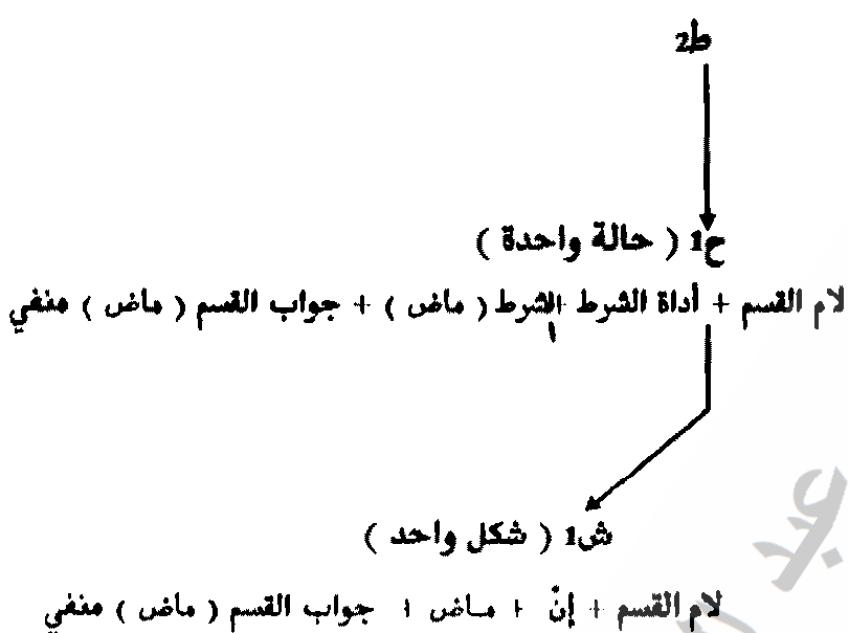
عبد القادر للعلوم الإسلامية

(١) " من " في الآية تختلف فيها بين شرطيتها وموصوليتها، فهي عند القرطي وأبي حيان موصلية معنى الذي، وعند المكري والراجح والفراء إما موصلية أو شرطية .

انظر، الخامس لأحكام القرآن 2/56، والبحر الخبيط 1/334، والتبيان في إعراب القرآن 1/101، وإملاء مامن به الرحمن 1/31، وإعراب القرآن المسووب للراجح ص 660، ومعاني القرآن، الفراء 1/65 .

## **النحو الثاني: لام القسم + أداة الشرط + الشرط (ماضي) + جواب القسم (ماضي)**

يتميز هذا النحو بوقوع " فعل الشرط " ماضيا للهذا، وجواب القسم الحال على جواب الشرط المحذوف ماضي للهذا. وليس لهذا النحو إلا حالة واحدة. وهو موضح في الشجر البياني التالي :



## **الحالة الوحيدة: لام القسم + أداة الشرط + الشرط (ماضي) + جواب القسم (ماضي) مبني**

وليس لهذه الحالة إلا شكل واحد تحدده الأداة " إن " كما يظهر من الشجر البياني، ولا يقابل هذا الشكل إلا آية واحدة في سورة البقرة، قوله تعالى: « وَتَنَاهَى الَّذِينَ أَوْتُوا الْحُكْمَ بِحَكْلٍ أَيْمَانَهَا تَبْعَدُهُ فِتْلَكَ » ١٤٤/٢. لجواب القسم المحذوف " ما تبعوا " سار مسد جواب الشرط<sup>(١)</sup>، والفعل الماضي المنفي بـ " ما " في " ما تبعوا " يعني، لا يتبعوا، فهو ماضي للهذا في معنى الاستقبال<sup>(٢)</sup>، ودخلت " ما " النافية على الفعل لأنـه محمول على لفظ الماضي<sup>(٣)</sup>، ونقل عن الفراء والأخفش قولهما أن " إن " في الآية أجيبت بجواب " لو " لأنـ المعنى ولو أتيت الذين<sup>(٤)</sup>، وأبطل هذا الوجه كلـ من العكري والنحاس. قال العكري: " وقال الفراء " إن " هنا يعني " لو "، فلذلك كانت " ما " في الجواب، وهو بعيد لأنـ " إن " للمستقبل وـ " لو " للماضي<sup>(٥)</sup>. وقال النحاس: " هذا القول خطأ على مذهب سيبويه، وهو الحق لأنـ معنى " إن " خلاف معنى " لو "، يعني أنـ معنى " إن " يجب بما الشيء لوجوب غيره تقول: " إن أكرمتني أكرمتك "، ومعنى " لو " أنه يمكنـ بها الشيء، لامتناعـ غيره، فلا تدخلـ واحدةـ منهاـ علىـ الأخرى... " <sup>(٦)</sup>"

(١) الكشاف ١/ 320 .

(٢) التبيان في إعراب القرآن ١/ 125 .

(٣) المرجع نفسه ١/ 125 .

(٤) الجامع لأحكام القرآن ٢/ ١٦١، والنظر. إعراب القرآن. النحاس ١/ ٢٧٠، ومعاني القرآن. الفراء ١/ ٨٤،

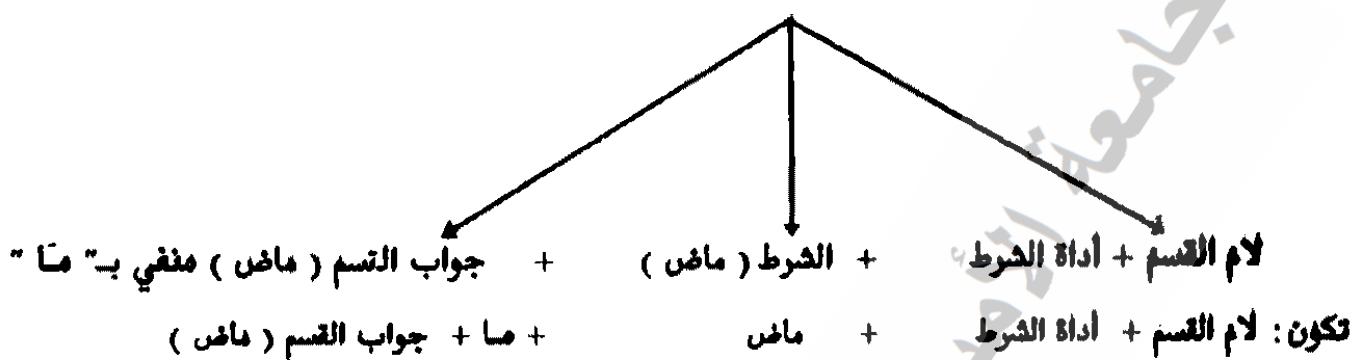
ومعاني القرآن . الأخفش ١/ ٣٤٢ .

(٥) التبيان في إعراب القرآن ١/ 125 .

(٦) إعراب القرآن. النحاس ١/ ٢٧٠ .

ولم تظهر ، إلا في الجواب الآنه جواب قسم وليس جواب شرط . ويمثل المكثري عدم ظهورها لكون فعل الشرط ماضيا<sup>(1)</sup> ، وهذا يوافق ما عليه النحاة من حذف جواب الشرط و فعل الشرط ماض<sup>(2)</sup> . وهذا مشجر بياني لهذه الحالة :

### ح ١ ( حالة واحدة )



### مشجر بياني لـ ص (هـ) ط ٢/ح ١

جدول توضيحي لمناصر التركيب الشرطي ، اجتماع الشرط و القسم ، النمط الثاني ، الحالة الوحيدة فيه  
ولا تقابلها إلا عبارة شرطية واحدة في سورة البقرة .

الشكل	الأية	لام قسم + أداة الشرط	فعل الشرط ماض	العطف على الجواب	العطف على الشرط	جواب الشرط محفوظ ـ ساد مسلسله جواب قسم ـ ماضٍ منفي	العطف على الجواب
٠١	١٤٤	(و) لَ إِنْ	اتَّقِنَّ الَّذِينَ أَتَوْا الْكِتَابَ بِكُلِّ آيَةٍ	/	/	مَا تَبَعُوا فِي لَذْنَكُمْ	/

(١) التبيان في إعراب القرآن ١/ ١٢٥

(٢) الأشباه والنظائر في النحو ٤/ ٨٨، وانظر، البحر المحيط ١/ ٤٣١، و الفصل (الثاني)، ص ٩١٦ وما بعدها .

## الصورة المختلفة (و) : اجتماع الشرط والاستفهام

تعد هذه الصورة، اجتماع الشرط والاستفهام، صورة ثانية لآيات التركيب الشرطي التي تمثل تداخلاً بين أسلوبين من جنسين مختلفين، وقرينة الاستفهام أداة تتصدر التركيب الشرطي : أداة الشرط + فعل الشرط + جواب كنحو قوله تعالى: «أَفَيْ ماتَ أَوْ قُتِلَ أَتَقْبِسُ عَلَى أَعْقَابِكُنَّ» <sup>(١)</sup> آل عمران/١١١. وقد اختلف كل من سيبويه ويونس<sup>(٢)</sup> في الاستفهام الداخلي على الشرط، فهو عند سيبويه داخلي على الشرط وجوابه، ولكن لا يحدث أي تأثير عليهما، وذلك لأنك أدخلت الألف على كلام قد عمل بعضه في بعض فلم يغيره.<sup>(٣)</sup> فيكون معتمد الاستفهام الشرط والجزاء كلامها، فإن قيل: فإن الألف لابد لها من أن تكون معتمدة على شيء، فإن هذا الكلام معتمد لها، كما تكون صلة "للذي" إذا قلت: "الذى إن تاته يأتوك زيد" فهذا كله وصل.<sup>(٤)</sup> وخالف هذا التفسير ويونس حيث اعتبر الهمزة واقعة على جواب مقدر متى تصدرت أداة الشرط وفعل الشرط. قال الزركشي: ... يقول يونس: قال كثير من النحويين إنهم يقولون ألف الاستفهام دخلت في غير موضعها، لأن الغرض إنما هو: إنقلبوا إن مات محمد؟ <sup>(٥)</sup> وحيث تكون الهمزة - على رأي يونس - داخلة تقديراً على ما ذكر من جواب في الظاهر، فإنه في حالياته ليس جواباً للشرط، وإنما الجواب محفوظ إذ أن ... العمل الثاني الذي هو جزاء الشرط ليس جزاء للشرط وإنما هو المستفهم عنه، والهمزة داخلاً عليه تقديراً، فيينوى به التقدير، وحينئذ فلا يكون جواباً، بل الجواب محفوظ، والتقدير عنده: "إنقلبوا على أعقابكم إن مات".<sup>(٦)</sup> وأكد هذا الوجه ابن الحاجب قائلاً: "إذا دخل الاستفهام الإنكارى على الشرط كان المعنى إنكاراً أن يكون الجواب معلقاً عليه، فإذا قلت: "إن أكرمتك أهنتني"؛ كان المعنى إنكاراً أن تكون الإهانة مسبباً عن الإكرام والأكل، إذ إن الهمزة الإنكارية على ما هو معنى الجواب مقدماً على الشرط بعده".<sup>(٧)</sup> وكعون الشرض من مجسي الاستفهام إذا على - رأى يونس - التنبية أو التوبيخ على الفعل المشروط.<sup>(٨)</sup> والوجه في هذا، ما ذهب إليه ابن القيم وأبو البقاء المكتبه لقيام الدليل النقلاني عليه من القرآن الكريم، والدليل العقلي، قال ابن القيم: "والقرآن مع سيبويه، والقياس أيضاً، كما يقدم القسم لتكون جملة الشرط والجواب مقسماً عليها، ومستفهمان عنها، ولو كان كما قال يونس لقال: فإن مت أفهم الخالدون".<sup>(٩)</sup> وأما المكتبه، فيحمل صحة مذهب سيبويه بتعليلين مختلفين، ويتعلق أحدهما بترتيب عناصر

(١) هو «يونس بن حسن بن عبد الرحمن الضبي». أخذ عن أبي عمرو بن العلاء وحماد بن سلمة إمام في التحو واللغة له فيه قياساً ومذاهباً تروى، سمع من العرب، أخذ عنه الكسائي والفراء وروى عنه سيبويه وأكثر. عاش مائة وثمانين سنة وثلاثين سنة وهي مائة وستة وعشرين سنة.

(٢) الكتاب 82/3 .

(٣) المصدر نفسه 3/83 .

(٤) البرهان في علوم القرآن 2/365، والظفر، التبيان في إعراب القرآن 1/296، وبدائع الفوائد 1/19 .

(٥) البرهان في علوم القرآن 2/365 .

(٦) أمالى ابن الحاجب 1/278 - 279 .

(٧) التبيان في إعراب القرآن 1/296، وانظر، البرهان في علوم القرآن 2/366 .

(٨) بدائع الفوائد 1/49 .

الجملة الشرطية واقتراض جوابها بالفاء، والثاني يخص نظام الرتبة في الاستفهام والشرط قال: "ومذهب سيبويه الحق لوجهيين: أحدثها، إنك لو قدمت الجواب لم يكن للفاء وجده إذ لا يصح أن تقول: "أتزورني فإن ذرتك" ، ومنه قوله: «أَفَإِنْ مِتْ فَهُمْ أَحَدَادُونَ» . والثاني أن الهمزة لها صدر الكلام أو" إن " لها صدر الكلام وقد وقعت في موضعهما، والمعنى يتم بدخول الهمزة على جملة الشرط و الجواب ، لأنهما كالشيء الواحد. <sup>(1)</sup> ويذهب من قول أبي البقاء أن دخول الاستفهام على الشرط لا يغير من حال التركيب الشرطي، فيبقى فعل الشرط مرتبًا بجواب الشرط، وجواب الشرط متعلقا على فعل الشرط، وهذا ما صرخ به سيبويه: "لأنك أدخلت الألف على كلام قد عمل بعضه في بعض فلم يغيره" <sup>(2)</sup> . وتتخذ صورة التركيب الشرطي (و) " اجتماع الشرط والاستفهام " نمطا واحدا حسب ما ورد من عبارات شرطية تقابلها في سورة البقرة، ويمكن توضيحها بما يلي :

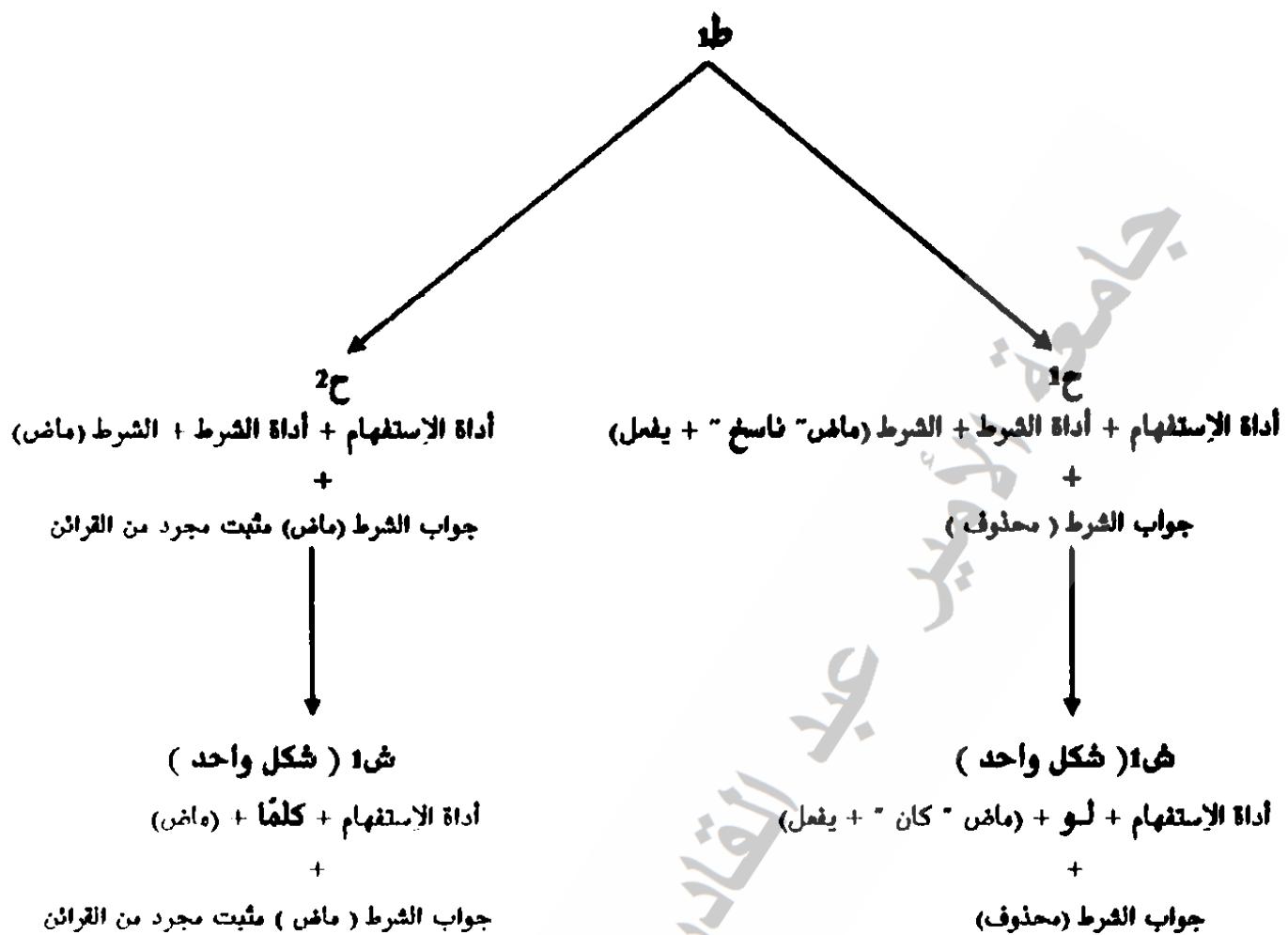


**النمط الواحد:** **أداة استفهام + أداة الشرط + الشرط (جملة فعلية) + جواب الشرط**  
يقتضي هذا النمط بوجود أداة استفهام قبل أداة الشرط، ويليها فعل الشرط، وقد تبين من تتبع آيات الشرط في سورة البقرة أنه إما يقع ماضيا عاريا، أو ماضيا ناسخا بالفعل" كان " مضافة إليه صيغة يفعل. فيكون فعل الشرط حاصلا بالصيغة المركبة " كان يفعل ". وصورة فعل الشرط في هذا النمط تشبه صورة فعل الشرط في النمط الأول من التركيب الشرطي الرابع <sup>(3)</sup> ، إلا أنها يختلفان في وجود الاستفهام في هذا النمط. ولهذا النمط بالنظر إلى جواب الشرط **حالاتان** ، لكل حالة شكل واحد حسب ما تقابلها من عبارات شرطية في سورة البقرة. وهذا شجر بياني لهما:

(1) التبيان في إعراب القرآن 1/296، وانظر. الرهان في علوم القرآن 2/366.

(2) الكتاب 3/82.

(3) انظر صورة التركيب الشرطي ص 148 وما ي隨ه.



### الحالة الأولى : أداة الاستفهام + أداة الشرط + الشرط (ماض فاسخ + يفعل) + جواب (محذوف)

تتخذ هذه الحالة شكلًا واحدًا، تحدده الأداة "لو" مصدرة بـأداة الاستفهام المهمزة (أ)، وبـأبي وقوع مهمزة الاستفهام دون غيرها من أدوات الاستفهام لتمكنها<sup>(1)</sup>، كقوله تعالى: ﴿ قَالُوا إِنَّمَا تَسْعَى مَا أَقْبَلَ عَلَيْهِ إِبَاءَتَا أَوْكَانَ آتَاهُنَّهُ لَا يَعْلَمُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ ﴾ 2/169. وقد توصل مهمزة الاستفهام (أ) وأداة الشرط "لو" حرف الواو "أولـو" .

وقد اعتبر الزمخشري الواو واقمة في موضع حال، والهمزة بمعنى التسجيف والرد<sup>(2)</sup>. وذكر أبو البنا العكبي من جهته أن الواو للعنف، والهمزة للاستفهام بمعنى التوبيخ<sup>(3)</sup>. وحاول الزركشي التمييز بين الواو التي للحال، والتي للعنف بحسب ذكر جواب الشرط وحده قال: "... فإن أجيبي الشرط كانت "الواو" عاطفة، لالحال نحو: "احسن إليه، وإن كفر فلا تدع الإحسان إليه، واشكره وإن أساء إليك فأقم على شكره". ولو كانت "الواو" هنا للحال لم يكن هناك جواب.<sup>(4)</sup> كما ميز بينهما أيضًا أبو حسان بالنظر إلى وظيفة أداة الشرط في الآية القرآنية حيث

(1) المقتضب 3/307. قال المرد: «وهذه الألف لتمكنها تدخل على الواو وليس كذا سائر -بروف الاستفهام إنما الألف تدخل عليهن في قولك: هل هو عندك؟ تكون الواو قبل "هل". وتنقول: وكيف صنعت؟ ومني تخرج؟.. وكذلك جميعها إلا الألف».

(2) الكشاف 1/328 ، والنظر . البحر المحيط 1/480 - 481 .

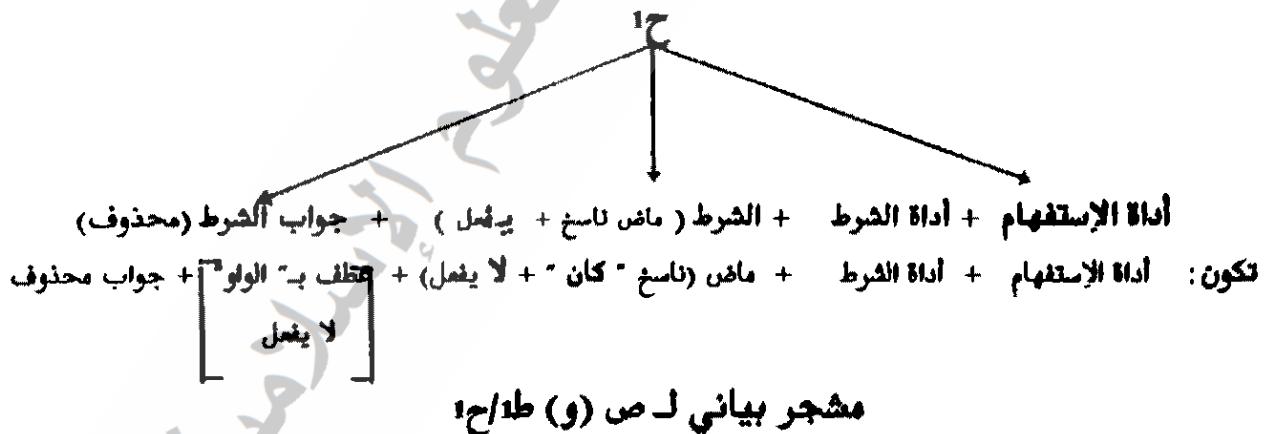
(3) التبيان في إعراب القرآن 1/140، وانظر . البحر المحيط 1/481 - 481، و المقتضب 3/308 .

(4) البرهان في علوم القرآن 2/367 .

قال: "وتجيئ" لو " هنا تنبئها على أن ما بعدها لم يكن يناسب ما قبلها، لكنها جاءت لاستقصاء الأحوال التي يقع فيها الفعل، ولتلد على أن المراد بذلك وجود الفعل في كل حال حتى في هذه الحال التي لا تناسب الفعل، ولذلك لا يجوز "أشرب زيدا ولو أساء إليك"، ولا "أعطوا السائل ولو كان محتاجاً"، ولا "ردوا السائل ولو بمائة دينار" <sup>(١)</sup> وذهب الطاهر بن عاشور إلى اعتبار مقياس التمييز بين الواوين قائمًا على جانب المعنى <sup>(٢)</sup> ... فإن كان ما بعد الواو معتبراً من جملة الكلام الذي قبلها، فلا شبهة في أن "الواو" للحال، وأنه المعنى المراد، وهو الثالث، وإن كان ما بعدها من كلام آخر فهو ولو المطلب لا محالة اعطلت ما بعدها على مضمون الكلام الأول على معنى التالدين <sup>(٣)</sup>. ثم يرجع كون "الواو" هنا عاطلة بقرينة وجود المهمزة المصدرة لها، ذلك أن معنى مهمزة الاستفهام دليل على أنه كلام آخر <sup>(٤)</sup>. وإنما تعين قبول ما ذهب إليه الطاهر بن عاشور فإنه يتقرر حينها أن ذكر جواب الشرط وحذفه غير مرتبط به بـ "الواو" عاطفة أم حالية كما تصل في ذلك الزوكيشي.

وقد وقع فعل الشرط مركباً من الفعل الماضي الناسخ "كان" مضافة إليه صيغة "يُفْعَل" <sup>(٥)</sup> متفقة بـ "لا" <sup>(٦)</sup> التالية، وممطوف عليها يُفْعَل آخر منتهي بحرف المطف "الواو" في قوله تعالى: ﴿...لَا يَعْلَمُونَ شَيْئاً وَلَا يَهْتَدُونَ﴾ <sup>(٧)</sup>.

وجواب الشرط محفوظ، قدره العكمري يقول: "أف كانوا يتبعونهم" <sup>(٨)</sup>، وقدره الطاهر بن عاشور يقول: "لأنهم" <sup>(٩)</sup>، ويكون الأمر المستفهم عنه بمهمة الاستفهام (أ) الارتباط الذي يوجد بين الشرط والجواب <sup>(١٠)</sup>. وهذا مشجر بياني يوضح الحال:



(١) البحر الخيط 1/ 481.

(٢) التحرير والتبرير 2/ 109.

(٣) المرجع نفسه 2/ 109.

(٤) انظر. الصورة الرابعة من التركيب الشرطي ص ١٤٧ وما بعدها وقد سبق ذكرها في ص ١٩٢.

(٥) التبيان في إعراب القرآن 1/ 140، وانظر. إملاء ما من به الرحمن 1/ 42.

(٦) التحرير والتبرير 2/ 106.

(٧) المرجع نفسه 2/ 106.

جدول توضيحي لعناصر التركيب الشرطي، اجتماع الشرط والاستدهام، النمط الوحيد، الحالة الأولى ولا تقابلها إلا هبارة شرطية واحدة في سورة البقرة .

الشكل	الأية	آداة الاستدهام	آداة الشرط	فعل الشرط ماضٍ ناسِخٍ - كانَ + لا يفعلَ	العطف على الشرط	جواب الشرط
٤١	١٤٤	١	(ف) لَوْ	كَانَ أَبَا الْمُمْلَكَةِ لَا يَنْقُلُونَ ثَيَّبًا وَلَا يَهْتَدُونَ	محذوف	

## **الحالة الثانية: أداة الاستفهام + أداة الشرط + الشرط (ماضي) + جواب الشرط (ماضي) مثبت مجرد من القرآن**

ولهذه الحالة أيضاً شكل واحد تحدده الأداة "كُلُّما" مصدرة باداة الاستفهام (أ). ويتوسط هذه الأداة ومزة الاستفهام إما حرف "الواو" في قوله تعالى: «أَوْ كُلُّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا بَذَهَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ»<sup>(1)</sup> / 99، أو حرف "الفاء" في قوله تعالى: «أَفَكُلُّمَا جَاءَكُمْ مِنْ رَسُولٍ مَا لَهُوَ أَشْكُنْهُ أَسْتَكِنْهُ فَقَرِيقًا كَذَبَشَ وَكَرِيقًا مَقْتَلُونَ»<sup>(2)</sup> / 86. وقد سبق توضيح دلالة "الواو" الواقعية بين الاستفهام والشرط في الآية السابقة «أَوْ كُلُّمَا كَانَ أَبَاوْهُمْ لَا يَعْلَمُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْدُونَ»<sup>(3)</sup> / 169. أما "الفاء" في الآية الثانية، فهي فاء العطف، وهي مما افتلت العرب استعماله كثيراً في كلامها، غير أن الملاصقة بين الاستفهام "بالهمزة" وحرف "الفاء" "أَفَكُلُّما" غريب في ظاهره، إذ حق الاستفهام أن يكون متسلطاً على العاطف والمطوف<sup>(4)</sup> ومن ثمة فإن هناك كلاماً محدوداً. وقد ذهب أهل التفسير وال نحو مذاهب مختلفة في توجيه هذه الحالة، بعضها يقبلها العقل والذوق اللغوبي، وبعضها الآخر فيه بعد.

فمن هذه الآراء اعتبار "الفاء" زائدة قياساً على زيادة "الواو" حتى تتصدرها همزة الاستفهام<sup>(5)</sup>، أو أن "همزة الاستفهام هي مبدأ الجملة، وأن المستفهم عنه ممحظى دل عليه ما عطف عليه بحرف العطف، والتقدير في مثله: الكنبونهم فكلما جاءكم رسول ..."<sup>(6)</sup> فيكون على هذا التقدير توسط الممحظى بين الفاء وهمزة الاستفهام الدالة على التوبيخ والتعجب من شأن المخاطبين<sup>(7)</sup>. وجوز الزمخشري وجهاً آخر وهو أن المعنى "ولقد آتيناهم ما آتيناهم فلعلتم ما فلتم ثم وبخهم على ذلك، ودخول الفاء لعطفه على المقدر"<sup>(8)</sup> وهذا الرأي فيه تكلف وتحميم للمعنى ملا يستحبه، وقد ردَّه الطاهر بن عاشور قال: "جُوز صاحب الكشاف كون العطف على المقدر أي آتينا بوسى الكتاب.. ألم فلعلتم، ثم وبخهم بقوله: "أَكُلُّما" ، فالهمزة للتوبيخ والفاء حينئذ عاطلة مقدرة معطوفاً على المقدر المؤهل للتوبيخ، وهو وجه بعيد"<sup>(9)</sup>. والوجه أن تكون همزة الاستفهام منصبة على العطف، ويكون السياق دالاً على هذا العطف الممحظى، وإليه ذهب الطاهر بن عاشور. "ونتي جواز طريقة ثلاثة وهي أن يكون الاستفهام من العطف والمعنى: أتزيدون على مخالفتكم استكباركم كلما جاءكم رسول"<sup>(10)</sup>.

ويلي الأداة "كلما" فعل ماض، وجواب الشرط فعل ماض أيضاً مثبت مجرد من القرآن، ويتم الربط بين طرق التركيب الشرطي بالربط المعنوي. وهذا توضيح للحالة بمشجر بياني:

(1) التحرير والنمير 1/ 596.

(2) معجم القرآن. الأصل 1/ 326.

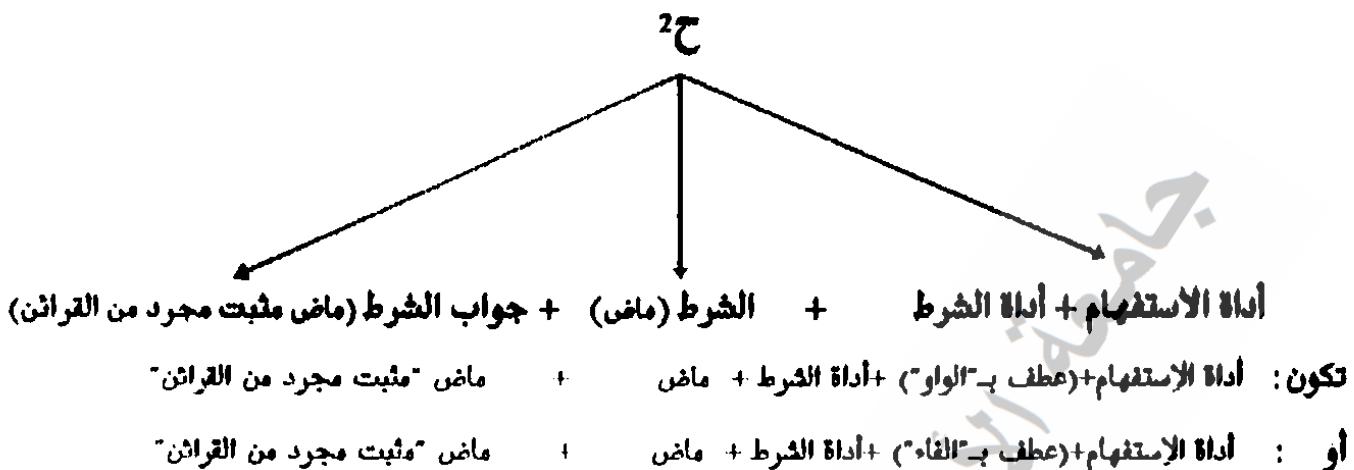
(3) التحرير والنمير 1/ 597.

(4) الكشاف 1/ 294.

(5) المرجع نفسه 1/ 294.

(6) التحرير والنمير 1/ 597.

(7) المرجع نفسه 1/ 597.



### مشجر بياني لـ ص (و) ط/ج<sup>2</sup>

جدول توضيحي لمناصر التركيب الشرطي، اجتماع الشرط والاستفهام، النمط الأول، الحالة الثانية  
بما تقابلها من عبارات شرطية في سورة البقرة .

الشكل	الآية	أداة الاستفهام	أداة الشرط	فعل الشرط ماضي	العطف على الشرط	الربط	جواب الشرط ماضي مثبت مجرد من القرآن " "	العطف على الشرط على الشرط	جواب الشرط على الشرط	العطف على الشرط على الشرط على الشرط	الربط	جواب الشرط على الشرط على الشرط على الشرط
/	86	(ف) كُلُّمَا	جاءكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوِي	أَنْفَسْكُمْ	أَنْفَسْكُمْ	عَنْكُمْ	اسْتَكْبِرُتُمْ	عَنْكُمْ	عَنْكُمْ	عَنْكُمْ	عَنْكُمْ	عَنْكُمْ
/	99	(و) كُلُّمَا	عَاهَدُوا عَهْدًا	عَاهَدُوا عَهْدًا	عَاهَدُوا عَهْدًا	عَاهَدُوا عَهْدًا	تَبَذَّلُ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ	عَاهَدُوا عَهْدًا	عَاهَدُوا عَهْدًا	عَاهَدُوا عَهْدًا	عَاهَدُوا عَهْدًا	عَاهَدُوا عَهْدًا

جامعة الامم  
الذكاءات  
لعلوم الابداعية

## الخاتمة:

تناول هذا البحث دراسة التراكيب الشرطية الواردة في سورة البقرة، حيث تم تصنيف ما تجاء منا واتلاف، وتبييز ما اختلف منها وتبين. كما تم تحليل عناصر هذه التراكيب الشرطية، ومركباتها اللغوية من وجهتي نظر نحوية، وأخرى بلاغية، فكانت نتائج الدراسة كالتالي:

انتهى البحث في جميع فصوله إلى تحديد أهم الصور الشرطية المؤلفة لآيات سورة البقرة، وهي مرتبة في البحث

على النحو التالي :

**الصورة الأولى :** وتشمل التراكيب الشرطية التي انسجم فيها ركنا التركيب الشرطي بالفعل.

**الصورة الثانية :** وتشمل التراكيب الشرطية التي وقع فيها جواب الشرط جملة اسمية.

**الصورة الثالثة :** وتشمل التراكيب الشرطية التي وقع فيها حذف جزئي لجواب الشرط.

**الصورة الرابعة :** وتشمل التراكيب الشرطية التي وقع فيها حذف كلي لجواب الشرط.

**الصورة الخامسة وهي عبارة عن تراكيب شرطية أخرى مختلفة على النحو التالي :**

**الصورة (أ) :** أداة الشرط + الشرط (جملة اسمية) + جواب الشرط (جملة فعلية).

**الصورة (ب) :** أداة الشرط + الشرط (جملة اسمية) + جواب الشرط (جملة اسمية).

**الصورة (ج) :** أداة الشرط + الشرط (جملة محذوفة) + جواب الشرط (جملة اسمية).

**الصورة (د) :** اجتماع الشرط مع الشرط.

**الصورة (ه) :** اجتماع الشرط والقسم.

**الصورة (و) :** اجتماع الشرط والاستفهام.

وقد انتهى البحث في الفصل التطبيقي الأول، اثلاف ركني التركيب الشرطي بالفعل إلى تأكيد طبيعة الشرط

والجواب، حيث يقمن على الفعل، وتشكل عبارات الشرط في هذا الفصل مساحة كبيرة في سورة البقرة، كما اتضحت

مرؤنة هذا الفعل في ركني التركيب الشرطي إذ تنوّعت أنماطه على النحو التالي :

أداة الشرط + مضارع + مضارع

أداة الشرط + مضارع + ماض

أداة الشرط + مضارع + أمر

أداة الشرط + ماض + ماض

أداة الشرط + ماض + مضارع

أداة الشرط + ماض + أمر

ويغلب في هذه الأنماط وقوع فعل الشرط ماضيا لغظا ويصرف للدلالة على الاستقبال سبع عشرة (17) مرة، ويحافظ

على المضى لغظا ومنى أربع عشرة (14) مرة مع الأدوات : لو ، لما ، وكلما بقرينة. وبقع فعل الشرط ناسحا بالفعل

”كان“ خلمس مرات (٥). ويقتصر مضي فعل الشرط للحظاً ومعنى على النمط : أداة الشرط + ماضٍ + ماضٍ . وهذا في حالتين : أداة الشرط + ماضٍ + ماضٍ (مثبت مجرد من القرآن)، وأداة الشرط + ماضٍ + ماضٍ (منفي) . ويرد فعل الشرط دون ذلك، أي بالفعل المضارع دالاً على الاستقبال احدى عشرة (١١) مرة، ويقتربون مرتبين باداة النفي والجزم ”لم“، ويرد ناسخاً بالفعل ” يكون“ مرة واحدة . ويغلب على أدوات الشرط المتقدمة لفعل الشرط الدالة على الظرفية الشرطية بواحد وعشرين مرة (٢١)، ودونها حرافية مع ”إن“ و ”لو“ بسبعين عشرة (١٧) مرة، ودون الحرافية اسمية مع الأداتين ”من“ و ”ما“ بائتني عشرة (١٢) مرة . وتقوم أداة الشرط ”من“ غالباً بوظيفتين الشرطية والموصولة في آن واحد، كما تخرج ”إن“ عن دلالتها على المشكوك والمحتمل إلى المقطوع والمجرور بوقوعه . وتم تمييز ”إذا“ الظرفية المحضة عن الظرفية المضمنة للشرط، وذلك بالاستناد إلى دليلين، أحدهما تركيبي و الآخر دلالي و فعل جواب الشرط إما أن يكون مضارعاً أو ماضياً أو طلبياً بالصيغة ”افعل“ وحين يكون مضارعاً إما أن يجرد من التراث مع الإثبات، وحينها يغلب فيه الجزم ويقل الرفع (إذ يقتصر على حالة واحدة وأية واحدة في النمط : أداة الشرط + ماضٍ + مضارع . أو يقع متزوجاً بـ ”لام الأمر“ التي تنقل دلالة الفعل من المعنى الخبرى إلى المعنى الإنسانى بالصيغة ”ليعمل“ ، أو يقع منفياً بـ ”لا“ النافية أو النافية، فيظهر الجزم مع ”لا“ النافية، ويتعمّن الرفع مع ”لا“ النافية.

وفعل جواب الشرط الماضي إما أن يقع مجردًا من القرآن مثبتاً، وهي الحالة الغالبة، أو يقع ماضياً ناسخاً جامداً متنبياً بـ ”ليس“ وهي قليلة ترد مرة واحدة، أو يقع ماضياً جامداً لإنشاء الدج بالفعل ”نعم“، وهي قليلة أيضاً تردمرة واحدة كما يقع فعل فعل جواب الشرط ماضياً متزوجاً بـ ”قد“، التي يفيد دخولها على الفعل تأكيده وتحققه وقوعه . وحين يرد الجواب فعلاً طلبياً، فإن الطلب لا يظهر إلا بصيغة ”افعل“ فيلزم هذه الصورة مطلقاً .

وأما صورة الربط بين طرق التركيب الشرطي، فيغلب أن تكون بالرابط اللغظى على النحو التالي :

أ- الربط بـ ”الفاء“، وينتحقق مع المضارع السبوق بـ ”لام الأمر“ أو المضارع المفوع ”المثبت مجرد من القرآن“ والمضارع ”المنفي“، ومع الماضي الجامد لإنشاء الدج ”نعم“، والناسخ الجامد المنفي ”ليس“، والماضي المتزوج بـ ”قد“، والطلب بالأمر ”افعل“ .

ب- الربط بـ ”اللام“ ولا يظهر إلا مع الأداة ”لو“

ج- الربط بـ ”ما“ النافية، ويظهر أيضاً مع الأداة ”لو“ .

و الصورة الثانية من الربط تتحقق معنوياً مع المضارع المجرور مجرد من القرآن والماضي المثبت المجرور من القرآن أيضاً . كما انتهى البحث في الفصل التطبيقي الثاني إلى تمييز نمطين في الصورة التي يقع فيها جواب الشرط جملة اسمية وهما :

النمط الأول : أداة الشرط + الشرط (ماضٍ) + جواب الشرط (جملة اسمية)

النمط الثاني : أداة الشرط + الشرط (مضارع) + جواب الشرط (جملة اسمية)

وقد تبين بعد الدراسة تحديد المرونة التي تلحق جواب الشرط المركب الاسمي، بحيث تتخذ ثلاث حالات مع النمط

الأول ، أما : أداة الشرط + ماضٍ + جملة اسمية (مؤكدة)

أو : أداة الشرط + ماضٍ + جملة اسمية (مثبتة مجردة من القرآن)

أو : أداة الشرط + ماضٍ + جملة اسمية (منافية)

وحيث يقع جواب الشرط جملة اسمية (مؤكدة)، فإنه يتبع تأكيده بآداتين "إن" و "إنما". وهنا تحافظ الجملة الاسمية على نظام ترتيبها مطلقاً "المصدر إليه + المصدر". وحيث يكون مثبّتاً مجرداً من القرآن، فإنه ينتمي مرة بـ "المصدر إليه + المصدر"، وأخرى تختلف فيه الجملة الاسمية نظام ترتيبها، حيث يتقدّم "المصدر" على "المصدر إليه" وفي حالة الثاني تكون الترتيبة اللغویة المتقدّرة للجملة الاسمية هي "لا" النافية للجنس، وهنا تحافظ الجملة على نظامها الأصلي مطلقاً "المصدر إليه + المصدر".

أما النمط الثاني لصورة التركيب الشرطي فيقتصر على حالتين :

اما : أداة الشرط + مضارع + جملة اسمية (مؤكدة)

أو : أداة الشرط + مضارع + جملة اسمية (مثبتة مجردة من القرآن).

وفي الحالتين تحافظ الجملة الاسمية على نظام ترتيبها الأصلي "المصدر إليه + المصدر" ويتم التأكيد في الحالة الأولى أما بالأداة "إن" أو خمير الفصل .

و فعل الشرط إما أن يقع ماضياً لفظاً مسْتَبِلاً معنى، وهو غالباً ما عليه آيات التركيب الشرطي في هذا الفصل بـ خمس وعشرين (25) مرة، أو يقع مضارعاً دون ذلك بـ تسعة (9) مرات، ولا يرد ناسخاً بالفعل "كان" إلا مرة واحدة مع النمط : أداة الشرط + ماضٍ + جملة اسمية. كما يقع فعل الشرط مضارعاً متفقاً ومجزوماً مرة واحدة. وخلافاً للمصوّرة الأولى من التركيب الشرطي فإن أغلب أدوات الشرط اسمية باربع وعشرين (24) مرة مع الآداتين "من" و "ما" ، دون الإسمية حرفية بعشر (10) مرات مع الأداة "إن" وحدها، دون الحرفية. هرفيّة مرتان (2) مع "إينما" و "إذا". أما صورة الرابط بين ركني التركيب الشرطي فتحقق بالرابط اللغوی الوحدي، "الباء" في جميع حالات جواب الشرط .

وفي الفصل التطبيقي الثالث انتهى البحث إلى تمييز الحذف الواقع في صورة التركيب الشرطي الذي يحذف فيه جواب الشرط جزئياً عن الحذف الموجود في الصورة الرابعة. وقد تبين أن الحذف يلحق أحد ركني المركب الإسنادي، وهذا يكشف مرونة أخرى في التركيب الشرطي عامة، و الحذف في جواب الشرط على وجه الخصوص، ولهذا الحذف قيمة بلاغية تدرك من سياق الكلام وتختضع لإرادة المتكلّم .

كما انتهى البحث في هذا الفصل إلى تمييز نمطين في هذه الصورة وما :

النمط الأول : أداة الشرط + ماضٍ + جواب (محذوف أحد ركنيه)

والنمط الثاني : أداة الشرط + مضارع + جواب (محذوف أحد ركنيه)

ولكل نمط حالتان، فلي النمط الأول نجد :

أداة الشرط + ماضي + جواب محفوظ (المسند إليه أو المسند)

وأداة الشرط + ماضي + جواب محفوظ (المسند إليه)

ولي النمط الثاني نجد :

أداة الشرط + مضارع + جواب محفوظ، (المسند إليه أو المسند)

وأداة الشرط + مضارع + جواب محفوظ (المسند إليه)

وحيث يقع فعل الشرط ماضيا، يكون ماضيا للظا مستقبلاً معنى أربع (4) مرات، وماضيا ناسخاً بالفعل "كان" "خمس (5) مرات". وحيث يقع مضارعاً، يكون عادياً أربع (4) مرات منها اثنان (2) يلتزمان فيها بـ "لم" "النافية الجازمة كما يقع ناسخاً مثلياً في الوقت نفسه بالفعل" "كان" "مرة واحدة".

اما أدوات الشرط المصدرة لفعل الشرط فيحدث فيها تكافؤ بين الظرفية والاسمية بـ سبع (7) مرات لكل منها، وتقييد الظرفية الشرطية مطلقاً، وتشكل الأداة "إن" نموذج أدوات الشرط في هذه السورة، كما تشكل "من" و"ما" نموذج الأدوات الاسمية .

وتلخيص المحفوظ في جواب الشرط يكون من مراود المتكلم/اما المسند إليه او المسند، كما يتعمين تلديسه اسماء او فعلاء، مقدماً او مؤخراً، وقد يجتمع اكثر من تلديس في توجيه المحفوظ . وفي صورة اخرى يتعمين المحفوظ "المسند إليه" لا غير، على قلة، حين يكون المذكور "المسند" شبه جملة من الجار وال مجرور . ويتحقق الربط بين ركني التركيب الشرطي بالرابط اللظفي "الفاء" في جميع حالات جواب الشرط .

وانتهى البحث في الفصل التطبيقي الرابع إلى تأكيد صورة ثانية من صور الحذف في جواب الشرط، وهي الصورة التي يحذف فيها جواب الشرط مطلقاً بركنيه الإسناديين . وقد تبين من الدراسة أن هذه الصورة تظهر في نمطين هما :

النمط الأول : أداة الشرط + ماضي + جواب الشرط (محفوظ)

والنمط الثاني : أداة الشرط + مضارع + جواب الشرط (محفوظ)

ويغلب أن تقع آيات التركيب الشرطي المحفوظة الجواب مع النمط الأول، وهذا يوافق ما عليه جمهور النحاة من أن الحذف يكون مع الفعل الماضي، وترد بشكل قليل مع النمط الثاني حين يقع فعل الشرط مضارعاً. كما انتهى البحث إلى تمييز فعل الشرط، بحيث يقع إما ماضياً للظا مستقبلاً معنى بـ ست عشرة (16) مرة، وللظا ومعنى بـ مرتين (2) مع أداة الشرط "لو" . كما يكون ماضياً ناسخاً في صورة بسيطة بـ "فعل" "عشر (10) مرات منها واحدة بالفعل الناسخ "لن" ويغلب أن تتصدر "إن" هذا الفعل الناسخ. والصورة الثانية للفعل الناسخ ترد مركبة مع صيغة "يُفعل" على النحو "كان + يُفعل" "ست (6) مرات، منها اثنان مع الأداة "لو" ، وبنية العبارات الشرطية مع الأداة "إن" . وكما يقع فعل الشرط ماضياً، يقع مضارعاً أربع (4) مرات يغلب كونه مع الأداة "لو" ثلاث (3) مرات لحكم بلاغية،

وهنا يعرف الشرط محاللة لطبيعته من وجهين؛ وقوع الحذف للجواب مع فعل الشرط المشارع، وقوع أداة الشرط "لو" مع المشارع مع أن الأصل فيها الدلالة على المضى.

وتتصدر فعل الشرط طائلاً من أدوات الشرط يطلب وقوعها حرفية بـ واحد وتلتين (٣١) مرة، دونها شرطية حرفية بـ خمس (٥) مرات، دون الشرطية الظرفية، اسمية بمرتين (٢).

كما تخرج أداة الشرط "إن" عن أصل وضعها للدلالة على الأمر المطعون والمحزوم بوقوعه حين يرد فعل الشرط ماضياً ناسخاً في الصورة البسيطة "كان". وجواب الشرط المحذوف يتقيّد بقرينة تدل عليه تتقدم فعل الشرط وأداته أو تسد مسد الجواب الحالى، أو تكتفى الشرط. وهذا الحذف في جواب الشرط إما أن يكون حذفاً لركنى الإسناديين ولفظاته، أو يتم حذف الركنتين الإسناديين فقط وتبقى الفضيلة على قلة قرينة للظفيرة تدل على الكلام المحذوف كما انتهى البحث في الفصل التطبيقي الخامس إلى تمييز بقية الصور الأخرى المختلفة المؤلفة لآيات التركيب الشرطي في سورة البقرة، ولم تكن مطردة بشكل تفرد لها فممول مستقلة، وهي محددة كما يلى :

الصورة (أ) : أداة الشرط + الشرط (جملة اسمية) + جواب الشرط (جملة فعلية).

الصورة (ب) : أداة الشرط + الشرط (جملة اسمية) + جواب الشرط (جملة اسمية).

الصورة (ج) : أداة الشرط + الشرط (جملة محذوفة) + جواب الشرط (جملة اسمية).

الصورة (د) : اجتماع الشرط مع الشرط.

الصورة (هـ) : اجتماع الشرط و القسم.

الصورة (و) : اجتماع الشرط و الاستفهام .

فلفي صورة التركيب الشرطي (أ) تبين أن ركن الشرط يقع مركباً اسمياً، ويقتصر ظهوره مع الأداة "لولا" . ويتميّن في هذه الحالة حذف أحد ركنتي الإسناد وجوباً وهو "المسند" لذكنته بلاغية، إما لطول الكلام بجواب "لولا" أو لعلم السامع به . وأما جواب الشرط فلم يحصل ماضٍ مثبت مترون بـ "اللام" التي تقوم بوظيفة الربط بين ركنتي التركيب الشرطي، كما تظهر صورة أخرى لجواب الشرط بالفعل الماضي الناسخ "كان" .

وفي صورة التركيب الشرطي (ب) تبيّنت اسمية كل من ركن الشرط وركن جواب الشرط، فركن الشرط ظاهره مركب اسمى منسوخ بـ "أن" ، وحقيقة عند التقدير مركب فعلى، ولا يظهر إلا مع أداة الشرط "لو" . وأما جواب الشرط فمركب اسمى مثبت مترون بـ "اللام" التي تقوم بوظيفة الربط بين ركنتي التركيب الشرطي . وجنس جواب الشرط مركباً اسمياً مع "لو" يخالف طبيعتها الماضوية، وإنما يقع كذلك لفوازد بلاغية تدرك من السياق .

وفي صورة التركيب الشرطي (ج) انتهى البحث إلى بيان الحذف الواقع في فعل الشرط و أداته ، ونيابة أداة شرط آخر علىهما، ويظهر هذا الحذف مع الأداة "أما" . و الغائدة البلاغية من التعبير بهذه الأداة هي اعطاء الكلام لفظ توكيده ، أو للدلالة على الإهتمام به . وجواب الشرط في هذه الصورة مركب اسمى مثبت "اسم موصول + مركب فعلى" . وتقوم الفاء بوظيفة الربط بين ركنتي التركيب الشرطي ، واصلاح اللون في الوقت نفسه .

وفي صورة التركيب الشرطي (د) اجتماع الشرط مع الشرط ، انتهى البحث إلى توضيح التداخل القائم بين أسلوبين من جنس واحد بواسطة أدلة المطف الفاء . حيث ظهر فيها نمطان وهما :

النمط الأول : أدلة الشرط + ماض + عطف بالفاء + تركيب شرطي

النمط الثاني : أدلة الشرط + مضارع + عطف بالفاء + تركيب شرطي

وللنط الأول حالتان :

أدلة الشرط + ماض + الفاء + [أدلة الشرط + ماض + مركب إسنادي محذوف أحد ركبيه ]  
وأدلة الشرط + ماض + الفاء + [أدلة الشرط + ماض ]

وللنط الثاني حالة واحدة :

أدلة الشرط + مضارع + الفاء + [أدلة الشرط + ماض + مركب اسمي منفي ] .

ويتعين كون جواب الشرط الأول محذوفا يدل عليه المعنى ، أو هو الشرط الثاني وجوابه .

وفي صورة التركيب الشرطي (هـ) اجتماع الشرط مع القسم ، انتهى البحث إلى توضيح التداخل القائم بين أسلوبين من جنسين مختلفين . ويظهر هذا من خلال نمطين هما :

النمط الأول : لام القسم + أدلة الشرط + الشرط (ماض) + جواب القسم (مركب إسمي)

النمط الثاني : لام القسم + أدلة الشرط + الشرط (ماض) + جواب القسم (مركب فعلي)

وللنط الأول حالتان :

لام القسم + أدلة الشرط + ماض + مركب إسمي "مؤكد"

ولام القسم + أدلة الشرط + ماض + مركب إسمي "منفي"

وللنط الثاني حالة واحدة :

لام القسم + أدلة الشرط + ماض + ماض "منفي"

وجواب الشرط في هذه الصورة محذوف والمذكور فيها جواب القسم ، ودليل جواب الشرط . وعلة حذف الجواب تقدم القسم على الشرط . ويقلب أن يكون الحذف للجواب مع فعل الشرط الماضي ، وهو ما عليه آيات التركيب الشرطي في سورة البقرة .

وفي صورة التركيب الشرطي (و) اجتماع الشرط والاستئهام ، انتهى البحث إلى توضيح التداخل الثاني القائم بين أسلوبين من جنسين مختلفين ، وليس لهذه الصورة إلا النمط :

أدلة إستئهام + أدلة الشرط + الشرط (جملة فعلية) + جواب الشرط

وله حالتان :

أدلة إستئهام + أدلة الشرط + (ماض "ناسخ" + يفعل) + جواب الشرط (محذوف)

وأدلة إستئهام + أدلة الشرط + ماض + جواب الشرط (ماض)

ويتعين في هذه الصورة دخول الاستئناف بالهمزة على الشرط وجوابه مما، فيتتحقق وقوع كل من أداة الاستئناف وأداة الشرط موجهها، أي لهما الصدار في التركيب (اجتماع الشرط والإستئناف). ويكون الجواب المذكور في هذه الصورة هو جواب للشرط.

هذه هي أبرز النتائج العامة التي تم استخلاصها من فصول الرسالة ومحاجتها ، كما بيّنتها الدراسة التطبيقية لآيات التركيب الشرطي من سورة البقرة.

**مأذون خاص**

**— (سورة البقرة)**

جامعة الإيمان  
عبد الرؤوف للعلوم الإسلامية

## ٢ سُورَةُ الْبَرَّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
اللَّهُمَّ ذَاكَ الْكِتَابُ لَا رَبَّ بِهِ هُدَىٰ  
لِلْمُتَّفِقِينَ ﴿١﴾ الَّذِينَ يُوْمِنُونَ بِالْغَيْبِ  
وَيُفِيمُونَ الْأَصْلَوَةَ وَمَمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنَوِّفُونَ  
﴿٢﴾ وَالَّذِينَ يُوْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ  
وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوْقِنُونَ

وَعَدَكَ عَلَيْهَا  
٢٨٥  
285

أَوْلَيْكُمْ عَلَىٰ هُدَىٰ مِنْ بَيْهُمْ وَأَوْلَيْكُمْ هُمُ الْمُفَلِّحُونَ ﴿٣﴾ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا  
سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ مَا نَذَرُهُمْ وَآتَمُهُمْ لَا يُوْمِنُونَ ﴿٤﴾ خَنْمَ اللَّهُ عَلَىٰ فَلَوْبِهِمْ وَعَلَىٰ  
سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَرِهِمْ عِشْوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿٥﴾ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ  
إِنَّا يَأْتِيَ اللَّهُ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ﴿٦﴾ يَعْدِدُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا  
وَمَا يَعْدِدُونَ إِلَّا أَنفُسُهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴿٧﴾ فِيهِ فَلَوْبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادُهُمُ اللَّهُ مَرَضًا  
وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ﴿٨﴾ وَإِذَا فَيْلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُ وَأَقِيَ الْأَرْضَ فَالْأُولَاءُ  
إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴿٩﴾ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١٠﴾ وَإِذَا فَيْلَ  
لَهُمْ وَعَاهَنُوا كَمَاءً امْنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُوْمٌ وَكَمَاءً امْنَ السُّبَقَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ  
السُّبَقَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١١﴾ وَإِذَا فَوَّا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا إِنَّا آمَنَّا وَإِذَا خَلُوا  
إِلَىٰ شَيْطَانِهِمْ فَالْأُولَاءِ إِنَّا مَعَكُمْ وَإِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ ﴿١٢﴾ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ  
وَيَمْدُهُمْ فِيهِ طَغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿١٣﴾ أَوْلَيْكُمُ الَّذِينَ إِشْتَرَوُ الْضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ  
بِقَمَارٍ يَتَعَنَّتْ تَجْرِيَهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ﴿١٤﴾ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الْفَيْرَاءِ إِنْ شَوَّفَهُ قَدْ نَارًا  
بَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ يُنُورُهُمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلْمَتِ لَا يُبَصِّرُونَ ﴿١٥﴾  
حَمْ دُمْ وَكُمْ عُمْنَى فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴿١٦﴾ أَوْ كَصَبَ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلْمَتٌ وَرَعدٌ  
وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصْبَعَهُمْ فِي إِذَا نَهَمُ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتَ وَاللَّهُ يُحِيطُ

بِالْجَوَافِينَ يَكُادُ الْبَرْقُ يَغْطِفُ أَبَاهَا وَصَوْلَاتُهُمْ كُلُّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشْهُورٌ فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمْ  
عَلَيْهِمْ فَامْوَأْلُهُ شَاءَ اللَّهُ لَذَّهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصِرُهُمْ وَإِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
فَدِيرٌ يَا إِيَّاهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعْنَكُمْ  
تَتَسْقَوْنَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ بِرًا شَاؤَ السَّمَاءَ بَنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً  
بَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ التَّمَرِ رِزْفَ الْكَمْبَلَةِ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَحْلِمُونَ وَإِنْ  
كُنْتُمْ فِي رَبِّ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَاقْتُلُوْبِسْوَرَةَ مِنْ مِثْلِهِ وَادْعُوهُ أَشْهَدَهُمْ  
مِنْ دُولِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَدِيقِي بِإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاقْتُلُوْالنَّارَ الَّتِي  
وَفُودَهَا النَّاسُ وَالْجَمَارَةُ لَعْدَتْ لِلْجَوَافِينَ وَبَشَّرَ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ  
أَلَّا لَهُمْ جَنَّتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَرُ كَمَا رَزَقْنَا مِنْ ثَمَرَةِ رِزْفَ الْوَاهِدَةِ  
أَلَّا ذِي رُزْفَنَا مِنْ قَبْلُ وَأَنْتُمْ بِهِ مُتَشَبِّهُوْلَهُمْ بِهَا زَوْجٌ مَطْهَرَةٌ وَهُمْ بِهَا  
خَالِدُونَ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحِي إِنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعْدَهُ بَلَى مَا قَبْلَهُ إِنَّمَا الَّذِينَ  
آمَنُوا بِهِيَ حِلٌّ لَهُمْ وَالْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَقَوْلُهُ مَا ذَرَّ اللَّهُ  
بِهِ ذَرَّا مَثَلًا يُضْلَلُ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا مَا يُضْلَلُ بِهِ إِلَّا الْقَسِيفُونَ  
الَّذِينَ يَنْفُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَقِهِ وَيَفْتَأِلُونَ مَا أَمْرَ اللَّهُ بِهِ أَلَّا يُوْصَلَ  
وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أَوْ لَيْكُمْ هُمُ الْخَسِرُونَ كَيْفَ تَكُفُّرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ

أَمْوَاتًا فَأَحْيِا كُمْ ثُمَّ يُمْتَكِّمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ۝ هُوَ الَّذِي خَلَقَ  
 لَكُم مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا شَامِنَهُمْ إِنْتُمْ إِلَى السَّمَاءِ قَسُوٰتُهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ  
 يَكُلُّ شَهْرٍ عَلَيْهِمْ ۝ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنَّهُ جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً  
 قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَيْعُ بِحَمْدِكَ  
 وَنُفَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا الْأَتَعْلَمُونَ ۝ وَعَلَمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا  
 ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ قَالَ أَنْتُمْ نَهْوٌ لَّا إِنْ كُنْتُمْ صَدِيقِي  
 فَالْوَاسِعَتُكَ لَا يَعْلَمُ لَنَا إِلَّا مَا عَلِمْنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْعَزِيزُ ۝ قَالَ  
 يَا آدَمُ وَأَهْمَهُمْ بِأَسْمَاءِ أَبْنَاهُمْ بِأَسْمَاءِ أَهْلِهِمْ قَالَ أَمْلَأْ لِكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ  
 بِغَيْبِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا يَنْدُوونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ۝ وَإِذْ قَلَّا  
 لِلْمَلَائِكَةِ أَسْجُدُوا لَآدَمَ قَسَدْ وَلَا إِلَيْلَيْسَ أَبِي وَأَسْتَكْبَرُو كَانَ مِنَ  
 الْكُفَّارِينَ ۝ وَفُلْنَا بِآدَمَ سُكْرًا أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكَلَّا مِنْهَا رَغْدًا  
 حِيتُ شَيْئُنَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةِ فَتَكُونُنَا مِنَ الظَّالِمِينَ ۝ فَاقْرَأْ لَهُمَا  
 الشَّيْطَانَ أَوْ عَنْهَا أَفَغَرَ جَهَنَّمَ مَمَّا كَانَا فِيهِ وَفُلْنَا إِلَيْهِ طَوَابُ عَصْمَ كَمْ لِبَعْضِ  
 عَدُوٰ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَفْرِرُو وَمَنْعِ إِلَيْهِ حِينَ ۝ بَتَلَفِي آدَمُ مِنْ رَبِّهِ  
 كَلَمَتِ بِقَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ النَّوَابُ الرَّجِيمُ ۝ فُلْنَا إِلَيْهِ طَوَابُ أَمْنَهَا جَمِيعًا

يَعْلَمُ أَيَّاتِنَاكُمْ مِنْهُ هَذِي بَقَسِ تَبَعَ هُدَىٰ فَلَا خُوفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَخْرُجُونَ  
وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلَيَكَ أَصْحَابُ الْبَارِهِمْ فِيهَا خَلِدُونَ  
يَبْيَنِي إِسْرَائِيلَ أَذْكُرُ وَأَنْعَمْتَنِي اللَّهُ أَنْعَمْتُ عَلَيْهِمْ وَأَرْفَهُ أَعْهَدْتَهُ أَوْيَ  
يَعْهِدْكُمْ وَإِبْرَاهِيمَ وَرَءَةً أَمْنُوا بِمَا أَنْزَلْتُ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُونَ أَوْ  
أَوْلَىٰ كَافِرِهِ وَلَا تَشْتَرُهُ أَبْيَانِي شَمَنَافِيلَهُ وَإِبْرَاهِيمَ قَاتِفِهِ وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ  
بِالْبَطْلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ وَأَفِيمُوا الصَّلَاةَ وَأَثْوَرُ الْزَّكُورَةَ  
وَأَرْكَعُوا مَعَ الرَّكِيعَيْنِ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ  
تَتْلُوْنَ الْكِتَبَ أَبْلَى تَعْفِلُونَ وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرَةِ الصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكِبِيرَةُ الْأَ  
عَلَى الْغَشْعَيْنِ الَّذِينَ يَظْنُونَ أَنَّهُمْ مُلْفُوا بِرَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِحُونَ  
يَبْيَنِي إِسْرَائِيلَ أَذْكُرُ وَأَنْعَمْتَنِي اللَّهُ أَنْعَمْتُ عَلَيْهِمْ وَأَنْهُ بَضَلُّتُكُمْ  
عَلَى الْعَلَمِيْنِ وَانْفَوْا يَوْمًا لَا يَجِدُهُمْ نَفْسٌ عَنْ نَفْسِهِ شَيْئًا وَلَا يَفْلُ مِنْهَا  
شَفَعَةٌ وَلَا يَوْمًا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ وَإِذْ جَنَيْنِكُمْ مِنْ-الِقِرْعَوْنَ  
يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يَذْكُوْنَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَعْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَيَهْذِلُكُمْ  
بَلَأَعْمَلُ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ وَإِذْ قَرَفْتَنِكُمْ الْبَحْرَ فَأَنْجَيْنِكُمْ وَأَغْرَقْنَاهُ الْ  
قِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظَرُونَ وَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ إِنْخَذْتُمُ الْعِجْلَ

من بعد

مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَلَمُونَ ﴿١٣﴾ ثُمَّ عَبَوْنَا عَنْكُم مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَعْلَكُمْ تَشْكُرُونَ  
 وَإِذْ أَتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعْلَكُمْ تَهتَدُوا ﴿١٤﴾ وَإِذْ قَالَ مُوسَى  
 لِفُولَمْهِ يَقُولُ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ وَأَنْفَسْتُمْ بِاِتِّحَادِكُمُ الْجُنُلَ قَنْبُو إِلَيْهِ بَارِيْكُمْ  
 بِاِفْتَلُوا النُّفْسَكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِيْكُمْ قَبَاتٍ عَلَيْكُمْ وَإِنَّهُ هُوَ التَّوَابُ  
 الْرَّحِيمُ ﴿١٥﴾ وَإِذْ قَلْنَمْ يَمْوَسِى لِسْ نُومِنْ لَكَ حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهَرَةً فَأَخْذَنَكُمْ  
 الْصَّعِقَةَ وَأَنْتُمْ تَنْظَرُونَ ﴿١٦﴾ ثُمَّ بَعْثَتْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ تَنَكُمْ لَعْلَكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٧﴾  
 وَظَلَلَنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَمَ وَأَنْزَلَنَا عَلَيْكُمُ الْمَرْءَ وَالسَّلْبَى كُلُّمَا مِنْ طَبَّتِ مَارِزَقَنَكُمْ  
 وَمَا ظَلَمْنَا وَلَا يَكُونُ الْفُسْحَمُ يَظْلِمُونَ ﴿١٨﴾ وَإِذْ قَلَنَا دُخُلُوا هَذِهِ الْفَرِيَةَ  
 بَكَلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغْدًا وَادْخُلُوا الْبَابَ سُبْدًا وَفُولُوا حَسَّةً يُغَفِّرُ لَكُمْ  
 خَطَّيْكُمْ وَسَتَرِيدُ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٩﴾ قَبَدَلَ الْذِيْنَ ظَلَمُوا فَقَوْلًا غَيْرَ الَّذِيْنَ فِيلَ  
 لَهُمْ فَأَنْزَلَنَا عَلَى الْذِيْنَ ظَلَمُوا رِجْزًا مِنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُدُونَ ﴿٢٠﴾ وَإِذْ  
 إِسْتَسْفَى مُوسَى لِفُولَمْهِ قَفَلَنَا أَضْرِبْ بِعَصَامَ الْحَجَرَ قَانَوْجَرْتْ مِنْهُ إِنْتَنَا  
 عَشَرَةَ عَيْنَنَا فَدَعِلَمَ كُلُّ اَنَّاسٍ مَشْرَبَهُمْ كُلُّهُ وَأَشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْنَتُوا  
 فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِيْنَ ﴿٢١﴾ وَإِذْ قَلْنَمْ يَمْوَسِى لِسْ نُومِنْ لَنَصِيرَ عَلَى صَعَامِ وَحِدِّ قَادِعِ  
 لَنَارِ بَكَ يُنْجِرِحُ لَنَارِ مَمَاتِنِيْتِ الْأَرْضُ مِنْ يَفْلَهَا وَفِتَنَيْتَهَا وَفُوْمَهَا وَعَدِسَهَا

وَبِصَلَهَا

وَبَصِّلُهَا فَالْأَسْتَبَدُوا لَوْنَ الْذِي هُوَ أَدْبَى بِالذِي هُوَ خَيْرٌ إِلَيْهِ طُرُومٌ صَرَابًا  
لَكُم مَا سَأَلْتُمْ وَضَرَبْتُ عَلَيْهِمُ الْذِلَّةَ وَالْمَسْكَنَةَ وَبَاءَ وَرَغْبَيْنَ مِنَ اللَّهِ ذَلِكَ  
بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِعَائِتِ اللَّهِ وَيَقْتَلُونَ النَّبِيِّنَ بَعْدِ الْحَقِيقَةِ ذَلِكَ بِمَا عَصَمُوا  
وَكَانُوا يَعْتَدُونَ إِنَّ الظِّبَابَاءَ مَنْوَأَ الَّذِي هَادَوْا رَأْهُ الصَّبِريُّ وَالصَّبِيْنَ مَنْ أَمَّ  
بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَلِيْحًا قَلْهُمْ وَأَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا حَقُّ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ  
يَعْزِزُونَ إِنَّمَا تَعْذِيزُهُمْ وَرَقْعَنَابَوْهُ فَكُمُ الظُّرُورُ خَذُهُ أَمَّا أَتَيْنَكُمْ بِفُوْرَةٍ  
وَإِذَا لَخَذْتُمْ نَامِيْنَ فَقُمْ وَرَقْعَنَابَوْهُ فَكُمُ الظُّرُورُ خَذُهُ أَمَّا أَتَيْنَكُمْ بِفُوْرَةٍ  
وَإِذْكُرُ وَأَمَا فِيهِ لَعْنَكُمْ شَفَوْنَ إِنَّمَا تَوَلَّتُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ قَلْهُلَا وَقُضِلَ اللَّهُ  
عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنْتُمْ مِنَ النَّاسِيْنَ وَلَفَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِيْنَ أَعْتَدَ وَأَمِنْتُمْ  
بِهِ إِلَسْبَتْ وَقْلَنَتَ الْأَهْمُمْ كَوْنُوافِرَةَ خَسِيْنَ بَجَعْلَنَهَا نَكَالَ لَالْمَابِيْنَ  
يَدِيْهَا مَا خَلَقَهَا وَمَوْعِدَةَ الْمُمْتَفِيْنَ إِذَا فَالَّمْ دُمْسِيَ لِفَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ  
يَا مُرْكُمْ وَأَنْ تَذَبَّهُ أَبْفَرَةَ قَالُوا أَنْتَيْتَنَاهُنَّرَةَ أَفَالَّمْ أَشْرُدَ بِاللَّهِ أَنَّ أَكُونَ مِنَ  
الْجَاهِلِيْنَ إِنَّمَا دَعَ لَنَارَبَكَ يُبَيْسَ لَنَامَا هَيَّ فَالَّمْ إِنَّهُ بِيَقُولُ إِنَّهَا بَفَرَةَ  
لَأَقَارِضُ وَلَا يَكُرُّ عَوَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَابِعَلُمُ أَمَاتُوْمُروْنَ فَالَّمَا دَعَ لَنَارَبَكَ  
يُبَيْسَ لَنَامَا لَوْنَهَا فَالَّمْ إِنَّهُ بِيَقُولُ إِنَّهَا بَفَرَةَ صَفَرَأَبَاقَافِعُ لَمْ نَهَا تَسْرُ النَّاضِيْنَ  
فَالَّمَا دَعَ لَنَارَبَكَ يُبَيْسَ لَنَامَا هَيَّ إِنَّ الْبَفَرَ تَشَبَّهَ عَلِيْنَاهَ إِنَّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَمْ هَنْتَدُونَ

فَالَّمْ

قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَفْرَةٌ لَا ذَلُولٌ تُشَيرُ إِلَى الْأَرْضَ وَلَا تَسْبِحُ الْحَرَثُ مُسْلَمَةً  
 لَا شَيْءَ فِيهَا فَالْوَالِرُ جِئْتَ بِالْحَوْقَانِ فَذَبَحُوهَا مَا كَادُوا يَفْعَلُونَ  
 نَفْسًا بَاقِدًا رَأَتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ  
 كَذَلِكَ يُعَيِّنُ اللَّهُ الْمُوْبَدِيَّا وَيُرِيكُمْ وَإِيَّاهُمْ لَعْنَكُمْ تَعْفِلُونَ  
 فُلُوْبَكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْجَمَارَةِ أَوْ أَشَدُ فَسْدَةَ وَإِنْ مِنَ الْجَمَارَةِ لَمَّا يَنْجُزَ  
 مِنْهُ أَلَّا نَهَرٌ وَإِنْ مِنْهَا لَمَّا يَشْفُوْيَ وَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنْ مِنْهَا لَمَّا يَهْبِطَ مِنْ  
 خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَيْرِ عَمَّا تَعْمَلُونَ  
 كَانَ قَرِيبُهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَمَ اللَّهِ ثُمَّ يَحْرِفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَفَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ  
 وَإِذَا الْفُؤُلُ الَّذِينَ أَمْنَوْا فَالْوَاءَ أَمْنَا وَإِذَا خَلَا بَعْضُهُمْ وَإِلَيْهِ بَعْضُهُمْ قَالُوا  
 أَنْتُمْ تُؤْنِتُمْ بِمَا بَاقَتْهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيَسْأَلُوكُمْ يَدِيَعَنْدَكُمْ وَأَقْلَانَعْفِلُونَ  
 أَوَلَا يَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يَعْلَمُونَ  
 لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانَتِي وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَضْنُنُونَ  
 الْكِتَابَ يَأْدِيْهِمْ ثُمَّ يَفْرُلُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لِيُشَرِّهَا بِهِ شَمَانَفِيلَ لَا قَوْبَيلَ  
 لَهُمْ مِمَّا كَتَبْتَ أَيْدِيهِمْ وَهَبْلَ لَهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ  
 إِلَّا إِيَّامًا مَعْدُودَةً فَلَا تَغْذَذُونَ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا بَقَلْنَ يُغْنِيَهُ اللَّهُ عَمَدَهُ وَ

أَمْ تَفُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٧٩﴾ بَلِّي مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَاحْتَطَتْ بِهِ  
 حَطِيشَةً وَقَاءُ وَلَيْكَ أَصْبَحَ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَلِدُونَ ﴿٨٠﴾ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا  
 الصَّالِحَاتِ وَلَيْكَ أَصْبَحَ الْجُنَاحَةُ هُمْ فِيهَا خَلِدُونَ ﴿٨١﴾ وَإِذَا أَخْذَنَا مِيقَاتِنَا  
 إِسْرَاعِيلَ لَا تَعْبُدُوْنَ إِلَّا اللَّهُ وَبِالَّذِينَ إِحْسَانَاهُ دِهِ الْفُرْبَى وَالْيَتَمَى  
 وَالْمَسَاكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَاهُ أَفِيمُوا الصَّلَاةَ وَأَثْرَ الزَّكُوْهُ ثُمَّ تَوَلَّتُمْ وَ  
 إِلَّا فِي لَامِنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُعْرِضُهُنَّ ﴿٨٢﴾ وَإِذَا أَخْذَنَا مِيقَاتِكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ  
 وَلَا تَغْرِجُونَ أَنْفُسَكُمْ مِنْ دِيْرِكُمْ ثُمَّ أَفْرَجُهُنَّ وَأَنْتُمْ شَهِدُونَ ﴿٨٣﴾ ثُمَّ أَنْتُمْ هُؤُلَاءِ  
 تَقْتَلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَتَخْرُجُونَ بِرِيفَأِمْنَكُمْ مِنْ دِيْرِهِمْ تَظَاهِرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْأَثْمِ  
 وَالْعُدُوْلِ وَإِنَّ يَانُوكُمْ وَأَسْرَى تُبَدُّوْهُمْ هُوَ مَحْرُمٌ عَلَيْكُمْ وَإِخْرَاجُهُمْ وَ  
 افْتُوْمُونَ بِعَيْضِ الْكِتَابِ وَتَكْبِرُونَ بِبَعْضِ قَمَاجِلَهُمْ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ  
 إِلَّا خَرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَبِيَوْمِ الْقِيَمَةِ يُرَدُّونَ إِلَى أَشَدِ الْعَذَابِ وَمَا اللَّهُ  
 يَعْلَمُ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴿٨٤﴾ وَلَيْكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ فَلَا  
 يُنْجِفُ عَنْهُمُ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ ﴿٨٥﴾ وَلَقَدْ أَيَّنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَفِينَا  
 مِنْ بَعْدِهِ بِالرَّسُولِ وَأَيَّنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ وَأَبَدَنَهُ بِرُوحِ الْفُدُوسِ  
 أَبْكَلَمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَأَتَهَبُوا أَنْفُسَكُمْ إِذْ سَتَكْبِرُتُمْ وَقَرِيفَا كَذَبْتُمْ

[وَرِيفَا]

وَقَرِيفَاتٍ قَتَلُواْ هُوَ وَقَالُواْ فَلَوْ بَنَاعْلَفْ بَلْ لَعْنَهُمُ اللَّهُ يُكَفِّرُهُمْ فَقَلِيلًا مَا يُهُمُونَ  
وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ وَكَانُواْ مِنْ قَبْلٍ  
يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُواْ فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُواْ كَفَرُواْ بِهِ فَلَعْنَهُ اللَّهُ  
عَلَى الْكُفَّارِ بِهِ يَسْمَا إِشْرَافَهِ أَبْقَسُهُمْ أَنْ يَكُفُّرُواْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَغْيًا  
أَنْ يُنْزِلَ اللَّهُ مِنْ قَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ فَبَأْسٌ وَّيَعْصِي عَلَى عَصَبٍ  
وَلِلْكُفَّارِ عَذَابٌ مُّهِينٌ وَإِذَا فِيلَ لَهُمْ إِمْسُنُواْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَالْوَانُوْمُ  
بِمَا أَنْزَلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَأَوْهُ وَهُمْ الْحُقُوقُ فَالِّمَا مَعَهُمْ فُلْ بَلِمْ  
قَتَلُواْ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلٍ إِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ وَلَفَدْ جَاءَكُمْ مُّوسَى بِالْبَيِّنَاتِ  
ثُمَّ إِنْتَهُمُ الْعَجَلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ضَلَّمُولَوْنَ وَإِذَا أَخْذَنَا مِيقَاتَكُمْ وَرَفَعْنَا  
بَوْقَكُمُ الظُّرُورَ خُذُواْ أَمَاءَ أَبْيَنْكُمْ بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُواْ فَالْوَاسِمَعْنَاهُ عَصَبَنَا وَاشْرِبُواْ  
فِيهِ فُلُوبِهِمُ الْعَجَلَ يُكَفِّرُهُمْ فُلْ بِيَسْمَا يَا مُرُوكُمْ يَهُ إِيمَنْكُمْ إِنْ كُنْتُمْ  
مُّؤْمِنِيْنَ فُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمُ الدَّارُ الْأَخْرَى عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةٌ مِّنْ دُولِ النَّاسِ  
بِقَنْتَمَنُواْ الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَدِيقِيْنَ وَلَهُ يَنْتَمُواْ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتَ أَبِيدِيْهِمْ  
وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِيْنَ وَلَتَجِدَنَّهُمْ وَأَخْرَصَ النَّاسَ عَلَى حَيَاةٍ وَمِنَ الَّذِينَ  
أَشْرَكُواْ بَرْدًا حَدَّهُمْ لَوْ يَعْمَرُ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُزَخِّرِ حَيَّيْنِ مِنَ الْعَذَابِ

أَن يُعْمَرَ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ فَلْ مَن كَانَ عَدُوًّا لِّجِبْرِيلَ قَاتِلًا نَزَّلَهُ  
عَلَى قَلْبِكَ يَا ذِي إِلَهٍ مُّصَدِّقٍ فَالْمَابِسَ يَدِيهِ وَهُدَى وَشُرِي لِلْمُؤْمِنِينَ  
مَن كَانَ عَدُوًّا لِّلَّهِ وَمَلِئَتْهُ دُنْعَةُ رَسُولِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَلَ قَاتِلَ اللَّهَ عَدُوٌّ  
لِلْكُفَّارِينَ وَلَفَدَ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ إِيمَانَكَ فُرِبَّهَا إِلَّا الْقَافِسُونَ  
أَوْ كَلَمَاءَ عَهْدٍ وَأَعْهَدَ أَبْذَهُ وَقَرِيبٌ مِّنْهُمْ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَهُمْ مِنْهُنَّ وَلَمَّا جَاءَهُمْ  
رَسُولٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٍ لِّمَا مَعَهُمْ بَنَذَقَرِيبٌ مِّنَ الْذِينَ أَوْتَهُمُ الْكِتَابَ كَتَبَ اللَّهُ  
وَرَأَءَ ظُهُورِهِمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ وَاتَّبَعُهُمْ أَمَانَتُهُمُ الشَّيَاطِينُ عَلَى مُلْكِ  
سُلَيْمَانَ وَمَا كَبَرَ سَلِيمٌ وَلَكِنَ الشَّيَاطِينُ كَفِرُوا بِإِعْلَامِ النَّاسِ السِّحْرُ وَمَا أُنْزِلَ  
عَلَى الْمَلَائِكَةِ يَبَأِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ وَمَا يَعْلَمُ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَفْوَلَا إِنَّهَا أَنْتَ  
بِقُنْدَقَةٍ قَلَّتْ كُبُرُهُ قَيْتَعْلَمُونَ مِنْهُمَا مَا يَقْرِفُونَ بَيْنَ الْمَرْءَ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ  
يَضَارِبُونَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا يَأْذِنُ اللَّهُ وَيَتَعْلَمُونَ مَا يَضْرُبُهُمْ وَلَا يَنْبَغِي  
عَلَمُ الْمَرْءِ إِشْتَرِيهِ مَالُهُ بِهِ الْآخِرَةِ مِنْ خَلِقِهِ وَلَيُبَيِّسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسُهُمْ لَهُ  
كَانُوا يَعْلَمُونَ وَلَوْ أَنَّهُمْ وَعَامَنُوا وَانْفَرَطَ الْمُتَوَبَّةُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ لَّهُ كَانُوا  
يَعْلَمُونَ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ عَامَنُوا لَا تَفْوَلُوا رَعْنَآ وَفُولَمَا نَظَرْنَا وَاسْمَعُوا  
وَلِلْكُفَّارِ عَذَابُ الْيَمِّ مَا يَوْدُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَلَا الْمُشْرِكُينَ

[أَنْ يَنْزَل]

أَن يُنْزَلَ عَلَيْكُم مِّنْ خَيْرٍ مِّنْ رِبِّكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ  
 بِرَحْمَتِهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو  
 الْقُوَّةِ الْعَظِيمِ ﴿١٣﴾ مَا نَسِنَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَاتٍ بِنَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلِهَا أَلَمْ  
 تَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١٤﴾ أَلَمْ تَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ  
 وَالْأَرْضِ وَمَا لَكُم مِّنْ دُولٍ أَلَّا هُم مِّنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴿١٥﴾ أَمْ تُرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا  
 رَسُولَكُمْ كَمَا سَبَّلَ مُوسَى مِنْ قَبْلٍ وَمَنْ يَتَبَدَّلْ إِلَّا كُفَّارًا إِلَيْهِمْ فَقَدْ فَلَّ سَوَاءَ  
 الْسَّيِّئُونَ ﴿١٦﴾ وَذَكَرَ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْلَيْدُونَكُمْ مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا  
 حَسَدًا أَمْ عِنْدَ أَبْقِيْسِهِمْ مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحُقُوقُ فَاعْبُرُوا وَاصْبِرُوا حَتَّى  
 يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ ﴿١٧﴾ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَادِيرٌ ﴿١٨﴾ وَأَفِيمُوا الصَّلَاةَ وَإِنْفَرِداً  
 بِالزَّكُورَةِ وَمَا تُفْدِمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ مَعْنَدَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ  
 بَصِيرٌ ﴿١٩﴾ وَقَالُوا لَنَّا يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُوَدًا وَنَصْرَى إِلَّا كَمَا نَيَّبُهُمْ  
 فُلَّ هَاتُوا بِإِرْهَنْكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَدِيقِيْنَ ﴿٢٠﴾ بَلِّيَ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ  
 مُحْسِنٌ بَلْهُ وَأَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خُوفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَعْزِزُونَ ﴿٢١﴾ وَقَالَتِ الْيَهُودُ  
 لَيَسْتَ إِنَّ النَّصْرِي عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصْرِي لَيَسْتَ إِلَيْهِمُ دُعَى عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَتَلَوَّنُ  
 الْكِتَابَ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ فَوْلَاهِمْ قَالَ اللَّهُ يَعْلَمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمةِ  
 فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴿٢٢﴾ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذْكَرَ

فِيهَا

فيها أسمونه وسبعينا في خرابها ولبيك ما كان لهم وإن يدخلوها إلا خارقين  
 لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم وله المشرق والمغارب  
 فما ينكر لوابقتم وجه الله إن الله أعلم سعى علهم وفالماتنة الله ولد أسبحناه  
 بل له ما فيه السماء والأرض كل له فنترون بهم بداع السماء والأرض وإذا  
 قضى أمرًا فإنما يقول له كيرون الله وقال الذين لا يعلمون ألم يكلمنا الله  
 أو تاقينا آية كذلك قال الذين من قبلهم مثل قوله تشهدت فلو ب لهم فقد  
 بيننا الآيات لفؤم يوفنون إنا أرسلناك بالحق بشير ونذير ولا تشغل عن  
 أصحاب الجحيم ولترضى عنك اليهود والنصري حتى تتبع ملتهم  
 فل إن هدى الله وهو الهدى ولهم اتبعته أهواه هم بعدة الذئباء كمن أعلم  
 مالك من الله من ولدي ولا تحيط بهم الذير اتىهم الكتب يتلونه حوى تلويته  
 ولو ليك يوم منون به ومن يكربلاه قالوليكم هم الحسرون يبنية إسرائيل  
 أذكروني نعمتني الله أنعمت عليكم وأنه يخصكم على العلمين وانفروا  
 بهما لا تغرن بغير عن نفس شئت ولا يقبل منها عدل ولا تبغها شفاعة  
 ولا هم ينصرون فإذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات قاتمه قال إن  
 جائعك للناس إماما قال ومن ذر بيته قال لا ينال عهدي الظالمين

جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخَذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلَّى وَعَلَيْهِ دُنْيَا إِلَى  
إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهَرَ ابْنَتِي لِلطَّاهِيرَتَيْنِ وَالْعَكَفِيَنِ وَالرُّكْعَ السَّاجِدَيْنَ<sup>(٢٣)</sup>  
وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمَ رَبِّي إِجْعَلْ هَذَا بَلَدًا - أَمْنًا وَأَرْزُقَ أَهْلَهُ مِنَ التَّمَرَاتِ مَنْ - أَمْن  
مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَلَا مَنْتَعَهُ فَلِيَلَّا تَمْ أَضْطَرَهُ إِلَى عَذَابِ النَّارِ  
وَبَيْسَ الْمَصِيرِ<sup>(٢٤)</sup> وَإِذْ يَرْجِعُ إِبْرَاهِيمَ الْفَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلَ رَبَّنَا تَفَقَّلُ مِنْهَا  
أَنَّكَ أَنْتَ الْسَّمِيعُ الْعَلِيمُ<sup>(٢٥)</sup> رَبَّنَا وَجَعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَمِنْ ذِرَبَتْنَا أَمْمَةً مُسْلِمَةً  
لَكَ وَأَرَنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبَ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَابُ الرَّحِيمُ<sup>(٢٦)</sup> رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ  
رَسُولًا مِنْهُمْ يَتَلوُ عَلَيْهِمْ وَعَلَيْكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ  
أَنَّ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ<sup>(٢٧)</sup> وَمَنْ يُرْغَبُ عَنْ مَلَكَةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَيِّهَ نَفْسَهُ وَلَقَدْ  
إِضْطَاقَنَّهُ بِالْدُّنْيَا وَإِنَّهُ مِنَ الْآخِرَةِ لِمَنْ أَصْلَحَيْنَ<sup>(٢٨)</sup> إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ وَأَسْلِمَ  
قَالَ أَسْلَمْتِ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ<sup>(٢٩)</sup> وَأَوْصَى بِهِ إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَيَعْفُوْبُ بَنِيَّ إِنَّ  
اللَّهَ أَصْطَبَ لَكُمُ الْدِيَنَ - قَلَّ أَتَقْوَتُ إِلَّا وَأَنْتُ مُسْلِمُونَ<sup>(٣٠)</sup> أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ  
إِذْ حَضَرَ يَعْفُوْبَ الْمَوْتَ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مَنْ بَعْدِيْهِ فَالْوَانْعِبْدُ إِلَهَكَ  
وَإِنَّ اللَّهَ أَبَاكُمْ أَبَا إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًا وَحِيدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ<sup>(٣١)</sup>  
تَلَكَ أُمَّةٌ فَدَخَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ

وَفَالوَال

وَقَالُوا كُوْنُوا هُودًا أَوْ نَصَارَىٰ تَهتَّدُ وَأَفْلُ بِلْ مِلَّةٍ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ  
مِنَ الْمُشْرِكِينَ فُولُوْأَءَ امَّنَا بِاللَّهِ وَمَا نَزَّلَ إِلَيْنَا هَذَا مَا نَزَّلَ إِلَيْنَا إِبْرَاهِيمَ  
وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ وَمَا أَنْتَ مُوْبَدٌ وَعَبْدِيَ وَمَا أَنْتَ  
الَّذِينَ يَقُولُونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا يُفْرِقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ أُمَّةٌ مُسْلِمَةٌ إِنَّمَا يَقُولُ  
يَمْثُلُ مَا أَمْتَنُ بِهِ فَقَدْ اهتَدَ وَإِنْ تَرَوْا فَإِنَّمَا هُمْ بِهِ شَقِيقٌ قَسِيقٌ كَيْفَ يَخْتَمُ اللَّهُ  
وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ صِبْغَةُ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنَ مِنْ اللَّهِ حِبْكَةً وَنَحْنُ لَمْ يَعْلَمْهُ وَلَنْ  
فَلَأَنْجَحْمَنَّا بِهِ اللَّهُ وَهُوَ أَبْنَاؤُرَبَّكُمْ وَلَنَأَعْمَلَنَّ وَلَنْ أَعْمَلَنَّهُمْ وَلَنْ  
لَوْهُمْ مُخْلِصُونَ أَمْ يَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ  
كَانُوا هُودًا أَوْ نَصَارَىٰ فَلَمَّا أَعْلَمَ اللَّهُ مَنْ أَضَهَى مِنْكُمْ شَفَّافَةً  
عِنْدَهُ وَمِنَ اللَّهِ مَا اللَّهُ بِغَيْرِ عِمَّا تَعْمَلُونَ إِنَّمَا تَكُونُ مَرْدَدَ خَاتَمَ الْحَدَادِيَّةِ  
وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُشَكُّلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ فَلَمَّا سَمِعُوا أَنَّهُمْ  
مَا وَلَيْهُمْ عَلَىٰ فَبَلَّتِهِمُ الْأَيْمَانُ كَانُوا أَعْلَمَهَا فَلَمَّا لَمَسَّهُمُ الْمَسْرُوفُ وَلَمَّا  
يَشَاءُ إِلَيْهِ صِرَاطُ الْمُسْتَقِيمَ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاهُمْ لَمَّا وَسَطَ الْمَسْرُوفُ نُزُلَّ شَفَّافَةً  
عَلَى النَّاسِ وَيَكُونُ الرَّسُولُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا وَمَا جَعَلْنَا الْأُفْيَةَ أَنَّهُ مُكْتَبَ  
إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ مِنْهُمْ يَنْقِلِبُ عَلَيْهِ عَيْنِيَّةً وَلَمَّا كَانَتْ أَكْبَرَةَ الْأَ

عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَءُوفٌ  
رَّحِيمٌ ﴿١٣﴾ فَدُنْزِي تَفَلَّتْ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَوْلَيْنَكَ فِي قَبْلَةَ تَرْضِيهَا قَوْلَ  
وَجْهَكَ شَطْرًا مَسْعِدًا لِلْعَرَامِ وَحِيتُ مَا كُنْتُمْ بَوْلُوا وَجُوهَكُمْ شَطْرَهُ وَإِنَّ  
الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ  
وَلَيْسَ أَتَيْتَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ بِكُلِّ إِيمَانٍ مَا تَبَعَّدُوا فِي قَبْلَتَكَ وَمَا أَنْتَ بِتَابِعٍ  
فِي قَبْلَتِهِمْ وَمَا بَعْضُهُمْ بِتَابِعٍ فِي قَبْلَةَ بَعْضٍ وَلَيْسَ إِنْتَ بِعَنْهُمْ مِنْ بَعْدِ مَاجَأَكَ  
مِنَ الْعِلْمِ إِنَّكَ إِذَا مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿١٤﴾ الَّذِينَ أَتَيْنَهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ  
أَنَّهُمْ وَإِنْ قَرِيفًا مِنْهُمْ لَيَكْتُمُوا الْحَقَّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿١٥﴾ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ قَلَّ  
أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُمْتَرِينَ ﴿١٦﴾ وَلِكُلِّ وِجْهَهُ هُوَ مُوْلَيْهَا قَاتِبِيْفُوا الْخَيْرَاتِ أَيْنَ مَا تَكُونُوا  
يَاتِيْكُمُ اللَّهُ جَمِيعًا إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١٧﴾ وَمِنْ حِيتُ خَرَجْتَ بَوْلَ  
وَجْهَكَ شَطْرًا مَسْعِدًا لِلْعَرَامِ وَإِنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ  
وَمِنْ حِيتُ خَرَجْتَ بَوْلَ وَجْهَكَ شَطْرًا مَسْعِدًا لِلْعَرَامِ وَحِيتُ مَا كُنْتُمْ  
بَوْلُوا وَجُوهَكُمْ شَطْرَهُ لَيْلًا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا  
مِنْهُمْ قَلَّ أَنْ تَخْشُوْهُمْ وَأَخْشَوْنَهُ وَلَا تَنْعَمْتَيْ عَلَيْكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ  
كَمَا أَرْسَلْنَا فِيْكُمْ رَسُولًا مِنْكُمْ يَتْلُوْ أَعْلَيْكُمْ وَإِيْتَنَا

وَيُرِيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُمْ مَا لَمْ تَكُونُوا  
تَعْلَمُونَ (٢٩) فَإِذْ كُرِنَتِي أَذْكُرُكُمْ وَأَشْكُرُهُمْ وَلَا تَكُونُوا (٣٠) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ  
قَاتَلُوكُمْ (٣١) فَإِذَا ذَكَرْتُكُمْ وَأَشْكَرْتُكُمْ وَلَا تَكُونُوا (٣٢) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ  
قَاتَلُوكُمْ (٣٣) إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ (٣٤) وَلَا تَفْوُلُ الْمُنْفِتُ  
فِيهِ سَبِيلٌ (٣٥) إِنَّ اللَّهَ أَمُوتُ بَلْ أَحْيَا (٣٦) وَلَا يَكُونُ لَهُ شَهَادَةٌ مِّنْ  
الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَفْسٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ (٣٧)  
الَّذِينَ إِذَا أَصْبَتْهُمْ مُصِيبَةً فَالْوَأْنَىٰ إِلَيْهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَجِعُونَ (٣٨) وَلَبِيكَ عَلَيْهِمْ  
صَلَوةٌ مِّنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَلَبِيكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ (٣٩) إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ  
مِنْ شَعَبِ اللَّهِ بَمْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ إِعْتَدَمْ بِلَا جَنَاحٍ عَلَيْهِ أَنْ يَطْوَقَ بِهِمَا وَمِنْ  
نَطَقَ عَيْنَ أَبْقَىٰ اللَّهَ شَاهِدٌ عَلَيْمٌ (٤٠) إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا نَزَّلَنَا مِنَ الْبَيْتِ  
وَالْهُدَىٰ مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ وَلَبِيكَ يَأْتُهُمْ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمْ  
الْأَعْنَوْنَ (٤١) إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَوْا وَبَيْنُوا بَاقِيَّةٌ أَنْوَبَ عَلَيْهِمْ وَأَنَا  
النَّوَّابُ الرَّحِيمُ (٤٢) إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَا نَوْا وَهُمْ كُفَّارٌ وَلَبِيكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ  
وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ (٤٣) خَلِدِينَ بِهَا إِلَيْنَاهُ وَعَنْهُمُ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ  
يُنَظَّرُونَ (٤٤) وَإِلَهُكُمْ وَإِلَهُنَا وَهُنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (٤٥) إِنَّمَا يَخْلُقُ  
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَآخْتَلُ الْأَيْلَ وَالنَّهَارَ وَالْفُلَكَ الَّتِي تَعْرِمُ فِي التَّعْرِيْقِ مَا يَنْقُعُ  
النَّاسُ

النَّاسُ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاوَاتِ مِنْ مَاءٍ فَأَخْبَابُهُ الْأَرْضُ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَ  
فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفُ الرِّيحِ وَالسَّحَابُ الْمُسَتَّبُ مِنْ سَمَاءَ الْأَرْضِ لِلْأَيَّامِ  
لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ شَهِيدًا وَقَنَ النَّاسُ مِنْ يَتَّهِمُونَ دُولَةَ اللَّهِ أَنَّهُمْ أَجْبَرُوهُمْ كَذَبَ  
إِلَهٌ وَالَّذِينَ أَمْنَوْا الشَّدُودَ حُبَا لِلَّهِ وَرَوْتَى أَنْ يَبْرُصُهُمْ رُؤْيَا وَالْعَذَابَ  
أَعْظَمُ الْفُوْرَةِ لِلَّهِ جَمِيعًا وَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ إِنَّمَا يَنْهَا مِنْ أَنْ يَبْرُصُ  
إِبْرَاهِيمَ وَأَوْلَى الْعَذَابِ وَنَفَطَعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ إِنَّمَا يَنْهَا مِنْ أَنْ يَبْرُصُ  
لَتَاكَرَةً فَنَبَرَ أَمْنُهُمْ كَمَا تَبَرُّوا مِنْ أَكَانَتْ يَرْبِحُهُمْ نَهَّا  
عَلَيْهِمْ وَمَا هُمْ بِتَرْجِيْسٍ مِنَ الْبَارِئِهِ يَرْبِحُهُمْ مَمْبَاعُهُ الْأَرْضِ حَلْمَهُ  
طَيْبَاءٌ لَا تَتَبَعُوا خَصْرَانَ الشَّيْطَانِ إِنَّ اللَّهَ أَنْشَأَهُمْ دُوَّمَيْسَرَهُ إِنَّمَا يَأْمُرُهُمْ  
بِالسُّرُورِ وَالْبَحْشَاءِ إِنَّمَا تَفْوِلُ أَعْلَمُهُمْ إِلَيَّهِ الْأَكْتَاعُهُمْ وَهُنَّ فِي أَحْمَمِ الْأَرْضِ  
مَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَالْأَوْابَرُ تَتَّهِي مَا لَبَيَّنَتْ عَيْنَهُمْ إِبَادَةَ دُرْدَرَهُمْ لَا يَعْفِفُونَ  
شَيْءًا لَا يَهْتَدُونَ هُمْ مِثْلُ الَّذِينَ كَبَرُوا وَكَمْلُوا الَّذِينَ يَتَّهِيُونَ بِمَا لَمْ يَسْمَعُوا إِلَيْهِ  
دُعَاءَ وَنَدَاءَ صُمُّ بَكُمْ كُعمَى فَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ هُمْ يَأْتِيُهُمُ الْأَنْذِيرُ عَاقِنُوا كَمَا  
مِنْ طَيْبَاتِ مَا زَرَفَنَهُمْ وَأَشْكَرُوا لِلَّهِ إِنْ كُنْتُمْ بِإِيمَانِهِ تَتَّهِيُونَ هُمْ إِنَّمَا حَرَّ  
عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالدَّمَ وَلَهُمُ الْغَنِيَّةُ مَا هُلِّيَّهُ لِغَيْرِ اللَّهِ بَقَمْ وَاضْطَرَّ

غَيْرَ بَايِعٍ وَلَا عَادِقًا لَا إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ عَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١٧٣﴾ إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِنَ الْكِتَبِ وَيَسْتَرُونَ بِهِ ثَمَنًا فَلِلَّهِ مَا يَأْكُلُونَ فِيهِ بُطُونُهُمْ إِلَّا  
 النَّارُ وَلَا يَكُلُّهُمْ إِنَّ اللَّهَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ لَأَبْرَكِهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٧٤﴾ أَوْلَئِكَ  
 الَّذِينَ إِشْتَرَوُ الْفَلَلَةَ بِالْهُدَى وَالْعَذَابَ بِالْمُغْرِيَةِ فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ  
 ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ نَزَّلَ الْكِتَبَ بِالْحِقْوَةِ إِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا عَنِ الْكِتَبِ لَهُمْ  
 شِفَاءٌ بَعِيدٌ ﴿١٧٥﴾ لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تَهْلُكَ أَجْمَعَهُمْ فِي الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ إِلَّا كَيْ  
 الْبِرُّ مَنْ أَمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلِكَةِ وَالْكِتَبِ وَالنَّبِيِّينَ وَإِنِّي أَمَّالَ  
 عَلَيَّ حِبْهُ دَرْوِيَ الْفَرْبِيَ وَالْيَتَمِيَ وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّيِّدِ إِنَّ السَّابِلِينَ وَهُنَّ  
 الرِّفَاعَ وَأَقَامَ الْحَلَوةَ وَإِنِّي الزَّكَوةَ الْمُهْبَقُونَ بِعَهْدِهِمْ وَإِذَا عَاهَدُوا  
 وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَاسَاءِ وَالضَّرَاءِ وَمِنْ الْبَاسِ إِنَّ اللَّهَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأَوْلَئِكَ  
 هُمُ الْمُنْتَفُونَ ﴿١٧٦﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ أَمْنَأْتُكُمْ عَلَيْكُمُ الْفِضَاضُ فِي الْقَتْلَى أَلَوْنُ  
 بِالْعِرْوَةِ وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ وَالْأَنْبَى بِالْأَنْبَى فَمَنْ عَفَى لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَهَادَةً فَإِنَّهُمْ  
 بِالْمَعْرُوفِ وَأَدَاءِ الْآيَةِ بِإِحْسَانٍ ذَلِكَ تَنْعِيفٌ مِّنْ رَبِّكُمْ وَرَحْمَةٌ قَمَّ إِعْتَدَى  
 بَعْدَ ذَلِكَ قَلْهُ عَذَابُ أَلِيمٌ ﴿١٧٧﴾ وَلَكُمْ فِي الْفِضَاضِ حَيَاةٌ يَا وَلِيَ الْأَلْبَابِ  
 لَعَلَّكُمْ تَتَسَوَّلُونَ ﴿١٧٨﴾ كُتُبَ عَلَيْكُمْ وَإِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتَ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا

الْوِصْيَةُ لِلْأَوَّلِ الدَّيْنِ وَالْآخِرَيْنَ بِالْمَعْرُوفِ حَفَّا عَلَى الْمُتَقْبِيْنَ ﴿١٣﴾ فَمَنْ بَدَّلَهُ  
بَعْدَ مَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ وَإِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلَيْهِمْ ﴿١٤﴾ فَمَنْ  
بَخَافَ مِنْ مُؤْسِنِ جَنَبًا أَوْ اِثْمًا فَأَضْلَعَ بَيْنَهُمْ قَلَّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ  
﴿١٥﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ  
لَعَلَّكُمْ تَتَفَوَّقُونَ ﴿١٦﴾ أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَالِيَ سَبَرَ  
بِعِدَّةٍ مِنْ أَيَّامٍ لَغَرَّ وَعَلَى الَّذِينَ يُدْلِيُونَهُ بِذِيَّةٍ طَعَامٌ مَسَكِينٌ فَمَنْ تَنْطَعَّ  
خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿١٧﴾ شَهْرُ رَمَضَانَ  
الَّذِي نَزَّلَ فِيهِ الْفُرْقَانُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ  
شَهَدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمِّهُ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَالِيَ سَبَرَ بِعِدَّةٍ مِنْ أَيَّامٍ  
أَغْرِيَهُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُكُمُ الْعُسْرَ وَلَا تَكِلُوا إِلَيْهِمْ وَلَا تُنْكِرُوهُ  
الَّهُ عَلَىٰ مَا هَدَيْتُكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٨﴾ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِهِ عَنِّي فَإِنَّهُ  
قَرِيبٌ أَحِبُّ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَاهُ فَلَيُسْتَجِيبُو إِلَيْهِ وَلِيُوْمِنُوا بِي  
لَعَلَّهُمْ يَرْشَدُونَ ﴿١٩﴾ أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّقْبَةُ إِلَى نِسَابِكُمْ هُنَّ  
لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَخْتَانُونَ أَنْفُسَكُمْ فَنَابَ  
عَلَيْكُمْ وَعَفَا عَنْكُمْ بِالَّذِي بَشِّرُوكُمْ وَابْتَغُوا أَمَّا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَكُلُّوا

[واشروا على

وَإِذْ شَرِبُوا حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَلْعَبُطُ الْأَبَيَضُ مِنَ الْحَبَطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجَرِ ثُمَّ أَتَمُّرُ  
الصَّيَامَ إِلَى الْأَيْلَلِ وَلَا يَبْشِرُهُنَّ وَأَنْتُمْ عَلَيْكُمْ فِي الْمَسْجِدِ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ  
بِلَا تَقْرُبُوهَا كَذَلِكَ يَبَيِّنُ اللَّهُءَاءِ يَتِيمَهُ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَنْتَفَوْنَ ﴿١٨٦﴾ وَلَا تَأْكُلُوا  
أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَطْلِ وَتُدْلُوْبَهَا إِلَى الْعُحَمَّامِ لِتَأْكُلُوهُ أَبْرِيقَامِ أَمْوَالِ  
النَّاسِ بِالْإِثْمِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿١٨٧﴾ يَسْعَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلَةِ فَلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ  
وَالْحَجَّ وَلَيْسَ الْبَرُّ بِأَنْ تَأْتِيَ الْبَيْوتَ مِنْ ظُهُورِهَا لَكِنَّ الْبَرُّ مِنْ إِتْفَىٰ وَأَتَوْا  
الْبَيْوتَ مِنْ آمَّا بَهَا وَأَتَفَوْا اللَّهَ لَعْلَكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿١٨٨﴾ وَقَاتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
الَّذِينَ يُفْتَلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوْا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِيْسَ ﴿١٨٩﴾ وَقَاتَلُوهُمْ حِينَ  
تَفِقَتُمُوهُمْ وَأَخْرِجُوهُمْ مِنْ حَيْثُ أَخْرَجْهُمْ وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْفَتْلِ وَلَا  
تُفْتَلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْعَرَامِ حَتَّىٰ يُفْتَلُوكُمْ فِيهِ بِإِنْ قَاتَلُوكُمْ فَاقْتَلُوهُمْ  
كَذَلِكَ جَرَاءُ الْجَفَرِيْسَ ﴿١٩٠﴾ إِنَّ إِنْتَهَهُ أَبِإِنَّ اللَّهَ عَبُورِ رَحِيمٍ ﴿١٩١﴾ وَقَاتَلُوهُمْ  
حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِتْنَهُ وَيَكُونُ الَّذِينَ لِلَّهِ بِإِنْ إِنْتَهُوا بِلَا عَدُوْنَ إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ  
الْشَّهْرُ الْعَرَامُ بِالشَّهْرِ الْعَرَامِ وَالْعَرَمَتْ فِي صَاصَ قَمَسِ إِعْتَدِي عَلَيْكُمْ  
بِإِعْتَدِرْ وَأَعْلَيْهِ بِمِثْلِ مَا إِعْتَدِي عَلَيْكُمْ وَأَتَفَوْا اللَّهَ وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَفَقِّينَ  
وَأَنِيفُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تَلْفُوا بِأَيْدِيْكُمْ إِلَى التَّهْلِكَةِ وَأَحْسِنُوا إِلَى اللَّهِ  
﴿١٩٢﴾

يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٩﴾ وَاتَّقُوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةِ لِلَّهِ بِإِنْ أَحْصَرْتُمْ فَمَا إِسْتَيْسَرَ  
 مِنَ الْهَدِيِّ وَلَا تَخْلُفُوا رُؤْسَكُمْ حَتَّى يَلْعَغَ الْهَدِيُّ مَحْلُهُ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ  
 مَرِيضًا أَوْ بِهِ أَذَى مِنْ رَأْسِهِ بِقَدْبَيْهِ مِنْ حَيَّاً مَوْصَدَقَةً أَوْ نُسُكَ قَادِرًا  
 أَمِنْتُمْ بِمَا تَمْتَعُ بِالْعُمْرَةِ إِلَى الْحَجَّ فَمَا إِسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدِيِّ فَمَنْ لَمْ يَعْدْ  
 بِصِيَامٍ ثَلَثَةَ أَيَّامٍ فِي الْحَجَّ وَسَبْعَةً إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشَرَةً كَامِلَةً ذَلِكَ  
 لِمَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرٍ الْمَسْيِدُ الْعَرَامُ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ  
 شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿٢٠﴾ الْحَجَّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ فَمَا قَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ  
 وَلَا فُسُوقٌ وَلَا جَدَالٌ فِي الْحَجَّ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ حِسْبٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ وَنَزَدُوا أَبْيَانَ  
 خَيْرَ الْزَادِ النَّفْوِيِّ وَاتَّقُونِي يَا وَلِهِ الْأَلَيْبِ ﴿٢١﴾ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ  
 تَبْتَغُوا بَقْلًا مِنْ رَبِّكُمْ قَدِيرًا أَبْقَيْتُمْ مِنْ عَرَقَتِي قَادِرُ اللَّهُ عِنْدَ الْمَسْعَرِ  
 الْعَرَامُ وَادْكُرُوهُ كَمَا هَدَيْتُكُمْ وَإِنْ كُنْتُمْ مِنْ قَبْلِهِ لَمْ يَسِّرْ الظَّالِمِينَ ﴿٢٢﴾ ثُمَّ  
 أَيْفِيْضُوا مِنْ حَيْثُ أَبْقَيْتُمْ النَّاسَ وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ عَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٢٣﴾  
 قَدِيرًا فَضَيْتُمْ مَنْتَسِكُمْ بِقَادِرُوكُمْ وَإِبَاءَكُمْ وَأَوْأَشَدَّ  
 ذِكْرًا بَقِيمَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا إِنَّا فِي الدُّنْيَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ  
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا إِنَّا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ وَفِيْنَا عَدَابُ النَّارِ

أَوْلَئِكَ لَهُمْ نَصِيبٌ مِّمَّا كَسَبُوا وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ ﴿١﴾ وَإِذْكُرُوا اللَّهَ  
يَعْلَمُ أَيَّامَ مَعْدُودَاتٍ فَمَا تَعْجَلَ فِيهِ يَوْمٌ بِعَلَى إِثْمِ عَلَيْهِ وَمَا تَأْخَرَ قَلَّا إِثْمَ عَلَيْهِ  
لَمْ يُنْسِ بِأَنْفُسِهِ وَأَتَقْفَوْهُ اللَّهُ وَأَعْلَمُ أَنْكُمْ وَإِلَيْهِ تُعْشَرُونَ ﴿٢﴾ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ  
يُعْجِبُكَ فَهُوَ فِي الْحِجَةِ الْدُّنْيَا وَتُشَهِّدُ اللَّهُ عَلَى مَا فِيهِ قَلْبُهُ وَهُوَ الدُّخْنَامُ  
وَإِذَا هُنَّ لَا يَسْعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهَلِّكَ الْحَرَثَ وَالنَّسْلَ وَاللَّهُ  
لَا يُحِبُّ الْفَسَادَ ﴿٣﴾ وَإِذَا فَيْلَ لَهُ إِنَّ اللَّهَ أَخْذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ وَيُقْسِبُهُ جَهَنَّمُ  
وَلَيُبَيِّسَ الْمِهَادَ ﴿٤﴾ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِنَ نَفْسَهُ إِبْتِغَاءَ مَرْضَاتِ إِلَيْهِ وَاللَّهُ  
رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ ﴿٥﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذْ خُلُوا بِهِ السَّلْمُ كَآبَةٌ وَلَا تَتَّبِعُوا  
خُطُطَ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴿٦﴾ قَالَ رَبُّكُمْ قَسِّ بَعْدَ مَابَعَاهُنَّكُمُ الْبَيِّنَاتُ  
فَإِذْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٧﴾ هَلْ يَنْظَرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُ  
مِنَ الْغَمِيمِ وَالْمَبِيكَةُ وَفِتْحُ الْأَمْرِ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴿٨﴾ سَلْ بْنُ بَنِي إِسْرَائِيلَ  
كَمْ أَتَيْنَاهُمْ مِّنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ وَمَنْ يَبْدِلْ نِعْمَةَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَاجَاهَتْهُ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ  
الْعِقَابِ ﴿٩﴾ زُبَّرَ الَّذِينَ كَفَرُوا الْحِجَةُ الْدُّنْيَا وَيَسْخَرُونَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ  
إِنْفَقُوا أَبْوَاقَهُمْ يَوْمَ الْفِيْمَةِ وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿١٠﴾ كَانَ النَّاسُ أُمَّةً  
وَحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَأَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ بِالْحَقِيقَةِ

لِيَحْكُمْ بَيْنَ النَّاسِ فِيمَا إِخْتَلَقُوا فِيهِ وَمَا إِخْتَلَقَ فِيهِ إِلَّا الَّذِينَ أُوتُوهُ مِنْ بَعْدِ  
مَا جَاءَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ أَوْ بَغْيًا بَيْنَهُمْ فَهَذَا اللَّهُ الَّذِينَ إِمْنَوْا مَا إِخْتَلَقُوا فِيهِ مِنْ  
الْحُقْرِ بِإِذْنِهِ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٢١﴾ أَمْ حَسِبْتُمْ  
أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَاتِكُمْ مَثَلُ الظِّبَابِ خَلَوْا مِنْ فَنِيلِكُمْ مَسْتَهْمُمُ الْبَأْسَاءَ  
وَالضَّرَاءُ وَرُلُزُلُوا حَتَّى يَقُولُ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ إِمْنَوْا مَعَهُ مَبْنَى نَصْرُ اللَّهِ  
أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ فَرِيقٌ ﴿٢٢﴾ يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يَنْفِقُونَ فَلْمَا أَنْفَقُتُمْ مِنْ خَيْرٍ  
بَلَّلُوا الْدَّبَّابَنَ وَالْأَفْرَيْبَنَ وَالْيَتَمَمِيَ وَالْمَسِّيْبَيِّنَ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ  
بِإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ ﴿٢٣﴾ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْفِتَالُ وَهُوَ كُرْهٌ لَكُمْ وَعَسْبَى أَنْ  
تَكْرَهُوا أَشْيَاءً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسْبَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ  
وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴿٢٤﴾ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْعَرَامِ فِتَالٌ فِيهِ فُلْ فِتَالٌ فِيهِ  
كَبِيرٌ وَصُدُّعٌ سَبِيلٌ اللَّهُ وَكُفُرُ بِهِ وَالْمَسِيدُ الْعَرَامُ وَإِخْرَاجُ أَهْلِهِ مِنْهُ  
أَكْبَرٌ عِنْدَ اللَّهِ وَالْفِتَنَةُ أَكْبَرٌ مِنَ الْفِتْلِ وَلَا يَرَوْنَ وَمَا يُفْتَنُونَ كُمْ حَتَّى يَرَوْكُمْ  
عَنْ دِينِكُمْ وَلَمْ يَسْتَطِعُوا وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَيَمْتَ وَهُوَ كَايْرٌ  
فَإِذَا وَلَيْكَ حَبِطَتْ آعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ وَلَيْكَ أَصْحَابُ الْبَارِهِمْ  
فِيهَا خَلِدُونَ ﴿٢٥﴾ إِنَّ الَّذِينَ إِمْنَوْا وَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَجَاهُدُوا فِيهِ سَبِيلٌ اللَّهِ  
وَلَيْكَ

أَوْلَئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَةَ اللَّهِ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٢٦﴾ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْعُمُرِ وَالْمِبْرِصِ  
 قُلْ فِيهِمَا إِنَّمَا كَيْبَرُ وَمَنْفَعُ النَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا  
 يُنْهِقُونَ قُلِ الْعَقْوَدَ لِكَيْبَرِ اللَّهُ أَعْلَمُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَبَكَّرُونَ ﴿٢٧﴾ فِيهِ الْدُّنْيَا  
 وَالْآخِرَةُ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَمِيٰ فُلِ اصْلَحُ لَهُمْ خَيْرٌ وَإِنْ تُخَالِطُوهُمْ فَإِنَّهُمْ  
 وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ وَلَهُ شَاءُ اللَّهُ لَا يَعْنَتُكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٢٨﴾  
 وَلَا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّى يُؤْمِنُوا وَلَا مَةٌ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِّنْ مُشْرِكَةٍ وَلَمَّا آعْجَبْتُكُمْ  
 وَلَا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّى يُهْمِنُوا وَلَا يَعْبُدُهُمْ مِنْ خَيْرٍ مِّنْ مُشْرِكِي وَلَمَّا آعْجَبْتُكُمْ  
 أَوْلَئِكَ يَدْعُونَ إِلَى الْبَنَارَةِ اللَّهُ يَدْعُهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ وَالْمَغْفِرَةِ بِإِذْنِهِ وَبِيَسِّ  
 إِيَّتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَنْذَرُونَ ﴿٢٩﴾ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيطِ فُلْ هُوَ ذَي  
 قَاعَتِرِلُوا النِّسَاءِ فِي الْمَحِيطِ وَلَا تَفْرُبُوهُنَّ حَتَّى يَظْهُرُنَّ قَاتِلَطَهْرَنَ قَاتُوهُنَّ  
 مِنْ حِيتِ أَمْرِكُمْ وَاللَّهُ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ النَّقَبَيِّينَ وَيُحِبُّ الْمُنْظَهِرِينَ ﴿٣٠﴾ نِسَاءُكُمْ  
 حَرَثَ لَكُمْ بَاقِتَأَحْرَثَكُمْ وَأَبْنَى شَيْتَمْ وَقَدْمَوْلَا لَانْفِسَكُمْ وَاتَّفَوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا  
 أَنَّكُمْ مُلْفُوهُ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِيَّ ﴿٣١﴾ وَلَا يَعْلُمُ اللَّهُ عُرْضَةً لِأَيْمَنِكُمْ وَأَلْيَمِنِكُمْ أَلْتَبِرُوا  
 وَتَتَقَوَّلُو تُضْلِعُو أَبِيَّنَ النَّاسِ وَاللَّهُ سَمِيعُ عَالِيمٌ ﴿٣٢﴾ لَا يُؤَاخِذُكُمْ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِيهِ  
 أَيْمَنِكُمْ وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبْتُ فُلُوبُكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٣٣﴾ لِلَّذِينَ

يُولُوَّ مِنْ نَسَابِهِمْ تِرْبَضُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ قَبْلَ بَأْءَ وَبَقْلَ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ  
وَإِنْ عَزَمُوا الظُّلْمَ قَبْلَ أَنْ أَنْتَ سَمِيعٌ عَلَيْهِمْ ۝ وَالْمُظْلَفُتُ بِتَرْبَضٍ يَا نَفْسِهِشَ  
ثَلَثَةٌ فَرُوْيَدٌ وَلَا يَحْلُّ لَهُنَّ أَنْ يَكْتُمُ مَا خَلَقَ اللَّهُ بِقَدْرِ أَرْحَامِهِمْ إِنْ كُنَّ يُوْمَشَ  
بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَبِعُولَتِهِمْ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ فِي ذَلِكَ إِنْ أَرَادُ وَإِصْلَاحًا لَهُنَّ  
مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِمْ بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِمْ دَرَجَةٌ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ۝  
الظُّلْمُ مَرْتَسٍ قَبْلَ مَسَاكٍ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيْجٍ بِإِعْسَى وَلَا يَحْلُّ لَهُمْ أَنْ تَاخِذُوهُمْ  
مِمَّا أَتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئًا إِلَّا أَنْ يَخَافُ الْأَيْنِ فِيمَا حَدَّدَ اللَّهُ بِقَبْلِ خِتَمْتُمُ الْأَيْنِ فِيمَا  
حَدَّدَ اللَّهُ بِقَدْرِ جُنَاحِ عَلَيْهِمَا بِمَا إِفْتَدَتْ بِهِمْ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ بِقَدْرِ تَعْتَدُوهَا  
وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَإِنَّ لَيْكَ هُمُ الظَّلْمُونَ ۝ قَبْلَ طَلَفَهَا بِقَدْرِ لَا تَحْلُّ لَهُ  
مِنْ بَعْدِهِ حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ وَقَبْلَ طَلَفَهَا بِقَدْرِ جُنَاحِ عَلَيْهِمَا أَنْ يَتَرَاجِعَا  
إِنْ طَنَباً أَنْ يُفِيمَا حَدُودَ اللَّهِ وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ يُسَيِّدُهَا الْفَمُ وَيَعْلَمُونَ ۝  
وَإِذَا طَافُتُمُ النِّسَاءَ بَقْلَغَ أَجْلَهُنَّ قَبْلَ مَسَكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سَرِحُوهُنَّ  
بِمَعْرُوفٍ وَلَا تَفْسِكُوهُنَّ ضَرَارًا تَعْتَدُهَا وَمَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ  
وَلَا تَتَخَذُوهُنَّ أَهْلَهُنَّ هُزُؤًا وَأَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَمَا أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ  
مِنَ الْكِتَابِ وَالْحِكْمَةُ يَعِظُكُمْ بِهِ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يُكَلِّ شَيْءٍ

عَلِيهِمْ ۝ وَإِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ قَبْلَ أَجَلِهِنَّ فَلَا تَعْضُلْهُنَّ أَهْبَطْهُنَّ أَمْ اَجْهَشْ  
إِذَا قَرَأْتُمُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ ذَلِكَ يُعَظِّمُ بِهِ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ يُوْمَنُ بِاللهِ  
هَذِيَّةَ الْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكُمْ أَرْبَى لَكُمْ وَأَطْهَرُهُ اللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ۝ وَالَّذِي  
يُرْضِعُ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَهُنَّ يَتَمَّ الرَّضْعَةُ وَعَلَى الْمَوْلُودِ  
أَوْ رِزْفَهُ وَكَسْوَتُهُ بِالْمَعْرُوفِ لَا تُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وَسَعَهَا الْأَنْفَارُ وَالدَّهُ  
يَوْلِدُهَا وَلَا مُولُودٌ لَهُ بِهِ لَدُونَ وَعَلَى الْمَهَارِثِ مِثْلُ ذَلِكَ ۝ وَإِنْ أَرَادَهُ أَوْ صَالَاعَ  
تَرَاضِيْهِمَا وَتَشَاءُرَ قِلَّاجِنَاحَ عَلَيْهِمَا وَإِنْ أَرَدْتُمْ وَأَنْ تَسْتَرِضِعُهُمْ أَوْ لَدُكُمْ فَلَا  
جِنَاحَ عَلَيْكُمْ ۝ إِذَا سَلَمْتُمْ مَمَّا أَتَيْتُمُ بِالْمَعْرُوفِ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ بِمَا  
تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ۝ وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذْرُوْنَ أَرْجَانَهُنَّ بَصِيرٌ بَصِيرٌ بَصِيرٌ  
أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا ۝ إِذَا بَلَغَ أَجَلُهُنَّ فَلَا جِنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا فَعَلْتُمْ فِيْهِ  
بِالْمَعْرُوفِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَعْمَلُونَ خَيْرٌ ۝ وَلَا جِنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَضْتُمْ بِهِ مِنْ  
خَطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكَنْتُمْ فِيْهِ أَنْفُسَكُمْ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ سَتَذَكُّرُونَ هُنَّ وَلَكُنَّ  
إِنَّمَّا أَعِدُّهُنَّ سِرًا إِلَّا أَنْ تَفْلُوْا فَلَا مَعْرُوفٌ فَلَا لَا تَغْرِمُوْا فَلَا عَفْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّى  
يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلُهُ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِيْهِ أَنْفُسَكُمْ فَلَا حَذْرَوْهُ وَاعْلَمُوا أَنَّ  
اللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ ۝ لَا جِنَاحَ عَلَيْكُمْ ۝ إِنْ طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ مَا لَهُ تَمَسُّهُ هُنَّ أَوْ

تَعْرِضُوا

تَبْرِضُ الْهُنَّ قَرِيبَةً وَمَتَعُوهُنَّ عَلَى الْمُوْسِعِ فَدْرَهُ وَعَلَى الْمُفْتِرِ فَدْرَهُ مَتَعًا  
بِالْمَعْرُوفِ حَفَاعَلَى الْمُحْسِنِينَ ﴿٢٣﴾ وَإِنْ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ وَقَدْ  
بَرَضْتُمْ لَهُنَّ قَرِيبَةً بِنِصْفِ مَا بَرَضْتُمْ إِلَّا أَنْ يَعْبُرُنَّ أَوْ يَعْبُرُوا الَّذِي يَدْعُهُ  
عُفْدَةُ النِّكَاحِ وَأَنْ تَعْبُرُهُ الْأَرْبُ لِلتَّبَوْيِي وَلَا تَنْسِهُ الْأَبْخَلُ بَيْنَكُمْ وَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ  
يَعْمَلُونَ بِصِيرَتِهِمْ حَفِظُهُمْ عَلَى الصَّلَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوَسْطَى وَفُؤُولَهُ فَنَتَيْسَ  
بِقَاءُ خَيْفَتِمْ وَبِجَاهًا آفَرْ كَبَانَا بِإِذَا أَمْنَتُمْ فَإِذْتُرُوا اللَّهَ كَمَا عَلَمَكُمْ مَالَهُ  
تَكُونُوا تَعْلَمُهُنَّ ﴿٢٤﴾ وَالَّذِي يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذْرُوْنَ أَرْجَاءَ وَصِيَّةً لِازْوَاجِهِمْ  
مَتَعًا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرِ إِخْرَاجِ بِقَاءُ خَرْجَنَ قَلَاجَنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا بَعَدْ فِي أَنْفُسِهِنَّ  
مِنْ مَعْرُوفِ وَاللَّهُ كَبِيرٌ حَكِيمٌ ﴿٢٥﴾ وَلِمُطْلَقِتِ مَتَعَ بِالْمَعْرُوفِ حَفَاعَلَى الْمُفْتَيْسَ  
كَذِلِكَ يُبَيِّسُ اللَّهُ لَكُمْ وَعَاتِيَتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٢٦﴾ أَمَّا الَّذِي خَرَجُوا  
مِنْ دِيْرِهِمْ وَهُمْ أَلْوَقُ حَذَرَ الْمَوْتِ بَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوْتَانَمَّ أَحْيَاهُمْ وَإِنَّ اللَّهَ  
لَذُوقَهُ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْتَرُونَ اللَّهَ وَقَيْلَمَ أَقِهِ سَبِيلِ اللَّهِ  
وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلَيْمٌ ﴿٢٧﴾ مَنْ ذَالِكَهُ يُفْرِضُ اللَّهَ فَرْضًا حَسَنَابِيَّ صِعْبَهُ  
لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً وَاللَّهُ يَفْيِضُ وَيَبْصُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٨﴾ أَمَّا الَّذِي الْمَلَأَ  
مِنْ بَنَيَّ إِسْرَائِيلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى إِذْ فَالَّنْبَيَّ عَلَهُمْ إِبْعَثَ لَنَا مَلِكًا

نَفْتَلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَالَ هَلْ عَسِيتُمْ إِنْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْفِتَالُ أَلَا تَفْتَلُوا فَأَلَوْا  
وَمَا لَنَا أَلَا نَفْتَلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ حَرَجَنَا مِنْ دِيرِنَا وَأَنَّا بِنَا قَلَمَّا كُتِبَ  
عَلَيْهِمُ الْفِتَالُ تَوَلَّهُ أَلَا فَلِيَلَا مِنْهُمْ وَاللَّهُ عَلِيهِمُ الظَّالِمُونَ وَفَالَّهُمْ  
نَبِيَّهُمْ إِنَّ اللَّهَ فَدَبَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا فَالْمُؤْمِنُونَ يَكُونُ لَهُ الْمُلْكُ  
عَلَيْنَا وَنَحْنُ أَحْقُّ بِالْمُلْكِ مِنْهُ وَلَمْ يُوتَ سَعْةً مِنَ الْمَالِ فَالَّهُ أَكْبَرُ  
إِنَّ طَفْلَهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجَسِيمِ وَاللَّهُ يُوتَ مُلَكَهُ مِنْ يَشَاءُ  
وَاللَّهُ وَسِعَ عَلِيمٌ وَّقَالَ لَهُمْ نَبِيَّهُمْ إِنَّ عَائِدَةَ مُلِكٍ مِنْهُ أَنْ يَاتِيَنَّكُمْ  
النَّابُوتُ فِي هِسَكِينَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَبِقِيَهِ مِمَّا تَرَكَ أَلْ مُوسَى وَعَالْ هَرُونَ  
تَعْمِلُهُ الْمَلِكَةُ إِنَّهُ ذَلِكَ لَا يَةٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ فَلَمَّا قَصَلَ  
طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيْكُمْ بِنَهْرٍ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيَسْ مِنْهُ  
وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنَ الْمُنْكَرِ إِنْ تَرَقَ غَرْقَةً بِيَدِهِ فَشَرِبُوهُ أَهْنَهُ إِلَّا  
فَلِيَلَا مِنْهُمْ قَلَمَّا جَاؤَرْهُ هُوَ وَالَّذِينَ أَمْنُوا مَعَهُ فَالْمُأَطَافَةُ لَنَا أَلِيَّمَ  
بِعَالُوتٍ وَجَنُودِهِ فَالَّذِينَ يَضْطَرُّونَ أَنْهُمْ مُلْفُوا اللَّهِ كَمْ مِنْ فِيَّهُ فَلِيَلِيَّ  
غَلَبَتِ فِيَّهُ كَثِيرَةٌ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ وَلَمَّا بَرَزَ وَالْجَالُوتُ  
وَجَنُودِهِ قَالُوا رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَتَبَتَّ أَفْدَامَنَا وَانْصُرْنَا عَلَى الْفُوْقَ الْجَاهِرِينَ

[بهزم وهم]

۲۸) قَهْرَمُوهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ وَقَتَلَ دَآوُودْ جَالُوتَ وَأَبْيَاهُ الْمُلْكَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلْمَهُ  
 مِمَّا يَشَاءُهُ لَوْلَا دِفَعَ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِعَيْنِ الْقَسْدَتِ الْأَرْضُ وَلَكَ اللَّهُ  
 ذُو قُبْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ ۝ تَلَكَّءَ اِيَّتُ اللَّهِ نَتَلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّكَ لَمَنْ  
 أَلْمُرْسَلِينَ ۝ تَلَكَ الرَّسُولُ بَقْلَنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِّنْهُمْ مَنْ كَلَمَ اللَّهُ  
 وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرْجَتِهِ وَأَبْيَاهُ عِيسَى اَبْنَ مَرْيَمَ الْبَيْتَ وَأَبْيَدَهُ بِرُوحِ الْفُدُوسِ  
 وَلَوْشَاءَ اللَّهُ مَا إِفْتَلَ الَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمْ أَنْهُمُ الْبَيْتُ وَلَمَنْ  
 يُخْتَلِفُوا بِمِنْهُمْ مَنْ - أَمَّنْ وَسِنُّهُمْ مَنْ كَفَرَ وَلَوْشَاءَ اللَّهُ مَا إِفْتَلُوا وَلَكَ اللَّهُ  
 يُفْعَلُ مَا يُرِيدُ ۝ يَا بَيْهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنِّي فِهِ أَمَّارٌ فَنَّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ  
 يَوْمُ الْأَيْمَنِ لَا يَرْجِعُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ ۝ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
 إِلَهُ الْحَقِيقَةِ الْفَيْمُ ۝ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نُوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ  
 مَنْ ذَا الَّذِي يَشْبَعُ عِنْدَهُ وَإِلَيْهِ أَذْنَهُ يَعْلَمُ مَا يَبْيَهُمْ وَمَا خَلَقُهُمْ وَلَا  
 يُجِيظُونَ بِشَهَادَةِ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا مَا شَاءَ وَسَعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضُ وَلَا  
 يَغُوْدُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ۝ لَا إِكْرَاهٌ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنْ  
 الْغَيِّ بَمَنْ يَكُفِرُ بِالصَّاعِدَتِ وَبِمَنْ يَأْتِيهِ اللَّهُ بِقَدِ إِسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى  
 لَا إِنْهَا مَلَأَهَا اللَّهُ سَمِيعٌ عَلَيْهِمُ ۝ إِنَّ اللَّهَ وَلِيَ الَّذِينَ آمَنُوا وَإِنَّ جَهَنَّمَ مَنْ

الظُّلْمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالذِّينَ كَبِرُوا أَوْلِيَاءُهُمُ الطَّغْوَتُ يُنْجِو نَفْسَهُمْ مِّنَ  
 النُّورِ إِلَى الظُّلْمَاتِ وَلَيَكُ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَلِدُونَ ﴿١٣﴾ أَمَّا تِرَى إِلَى الَّذِي  
 حَاجَ إِبْرَاهِيمَ فِيهِ رَبِّهِ أَنَّ ابْتِيهَ اللَّهُ أَعْلَمُ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّي أَلَذِي يُعْلِمُ  
 هُنْمَيْتُ فَقَالَ أَنَا أَعْلَمُ وَلَمْ يُمِتْ فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ قَالَ اللَّهُ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ  
 فَإِنِّي بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبَيْتَ الَّذِي كَبَرَ وَاللَّهُ لَا يَعْلَمُ بِالْفَوْقَ الظَّلَمِيْنَ ﴿١٤﴾ أَوْ  
 كَالَّذِي مَرَ عَلَى فَرِيزَةَ هَيَّخَاهِيَّهَ عَلَى عَرْوَشَهَا فَقَالَ أَبْنَيْيَهُ هَذِهِ اللَّهُ  
 بَعْدَمَ تِهَا قَامَاتِهِ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعْثَبَهُ فَقَالَ لَكُمْ لَيْثَ فَقَالَ لَيْثَ يَوْمًا  
 بَعْضَ يَوْمِ فَقَالَ بَلَ لَيْثَ مِائَةَ عَامٍ فَانظِرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَابِيكَ لَمْ يَتَسَنَّهُ  
 وَانظِرْ إِلَى حِبَارِكَ وَلَا جَعْلَكَ إِيَّاهُ لِلنَّاسِ وَانظِرْ إِلَى الْعِظَمِ كَيْفَ نُنْشِرُهَا نَهْ  
 تَكُسُوهَا الْحَمَاءَ قَلْمَانَتِيَّهُ فَقَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فِي دِيرِهِمْ وَإِذْ قَالَ  
 إِبْرَاهِيمُ رَبِّي أَرِنِي كَيْفَ تُحْمِيَ الْمَوْتَى فَقَالَ أَوْلَمْ تُؤْمِنْ فَقَالَ بَلِي وَلَكِ لَيَطَمِيْسِ  
 قَلْبِيَهُ فَقَالَ فَغَدَةَ أَرْبَعَةَ مِنَ الْطَّيْرِ وَصَرْهُ إِلَيْكَ ثُمَّ أَجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُ  
 جُزْءَ أَثْمَادِهِنَّ يَا تِينَكَ سَعْيَا وَأَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿١٥﴾ مِثْلُ الَّذِينَ  
 يُنْفَقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَبْتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ  
 سَبْلَيْهِ مِائَةً حَبَّةً وَاللَّهُ يُضِعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَسِعُ عَلِيْمُ ﴿١٦﴾ الَّذِينَ

يُنِفُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتَبِّعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنْ أَذَى لَهُمْ وَ  
أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَعْزَزُونَ ﴿١٣﴾ قَوْلٌ مَعْرُوفٌ  
وَمَعْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتَبَعَّهَا أَذَى وَاللَّهُ عَنِّي حَلِيمٌ ﴿١٤﴾ يَا أَيُّهَا الْذِينَ  
أَمْنُوا لَا تُبْطِلُوا أَصَدَقَاتِكُمْ بِالْمِسْرَارِ إِلَيْهِمْ كَذَلِكَ يُنِفُونَ مَالَهُ رِبَّ الْأَنْسَارِ  
وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ قَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَبَوَانِ عَلَيْهِ تَرَابٌ فَأَصَابَهُ وَأَبْلَى  
فَتَرَكَهُ صَلْدًا لَا يَفْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِمَّا كَسْبُوا وَاللَّهُ لَا يَهْدِي إِلَّا قَوْمًا أَجْحَدُونَ  
وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنِفُونَ أَمْوَالَهُمْ إِبْتِغَاءَ مَرَضَاتِ اللَّهِ وَتَشْيِتاً مِنْ أَنْفُسِهِمْ  
كَمَثَلِ جَنَّةٍ يُرْبِّي أَصَابَهَا وَأَبْلَى بِعَاتِنَاتٍ كُلَّهَا ضَعْفَيْنِ قَالَ لَمْ يُصْبِهَا وَأَبْلَى  
بِقَطْلٍ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿١٥﴾ أَيْوَدُ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ لِهِ جَنَّةٌ مِنْ نَعْيَلٍ  
وَأَعْنَبَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ لَهُ وِيهَامٌ كُلُّ الشَّمَرَاتِ وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ  
وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ ضَعْفَاءُ بَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَإِنْ تَرَقَتْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ  
اللَّهُ لَكُمُ الْأَيْتِ لَعَلَّكُمْ تَتَبَكَّرُونَ ﴿١٦﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ أَمْنُوا أَنْهِفُوا مِنْهُ  
طَيَّبَتِ مَا كَسْبُتمْ وَمِمَّا أَخْرَجَنَّكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَلَا تَنِمُّو مَا تَحْبِسُ مِنْهُ  
تُنِيفُونَ وَلَسْتُمْ بِغَايَةٍ إِلَّا أَنْ تَغْمِضُوا فِيهِ وَأَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَنِّي حَمِيدٌ ﴿١٧﴾  
الشَّيْطَانُ أَوْ يَعْدُكُمُ الْقُفْرَ وَيَأْمُرُكُمُ الْوَحْشَاءَ وَاللَّهُ يَعْدُكُمْ مَعْفِرَةً مِنْهُ وَقَذْلًا

وَاللَّهُ وَسِعَ عِلْمُهُ<sup>٢٧٦</sup> يُوْتِهِ الْحِكْمَةَ مِنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُوْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتَى  
خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَكِّرُ إِلَّا لَهُ<sup>٢٧٧</sup> وَمَا أَنْبَقْتُمْ مِنْ نَبْقَةٍ أَفَ  
نَذَرْتُمْ مِنْ نَذْرِ رِقَابِ<sup>٢٧٨</sup> اللَّهَ يَعْلَمُهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْجَارٍ<sup>٢٧٩</sup> إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ  
فَنَعِمَّا هَيَّ وَإِنْ تُخْبُوْهَا وَتُوْتُهَا الْبُقْرَاءَ فَهُمْ خَيْرٌ لَهُمْ وَنُكَبَّرُ عَنْكُمْ مِنْ  
سَيْعَاتِكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَيْرٌ<sup>٢٨٠</sup> لِيَسْ عَلَيْكَ هُدًى يُهُمْ وَلَكَ اللَّهُ يَهْدِي  
مِنْ يَشَاءُ وَمَا تُنْفِقُ مِنْ خَيْرٍ قَلَّا نَفْسَكُمْ وَمَا تُنْفِقُ إِلَّا إِنْتَ غَاءَ وَجْهَ اللَّهِ  
وَمَا تُنْفِقُ مِنْ خَيْرٍ يُوْقَنَ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ<sup>٢٨١</sup> لِلْفُرَّاءِ الَّذِينَ أَحْصَرُوا  
فِي سَيْلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيْعُونَ ضَرَبَاتِ الْأَرْضِ بَحْسِبَهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنْ  
الْتَّعْقِفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَهُمْ لَا يَسْعَلُهُمَ النَّاسُ إِلَحَافًا وَمَا تُنْفِقُ مِنْ خَيْرٍ  
بِإِنَّ اللَّهَ يَهِ عَلِيمٌ<sup>٢٨٢</sup> الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِالْيَلِ وَالنَّهَارِ سَرَا وَعَلَيْنَهُ  
بَلَهُمْ أَجْرٌ هُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَعْرِفُونَ<sup>٢٨٣</sup> الَّذِينَ يَا كُلُّهُنَّ  
أَرَبَّوْا لَا يَفْوُمُوا إِلَّا كَمَا يَفْوُمُ الَّذِي تَبَعَّطَهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ذَلِكَ  
بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا وَأَحَلَ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَمَ الرِّبَا وَأَقْمَسَ  
جَاءَهُمْ مَوْعِدَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ فَانْتَهَى بِهِ مَا سَلَقَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ وَمَنْ عَادَ  
بِأَوْلَيَّكَ أَصْبَحَ الْبَارِهُمْ بِهَا خَلِدُونَ<sup>٢٨٤</sup> يَمْكُحُ اللَّهُ الرِّبَا وَأَوْرِبُهُ الصَّدَقَاتِ

وَالله

وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَارٍ أَثِيمٍ ﴿٢٧﴾ إِنَّ الَّذِينَ عَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّلِحَاتِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَإِنَّهُمْ لَمُؤْمِنُونَ وَأَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا يَخْوُفُهُمْ فَلَا هُمْ يَخْزَنُونَ  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا تَنْفُرُ اللَّهَ وَذَرُوهُ أَمَا بَقَى مِنَ الرِّبَوَا إِنْ كُنْتُمْ مُّوْمِنِينَ  
قَالَ لَمْ تَفْعَلُوا أَبَدًا نُوَابِرْ بِمِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِنْ بَنْتُمْ بِكُلِّكُمْ رُءُوسُ  
أَمْهُوكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ ﴿٢٨﴾ وَإِنْ كَانَ ذُرْعَسَرَةً فَنَذْرَةً إِلَى مَيْسَرَةٍ  
وَإِنْ تَصْدَدُ فَوْأَخِيرُكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٢٩﴾ وَإِنْ تَفْوَأْيُهُمْ مَا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى  
اللَّهِ ثُمَّ تُوَبُّونَ كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴿٣٠﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا  
إِذَا تَدَافَنْتُمْ بِدِينِ إِلَيْيَ أَجَلٍ مُّسَمٍّ فَاقْتُلُهُ وَلَا يُكْتَبُ بَيْنَكُمْ حَاتِمٌ بِالْعَدْلِ  
وَلَا يَأْتُكُمْ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلِمَهُ اللَّهُ قَلِيلٌ كَتْبٌ وَلِيُمَلِّ لِذِي عَلَيْهِ الْحُقْ  
وَلِيُنَتَّقِيَ اللَّهُ رَبُّهُ وَلَا يَنْخُسُ مِنْهُ شَيْئًا قَالَ كَانَ الدِّيْنُ عَلَيْهِ الْحُقْ سَيِّهَا أَوْ  
ضَعِيفًا أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَهْمَالِهِ بِقَلِيلٍ وَلِيُنَهِّيَ بِالْعَدْلِ وَأَسْتَشْهِدُ وَأَشْهِدُ  
مِنْ رِجَالِكُمْ قَالَ لَمْ يَكُونَا جُلِيلٌ بَرْ جُلُّ وَأَمْرَاتِنِ مِمَّ تَضَوَّلُ مِنَ الشَّهَدَاءِ  
أَنْ تَنْضِلَ إِحْدَى يَهُمَا بِتَذَكِّرٍ إِحْدَى يَهُمَا الْأُخْرَى وَلَا يَأْتُكُمْ الشَّهَدَاءِ إِذَا مَا دُعُوا  
وَلَا تَسْعَمُهُمْ أَنْ تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَيْ أَجَلِهِمْ ذَلِكُمْ أَفْسَطُ عِنْدَ  
اللَّهِ وَأَفْوَهُ لِلشَّهَدَةِ وَأَدْبَى الْأَقْرَابَ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تَبَعْدَهُ حَاضِرَةً تُدْبِرُ وَنَهَا  
بَيْنَكُمْ

بَيْنَكُمْ قَلِيسٌ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَلَا تَكْتُبُوهَا وَأَشْهِدُو إِذَا تَبَيَّنُتُمْ وَلَا يُضَارَّ كَاتِبٌ  
 وَلَا شَهِيدٌ وَإِنْ تَفْعَلُمْ أَبِيَّنَهُ فُسُوفٌ بِكُمْ وَأَتَقْوَا اللَّهَ وَيُعْلَمُ كُمْ اللَّهُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ  
 شَهِيدٌ عَلَيْمٌ وَإِنْ كُنْتُمْ عَلَى سَقِيرٍ لَمْ تَجِدُوا أَكَابِرَهُ مَقْبُوضَةً فَإِنَّ  
 أَمَّا بَعْضُهُمْ بَعْضًا قَبِيلَهُ الْذِي إِنْ تُنْسَى أَمْنَتْهُ وَلَيَتَنْقِي اللَّهُ رَبُّهُ وَلَا تَكْتُمُوا  
 الشَّهَادَةَ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ عَاهَدَهُمْ فِلَيْهُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ لِلَّهِ  
 مَا بِهِ السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْ تُبَدِّلُوا مَا فِيهِ أَنْفُسُكُمْ وَأَوْتُخْفُوهُ يُحَايِسُكُمْ  
 بِهِ اللَّهُ وَقِيَغِهِ لَمَّا يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَهِيدٍ فَدِيرٌ ٢٨٣  
 - أَمَّا الرَّسُولُ بِمَا نَزَّلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلُّهُمْ - أَمَّا بِاللَّهِ وَمَلِيَّتِهِ  
 وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا يَنْقِرُونَ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا أَسَمْعَنَا وَأَطْعَنَا عَمَّاْ إِنَّكَ  
 رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ٢٨٤ لَا يَكِيفُ اللَّهُ نَبْسَا الْأُوسْعَفَ الْهَامَانَ كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا  
 مَا إِكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤْخِذْنَا إِنْ نَسِينَا وَأَخْطَانَارْبَنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِنْرَأْ  
 كَمَا عَمَلْتَهُ عَلَى الظَّبَابِ مِنْ فَبِلَنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ  
 عَنَّا وَاغْفِرْلَنَا وَارْحَمْنَا أَنَّتْ مَوْلَانَا بَانْصُرَنَا عَلَى الْفَوْمِ الْجَيْرِبِسَ ٢٨٥

# **الفهرس العام**

- فهرس الآيات والأحاديث

- فهرس الأشعار

- فهرس المصادر والمراجع

- فهرس الموضوعات

# فهرس الآيات والأحاديث

## أ - الآيات القرآنية (1)

<u>الصفحة</u>	<u>رقمها</u>	<u>الآية</u>
( البقرة )		
43	13	﴿ وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آتَنَا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ ... ﴾
45	19	﴿ كَلَّا أَهْنَاهُ لَهُمْ مَهْنَاهُ فِيهِ ... ﴾
48 و مامش 67	22	﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مَا ذَرَلْنَا عَلَى عِبَدِنَا ... ﴾
39	25	﴿ فَإِنَّمَا الَّذِينَ آمَنُوا فَيُعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ ... ﴾
24	39	﴿ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نَعْمَنِي الَّتِي أَنْهَتُ عَلَيْكُمْ ... ﴾
41	114	﴿ فَإِنَّنَا تُولُوا لِفُرْمَةِ وَجْهِ اللَّهِ ... ﴾
40	143	﴿ وَحَيْثُمَا كُنْتُمْ فَوْلُوا وَجْهُوكُمْ شَطْرَةً ... ﴾
41	147	﴿ إِنَّمَا تَكُونُوا يَاتِي بِهِمُ اللَّهُ جَمِيعًا ... ﴾
40	149	﴿ وَحَيْثُمَا كُنْتُمْ فَوْلُوا وَجْهُوكُمْ شَطْرَةً ... ﴾
24	151	﴿ فَإِذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُولِي وَلَا تَكُفُّرُونِ ... ﴾
12	221	﴿ فَأَتُوا سُرْفَنَكُمْ أَنِّي دِيَتُمْ ... ﴾
25	244	﴿ إِنَّمَا قَوَى إِلَيَّ الْمَلِإِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ ... إِذْ قَالُوا لِنَبِيِّهِ لَهُمْ ... ﴾
( آل عمران )		
23	28	﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيَعْصِمَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ ... ﴾
26 ، 23	31	﴿ قُلْ إِنَّ كُلَّمَا تُحِبُّونَ اللَّهَ فَإِنَّمَا يُحِبُّونِي يُخْبِرُكُمُ اللَّهُ ... ﴾
41	37	﴿ أَنِّي لَكُمْ هَذَا ... ﴾
40	106	﴿ فَإِنَّمَا الَّذِينَ اسْوَدُتْ وَجْهُوكُمْ أَكْفَرْتُمْ بِهِمْ إِيمَانَكُمْ ... ﴾
23	115	﴿ وَمَا تَعْلَمُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ تَكُفُّرُوهُ ... ﴾
23	160	﴿ إِنْ يَنْصُرُكُمُ اللَّهُ فَلَا هَالِبَ لَكُمْ ... ﴾
( النساء )		
ماهش 71	55	﴿ كَلَّا لَنْ يَسْبِغَتْ جُلُودُهُمْ بِدُلُنَاهُمْ ... ﴾

(1) تستثنى من الفهرس الآيات الشرطية الواقعة في سورة القراءة لتسيرها أثناء الدراسة في شكل حداول، إلا ما تكرر وردتها في فصل الدراسة أو ورد في الموساش.

١٤	٧٦	﴿فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَخْشَوْنَ النَّاسَ...﴾
٢٣	١٣٣	﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ قَوْابَ الدُّنْيَا فَبِئْدَ اللَّهِ قَوْابُ الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ...﴾ (المائدة)
٢٣	٣٤	﴿مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَنْ قَاتَلَنَا نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ...﴾
٢٣	٥٦	﴿مَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ هُنَّ دِينَهُ فَسُوفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقُومٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ...﴾
١٢	٩٧	﴿وَمَنْ عَادَ فَإِنَّنِي قُدُّسُ اللَّهُ مِنْهُ...﴾
٤٩ ، ٤٨	١١٨	﴿إِنْ كُنْتَ قَاتِلَهُ فَقَدْ خَلِمْتَ...﴾ (الأ LWAM)
٣١	١١٢	﴿وَنَوَّ أَنْشَا نَرَلَنَا إِلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ وَكَلَمْنَمُ الْمُؤْنَى...﴾
٢٦	١٥٢	﴿قُلْ تَعَالَوْا أَنْلُ مَاحْرَمْ رِبُّكُمْ...﴾ (الأعراف)
٢٥	٧٢	﴿فَذَرُوهَا تَأْكُلُ فِي أَرْضِ اللَّهِ...﴾
٣٧	١٣١	﴿وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لَتَسْتَحْرِنَا بِهَا...﴾ (هود)
٧٨	٠٨	﴿أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَئِنْ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ...﴾
٤٩	١٥	﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزَيَّنَتْهَا...﴾
٤٤	٧٣	﴿فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرُّوْغُ وَجَاءَتِهِ الْبَشَرِيَّ...﴾ (يوسف)
٢٢	٧	﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَآخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلسَّائِلِينَ...﴾
٤٩	٢٦	﴿إِنْ كَانَ قَوْيِمَةً قَدْ مِنْ قَبْلِ فَمَنْدَقْتُ وَهُوَ مِنَ الْكَانِبِينَ...﴾
١٤٨	٤٣	﴿إِنْ كُنْتُمْ لِرُولَنَا تَعْبُرُونَ...﴾
٢٣	٧٧	﴿إِنْ يَسْرُقْ لَقَدْ سَرَقَ أَخْ لَهُ مِنْ قَبْلِ...﴾
٤٤	٩٦	﴿فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ الْفَاهَةُ عَلَى وَجْهِهِ...﴾ (الرعد)
٣١	٢٠	﴿لَوْ أَنْ لَهُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَهِيْمًا وَبِئْلَهُ مَعْهُ لَا قَنْدَرَا بِهِ...﴾
٣٢	٣٢	﴿وَلَوْ أَنْ قُرَآنًا سَيْرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قَمَطَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كَلَمَ بِهِ الْمُؤْنَى...﴾
٢٣	٣٤	﴿وَمَنْ يُضْلِلَ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ حَارِبٍ﴾ (النحل)
٤٦	٥٣	﴿وَمَا بَكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ...﴾

## (الإسراء)

﴿فَلَمَّا تَرَكْتُمْ سَلَكُونَ حَوَافِنَ رَحْنَةَ زَبِيِّ...﴾

﴿أَيُّ مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى...﴾

## (الكهف)

﴿إِنْ قَرَنَ إِنَّا أَقْلَمْ مِنْكُمْ مَا لَا يَوْلَدُ...﴾

## (طه)

﴿إِنَّهُ مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَا﴾

## (المؤمنون)

﴿كُلُّمَا جَاءَ أَمَّةٌ رَسُولُهَا كَذَبُوهُ...﴾

## (الشعراء)

﴿إِنْ نَقَّا نُرْزَانَ هَلَيْهِمْ وَنَ السَّمَاءَ آتَيْهِمْ لَهُنَّ لَهُنَّ اغْنَافُهُمْ لَهُنَّ خَاضِعُينَ﴾

## (النمل)

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا...﴾

## (القصص)

﴿أَيُّمَا الْأَجَلَيْنِ قَدَّمْتُ فَلَا عُذْوَانَ عَلَيِّ...﴾

## (العنكبوت)

﴿مَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنَّ أَجَلَ اللَّهِ لَا تِّ...﴾

## (الروم)

﴿وَإِنْ تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةً بِمَا قَدَّمْتَ أَيُّوبَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْتَلُونَ﴾

## (لقمان)

﴿وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَفْلَامٍ وَالْبَحْرُ يَمْدُدُهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحَرٍ...﴾

## (سبأ)

﴿نَوْلًا إِنَّمَا لَكُنَا مُؤْمِنِينَ﴾

## (فاطر)

﴿وَإِنْ يُكَذِّبُوكُنَّ فَقَدْ كُذَّبْتُ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكُنَّ...﴾

## (الصافات)

﴿فَتَتَّهَمُهُمْ إِلَى حِينِ...﴾

31

100

35

109

23

39 ، 38

هادىش 73

44

21

3

23

91

35

28

16

4

22

35

30

26

33

31

140

4

هادىش 87

148

## ( الزخرف )

67 هامش ٤ **﴿الظُّنُوبُ عَنْكُمُ الذُّكْرُ مِنْهَا إِنْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُّسْرِفِينَ﴾**  
**( محمد )**

٢٣ ١ **﴿فَإِذَا لَقِيْتُمُ الَّذِيْنَ كَفَرُوا فَضْرِبُ الرُّقَابَ ...﴾**  
**٥٣ ٨ **﴿إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرُكُمْ ...﴾****

## ( الحجرات )

٣١ ٥ **﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّىٰ تَخْرُجَ النَّيْمَ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ ...﴾**  
**٣٢ ٧ **﴿لَوْ يُطِيمُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُمْ ...﴾****

## ( النجم )

٤٣ ١ **﴿وَالنَّجْمُ إِذَا مَوَى﴾**

## ( الواقعة )

١٦٩ ٩٣ **﴿وَإِنَّمَا إِنْ كَانَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَوْمِ﴾**

## ( الحشر )

٢٣ ٩ **﴿وَمَنْ يُوقَنُ شَعْرَ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ مُّمَّالِكُ الْمُفْلِحُونَ﴾**

## ( الانفطار )

٤٢ ١ **﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ﴾**

## ( الانشقاق )

٤٢ ١ **﴿إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَتْ﴾**

## ( الليل )

٤٣ ١ **﴿وَاللَّيلُ إِذَا يَغْشِي﴾**

## ب - الأحاديث النبوية :

### الحديث

”الله رجل أسيف متى يقم مقامك رق“

”من يقم ليلة الفزر ليماها وأحياناً غير له ماتقدم من ذنبه“

# فهرس الأشعار

الصفحة	الشاعر	البحر	البيت
42	قيس بن الخطيم الأنباري	الطويل	إذا قممت أنتينا كان وضلها خطانا إلى أذاننا فنضارب
40	الحارث بن خالد المخزومي	الطويل	نائا العقال لا يقال لذيكم ولكن سرتا في عراض المراكب
33	الجموح الظفرى	البسيط	لا تر روك إني قد رميتهم لولا حذرت ولا عذر لمخدود
33	الجموح الظفرى	البسيط	قالت أمامة لما جئت زائرها هلا رميت ببعض الأسمون السود
32	امرأة القيس	الطويل	ولو أنها ندمت قممت جبيرة ولكنها نفس نساقط انفتحت
19	جرير بن عبد الله البجلي	الرجز	بما أترع نرن حساب يا أقرع إنك إن يُصرع أخوك تُصرع
97	النظر بن جوية	البسيط	لأنك الدزم المفتروب مُررتنا لكن يمر علىها ومؤمنطلق
26	الأحوص الأنباري	الوافر	قطلقها فلست لها بكتف فلا يتعل منزلك الخسام
20	زهير بن أبي سلمى	البسيط	وإن أنا خليل يوم مسالمة يقول لأقارب ملي ولآخر
18	زهير بن أبي سلمى	الطويل	ومن هاب أسباب المآيا يثنية وإن يرق أسباب السفاه بسلام

إِنَّمَا يَمْنَعُونَا سَيِّدَةُ الظَّارِفَةِ بِهَا فَرَحَنَا

قُلْنِي وَمَا سَمِعْنَا وَمِنْ مَالِحِ دَفَنْنَا

22

البسيط قتيبة بن أم صاحب

مَنْ يَنْتَعِلُ الْحَسَنَاتِ إِنَّ اللَّهَ يَشْكُرُهَا

وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ

23

البسيط حسان بن ثابت أو عبد

الرحمن بن حسان بن ثابت

وَحْكَمْ نَوْطَنْ لَوْلَأِيْ طَحْنَتْ كَهْنَهْوَى

بِأَجْرَاءِهِ مِنْ قَلْنَةِ النَّيْقِ مُنْهَوِى

33

الطوبل يزيد بن الحكم اللثفي

جَامِعِ الْفَقَادِرِ لِلْعِلْمِ الْإِسْلَامِيَّةِ

## فهرس المصادر والمراجع

### • القرآن الكريم

- أ -

- 1- الإنقان في علوم القرآن: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن) وباسفله اعجاز القرآن للفاضي أبي بكر الباقياني. لبنان بيروت. دار المعرفة. (د.ت).
- 2- الأزهية في علم الحروف: الهروي (علي بن محمد النحوي). تحقيق عبد المعين الملوي ط (1413هـ - 1993م). (د.م).
- 3- أساليب النفي في القرآن: د.أحمد ماهر البقرى. دار المعارف (1405هـ - 1985م)
- 4- أحسن علم اللغة العربية: د. محمود فهمي حجازي. القاهرة . دار الثقافة للطباعة والنشر ١٩٧٠م.
- 5- الأشباه والنظائر في النحو: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن)  
ج 1 تحقيق عبد الله نبهان. دمشق. مطبوعات مجمع اللغة العربية. (د.ت)  
ج 2 تحقيق غازي مختار طليمات. دمشق. مطبوعات مجمع اللغة العربية. (د.ت)  
ج 4 تحقيق أحمد مختار الشريف. دمشق. مطبوعات مجمع اللغة العربية. (1405هـ - 1987م)
- 6- إصلاح الخلل الواقع في الجمل للزجاجي: البطايوسي (عبد الله بن السيد). تحقيق وتعليق د.حمزة عبد الله النشرتي. ط. الرياض. دار المريخ. (1399هـ - 1979م).
- 7- الأصول في النحو: ابن السراج (أبو بكر محمد بن سهل). تحقيق د.عبد الحسين الفطلي. ط. لبنان بيروت. مؤسسة الرسالة. (1408هـ - 1988م).
- 8- اعراب ثلاثة سور من القرآن الكريم: ابن خالويه (أبو عبد الله الحسين بن أحمد) تحقيق محمد ابراهيم سليم. الجزائر. عين مليلة. دار المهدى. (1992م).
- 9- اعراب القرآن بالنساج (أبو جعفر أحمد بن محمد). تحقيق د. زهير غازي زاهد. ط. عالم الكتب. مكتبة النهضة العربية (1405هـ - 1985م).
- 10- اعراب القرآن المنسوب للزجاج. تحقيق ابراهيم الأبياري. ط. بيروت. دار الكتاب اللبناني (1402هـ - 1982م).
- 11- أنواع الكلام العربي من حيث الشكل والوظيفة: د. فاضل مصطفى السافي. ساعدت جامعة بغداد على نشره. القاهرة. مكتبة الخانجي. (1397هـ - 1977م).

- 12- **أمالی ابن الحاجب**: ابن الحاجب (أبو عمرو عثمان). دراسة وتحقيق د. فخر صالح سليمان. قدارة، لبنان بيروت. دار الجليل. (1409هـ - 1989م)
- 13- **أمالی ابن الشجري**: ابن الشجري (هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة الحسيني). تحقيق ودراسة د. محمود محمد الطناحي. ط1 القاهرة مكتبة الخانجي (1411هـ - 1992م)
- 14- **إملاء مامن به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن**: العكيري (هـ عبد الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين). مصر. مطبعة التقدم العلمية. (1319هـ)
- 15- **الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والковفيين**: الأنباري (كمال الدين أبو البركات) ومعه كتاب الإنصاف لمحمد محي الدين عبد الحميد. منشورات دار الفكر.
- 16- **أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك**: ابن هشام (أبو محمد عبد الله جمال الدين). تحقيق وتعليق حنا الفاخوري. ط1. بيروت. دار الجليل. (1409هـ - 1989م).
- 17- **الإيضاح في علوم البلاغة**: القزويني (الخطيب). شرح وتعليق وتنقية د. عبد المنعم خفاجي. ط3. بيروت. دار الكتاب اللبناني. (1391هـ - 1971م)
- ب --
- 18- **بداع الفواد**: ابن القيم الجوزية (شمس الدين). لبنان بيروت. دار الكتاب العربي (د.ت).
- 19- **البرهان في علوم القرآن**: الزركشي (بدر الدين محمد بن عبد الله). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ط2. بيروت. دار المعرفة للطباعة والنشر. (د.ت).
- 20- **بغية الوعاة في طبقات النحوين والنحاة**: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن) ط1. مصر مطبعة السعادة. (1326هـ). وج1 : تحقيق محمد أبو القضل إبراهيم. بيروت. صيدا. (د.ت).
- 21- **بلاغة العطف في القرآن الكريم**: درامية أسلوبية: دعفت الشرقاوي. بيروت. دار النهضة العربية للطباعة والنشر. (1981).
- 22- **البلغة في تاريخ ألمة اللغة**: الفيروزآبادي (محyi الدين محمد بن يعقوب) تحقيق محمد المصري دمشق. منشورات وزارة الثقافة. (1392هـ - 1972م).
- 23- **بهجة المجالس وأنس المجالس وشحذ الذاهن والهاجم**: القرطبي (أبو عمر يوسف، بن عبد الله ابن محمد بن عبد البر النمرى). تحقيق محمد مرسي الخولي. بيروت. دار الكتب العلمية. (د.ت)

- ت -

- 24- **البيصرة والتذكرة: الصيمرى** (أبو محمد عبد الله بن علي بن اسحاق). تحقيق فتحى احمد مصطفى على الدين. ط١. دمشق. دار الفكر. (1402هـ - 1982م).
- 25- **التبیان في إعراب القرآن: العکبری** (محب الدين ابو البقاء عبد الله بن الحسين). تحقيق علي محمد البحاوى. ط٢. بيروت. دار الجليل. 1987.
- 26- **الترکیب النحوی من الوجهة البلاغیة عند عبد القاهر: عبد الفتاح لاشین الملاکة** العربية السعودية الرياض. دار المريخ. (1980م).
- 27- **التطور النحوی للغة العربية: برجستراسر**. محاضرات ألقاها بالجامعة المصرية عام 1929م أخرجه وصححه وعلق عليه د. رمضان عبد التواب. القاهرة. مكتبة الخانجي (1402هـ - 1982م).
- 28- **التعبير الزمني عند النحاة العرب: ا.عبد الله بوخلحال**. الجزائر. ديوان المطبوعات الجامعية (1387هـ - 1987م).
- 29- **تفسير البحر المحيط: ابو حیان الأندلسی** (اثیر الدین ابو عبد الله محمد). ط١. مصر. مطبعة السعادة. (1328هـ).
- 30- **تفسير التحریر والتنویر: محمد الطاهر (بن عاشور)**. تونس. الدار التونسية للنشر اصدار الجزائر المؤسسة الوطنية للكتاب. (1984م).
- 31- **التلخيص في علوم البلاغة: القزوینی** (عبد الرحمن). ضبط وشرح عبد الرحمن البرقوقي. ط٢. مصر. المطبعة الرحمنية. (1932م).
- 32- **التهذیب الوسيط في النحو: ابن عیش الصنعتانی** (سابق الدين محمد بن علي بن احمد) دراسة وتحقيق د. فخر صالح سليمان قدارة. ط١. بيروت. دار الجليل. (1411هـ - 1991م).
- ش -
- 33- **ثلاث رسائل في اعجاز القرآن: الرمانی** (أبو الحسن علي بن عيسى) والخطاطی (أبو سليمان حمد بن حمد بن ابراهيم) والجرجاني (أبو بكر عبد القاهر). تحقيق و تعليق محمد خلف الله ود احمد محمد زخلول سلام. ط٤. القاهرة. دار المعارف. (1991م).
- ج -
- 34- **الجامع لأحكام القرآن: القرطبي** (أبو عبد الله محمد بن احمد). بيروت. دار الإحياء التراث العربي. (1386هـ - 1967م).

**35- الجملة الشرطية عند النحاة العرب** (رسالة ماجستير): الشمسان (أبو أوس إبراهيم). تقديم د. محمد فهمي حجازي. مقدمة إلى قسم العربية لكلية الآداب جامعة القاهرة 1979. نشرت أول مرة بالقاهرة عام 1981م.

**36- الجملة العربية: دراسة لغوية نحوية:** د. محمد إبراهيم عبادة. الأسكندرية. المعارف. (1988م)

**37- الجملة نحوية: نشأة وتطورها وإعرابها:** د. فتحي عبد الفتاح الدجني. ط2. الكويت. مكتبة الفلاح. (1408هـ - 1987م).

**38- الجنى الداني في شرح حروف المعاني:** المرادي (حسن بن قاسم). تحقيق طه محسن. ساعدت جامعة بغداد على نشره، الموصل، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر. (1396هـ - 1976م).

## - ح -

**39- الحجة في القراءات السبع:** ابن خالويه (أبو عبد الله الحسين بن أحمد). تحقيق وشرح د. عبد العال سالم مكرم. ط2. بيروت. دار الشروق. (1397هـ - 1977م).

## - خ -

**40- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب:** البغدادي (عبد القادر بن عمر) تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. ط3. القاهرة. مكتبة الخانجي. (1409هـ - 1989م).

**41- الخصالص:** ابن جنی (أبو الفتح عثمان). تحقيق محمد علي النجار. ط2. بيروت. دار الهدى. (د.ت)

## - د -

**42- دراسات لأسلوب القرآن الكريم:** محمد عبد الخالق عظيمة. القاهرة. دار الحديث. (د.ت).

**43- دلائل الإعجاز :** عبد القاهر الجرجاني (أبو بكر بن عبد الرحمن). الجزائر. المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية. (1991م).

**44- ديوان زهير بن أبي سلمى.** دار بيروت للطباعة والنشر. (1979م).

## - ر -

**45- رصف المباني في شرح حروف المعاني:** المالقي (أحمد بن عبد النور). تحقيق أحمد محمد الخراط. دمشق. منشورات مطبعة زيد بن ثابت. (1395هـ - 1975م).

**46- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني:** الألوسي (أبو الفضل شهاب الدين السيد محمود). لبنان بيروت. دار إحياء التراث العربي. (د.ت).

- ز -

- 47- زمن الفعل في اللغة العربية، فرائد ووجهاته : دراسات في النحو العربي: عبد الجبار توما . الجزائر. ابن عكنون. ديوان المطبوعات الجامعية. (1991م).

- س -

- 48- سر صناعة الإعراب: ابن جني(أبو الفتح عثمان). تحقيق لجنة من الأساتذة: مصطفى السقا . محمد الزفاف - إبراهيم مصطفى - عبد الله أمين. ط١. مصر. إدارة أحياء التراث القديم . ج١ . (1374هـ - 1954م).

- ش -

- 49- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: ابن عقيل(بها، الدين). ومعه كتاب منحة الجليل بتحقيق وشرح ابن عقيل تأليف محمد محي الدين عبد الحميد. ط٢. بيروت. دار حياة التراث العربي. (د.ت)

- 50- شرح التصريح على التوضيح : الأزهري(خالد بن عبد الله). ط٣. مصر. المطبعة الأزهرية . (1344هـ - 1925م).

- 51- شرح التلخيص في علوم البلاغة: التزويني (جلال الدين محمد بن عبد الرحمن) . شرحه وخرج شواهده محمد هاشم دويدري . ط٢. بيروت. دار الجليل. (1402هـ - 1982م).

- 52- شرح جمل الزجاجي: ابن هشام(أبو محمد عبد الله جمال الدين). دارسة وتحقيق د. علي محسن عيسى ملال الله. ط١. عالم الكتب. (1405هـ - 1985م).

- 53- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب: ابن هشام(أبو محمد عبد الله جمال الدين). تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد . لبنان بيروت . دار الفكر. (د.ت).

- 54- شرح قطر الندى وبل الصدى: ابن هشام(أبو محمد عبد الله جمال الدين). تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. الجزائر. دار رحاب. (د.ت)

- 55- شرح المفصل: ابن يعيش (موفق الدين يعيش بن علي). بيروت. عالم الكتب. (د.ت)

- 56- شرح المقدمة الكافية في علم الإعراب: ابن الحاجب(أبو عمرو عثمان). دار الطباعة العامرة (د.م). (د.ت)

- 57- الشرط في القرآن على نهج اللسانيات الوصلية: د.عبد السلام المساوي و د.محمد الهادي الطرابلسي . ليبيا . تونس. الدار العربية للكتاب. (1985م).

- 58- شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح: ابن مالك الطائي ( جمال الدين، محمد ابن عبد الله). تحقيق وتعليق محمد فؤاد عبد الباقي . ط١. بيروت. عالم الكتب. (1401هـ - 1981م).

- ح -

59- صحيح البخاري: البخاري (أبو عبد الله محمد بن إسماعيل). الجزائر. عين مليلة. دار الهدى (1992م).

- ع -

60- علم المقالى: د. عبد العزيز عتيق. بيروت. دار النهضة العربية للطباعة والنشر. (1405هـ - 1985م).

61- علوم البلاغة البيان والمعانى والبدىع: أ.أحمد مصطفى المراغى. لبنان بيروت. دار القلم (د.ت)

62- العمدة: ابن رشيق القيروانى (أبو علي الحسن) حققه وفصله وعلق على حواشيه محمد محى الدين عبد الحميد. ط٣. بيروت. دار الجيل. (1401هـ - 1981م).

63- العوامل المائة النحوية في أصول علم العربية: عبد القاهر الجرجانى. شرح الشيخ خالد الأزهري الجرجاوي. تحقيق وتقديم وتعليق د.البدراوى زهران. ط٢. القاهرة. دار المعارف. (1938م).

- ف -

64- الفعل زمانه وأينيته: د.ابراهيم السامرائي. بغداد. مطبعة العانى. (1386هـ - 1966م)

65- في النحو العربي: قواعد وتطبيق: د.مهدى المخزومى. ط٢. لبنان بيروت. دار الرائد العربى. (1986م)

66- في النحو العربي: لغد وتوجيه: د.مهدى المخزومى. ط٢. لبنان بيروت. دار الرائد العربى. (1986م)

- ق -

67- ابن القيم وحسه البلاغى في تفسير القرآن الكريم: د.عبدالفتاح لاشين. ط١. لبنان بيروت  
دار الرائد العربى. (1406هـ - 1986م)

- ك -

68- الكامل: المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد). دار الفكر. (د.ت).

69- الكتاب: سيبويه (أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر). تحقيق وشرح دعبد السلام محمد هارون. ط٢.  
عالم الكتب. (1403هـ - 1983م).

70- الكشاف عن حقالق التنزيل وعيون الأقوال في وجوه التأويل: الزمخشري (أبو القاسم جار الله محمود بن عمر). ط١. بيروت. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع. (1397هـ - 1977م).

- ل -

71- لسان العرب: ابن منظور (جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم). تحقيق الأستاذ عبد الله علي الكبير. محمد أحمد حسب الله - هاشم محمد الشاذلي. القاهرة. دار المعارف. (د.ت).

- 72- اللغة العربية: معناها و مهنتها: د. تمام حسان. الدار البيضاء. دار الثقافة. (د.ت).
- 73- اللسم في العربية: ابن جني(أبو الفتح عثمان) تحقيق حامد المؤمن. ط2. بيروت. عالم الكتب  
مكتبة النهضة العربية. (1405هـ - 1985م).
- م -
- 74- المحيط في أصوات العربية لعوها و صرفها: محمد الأنطاكي. ط3. بيروت. دار الشرق العربي. (د.ت)
- 75- مدخل إلى دراسة الجملة العربية : د. محمود أحمد نحلة. دار النهضة العربية. (1400هـ - 1988م).
- 76- مدخل إلى علم المنطق التقليدي : د. مهدي فضل الله. ط3. بيروت. دار الطليعة. (1985م).
- 77- مهالي الحروف: الرماني(أبو الحسن علي بن عيسى). تحقيق عبد الفتاح اسماعيل شلبي. ط.  
جدة. دار الشروق. (1404هـ - 1984م).
- 78- مهالي القرآن: الأخفش(سعید بن مساعدة البلاخي). تحقيق د. عبد الأمير محمد أمین الورد. ط.  
بيروت. عالم الكتب. (1405هـ - 1985م).
- 79- مهالي القرآن: النرا،(أبو زكريا يحيى بن زياد). ط2. بيروت. عالم الكتب. (1980م).
- 80- معرک الاترمان في اعجاز القرآن: السيوطي(جالال الدين عبدالرحمن). تحقيق علي محمد البحاوى  
القاهرة. دار الفكر العربي. (1970م).
- 81- معجم المصطلحات التحوية والصرفية: د. محمد سمير نجيب البدى. بيروت. مؤسسة الرسالة.  
إصدار قصر الكتاب. الجزائر. البلدية. دار الثقافة. (د.ت).
- 82- مفہی الٹبیب عن کتب الاعاریب: ابن هشام(أبو محمد عبد الله جمال الدين). تحقيق محمد محی  
الدین عبد الحمید. بیروت- حسیدا. المکتبة العصریة. (1991م).
- 83- مفتاح العلوم: السکاکی(أبو یعقوب یوسف بن ابی بکر بن محمد بن علی) ضبط و شرح نعیم  
زرزور ط1. لبنان بیروت. دار الكتب العلمية. (1403هـ - 1983م).
- 84- المقتضب : المبرد (أبو العباس محمد بن یزید). تحقيق محمد عبد الخالق عظیمة. بیروت عالم  
الكتب. (د.ت).
- 85- المقرب: ابن عصلور(علی بن مؤمن). تحقيق د.أحمد عبد الستار الجواري و عبد الله الجبوری. ط1  
ج1. (1391هـ - 1971م) (د.م).  
ج2. (1392هـ - 1972م) (د.م).

86- من أساليب القرآن بين المعنى و الصناعة النحوية: د. حامد أحمد نبيل. ط١. القاهرة  
(1404هـ-1984م)

87- من سمات التراكيب: دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني: د. عبد الستار حسين زموط. ط١.  
القاهرة. مطبعة الحسين الإسلامية. (1413هـ - 1992م).

## - ن -

88- نحو الفعل: د. الجواري (أحمد عبد الستار). بغداد. مطبعة المجمع العلمي العراقي.  
(1394هـ-1974م).

89- نحو القرآن: د. الجواري (أحمد عبد الستار). بغداد. مطبعة المجمع العلمي العراقي. (1971م).

90- نحو الوافي: أ. عباس حسن. ج ١ ، ج ٢. ط٨. القاهرة. دار المعارف. (1986م).  
ج ١. ط٥. القاهرة. دار المعارف. (1980م).

91- نهاية الإيجاز في دراسة الإعجاز: الرazi(فخر الدين). تحقيق ودراسة د. بكري شيخ أمين. ط١.  
لبنان بيروت. دار العلم للعلويين. (1985م).

## - ه -

92- هداية أولي الألباب إلى موصى الطالب إلى قواعد الإعراب : الشنواطي (أبو بكر) على شرح  
الشيخ خالد الأزهري الشهير بالوقاد على شرح مقدمة الإعراب لابن هشام الانصاري. ط١. تونس.  
مطبوعات الفلاح الجيلاني. (1345هـ).

## الدوريات

معاني الماضي والمضارع في القرآن الكريم: د. حامد عبد القادر. مجلة مجمع اللغة العربية  
بالقاهرة. ع 10/1958 و ع 13/1961.

# فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
4 - 1	<b>المقدمة</b>
7 - 5	<b>وطنه</b>
8	<b>الفصل الأول : طبيعة الجملة الشرطية و عناصرها عند النحاة العرب</b>
16 - 9	المبحث الأول : طبيعة الجملة الشرطية والعلاقة بين ركبيها.
45 - 17	المبحث الثاني : عناصر الجملة الشرطية
51 - 46	<b>الفصل الثاني : التلاف ركيز التركيب الشرطي بالجملة الفعلية</b>
56 - 52	المبحث الأول : أداة الشرط + مضارع + مضارع
62 - 57	المبحث الثاني : أداة الشرط + مضارع + ماض
68 - 64	المبحث الثالث : أداة الشرط + مضارع + أمر
80 - 69	المبحث الرابع : أداة الشرط + ماض + ماض
90 - 81	المبحث الخامس: أداة الشرط + ماض + مضارع
95 - 91	المبحث السادس: أداة الشرط + ماض + أمر
98 - 96	<b>الفصل الثالث: جواب الشرط جملة اسمية</b>
112 - 99	المبحث الأول : أداة الشرط + ماض + جملة اسمية
120 - 113	المبحث الثاني : أداة الشرط + مضارع + جملة اسمية
123 - 121	<b>الفصل الرابع : الحذف الجزئي لجواب الشرط</b>
132 - 124	المبحث الأول : أداة الشرط + ماض + جواب الشرط
138 - 133	المبحث الثاني : أداة الشرط + مضارع + جواب الشرط
143 - 139	<b>الفصل الخامس : الحذف الكلي لجواب الشرط</b>
154 - 144	المبحث الأول : أداة الشرط + ماض + جواب الشرط (محذوف)
158 - 155	المبحث الثاني : أداة الشرط + مضارع + جواب الشرط (محذوف)

الفصل السادس : تراكيب شرطية أخرى مختلفة	159 - 160
المبحث الأول : أداة الشرط + الشرط(جملة اسمية أو جملة محدوفة)	
+ جواب الشرط(جملة فعلية أو اسمية)	161 - 171
المبحث الثاني : اجتماع الشرط مع الشرط أو القسم أو الاستفهام	172 - 197
<b>الخاتمة</b>	198 - 205
<b>ملحق خاص بـ (سورة البقرة)</b>	206 - 211
<b>الفهارس العامة</b>	242
- فهرس الآيات و الأحاديث	243 - 246
- فهرس الأشعار	247 - 248
- فهرس المصادر والمراجع	249 - 256
- فهرس الموضوعات	257 - 258