

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية

كلية الآداب والحضارة الإسلامية



ملفك وطني الموسوم

قيع الثورة الجزائرية من النحر الوطني إلى الإشعاع العالمي

كلية الآداب والحضارة الإسلامية - قسنطينة



يومي: الثلاثاء والأربعاء 25-26 ربيع الثاني 1446هـ الموافق: 29-30 أكتوبر 2024 م

من الساعة 09:00 سا - 15:00 سا

بقاعة المحاضرات الكبرى عبد الحميد ابن باديس

موقع الويب لكلية الآداب والحضارة الإسلامية



صفحة الفايسبوك - لكلية



تعتبر الثورة الجزائرية من أعظم الثورات التي عرفتها الإنسانية بأبعادها الروحية والوطنية والانسانية، شكلت انفراجا لمراحل من معاناة عاشتها الجزائر وعانت طيلة قرن ونيف وطأة احتلال استيطاني ، تدرج خلالها الجزائريون في حلقات من المقاومة والرفض للدخيل، وما ظهور جبهة وجيش التحرير الوطني إلا من وحي تجارب وخبرات كفاحية متداخلة ومتواصلة، نتج عنها انطلاق الرصاصة الأولى في الفاتح من نوفمبر 1954. استمرت بثبات حتى وصلت إلى الانعتاق والتحرر.

وقد حظيت الثورة التحريرية باهتمام كبير من السياسيين والمؤرخين والمفكرين و الأدباء لما تميزت به من قيم وانجازات وانتصارات أظهرت حقيقة الوجه الإنساني والبعد التحرري الذي ألهم شعوب العالم المضطهدة فكانت مدرسة اقتبست منها مختلف الحركات التحررية في العالم معنى استرجاع الحقوق المغتصبة وأعطت معها صورة مضيئة عن القيم الإنسانية والأخلاقية والحضارية التي لقيت اعجاب مختلف الشعوب والأمم على المستوى الإقليمي والافريقي والعالمي .

لذلك كانت ولا تزال هذه الثورة بعد سبعين سنة ملهمة للفكر الإنساني في تفاصيلها ومفاصل معاركها وقيمها محليا وعالميا.

وعليه فإنه يمكن حصر الإشكالية في أن الثورة حدث محلي بلغ صداده العالم من خلال قيمها الروحية والانسانية حيث نتساءل فيها :

عن القيم التحررية والوطنية في الثورة الجزائرية واشعاعها العالمي؟

أهداف الملتقى:

- إحياء أمجاد الثورة التحريرية وصدائها العالمي.
- إبراز الأخلاقيات الإنسانية وتجلياتها في ثورة التحرير.
- إبراز الإشعاع العالمي لثورة التحرير الوطنية تاريخيا وفكريا وسياسيا وإعلاميا...
- رسم صورة عن امتداد الثورة وتوريثها لجيل الاستقلال.



المحور الأول: الفكر التحرري والثورة الجزائرية .

- المرجعية الثورية في أدبيات الحركة الوطنية.
- نصوص ومواثيق الثورة الجزائرية.
- الثورة التحريرية في الكتابات الوطنية والدولية.
- أرشيف الثورة والذاكرة الوطنية.

المحور الثاني: قيم الثورة التحريرية

- ثورة التحرير والقانون الدولي الإنساني.
 - أخلاقيات الثورة التحريرية في ضوء المرجعية الوطنية.
 - جرائم الاحتلال الفرنسي في ضوء القانون الدولي الإنساني.
- المحور الثالث: رمزية الثورة الجزائرية في الآداب والفنون الوطنية والعالمية.
- المحور الرابع: صدى الثورة الجزائرية في وسائل الإعلام الوطنية والدولية.

برنامج جلسات الملتقى الوطني
"قيع الثورة الجزائرية من النحر الوطني إلى الإشعاع العالمي"



يوم: الثلاثاء 25 ربيع الأول 1446هـ الموافق: 29 أكتوبر 2024م

الجلسة الافتتاحية: 09:00 سا - 13:00 سا

رئيس الجلسة: أ.د / مختار نصيرة

◀ تلاوة آيات بينات من الذكر الحكيم

◀ النشيد الوطني الجزائري.

◀ كلمة مدير الجامعة: أ.د/السعيد دراجي.

◀ تكريم الضيوف و الأساتذة المرتقين في الرتبة بمناسبة الذكرى

الأربعين لافتتاح الجامعة .

◀ كلمة رئيسة اللجنة العلمية للملتقى: د / عايدة حباطي

◀ كلمة عميد كلية الآداب والحضارة الإسلامية

أ.د/ رياض بن الشيخ الحسين.

رئيس الجلسة: أ.د. زين الدين بن موسى

التوقيت	عنوان المداخلة	المداخلات
13:00 سا - 13:15 سا	أ.د/ محمد العيد تاورته جامعة الإخوة منتوري ، قسنطينة	المداخلة الأولى
13:15 سا - 13:30 سا	د/حنان لطرش جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة	المداخلة الثانية
13:30 سا - 13:45 سا	د/خميسة مدور جامعة 8 ماي 1945 - قالمة	المداخلة الثالثة
13:45 سا - 14:00 سا	د/ بغانة عبد السلام جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة	المداخلة الرابعة
14:00 سا - 14:15 سا	د/ أمال معوشي جامعة محمد بوضياف - المسيلة (بتقنية الزوم ZOOM)	المداخلة الخامسة
14:15 سا - 14:30 سا	د/فريدة قاسي جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة	المداخلة السادسة
14:30 سا - 14:45 سا	د/ عواطف سليمان جامعة الشهيد العربي التبسي - تبسة (بتقنية الزوم ZOOM)	المداخلة السابعة
14:45 سا - 15:00 سا	مناقشات وتعقيبات	

رئيس الجلسة: أد / سامي رياض بن شعلال

التوقيت	عنوان المداخلة	المداخلات
09:00 سا - 09:15 سا	القيم الإسلامية في القضاء أثناء الثورة التحريرية أ.د/ بوبكر بعداش ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة ﴾	المداخلة الأولى
09:15 سا - 09:30 سا	أرشيف الثورة الجزائرية من أجل استكمال بناء الذاكرة الوطنية أ.د/ محمد أوجرتني ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة ﴾	المداخلة الثانية
09:30 سا - 09:45 سا	ظروف وإرهاصات الثورة التحريرية من خلال كتاب التحضير لأول نوفمبر 1954. لمحمد بوضياف د/ يمينة بن رحال ﴿ جامعة محمد بوضياف - المسيلة ﴾ (بتقنية الزوم ZOOM)	المداخلة الثالثة
09:45 سا - 10:00 سا	رمزية الثورة الجزائرية في ديوان "ذوب القلب" للشيخ محمد الشبوكي د/ هناء شبايكي ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة ﴾	المداخلة الرابعة
10:00 سا - 10:15 سا	نماذج عن أخلاقيات جيش التحرير الوطني، قراءة في جريدة المجاهد د/ سميحة دري ﴿ جامعة محمد بوضياف - المسيلة ﴾ (بتقنية الزوم ZOOM)	المداخلة الخامسة
10:15 سا - 10:30 سا	تجاوزات الاحتلال الفرنسي تجاه المدنيين الجزائريين خلال ثورة التحرير 1954 - 1962 في ضوء القوانين الدولية. د. / عبد القادر تركي ﴿ جامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة ﴾	المداخلة السادسة

رئيس الجلسة: أ.د كمال لدرع

التوقيت	عنوان المداخلة	المداخلات
10:30 سا - 10:45 سا	نداء مكتب جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في القاهرة إلى الشعب الجزائري بتاريخ: 15 نوفمبر 1954 م-دراسة فقهية تحليلية- أ.د/ ربيع لعور ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية- قسنطينة- ﴾	المداخلة الأولى
10:45 سا - 11:00 سا	مبدأ الممارسة في إطار المبادئ الإسلامية للدولة الجزائرية المستقلة في نصوص ومواثيق الثورة التحريرية الجزائرية . د / عبد الكريم قواسمية ﴿ جامعة باجي مختار، عنابة ﴾	المداخلة الثانية
11:00 سا - 11:15 سا	سلطة الذاكرة والثورة في السرد النسوي الجزائري د/فتيحة غزالي ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية-قسنطينة- ﴾	المداخلة الثالثة
11:15 سا - 11:30 سا	رمزية الثورة التحريرية ودلالاتها في الشعر الجزائري الحديث والمعاصر قصيدة " نوفمبر" للصالح خرفي دراسة وصفية تحليلية (أنموذجا) د/محمد فوضيل ﴿ جامعة يحي فارس- المدية ﴾ (بتقنية الزوم ZOOM)	المداخلة الرابعة
11:30 سا - 11:45 سا	القيم الإنسانية في الثورة الجزائرية "دراسة نماذج" د/ راضية قوفي ﴿ جامعة البشير الإبراهيمي - برج بوعريج ﴾	المداخلة الخامسة
11:45 سا - 12:00 سا	القيم الإنسانية في الثورة الجزائرية-بيان أول نوفمبر نموذجا- ط.د/ریمة مسیخ ﴿ جامعة باجي مختار، عنابة ﴾	المداخلة السادسة

رئيس الجلسة: **أد/ أحمد عبدلي**

التوقيت	عنوان المداخلة	المداخلات
12:00 سا - 12:15 سا	الثورة التحريرية في الصحافة الفرنسية، مسألة التعذيب أنموذجا د/ عائدة حباطي ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة - ﴾	المداخلة الأولى
12:15 سا - 12:30 سا	جريدة المجاهد ودورها الإعلامي على الصعيد الإفريقي (1956-1962) أ.د/ بنادي محمد الطاهر ﴿ جامعة محمد خيضر - بسكرة - ﴾ (بتقنية الزوم ZOOM)	المداخلة الثانية
12:30 سا - 12:45 سا	مساهمة الأغنية الشعبية الثورية بناحية ميله في الدفاع عن مقومات الهوية الوطنية د/ سعاد بلبكوش ﴿ جامعة عبد الحميد مهري - قسنطينة 2 - ﴾	المداخلة الثالثة
12:45 سا - 13:00 سا	إسهامات الباحثين الجزائريين في كتابة تاريخ الثورة التحريرية الجزائرية من خلال أطروحات الدكتوراه في النظام القديم بجامعة الحاج لخضر باتنة (2010+2022) أنموذجا د/ فاطمة الزهراء حوتية ﴿ جامعة أحمد دراية - أدرار ﴾ (بتقنية الزوم ZOOM)	المداخلة الرابعة
13:00 سا - 13:15 سا	الثورة الجزائرية في الفن التشكيلي د/ لبنى خشة ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة - ﴾	المداخلة الخامسة
13:15 سا - 13:30 سا	الثورة الجزائرية في عيون وسائل الإعلام المشرقية - الإعلام السوري والعراقي انموذجا - ط.د/ ناجي شريطي ﴿ جامعة الشهيد العربي التبسي - تبسة - ﴾	المداخلة السادسة
13:30 سا - 14:00 سا	مناقشات وتعقيبات	





الجلسة الختامية : 00 :14 سا - 14:30 سا

رئيس الجلسة: أ.د/رياض بن الشيخ الحسين

- قراءة توصيات الملتقى.
- كلمة عميد الكلية.
- كلمة مدير الجامعة.
- توزيع شهادات المشاركة في الملتقى.