

انتشار الإسلام في الصومال

الأستاذ يوسف عابد

جامعة الأمير عبد القادر - قسنطينة

عرف الصومال الإسلام في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم، حيث تذهب بعض الروايات إلى أن جعفر بن أبي طالب أثناء هجرته من مكة إلى الحبشة أسس مراكز للدعوة الإسلامية في الصومال وهذا بمساعدة الوحدات السكنية العربية المستوطنة هناك. ويهمنا في هذه المسألة أن الصوماليين صاروا من الناصرين للدعاة الإسلام هناك، وازداد إقبال الصوماليين على اعتناق الدين الإسلامي مع انتشار الإسلام وتأسس قواعد الدولة الإسلامية وانتظمت هجرات واسعة من دعاة الإسلام قاصدة سواحل بلاد الصومال، وأسست مراكز إسلامية ثابتة⁽¹⁾، ثم توالت هجرات المسلمين إلى ساحل الصومال زمن الخلفاء الراشدين فهناك هجرة بعض المسلمين جاءت على إثر مقتل عثمان بن عفان لاختلاف المسلمين حول منصب الخلافة، فانقسم المسلمون إلى شيع في عهد علي بن أبي طالب، فهاجر بعضهم في فترة الاضطرابات التي سادت أثناء خلافة علي إلى ساحل الصومال، ومن المرجح أن يكونوا من الخوارج الذين حاربهم علي وهم في موقعة النهروان⁽²⁾.

وفي العصر الأموي هاجرت عدة فرق إلى ساحل الصومال من سوريا والعراق والجزيرة العربية وأسسوا دولة صغيرة بالقرب من لاهو، وقد حدث ذلك خلال خلافة عبد الملك بن مروان (65-85 هـ / 685-705 م)، وكانت عوامل تلك الهجرات سياسية عندما قامت أخطر ثلاث حركات عصيان تناهض الخلافة الأموية في دمشق وهي حركة عبد الله بن الزبير، وحركة الخوارج، وحركة عبد الرحمن بن الأشعث الملقب بأسد

(1) حمدي السيد: الصومال قديماً وحديثاً، ص 394، القاهرة 1950.

(2) موقعه النهروان: سنة 38 هـ - دارت بين علي بن أبي طالب والخوارج.

انتشار لإسلام في الصومال

(1) الغرات هذه لم تركلت استطاعت أن تشغل الخلافة الأموية عن الاستمرار في الفتوح الإسلامية على الجبهات لشرقية والغربية وكل ذلك في البحر (2).

وفي زمن عبد الملك كنلوك كانت هجرة سليمان وسعيد التي تواترت الروايات التاريخية بشأنها، وقد تزعمها شيخان عربيان من عمان يتعهان إلى قبيلة الأزرد (3) ومن الثابت أن هذه الهجرة تحركت من عمان خلال الفترة من (75 هـ 95 هـ 694 مـ 704 مـ) بقيادة سليمان وسعيد ابني عباد الجلندي من قبيلة الأزرد (4) إزدهاراً من شيوخ العرب الذين حكموا عمان في أيام الدولة الأموية، وثاروا في وجه الخليفة عبد الملك الذي اشتد في تنفيذ سياسة عنصرية - حسب زعمهم - وبعثنا أن قرداد هذه القبيلة لذين طلب لهم المقام في ساحل الصومال قد ساهموا إيجابياً بنقل الثقافة الإسلامية إلى تلك الجهة، ولعبوا دوراً فعالاً في نشر الدعوة الإسلامية بين القبائل الصومالية (5).

ونـ أواخر أيام الدولة الأموية كانت هجرة "الزيدية" عقب مقتل زيد بن علي عام 122 هـ / 740 مـ فراراً من اضطهاد بيـ أمـيـةـ لهمـ واتبعـ هـلـهـ الـجـمـاعـةـ تعـلـيمـ زـيدـ حـفـيدـ الرـسـولـ صـ وـلـدـاـ عـرـفـواـ بـالـزـيدـيـةـ،ـ وـهـاجـرـتـ هـذـهـ الـجـمـاعـةـ إـلـىـ السـاحـلـ الصـوـمـالـيـ واستـقـرـواـ بـمـنـطـقـةـ بـنـادرـ (ـسـاحـلـ بـنـادرـ)ـ حيثـ سـادـ الشـيـعـةـ لـماـ يـقـرـبـ مـنـ مـائـيـ سـنةـ،ـ وأـصـلـحـواـ الـأـرـاضـيـ الـفـاحـلـةـ وـزـرـعـهـاـ وـاسـتـفـدـواـ مـنـ مـيـاهـ فـهـرـيـ جـوـبـاـ وـشـبـلـيـ وـأـرـاضـيـهاـ الـحـصـبـةـ،ـ وـاسـتـطـاعـواـ بـعـسـلـعـةـ لـرـفـيقـ زـرـاعـةـ بـعـضـ الـنبـاتـاتـ لـتـيـ عـادـتـ عـلـيـهـمـ بـشـروـاتـ طـالـلـةـ،ـ وـهـرـتـ عـلـيـهـمـ أـمـوـالـ هـالـلـةـ،ـ وـقدـ اـحـضـلـوـاـ بـنـقـائـهـمـ فـتـرةـ مـنـ الزـمـنـ،ـ وـهـذـاـ لـسـيـرـيـنـ:

(1) الطهري: تاريخ الأئمـةـ وـالـلـكـوكـ،ـ جـ 2ـ مـنـ 160ـ 1640ـ.

(2) الطهري: المسند، نفس المجزء، ص 163.

(3) المصري: وجـعـ الـذـهـبـ،ـ صـ 101ـ.

(4) Rousch, R, History of East Africa, P74, New-York 1961.

أ. عبد يوسف

[1] أن الواقفين كانوا قد أحضروا معهم عدداً من النساء والفتيات العربيات ومن ناحية أخرى أن الزيدية كانوا لا يريدون الاختلاط والزواج من أي عنصر آخر لذلك فقد انتشرت الزيدية في ساحل بنادر فقط.

[2] لم يختلط الزيديون إلا بعد فترة طويلة من الزمن عندما تدفق الواقدون فاضطر

الزيدية إلى الرواج من الوطنيات واحتلّطوا لهذا السبب مع قبائل البانتو Panto حتى يومنا هذا توجد قبيلة عربية في بنادر "BANADR" بالصومال تفخر بنسبةها إلى الزيدية وتدعى الاتّمام إلى النازحين الأوائل منهم⁽¹⁾.

كذلك من المجرات الحامة إلى ساحل الصومال هجرة الاخوة السبعة التي تحركت إلى هناك في بداية القرن العاشر في حوالي 301 هـ (319 م) من الإحساء عاصمة دولة القرامطة الذين نشروا الرعب في أنحاء الجزيرة وسوريا والعراق، وقد هاجر الاخوة السبعة وجماعتهم إلى الصومال فراراً من أعمال القرامطة الوحشية ضد المسلمين في كل مكان، وأصطدموا بالاندماج والانصهار مع السكان الأصليين، فتروج العرب الزيدية منهم، وآخرقوا لهم منازلهم فاضطرر الزيدية للاندماج والانصهار مع السكان الأصليين، حتى أن الكثير من قبائل الحالا⁽²⁾ اعتنقت الإسلام على أيدي ونشروا بينهم الدين الإسلامي، حتى أن الكثير من قبائل الحالا⁽³⁾ انتسبوا بطبعهم الزيدية بدليل أن كثيراً من الصوماليين في الداخل قد أصبحوا فقهاء⁽³⁾.

(1) حمدي السيد: الصومال قديماً وحديثاً، ص 350.

(2) قبائل الحالا: من أكبر القبائل الصومالية.

(3) حمدي السعيد: السابق، ص 124.

أما الأئحة السبعة الذين استولوا على ساحل بنادر فقد تمكنا من تكوين دولة قوية عاصمتها مقديشو⁽¹⁾ التي قاموا بتأسيسها، فامتد نفوذهم حتى جنوب محبسة، وربما وصلوا إلى جزيرة مدغشقر، ولم تمض فترة طويلة حتى أصبح كل الساحل شافعيا على المذهب السنى⁽²⁾، وفي عام 975 م وصلت أهم المحررات الإسلامية إلى ساحل شرق إفريقيا، وهي هجرة آل شيراز الفارسي بقيادة زعيمهم علي بن حسن الشيرازي الذي تمكّن من الاستيلاء على كل ساحل شرق إفريقيا من مقلديشو شمالاً حتى سوفالا (في روديسيا حالياً) جنوباً، وأصبحت كل الإمارات العربية الإسلامية تخضع لسلطان الشيرازيين الذين تمكّنوا من تأسيس أشهر سلطنة إسلامية في ساحل شرق إفريقيا عُرفت في التاريخ باسم «إمبراطورية الزنج الإسلامية» أو «سلطنة كلوة الإسلامية» نسبة لعاصمتها كلوة-Kilwa⁽³⁾.

والشيرازيون الفرس هم أمراء بني بويه الذين سيطروا على الخلافة العباسية في عصرها الثاني رحرا من الزمن، واحتلوا المناصب الكبيرة في الدولة كالجيش والقضاء وسلبوا الخلفاء سلطتهم وهبيتهم وأصبحوا أصحاب الأمر والنهي حتى ضاق بهم الناس وتبرءوا من أعمالهم، لذلك اضطر أحد الخلفاء العباسيين «القاهر بالله» الاستعانة بقوة جديدة هي قوة أمير الأمراء ثم قوة السلاجقة من بعدهم، فتمكّنوا من طرد بني بويه من بغداد⁽⁴⁾.

واستمر الشيرازيون الفرس يحكمون في ساحل شرق إفريقيا قرابة الأربعة قرون من عام 795 م حتى مجيء البرتغاليين عام 1497 م بقيادة فاسكودي جاما فزالت دولة آل شيراز

(1) أطلق الأوروبيون الرحالة أسماء مختلفة عن مقديشو منها موجوديشو Moudjedishu وموجودسكو Mougoudiskou. ومقديسكيو Makadisshu. انظر: أرنولد: الدعوة إلى الإسلام، ص 287، القاهرة 1947.

(2) ابن الأثير: الكامل، ج 6، ص 69.

(3) أرلوند: السابق، ص 249.

(4) Rush, op. cit, P 102

أ. عايد يوسف

الفرس باستيلاء البرتغاليين على معظم أجزاء ساحل أفريقيا الشرقية⁽¹⁾، ويجب التركيز على أن تعلم اللغة العربية وانتشار الإسلام قد استمر منذ أن تأسست المدن والمراكز الإسلامية في هذه السواحل ومنذ الوهلة الأولى التي ثبت فيها المسلمين نفوذهم في هذه البلاد، فقد قامت المدن العربية بجهود مضنية في نشر الإسلام، كجهود مقديشو في نشر الإسلام من قبائل الحال الرثينة ومثل جهود أمراء براوة ومالندي وبيت Bate في نشر الإسلام بين القبائل الوثنية كقبائل شانقا والبانتو والبوشمن وغيرها، ومن المعهش أنه كان من نتائج حملات البرتغاليين الوحشية أن ازداد انتشار الإسلام، ذلك لأن المسلمين تركوا الساحل أمام تزايد نيران العتدين، ولجأوا إلى الداخل حيث اختلطوا بالقبائل الداخلية ونشروا الإسلام بينها وأصبح أهلها مسلمين.

وكانت القبائل العربية التي هاجرت إلى الصومال وأثيوبيا تحمل معها دينها ولغتها و كانوا يختلطون بالسكان وينقلون إلى لغات هذه الكثير من كلماتهم خصوصاً ما كان منها متعلقاً بأمور الدين، وقد ظلت اللغة العربية هي لغة التسجيل والتدوين والمراسلات في العهود والاتفاقيات وغير ذلك سواء في الساحل أو مع الدول الخارجية ومنذ فجر التاريخ والقلم العربي هو القلم المعروف في الساحل دون غيره، والمعروف أن أساس الثقافة هي طريقة التعبير، أي أن اللغة العربية اختلطت بلهجات البانتو عشرات القرون، وتولد عنها لغة جديدة هي اللغة السواحلية، كما أصبح الدين الإسلامي أساس التشريع والقضاء ومصدر القيم الروحية.

وحظيت علوم الدين بنصيب وافر من العناية والخدمة في الصومال وأثيوبيا وقد عنا أهلها بكتاب الله حفظاً وتجويداً وتفسيراً، فقد كان حظهم من هذه العلوم كبيراً كما كان نصيب اللغة العربية جزيلاً وافراً وازدهرت العربية وعلومها على أيديهم، وتركت أثرها القوي في الساحل الصومالي وخاصة حول لامو Lamo⁽²⁾ وصارت مدينة براوة

(1) Duffy, J, Português Afrique, P 26.

(2) Reusch, Ibid, p75.

(1) Braoua بالقرب من مقديشو كجزيرة عربية كعبة المعرفة، يأن إليها طلاب العلم من الأماكن النائية لشهرة علمائها وتفوقهم في الدين وقد حملت مساجدها أسماء الخلفاء عمر وعثمان وعلي، وانتشر بها شيوخ الصوفية ومنها القادرية والإدريسية والزینیة والأحمدية (2)، ومن ثم اعتبرت براوة كعبة المعرفة وأصبح لها أكثر من خمسة وعشرين مسجداً على الروايا (3).

ونفع المسلمين في سكان الصومال حب الأدب وفنون الشعر حتى نخرج منهم شعراء وخطباء مفهومون، وأصبح لهم أدباء معروفيون به، وبرز كثير من العلماء والشعراء والأئمة بالسان العربي كلفقيه قلبليغ فخر الدين أبي عثمان بن علي محمد البارعي الزيلعي الذي قدم القاهرة من مقديشو في القرن الرابع عشر، ونشر فننه فيها ومات بها، وله كتاب سمه «شرح كفر الوثني» ومن المؤرخين الصوماليين بالسان العربي شهاب الدين اللقب بفقيhe ثعرب وله كتاب (فتح الحبيبة) (4).

أما عن أشهر دعاة الإسلام في الصومال خلال فترة العصور الوسطى حتى نهاية القرن الخامس عشر فنذكر منهم على سبيل المثال، الشيخ أبياشر الذي تذكر عنه مصادر مقديشو أنه جاء من الجزيرة العربية في حلال القرن الرابع الهجري — العاشر لليلادي — واستقر في مملكة عدل (رباع) ثم دخل هراري التي أصبحت بفضل جهوده قاعدة إسلامية لنشر الدعوة في الصومال وأثيوبيا، ويدرك ابن حوقل أن أهالي زيلع كانوا مسيحيين في لصف الثان من القرن الناسع لليلادي ولكن أبو الفداء يذكر لهم كانوا مسلمين في القرن الرابع عشر، وقد

(1) براوة هي إمارة عربية حضت حكم الإخوة السبع عام 913م وهي بالغرب من مقديشو.

(2) حمدي تيسيد: المرجع السابق، ص 346.

(3) حمدي السيد: نفسه، ص 326.

(4) زهير رياض: الإسلام في أثيوبيا، ص 90، القاهرة 1964.

يكون هنا التحول إلى الإسلام بفضل الشيخ أبيadir الذي بشّر بالإسلام ودعا إليه زيلع في القرن العاشر⁽¹⁾.

ومن دعاء الإسلام كذلك أربعة وأربعون شيخاً وفليوا من حضرموت إلى الصومال نشر الدعوة الإسلامية نزلوا في مدينة بربرة على ساحل الصومال الشمالي واستقروا بها فترة قصيرة ثم انتشروا في البلاد، واستطاع أحدهم وهو الشيخ الوقور إبراهيم أبو زريابي أن يسلك طريقة إلى مدينة هرر حوالي عام 1430م حيث قام بنشر الدعوة وإنشاء المساجد، وما زال قبره معظماً في المدينة.

وأما أشهر الدعاة الصوماليين وأبرزهم، فهو المجاهد الكبير أحمد بن إبراهيم الجران أو أحمد بن حرباً الملقب بالأشول أو الأعسر، الذي ظهر في القرن السادس عشر وأحدث تحولاً كبيراً في نشر الدعوة الإسلامية واتسم جهاده بالبطولة والفدائية، فقد قام هذا المجاهد الكبير بتحرير الأرضي الصومالية من نفوذ النصارى والأحباش، وجعل من مدينة هرر قاعدة لبدأ منها الجهاد في سبيل الله، وبذل أحمد بن حرباً جهوداً جباراً من أجل توحيد الجبهة الإسلامية والقيام بغزوات على التجمعات المسيحية والمقطوعات الحبشية. التي تقوم بغزو أراضي المسلمين في الصومال بزعامة بطارقتها، بل استطاع الصوماليون بقيادة هذا المجاهد الكبير أن يصلوا إلى أبواب العاصمة الحبشية، بل وتمكنوا بقيادته أن يضموا بلاداً جديدة داخل الحبشة المسيحية دخلت في الإسلام وتحمست له⁽²⁾. لذلك يعتبر أحمد بن حرباً علمياً من أعلام المسلمين في بلاد أفريقيا الشرقية ومجاهداً كبيراً في نشر الدعوة والثقافة الإسلامية⁽³⁾.

(1) حمدي السيد : المرجع السابق، ص 353.

(2) ابن بطوطة: تحفة الناظر في غرائب الأمصار، ج 2، ص 73، القاهرة، 1322هـ.

(3) زاهر رياض: الإسلام في آثيوبيا، ص 98.

انتشار الإسلام في الصومال
أ. عابد يوسف
استمر الدعاة يتذفرون على بلاد الصومال، ففي عام 1830م وفت جماعات من الوهابيين النجاشيين من الجزيرة العربية واستقروا في بلدة بارديرا، وقاموا بتنظيم دعاء قوية كان لها النجاح في حالات كثيرة إلى الإسلام

ومن المجاهدين والدعاة المسلمين نذكر أيضاً إبراهيم الداعية محمد عبد الله بن حسن وهو من المجاهدين الصوماليين الذين ظهروا خلال القرن التاسع عشر، وحارب المبشررين ودعا إلى الكفاح المقدس تحت راية الإسلام ووحد كلمة المسلمين في الجهاد وبالطبع يضاف إلى هذه الأدوار دور الطرق الصوفية التي قامت بنشر الدعوة الإسلامية، وتفسير تعاليم الإسلام بالإضافة إلى محاربة البدع، والعمل على جعل المسلمين أخوة متحابين في الله.

توالت المجرات الإسلامية ودعاة الإسلام في العصر الحديث ومن آثارهم أن كثيراً من الصوماليين والأثيوبيين خرجن لطلب العلم فطلبو العلوم الدينية في المدينة ومكة والقاهرة وفاس وطرابلس وقونغوي وصنعاء وإذا ما تحصلوا على علومهم ومعارفهم في أحوال المسلمين وتعاليم الإسلام، عادوا إلى بلادهم كدعاء الإسلام، وعلى ذلك ازدهرت بهم مراكز الثقافة الإسلامية في هذه البلاد الإفريقية، ونضت دور فعال في نشر الثقافة والدعوة الإسلامية ولذلك لابد أن تتطور مراكز الدعوة الإسلامية مع مرور الزمن وأن تردد المجرات العربية الإسلامية من ناحية ويزداد نشاط الدعاة في الصومال وأثيوبيا من ناحية أخرى، فهو عمل مشترك بين القادر الداعي وبين المستقر الموجه إليه الدعوة، فتحولت المدن الصغيرة إلى مدن زاهرة تمثل حلقة متند من مركز هرر ومقديشو فريرواق، فالإمارات الإسلامية السبع من دول الطراز الإسلامي، ويمكن معرفة مدى انتشار الإسلام وتلاقي هذه المراكز في توحيد الجبهة الصومالية الإسلامية حتى أصبحت الصومال دولة إسلامية خالصة، بالإضافة إلى المراكز الإسلامية الكبرى المشار إليها والتي نضت دور كبير في حمل الثقافة والتراث الإسلامي ونقله إلى جهات مختلفة في الساحل ثم إلى الداخل الأفريقي، ظهرت

التشار الإسلام في الصومال ————— أ. عبد يوسف

مراكيز إسلامية أخرى في كل من الصومال وأثيوبيا⁽¹⁾، وأسهمت بدور كبير في الدعوة إلى الإسلام⁽²⁾ ونشر الثقافة الإسلامية، ومن أهم هذه المراكز: حافون ووار.شيخ وعظلة وكسمايرو وبار ديرا ولوخ وبيدوة وبربرة.

لذلك نستطيع القول أن هذه البلاد تمت بمحضارة إسلامية راقية ونظم إسلامي للحكم سليم لأنها كانت قرية من ينبع الحضارة والثقافة وعلى صلة وثيقة بموطن أرقى الحضارات الإنسانية.

(1) ابن بطوطه، المرجع السابق، ص.70.

(2) المقريري: الإمام بأخبار أرض الحبشة من ملوك الإسلام، ص22، القاهرة، 1985.