

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية
كلية الآداب والحضارة الإسلامية



ينظم قسم اللغة العربية
ندوة علمية موسومة

القصيدة النوفمبرية الرؤيا والنشكيل



يوم: الأحد 26 جمادى الأولى 1445هـ الموافق: 10 ديسمبر 2023م

من الساعة 09:30 سا - 13:00 سا

بمجمع الخابر بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة

ندوة علمية موسومة:

﴿ القصيدة النوفمبرية - الرؤيا والتشكيل ﴾

Scientific symposium:

﴿The November Poem - Vision and Formation﴾

الديباجة:

إن عظمة الثورة التحريرية الجزائرية، أيقونة المقاومة والنضال والتحرر والكفاح لدى كل الأحرار في العالم، تحولت نموذجا يحتذى لكسر قيود الطغيان والجبروت، وإن هذه العظمة التي حازتها الثورة الجزائرية عامة، و شهر نوفمبر خاصة، هي التي حركت وجدان الشعراء وهزت دواخلهم، فيتجلى شهر نوفمبر متوهجا في الشعر الثوري الجزائري في قصائد شعراء كثر، ويتحول إلى رمز شعري جزائري صرف، تتميز به التجربة الشعرية الجزائرية في الوطن العربي، ويصنع لها الفرادة، ويصنف كعلامة أدبية مسجلة للجزائر ضمن الرموز المشهورة المعروفة في الشعر العربي والعالمي. انطلاقا من هذا التصور جاءت هذه الندوة العلمية لتسلط الضوء على القصيدة النوفمبرية، التي حملت في طياتها تاريخ الجزائر النضالي، فلم يعد شهر نوفمبر شكلا زمنيا ماضيا، بل أصبح حيّزا يحتضن كل القيم التي تميّز بها شعب الجزائر، الذي سطر ملحمة للثائرين المستنزفين المستضعفين.

Preamble:

The Great Algerian liberation revolution, the icon of resistance, struggle, and liberation for all free people in the world, has become a role model for breaking the chains of tyranny. This greatness that the Algerian revolution achieved in general, and the month of November in particular, is what stirred the conscience of the poets, it shook their insides, and the month of November appears glowingly in Algerian revolutionary poetry in many poems. It turns into a purely Algerian poetic symbol, which distinguishes the Algerian poetic experience in the Arab world,

creates uniqueness for it, and is classified as a registered literary mark for Algeria among the famous symbols known in Arab and global poetry.

Based on this perception, this scientific symposium came to shed light on the November poem, which carries within it the history of Algeria's struggle. The month of November is no longer a past form of time, but rather a space that embraces all the values that characterize the people of Algeria, who wrote an epic for the exhausted and oppressed revolutionaries.

الكلمات المفتاحية:

القصيدة النوفمبرية، الجزائرية، العالم العربي، الرؤيا، التشكيل.

Keywords:

November Poem, The Algerian, Arab World, Vision, Formation.

إشكالية الندوة:

استدعت هذه الندوة العلمية سؤالا جوهريا تميّز حول: كيفية تشكيل القصيدة النوفمبرية، وتبيان مختلف الرؤى حولها، وانطلقت من تساؤلات فرعية، لعل أهمها:

- ما هي خصوصية النص الشعري النوفمبري؟
- إلى أي مدى ساهمت ثورة نوفمبر في بلورة رؤيا الشعراء الجزائريين المعاصرين لها؟
- كيف أثّرت أحداث ثورة نوفمبر في تشكيل شعر الاستقلال؟
- هل استطاع الشعراء الجزائريون أن يصنعوا التميّز في بناء القصيدة النوفمبرية فنيا كما تميزوا في تصوير الحدث؟
- إلى أي درجة بلغ شغف الشعراء العرب بالقصيدة النوفمبرية؟ وفيما تمثلت إسهاماتهم للتعريف بها؟



محاو الندوة:

بناء على ما تقدم، تم تحديد محاو الندوة كآآي:

المحور الأول: ثورة نوفمبر في الشعر الجزائري إبان الثورة التحريرية.

المحور الثاني: ثورة نوفمبر في الشعر الجزائري بعد الاستقلال

المحور الثالث: ثورة نوفمبر في الشعر العربي.

أهداف الندوة:

- تهدف هذه الندوة إلى تحقيق مجموعة من الكفايات على رأسها:
- إعادة إحياء الذاكرة الجماعية، وترسيخ مبادئ الثورة التحريرية.
- التأكيد على ارتباط الشعر الجزائري أثناء الاحتلال وبعده بالثورة التحريرية عامة وشهر نوفمبر خاصة.
- رصد أهم النصوص الشعرية العربية التي تغنت بنوفمبر شهر البطولات الجزائرية.



أعضاء اللجنة التنظيمية

رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د/ بن طناش عبد الناصر
د. إيمان برقلاح
السيد الأمين العام للكلية: سمير فركاك
السيدة مهندسة الإعلام الآلي: أمال زروال
السيدة: سامية بوعنيمبة
السيدة: زينب لبيض
السيدة: ريمت بوضياف
السيد: محمود زعباط

برنامج الندوة العلمية
"القصيدة النوفمبرية - الرؤيا والتشكيل -"

يوم: الأحد 26 جمادى الأولى 1445هـ الموافق: 10 ديسمبر 2023م

الجلسة الافتتاحية: 09:30 سا - 10:00 سا



رئيس الجلسة: أ.د/ عبد الناصر بن طناش

- ◀ تلاوة آيات بينات من الذكر الحكيم
- ◀ النشيد الوطني.
- ◀ كلمة رئيس اللجنة العلمية للندوة: أ.د/ رياض بن الشيخ الحسين.
- ◀ كلمة مدير جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية:
أ.د/السعيد دراجي.

رئيس الجلسة الأولى: أ.د/ آمال لواتي 10:00 سا - 11:00 سا

التوقيت	عنوان المداخلة	المداخلات
10:00 سا - 10:15 سا	قصيدة الثورة الجزائرية في مذكرات أحمد توفيق المدني (حياة كفاح) وقيمتها التاريخية والفنية د/ منصف شلي جامعة الإخوة منتوري / قسنطينة	المداخلة الأولى
10:15 سا - 10:30 سا	تحولات الرؤيا الثورية في القصيدة النوفمبرية الجزائرية المعاصرة أد/زهيرة بولفوس جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية- قسنطينة	المداخلة الثانية
10:30 سا - 10:45 سا	تمثلات ثورة نوفمبر في الشعر الجزائري المعاصر د/ وافية بن مسعود جامعة الإخوة منتوري / قسنطينة	المداخلة الثالثة
10:45 سا . 11:00 سا	النموذج الإيجابي في الشعر الثوري الجزائري أد/ليلي لعوير جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية- قسنطينة	المداخلة الرابعة

رئيس الجلسة الثانية: د/ إيمان بوقردون 11:00 سا - 12:00 سا

التوقيت	عنوان المداخلة	المداخلات
11:00 سا - 11:15 سا	 <p>تجليات الثورة النوفمبرية في الشعر العربي - قراءة في نماذج مختارة - د/ مريم بوزردة المدرسة العليا للأساتذة - آسيا جبار - قسنطينة</p>	المداخلة الأولى
11:15 سا - 11:30 سا	<p>صدى الثورة الجزائرية في الكتابة العالمية (دراسة في نماذج منتخبة) د/ ابتسام بوطي جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة</p>	المداخلة الثانية
11:30 سا - 11:45 سا	<p>جمالية الانزياح في القصيدة النوفمبرية نشيد "جزائرنا" لمحمد الشبوكي أنموذجا د/ إيمان برقلاح جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة</p>	المداخلة الثالثة
11:45 سا - 12:00 سا	مناقشات و تعقيبات	



الجلسة الختامية: 12:00 سا - 12:30 سا

رئيس الجلسة: أ.د/عبد الناصر بن طناش

◀ توزيع شهادات المشاركة في الندوة.