



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية
كلية الآداب والحضارة الإسلامية



الندوة العلمية الموسومة

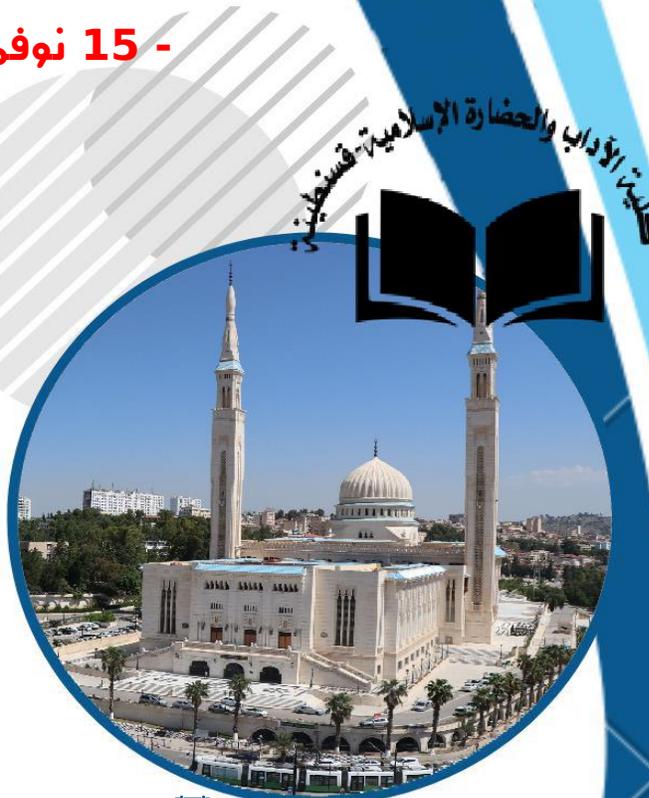
صورة القدس في الخطاب الأدبي العربي قديما و حديثا

بمناسبة قيام الدولة الفلسطينية المسنقة و عاصمتها القدس الشريف بالجزائر
- 15 نوفمبر 1988 -

تنظيم:

قصر اللغة العربية

رئيس اللجنة العلمية: د. شافية هلال



كلية الآداب والحضارة الإسلامية - قسنطينة

يوم: الاثنين 16 جمادى الأولى 1446 هـ الموافق: 18 نوفمبر 2024 م

من الساعة 09:00 سا - 13:00 سا

بقاعة المحاضرات بمجمع المخابر

موقع الويب لكلية الآداب والحضارة الإسلامية



صفحة الفيسبوك - للكلية



ندوة علمية موسومة:

صورة القدس في الخطاب الأدبي العربي قديما و حديثا



Scientific symposium:

The image of Jerusalem in Arabic literary discourse ancient and modern

-حضورى-

الديباجة:

أثبت المكان حضوره الفاعل والبارز في ثنايا العمل الإبداعي الذي لا يختاره المبدع إلا بعد خبرته ومعايشته، أو معاناة التجربة على أرضه. ومن أهم الأمكنة المجسدة في الخطاب الأدبي العربي قديمه وحديثه (القدس) التي تشعبت وتنوعت صورتها في ثنايا ذلك الخطاب بتمظهراته وأجناسه المختلفة وحقبه الزمانية.

وتأتي هذه الندوة لتسلط الضوء عن حضور القدس المكان الفاعل المثقل بحمولاته الدينية والتاريخية والثقافية في المدونة الأدبية العربية، وخاصة في الوقت الراهن حيث اشتد الصراع مع الكيان الصهيوني الذي يريد الاستيلاء عليه وتشريد أهله وتهويده.

الإشكالية:

استدعت هذه الندوة العلمية سؤالا عميقا تمركز حول كيفية معالجة تفاصيل صورة القدس الضاربة بكينونتها في أعماق التاريخ والممتد في وعينا المعاصر في الخطاب الأدبي العربي بإبداعاته المختلفة قديما وحديثا، وتفرع عنه سؤال نقدي: إلى أي مدى تمكّن الخطاب الأدبي من إبراز صورتها الدينية والتاريخية والواقعية واستيعاب جمالياتها وأبعادها.

الكلمات المفتاحية: القدس، المكان، الصورة، الخطاب الأدبي.

Preamble:

This symposium, titled “The Image of Jerusalem in Literary Discourse Ancient and Modern,” attempts to shed light on the presence of Jerusalem, the active place burdened with its religious, cultural, and historical burdens in the Arab creative literary blog in particular. Literature records its own vision. The place, specifically Jerusalem, is complex and intertwined within the folds of discourse. Literary literature in all its various manifestations and successive eras of time, despite its potential.

This scientific symposium called for a profound question centered around: How to address the details of the image of Jerusalem whose existence is deeply rooted in history and extends into our contemporary awareness in the literary discourse with its various creations, ancient and modern? It branched out to what extent was the literary discourse able to highlight the limits of the image of Jerusalem, clarify its features, and comprehend its aesthetics?

Keywords: Jerusalem, place, image, literary discourse.

محاوور الندوة العلمية :

يمكننا ، بناء على ما تقدم ، تحديد محاوور الندوة العلمية كالتآي:

- **المحور الأول:** القدس بين الأدب والتاريخ
- **المحور الثاني:** صورة القدس في الشعر العربي القديم.
- **المحور الثالث:** صورة القدس في الشعر العربي الحديث والمعاصر .
- **المحور الرابع:** صورة القدس في الشعر الفلسطيني الحديث والمعاصر.
- **المحور الخامس:** صورة القدس في الشعر الجزائري الحديث والمعاصر.
- **المحور السادس:** صورة القدس في السردية العربية القديمة والحديثة.

أهداف الندوة العلمية:

ترمي هذه الندوة إلى التعريف بمكانة القدس، والربط بين ماضيها وحاضرها، متمسكة
الكشف عن جماليات المكان المقدسي، دون إغفال الرسالة التي يحملها الخطاب الأدبي سواءً
في الأدب المقاوم، أم في الأدب بشكلٍ عامٍ والانتصار للحياة.

أعضاء اللجنة العلمية

← الرئيس الشرفي للندوة العلمية: أ.د/ رياض بن الشيخ الحسين
← رئيس اللجنة العلمية: د/ شافية هلال
← أ.د. أمال لواتي
← أ.د. ليلى لعوير
← د. لبنى خشت
← د. خالد لصحب
← د. إيمان بوقردون

أعضاء اللجنة التنظيمية

← رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د/ بن طناش عبد الناصر
← السيد الأمين العام للكلية: سمير فركاك
← السيدة مهندسة الإعلام الآلي: أمال زروال
← السيدة: سامية بوعنيمبة
← السيدة: زينب لبيض
← السيدة: ريمت بوضياف
← السيد: محمود زعباط



برنامج الندوة العلمية

صورة القدس في الخطاب الأدبي العربي قديما وحديثا

يوم: الاثنين 16 جمادى الأولى 1446هـ الموافق: 18 نوفمبر 2024م

الجلسة الافتتاحية: 09:00 سا - 10:00 سا

رئيس الجلسة: أ.د/ رياض بن الشيخ الحسين

- ◀ تلاوة آيات بينات من الذكر الحكيم
- ◀ النشيد الوطني الجزائري.
- ◀ كلمة رئيس الندوة العلمية: د / شافية هلال.
- ◀ كلمة عميد الكلية: أ.د / رياض بن الشيخ الحسين.
- ◀ كلمة مدير الجامعة: أ.د/السعيد دراجي.

رئيس الجلسة: أ.د/ آمال لواتي 10:00 سا - 12:15 سا

التوقيت	عنوان المداخلة	المداخلا
10:00 سا - 10:15 سا	القدس جذور المكان، الذاكرة والمصير أ.د/ مفيدة بلهامل ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة ﴾	المداخلة الأولى
10:15 سا - 10:30 سا	بيت المقدس الصورة والصدى في خطب الفتح القدسي لابن الزكي الدين (598هـ) د/ شافية هلال ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة ﴾	المداخلة الثانية
10:30 سا - 10:45 سا	تمثلات القدس في عيون الرحالة القدماء- الرحلة الجزائرية أنموذجا- ط.د/ وردة قندوز ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة ﴾	المداخلة الثالثة
10:45 سا - 11:00 سا	صورة القدس في أدب السير/ الفتح القسي في الفتح القدسي لعماد الدين الأصفهاني أنموذجا ط.د/ أمينة بوتناف ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة ﴾	المداخلة الرابعة
11:00 سا - 11:15 سا	القدس المدينة في عيون الشعر الفلسطيني أ.د. نعيمة بولكعبيات ﴿ جامعة الإخوة منتوري، قسنطينة 1 ﴾	المداخلة الخامسة
11:15 سا - 11:30 سا	صورة القدس في شعر " تميم البرغوثي " مقاربة تداولية في ديوان " في القدس " د/ خالد لصحب ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة ﴾	المداخلة السادسة
11:30 سا - 11:45 سا	القدس بين القداسة والانكسار شعر عز الدين المناصرة نموذجا د/لبنى خشة ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة ﴾	المداخلة السابعة
11:45 سا - 12:15 سا	مناقشات وتعقيبات	



الجلسة الختامية: 12:15 سا - 13:00 سا

رئيس الجلسة: أ.د/ عبد الناصر بن طناش

◀ توصيات الندوة العلمية.

◀ توزيع شهادات الندوة .