

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الأمير عبد القادر

للعلوم الإسلامية قسنطينة



كلية أصول الدين

مخبر الدراسات القرآنية والسنة النبوية

مشروع بحث "جهود علماء العرب الإسلامي في خدمة

الموطأ والصحيحين رواية ودراية قديما وحديثا"

نفائس مخطوطات صحيح البخاري وشروحه في المكتبات الجزائرية

د . ليامين بن قدور امكراز

مدير الخزانة الجزائرية للتراث

الملتقى الوطني:

مدرسة الإمام البخاري في الجزائر: التاريخ - الامتداد - الآفاق

يومي 13-14 شوال 1445هـ الموافق لـ 22-23/04/2024م



مدخل:

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين وتابعيهم وتابع أتباعهم إلى المصنِّفين، أصحاب الجوامع والسنن والمسانيد، من حمى الدين بحفظه وجمعه لكلام سيد المرسلين، وعلى رأسهم أمير المؤمنين، أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، حافظ الدنيا، أستاذ الأساتيد، من جمع الجامع الصحيح فصار حجة الله على العبيد، لما اشتمل عليه من السنن النبوية والآثار السلفية بأصح الأسانيد.

صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ يَا ذَا الْأَدَبِ قَوِيٌّ الْمُتُونِ عَلِيٌّ الرَّتَبِ
قَوِيمٌ النَّظَامِ بِهِجُجِ الرَّوَاءِ حَصِينٌ يَرُوجُ كَنَقْدِ الذَّهَبِ
فَتِيَانُهُ مَوْضِعُ الْمُعْضَلَاتِ وَالْفَاطَةُ نُحْبَةُ اللَّحْبِ
مُفِيدُ الْمَعَانِي شَرِيفُ الْمَعَالِي رَشِيقٌ أَنْيَقُ كَثِيرُ الشَّعْبِ
سَمَا عِزُّهُ فَوْقَ نَجْمِ السَّمَاءِ فَكُلُّ جَمِيلٍ بِهِ يُجْتَلَبِ
سَنَاءٌ مُبِيرٌ كَضْوَاءِ الضُّحَى وَمَنْ مَزِيحٌ لِشَوْبِ الرَّيْبِ
كَأَنَّ الْبُخَارِيَّ فِي جَمْعِهِ تَلَقَّى مِنَ الْمُصْطَفَى مَا كَتَبِ
فَلِلَّهِ حَاطِرُهُ إِذْ وَعَى وَسَاقَ فَرَائِدُهُ وَأَنْتَحَبِ
جَزَاهُ الْإِلَهَ بِمَا يُرْتَضَى وَبَلَّغَهُ عَالِيَّاتِ الْقُرْبِ

وبعد:

فهذه مداخلة لهذا الملتقى المبارك، الموسوم بـ **مدرسة الإمام البخاري في الجزائر** أردت من خلالها إبراز غناء الخزائن الجزائرية الخاصة منها والعامة بأنفس نسخ صحيح البخاري وشروحه، فانتقيت منها مما يسر الله فهرسته: بيت القصائد، وواسطة القلائد، جعلت المداخلة على قسمين:

- 1- نفائس نسخ صحيح البخاري مرتبة على تاريخ نسخها غالبا
- 2- نفائس شروح صحيح البخاري مرتبة على تاريخ وفاة مؤلفيها وختمته بجملة من النتائج والتوصيات

والله الموفق لا رب سواه

المكتبات التي انتقيت منها النفائس

- 1- مكتبة العلامة محمد بن عبد الرحمن الديسي - المسيلة.
- 2- خزانة الشيخ محمد العالم بن عبد الكبير المطارفي - المطارفة - أدرار
- 3- خزانة أبناء الحاج الصديق «أبي مدين» - تمنطيط - أدرار
- 4- مكتبة زاوية شيخ الركب النبوي الشريف - أقبلي - أدرار
- 5- خزانة أبناء الشيخ أحمد البكاي بن أي نعامة - أقبلي - أدرار
- 6- مكتبة محمد التهامي بن عبد القادر حينوني - أقبلي - أدرار
- 7- جمعية تنغ بوبا - أقبلي - أدرار
- 8- خزانة الحاج محمد بن الحاج علي الأنصاري - أقبلي - أدرار
- 9- خزانة الشيخ سيد أحمد الأنصاري - أقبلي - أدرار
- 10- خزانة العلامة محمد باي بلعالم - أولف - أدرار
- 11- خزانة الشيخ أحمد العالم بن سيدي مبارك بختي - أولف - أدرار
- 12- خزانة الشيخ القاضي سيدي عبد الكريم البلبالي - بني تامر - أدرار
- 13- خزانة مولاي علي بن مولاي امبارك قريشي - أولاد إبراهيم - أدرار
- 14- خزانة مختار بن سيدي ضيف التلاني - تلان - أدرار
- 15- مكتبة الشيخ عقباوي عزيزي بن بوكر الهاملي - أولف - أدرار
- 16- خزانة عزيزي بن مولاي الوشاني - أدرار
- 17- خزانة أحمد بن بوزيد مولى القرقور - سريانة - باتنة
- 18- مكتبة وزارة الشؤون الدينية والأوقاف - الجزائر

معايير النفاسة

الباب الرابع:

نفائس المكتبات المفهرسة:

أذكر في هذا الباب أهم المخطوطات وأنفسها؛ الموجودة ضمن هذه المجموعة، ولم أستوفِ جميع ما رأيته مهمًا، لأنني أثناء الفهرسة كنت أسوّف لنفسي بالتفرغ لجمعها وتمحيصها، ومع طول العهد نسيت أكثرها، فأعدتُ تصفّح الفهارس ومعاينة الأصول، وقيدتُ ما أودعته في هذا الباب، وكُلِّي يقينٌ بأنّي تركتُ مجموعةً لا بأس بها، وعليه؛ فلا غنى للباحث بالرجوع للفهارس، وإن كان لا يخلو هذا الباب من فائدة - إن شاء الله -.

أما معيار انتقاء النفائس:

فهو يتراوح بين كون النسخة وحيدة في العالم، لا يُعلم لها نظير، أو كون الكتاب في عداد المفقود، وهذا لا يُشكُّ في نفاسته، خاصةً بالنسبة للكاتب المهمّة والقديمة.

وقد تكون النسخة ثانية، لا يُعلم لها قبل إلا نسخة واحدة، أو أنّ الكتاب ليس له نسخ كثيرة، ووجه النفاسة أنّه مهما كانت الأولى متقنة، فإنّ وجود نسخٍ أخرى يفيد في التحقيق، ويُسّدُّ مواضع الخلل.

وقد يكون معيار النفاسة: قدم النسخ، سواء قديمًا مُطلقًا؛ بحيث تكون نسخة المؤلف، أو منقولة منها، أو أقدم الموجود، وهذا أيضًا لا يُشكُّ في عدّه من النفائس.

أو يكون القدم نسبيًا؛ ككون النسخة من قرونٍ متقدّمة، ويكون غالبًا من القرن التاسع الهجري، فما قبل.

وقد تكون النفاسة باعتبار المتملّك أو المحبس؛ كأن يملكها عالمٌ مشهورٌ، فتعدُّ من

النفائس لإبراز تملكه أو ختمه أو تعليقاته.

وربما تكون النفاسة جمالية؛ كأن تكون النسخة خزائنية أو مذهبة أو عليها زخارف.

وقد تكون النفاسة باعتبار اعتباراتٍ لا علاقة لها بذات النسخة، وإنما لأُمورٍ أخرى؛ ككون النسخة في غير مظانها، فمثلًا وجود نسخةٍ من كتاب «حادي الأرواح» يعتبر نفيسة رغم أنها متأخرة، لأنّ كتب ابن قيم الجوزية نادرة الوجود في الغرب الإسلامي.

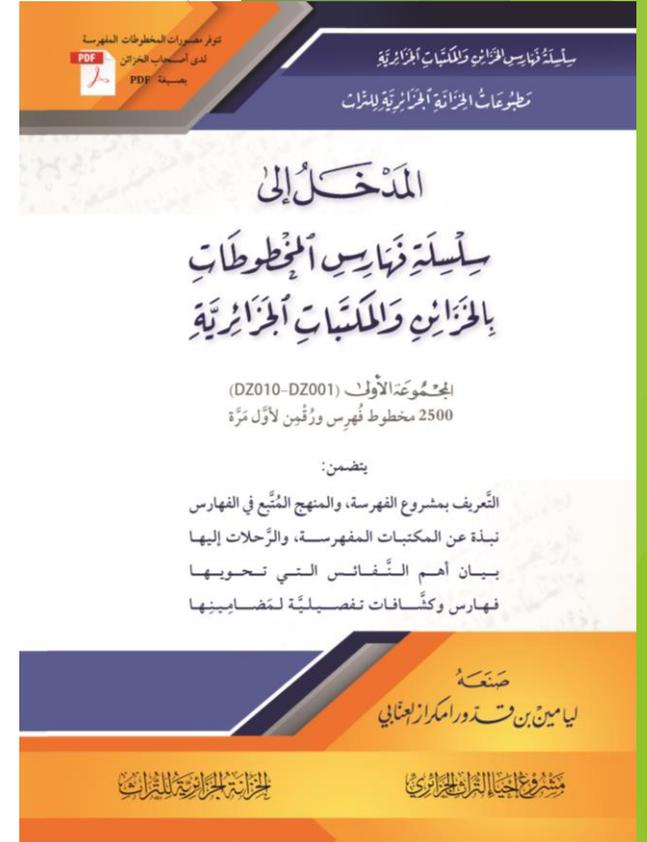
ولا شك في تفاوت النفائس المنتقاة، وأن بعضها مُجمَع عليه، وبعضها قد لا يُعدُّه البعض نفيسًا، ولكنني خففت الشرط، والتوسّعت في هذه المواضع بالزيادة أحسن من التضييق، والله الموفق، لا ربَّ سواه.

وقد رتبْتُ النفائس على أبواب العلوم، ولم أشأ أن أثقله بمؤلفات أهل المنطقة، فهي كثيرةٌ جدًّا ونفيسةٌ، وكثيرٌ منها بخطوط مؤلفيها، ومن أراد الاطلاع عليها؛ فليرجع إلى «فهرس المؤلفين»، فقد ذكرتُ تحت كلِّ مؤلّفٍ ما له من مؤلّفات، وعملتُ أيضًا «فهرسًا للأَنساب»، لتقريب الفائدة قدر المستطاع.

وأيضًا يوجد كثيرٌ من شروح خليل بخطوطٍ مشرقية عتيقة، غير أنها ليست مؤرخة، وتنفّسها نسخٌ كثيرة في العالم، فهي جيدة - في الجملة - لاعتمادها في التحقيق، لكنها لا ترقى لأن تُدرج ضمن النفائس.

كذلك؛ فإنّ الفتاوى المفردة في باب «النوازل والفتاوى» من كل فهرس تحوي رسائل نافعة، وإدراجها في هذا المنتقى يُنقله، فلا غنى للباحث بالرجوع إلى أصول الفهارس وتصفحها.

وهذا أوان الشروع في سرد النفائس، فأقول وبالله التوفيق:



النفايس من جهة المحتوى العلمي

- 1- نسخ عتيقة متقنة مفردة لروايات خاصة
- 2- فروع من نسخ متقنة مشهورة: ابن سعادة واليونينية (عمدة نسخ صحيح البخاري عند المغاربة والمشاركة)
- 3- نسخ مقروءة ومصححة ومقابلة على علماء مشهورين ومحدثين

النفايس من جهة التكوين المادي والوعائي

- 1- نسخ عتيقة مكتوبة على الرق
- 2- نسخ سلطانية مزخرفة ومذهبة
- 3- نسخ ذات أحجام مميزة (كبيرة أو صغيرة)

ملاحظة: كثير من النسخ جمعت بين التميز المادي والمحتوى العلمي

نفائس الصحيح: نسخة عتيقة أندلسية

مكتوبة على الرق، مُفردة لرواية: الأصيلي

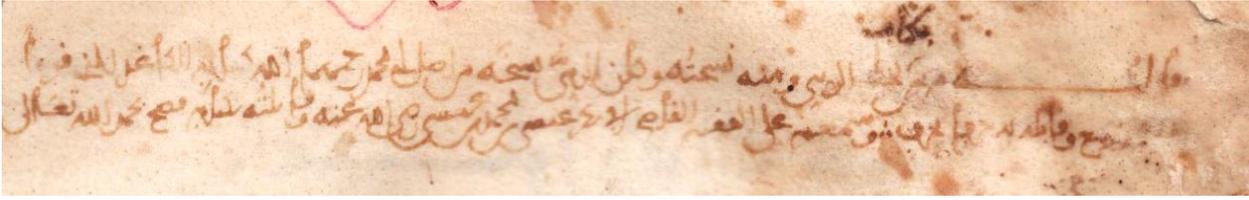
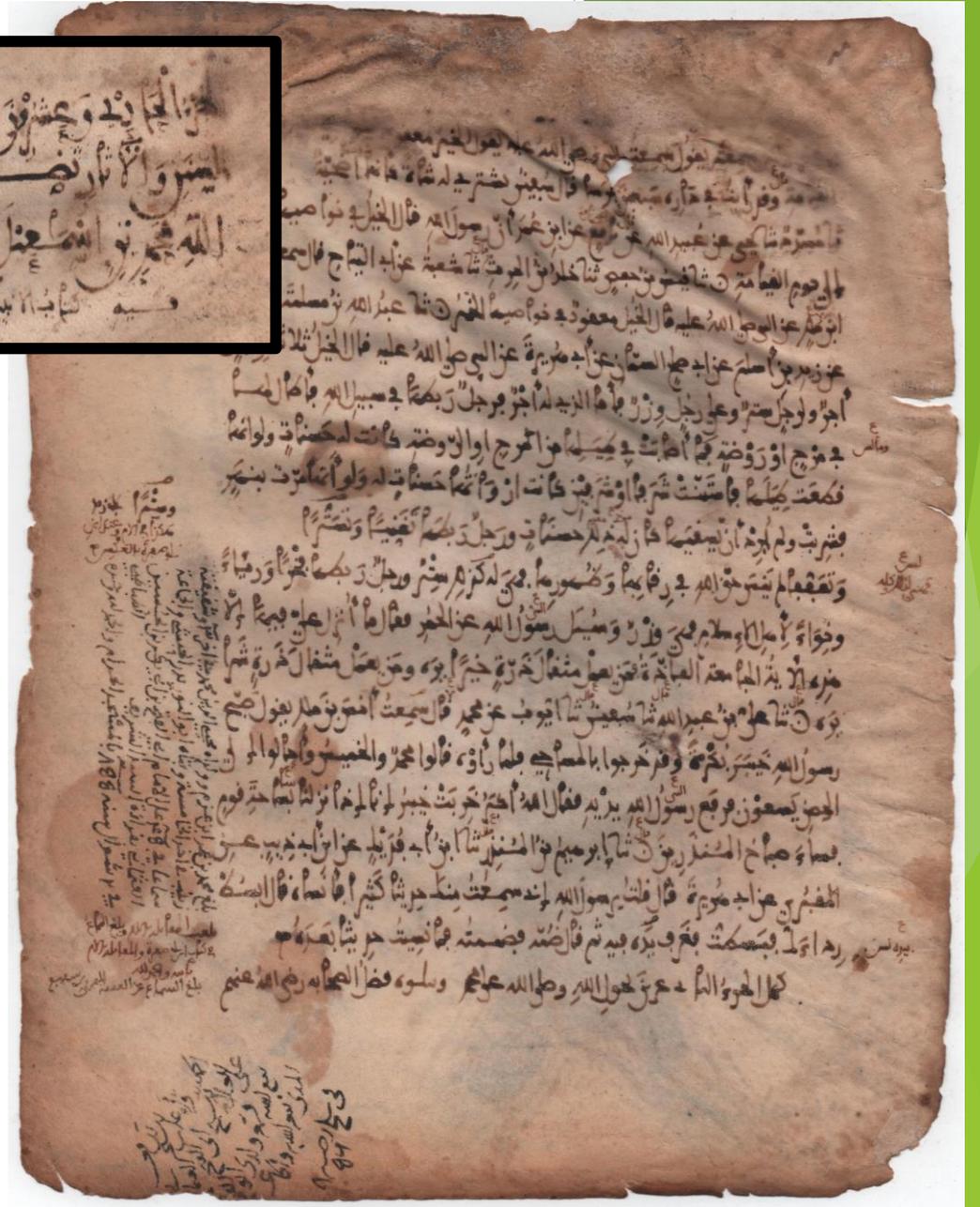
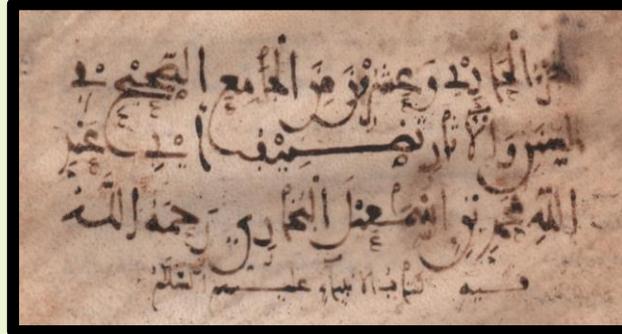
منقولة من نسخة المرسي (ت436هـ) عن أصل الأصيلي

(ت392هـ) الذي جمع فيه وأسمع، ومقابلة عليها مرتين، ومسموعة ومقابلة

على كتاب القاضي أبي بكر ابن صاحب الأحباس (ت469هـ)

أُثبت فيها الخلاف في الرواية بين شَيْخِي الأصيلي: المروزي والجرجاني

والخلاف بين الأصيلي والقاسبي



بداية الجزء العشرين:

قابلت هذا الكتاب مرتين بخط المرسي ومنه نسخته وكان قد نسخته ... من أصل أبي محمد الأصيلي رحمهما الله كتابه الكاغد الذي جمع فيه وأسمع، وسمعت على الفقيه القاضي أبي بكر عيسى بن محمد بن عيسى رضي الله عنه وقابلته بكتابه فصح والحمد لله تعالى.

من السماعات المثبتة على النسخة الألفية:

قبل 514 هـ

سماع على عبد العزيز بن عبد الملك بن شفيع (قبل 430 هـ-514 هـ)

سنة 802 هـ بمكة:

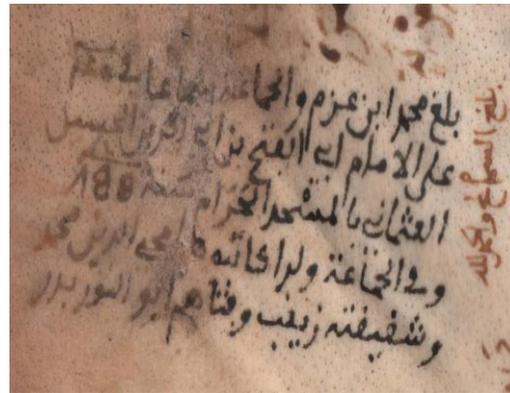
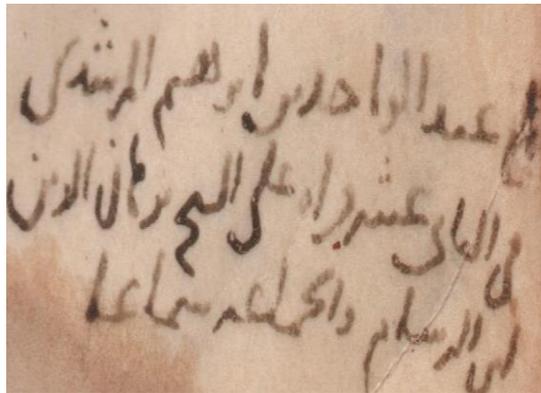
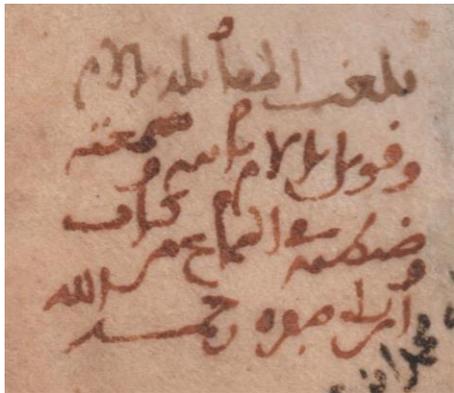
سماع عبد الواحد بن إبراهيم بن أحمد المرشدي الحنفي المكي (780 هـ-838 هـ) على برهان الدين إبراهيم بن محمد صديق الرسام (719 هـ-806 هـ).

سنة 854 هـ-855 هـ بمكة بالمسجد الحرام:

سماع محمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن عزم التونسي المكي (816 هـ-891 هـ) على أبي الفتح محمد بن أبي بكر بن الحسين المراغي (775 هـ-859 هـ).

سنة 857 هـ:

الصلاة إذا قدم من سفر: «الحمد لله بلغ وله علي بن محمد الهندي ... عليه الشيخ ... القاضي حمد بن الأميوطي نفع الله به في ... ولدي سنة 857».



نفائس الصحيح:

نسخة مفردة لرواية:

أبي ذر الهروي

مع إثبات اختلاف روايات الحموي

(ح) والكشميهني (شها) والمستملي

(م)

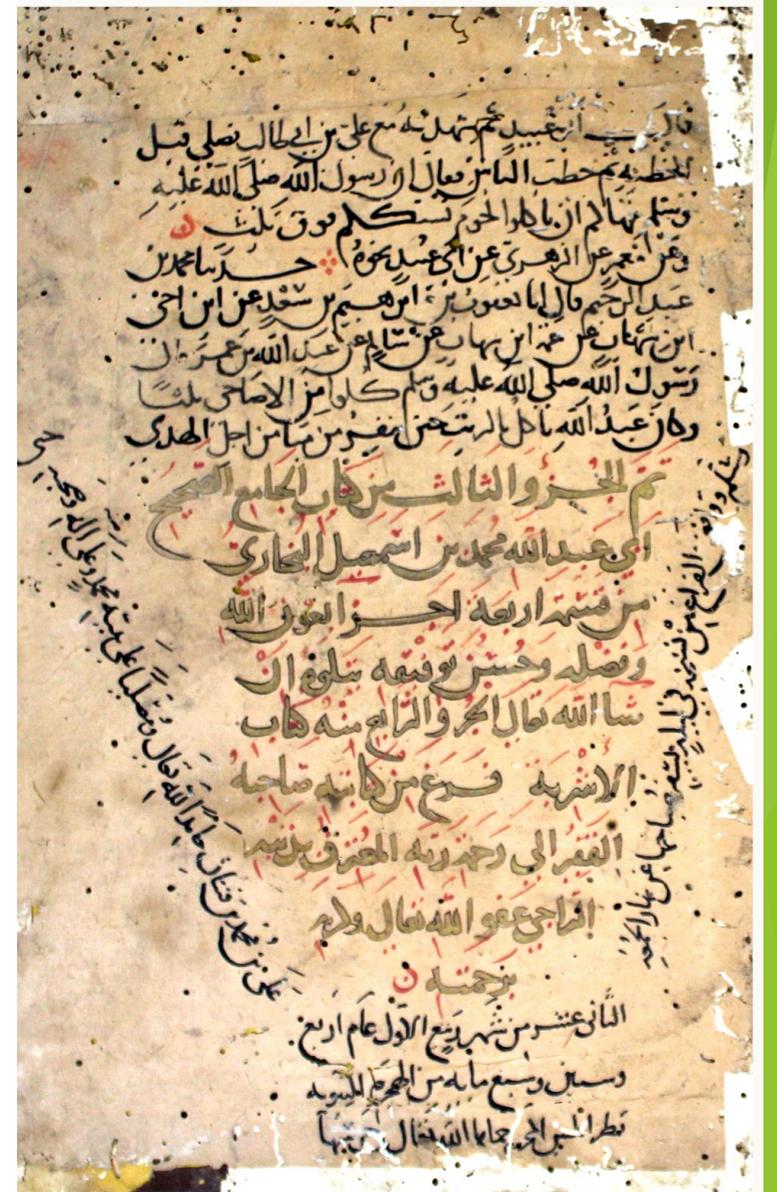
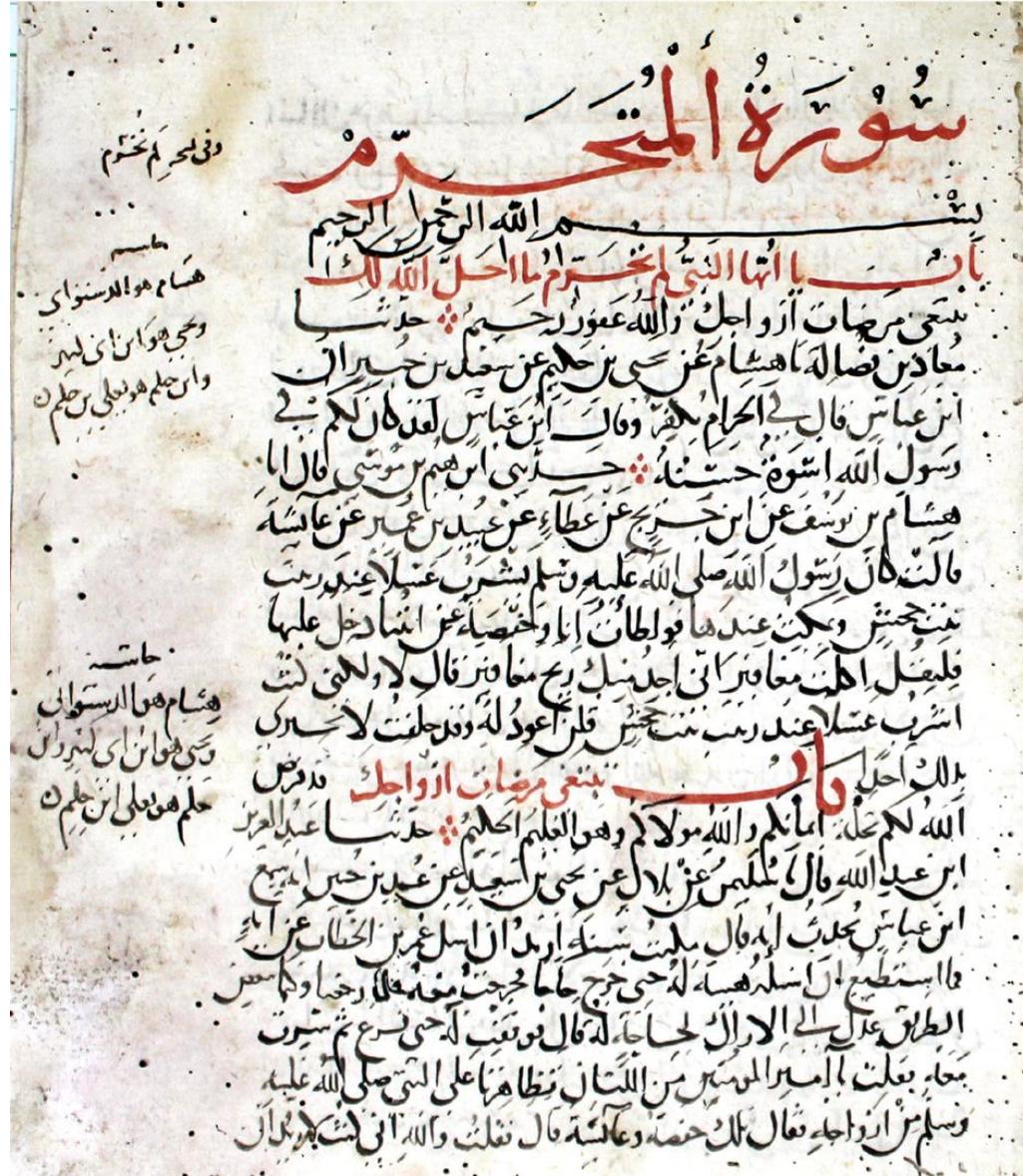
مكتبة:

وزارة الشؤون الدينية.

وجه النفاسة:

نسخة عتيقة كتبت سنة 764 هـ

عليها تعليقات حديثة مهمة



حَدَّثَنَا مَا لَكَ بْنِ اسْتَبْعِيلَ حَدَّثَنَا زُهَيْرٌ عَنْ هِشَامٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ سُوْدَةَ ^{بِنْتَ}
ذَهَبَ تَوَمَّمَهَا لِعَائِشَةَ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَّقِيهَا وَيَتَّقِيهَا وَيَتَّقِيهَا
سُوْدَةَ

آخر الجزء السابع من صحيح البخاري رحمه الله من جزئية عشرة أجزاء
يتلوه في أول الجزء الثامن باب العذر بين النساء رضي الله عن
محمد وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل

ووافق القراع من نسخة بغداد الثلاثين في شهر جماد الأول من سنة سبع
وثمانين وثمان مائة من الهجرة النبوية أحسن الله عاقبتنا على يد أضعف
عباد الله تعالى محمد بن أحمد بن محمد المغربي بابن أخي جمال الدين الأستاذار رحمه الله

نفائس الصحيح:

نسخة أخرى مفردة لرواية:

أبي ذر الهروي

مع إثبات اختلاف الروايات

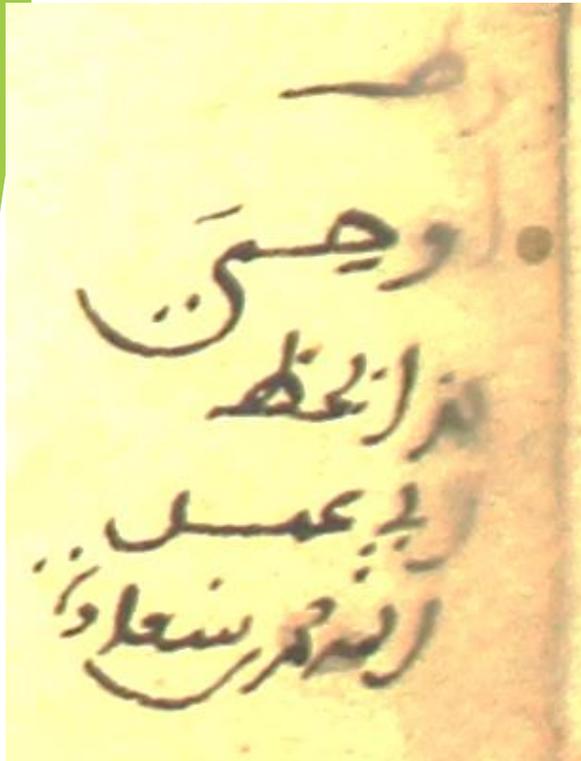
مكتبة: وزارة الشؤون الدينية.

وجه النفاسة:

نسخة عتيقة كتبت سنة 867 هـ

كتبها محمد بن أحمد بن محمد المعروف

بابن أخي جمال الدين الأستاذار



إذ أنصروا لله ورسوله **حوتنا** مسد قالنا نحن عن
اسماء عبد الله قال جرير بن عبد الله قال
يا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
والصحة لكل مسلم **حوتنا** أبو العباس قالنا أبو عوانة عن
ملا بن علفه قال سمعت جرير بن عبد الله يقول ما ذا العيرة بن
شعبة قال سمعت جرير بن عبد الله قال سمعت جرير بن عبد الله قال سمعت
مشرك له والوفار والشكيمة حتى ياتتكم أمير فاعلموا بآياتكم
هنا ثم قال استغفر والله ما كنت منه كان يجب العجوة ثم قال أما
بعر وابتدئ النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقلت أما بؤك على سلام
وشرط علي والنسخ لكل مسلم فيما بيننا على هذا ورد في
المسحوق الذي لنا على ذلك استغفر ونزل
بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب العلم
باب فضل العلم

وقول الله عز وجل من مع الله يغفر الله له ومن مع الله لا يغفر الله له
العلم درجة والله بما تعملون حبير وقوله رب زدني علما

باب من سئل عما هو مشغول
به أجاب
بالحديث ثم أجاب
البيدائل

حوتنا

نفائس الصحيح:

فرع من نسخة ابن سعادة

عمدة النسخ المنتشرة في المغرب

الإسلامي

خزانة: البلباليين.

وجه النفاسة: على هامشها ما يدل على

الاطلاع على خط ابن سعادة فقد ورد فيه:

(أوحى: كذا بخط أبي عبد الله بن

سعادة).

نفائس الصحيح:

فرع من النسخة اليونانية

عمدة النسخ المنتشرة في المشرق

الإسلامي

خزانة: البلباليين.

وجه النفاسة: احتواؤها على مقدمة

الإمام اليوناني التي تسمى

(الفرخة) وهي نادرًا ما ثبتت مع

نسخ الصحيح.

أسمع في شهر ربيع الأول سنة عشرين وثلاثمائة قال
جدتنا الإمام الحافظ أبو عبد الله محمد بن اسمعيل بن إبراهيم بن المغيرة
ابن الأحنف الجعفي مؤلفنا البخاري صحيحه مرتين مرة بغير سنة
ثمان وأربعين ومائة سنة اثنتين وخمسين وما بينهن وقال
أبو محمد عبد الرحمن بن عبد الله عتيق بن ياقا أخبرنا أبو الوقت أخبرنا
الداودي أخبرنا الحوي أخبرنا الفربري جدتنا البخاري
الامر الثاني أن أصل سماعي الوقت خاتمة الشيخ
أبي القاسم السميصالي الذي سمع على الشيخ أبي الوقت ببلاد
خراسان بقراءة الإمام الحافظ أبي سعد عبد الكريم بن محمد
ابن منصور السمعاني فإنه مسنوع من رواية كريمة المروزي
وقد جمع فيه بين روايتي أبي الوقت وكريمة فعديت رواية
أبي ذر لأن أحد مشايخه وهو أبو الهيثم شيخ كريمة المروزي
وقد خالفت كريمة المروزي في روايتها عن الكشي عن الحافظ
أبي ذر في شيء من روايته عن الإمام أبي الهيثم الكشي
والأصل الذي قابلت به من طريق الحافظ أبي ذر هو مسنوع
على الشيخ الإمام الثقة العالم الفقيه المسند أبي العباس
أحمد بن عبد الله بن الخطيب عن الشيخ الفقيه العالم أبي عبد الله
محمد بن منصور كذا الحضرمي عن الشيخ الفقيه أبي القاسم
عبد الجليل بن سعد عن الحافظ أبي ذر الهدوي وهي نسخة
صحيحة معني بها حجة **قال** الإمام الحافظ العالم
العارف الزاهد العابد أبو إسحق إبراهيم بن محمد بن الأزهر
الصريفي شيخنا هذه النسخة من صحيح البخاري مقنع بلجاء
إليه لصحتها وثقتها **وأمّا** الأصل المعزول إلى الأصل

البحري عن أبي ذر رحمه الله تعالى

ومسلي الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه وعشيرته

الطيبين

الطيبين

بسم الله

تمت ترجمة الكتاب بحمد الله تعالى

عبد الحكيم بن محمد بن الأحمري
من كتاب البخاري
مجموع من عمال الشريعة
بما عجزوا على العمل به
لقد صدقوا به ريب

كامل العالمين

وحسن توفيقه
وحسن الله ونعم الوكيل
وله على سائر المسلمين

رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يزل ينزل حتى بلغ المرحوم بن
م الجسود السادس من كتاب الحارثي
من ترجمه تلوه البر والسابع اوله
باب امر النبي صلى الله عليه وسلم
بالسبحه عند الافاضة وهو انما رتبته
الهم بالشوط
بحواله وبعده وحسن مؤلفه وصلوته على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم وكان الفراغ من كتابه يوم السبت بال شهر رمضان
ثلاث وتسعين وتسع مائة
على يد اصف غنما بالله عن علي المكي حاداً ومطلياً
الاصغر في كل
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

87
وما يدرى متى يحيى الطير الا الله ونهات ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
احسن لا يعلم الا الله نحدثنا من بن يوسف قال حدثنا شعيب عن
عز عبد الله بن دينار عن زعم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مفتاح
الغيب احسن لا يعلم الا الله لا يعلم احد ما يكون الا عند ولا يعلم احد ما
يكون في الارحام ولا تعلم نفس ما ادا كسب عدوا وما تدرى نفس باي ارض
تؤتى وما يدرى احد متى يحيى الطير ن
بسم الله الرحمن الرحيم ن
كتاب الكسوف
باب
الضلاة في كسوف الشمس ن حدثنا عن ابن عوف ما حله عن يونس عن
الحسن عن ابي بكره رضى الله عنه قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاكسفت الشمس فقام النبي صلى الله عليه وسلم فحشد رداءه حتى دخل المسجد فطأنا
فصلى بنا ركعتين حتى اجلجت الشمس فقال صلى الله عليه وسلم ان الشمس والقمر
لا تكسبان لوت احد فاذا رايتوهما فصلوا وادعوا حتى تكشف ما بينكم ن
حدثنا شهاب بن زعم بن عباد قال حدثنا ابراهيم بن محمد عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله

بسم الله الرحمن الرحيم
كتاب الكسوف
باب
الضلاة في كسوف الشمس
حدثنا عن ابن عوف ما حله عن يونس عن الحسن عن ابي بكره رضى الله عنه قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فاكسفت الشمس فقام النبي صلى الله عليه وسلم فحشد رداءه حتى دخل المسجد فطأنا فصلى بنا ركعتين حتى اجلجت الشمس فقال صلى الله عليه وسلم ان الشمس والقمر لا تكسبان لوت احد فاذا رايتوهما فصلوا وادعوا حتى تكشف ما بينكم ن حدثنا شهاب بن زعم بن عباد قال حدثنا ابراهيم بن محمد عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله

بلغ مصنفه
ناصر معالي ناصر
البرسه

نفائس الصحيح:
فرع آخر من النسخة اليونانية
مكتبة وزارة الشؤون الدينية.
وجه النفاسة:
مذهبة
ومقابلة بأصل مقابل اليونانية
كتبت سنة 793 هـ
ومقروءة على جمع من العلماء منهم
نظام الدين الحنفي
والمحدث عثمان الديمي.

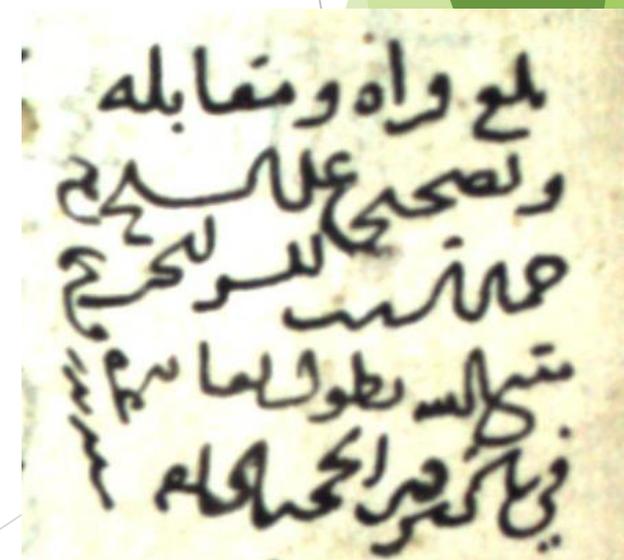
نفائس الصحيح:

خزانة: المنصور - أدرار.

وجه النفاسة: مقابلة ومصححة

ومقروءة على محدث الشام جمال

الدين ابن الشرائحي سنة 811 هـ.



إذا حترق المشرك المسلم هل حترق **فحصا** مع علي أسدته وكتب
 عن ثوب عن علي قلابه عن أنس ملك رضى الله عنه أن يعظا مر على
 مائة قدموا المدينة فقالوا لرسول الله أنبنا رسلا قال ما أجدر
 لهم أن يلحقوا بالدود كما تطلقوا فتشربوا من أبوها وأبناها حتى صحو أو يموتوا
 وقتلوا الراعي وأستاقوا الدود وكفروا بعد إسلامهم فأني الصرخ
 للنبى صلى الله عليه وسلم فبعث الطلب فأنزل النهار حتى أتى نعم
 فقطع أيديهم وأرجلهم ثم أمر بنسأ ميرا فأجبت فكلهم بها وطرحتهم
 بالحرة يستسقون فاستسقون حتى ماتوا قال أبو قلابه قتلتوا
 وسرقوا وجارنوا الله ورسوله صلى الله عليه وسلم وسعوا
 في الأرض فسادا **باب** حدثنا يحيى بن بكير عن الليث عن يسع عن
 شهاب عن سعيد بن المسيب والى سلمة أن أباهم رضى الله عنه
 قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قرمت فله حثا
 من الثيبا فأمر بقرية النمل فأحرقته فأوحى الله إليه أن قرمتك
 نمل أحرق أمة من أمة نسيخ الله **باب** عرف الدور
 والخيل **حينا** مسنده عن يحيى بن عمار عن سماعة قال حدثني
 قال قال جابر قال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم إن أترحي
 من ذي الخصلة وكان يثاني ختمه يسمى كعبه المائنة فإذا نزلت
 في خمسين برهة فأرسل من أحمس وكانوا أصحاب خيل قال ولست
 ظ الخيل فمضت في صدري حتى رأيت أتر ما بعه في صدري وقال اللهم
 تديته واجعله لها ديا ممدريا فأطلق إليها فكسرها وجرها ثم
 إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بخبرة فقال رسول جبرى والذي
 بعثتك بحق ما جئتك حتى تركتها كأنها جعلت أواجوف قال
 فبارك في خيل أحمس ورجالها خمس مرات **حدثنا محمد بن كثير**

نفائس الصحيح:

مكتبة: وزارة الشؤون الدينية

وجه النفاسة: نسخة عتيقة

مقابلة على نسخة مقابلة جيدة

مثبت عليها اختلاف الروايات

قرأها سنة 811 هـ علاء الدين علي البطروني

على إبراهيم بن أحمد الزرععي الشافعي

نفائس الصحيح:

مكتبة: وزارة الشؤون الدينية

وجه النفاسة: نسخة عتيقة

كتبت سنة 834 هـ

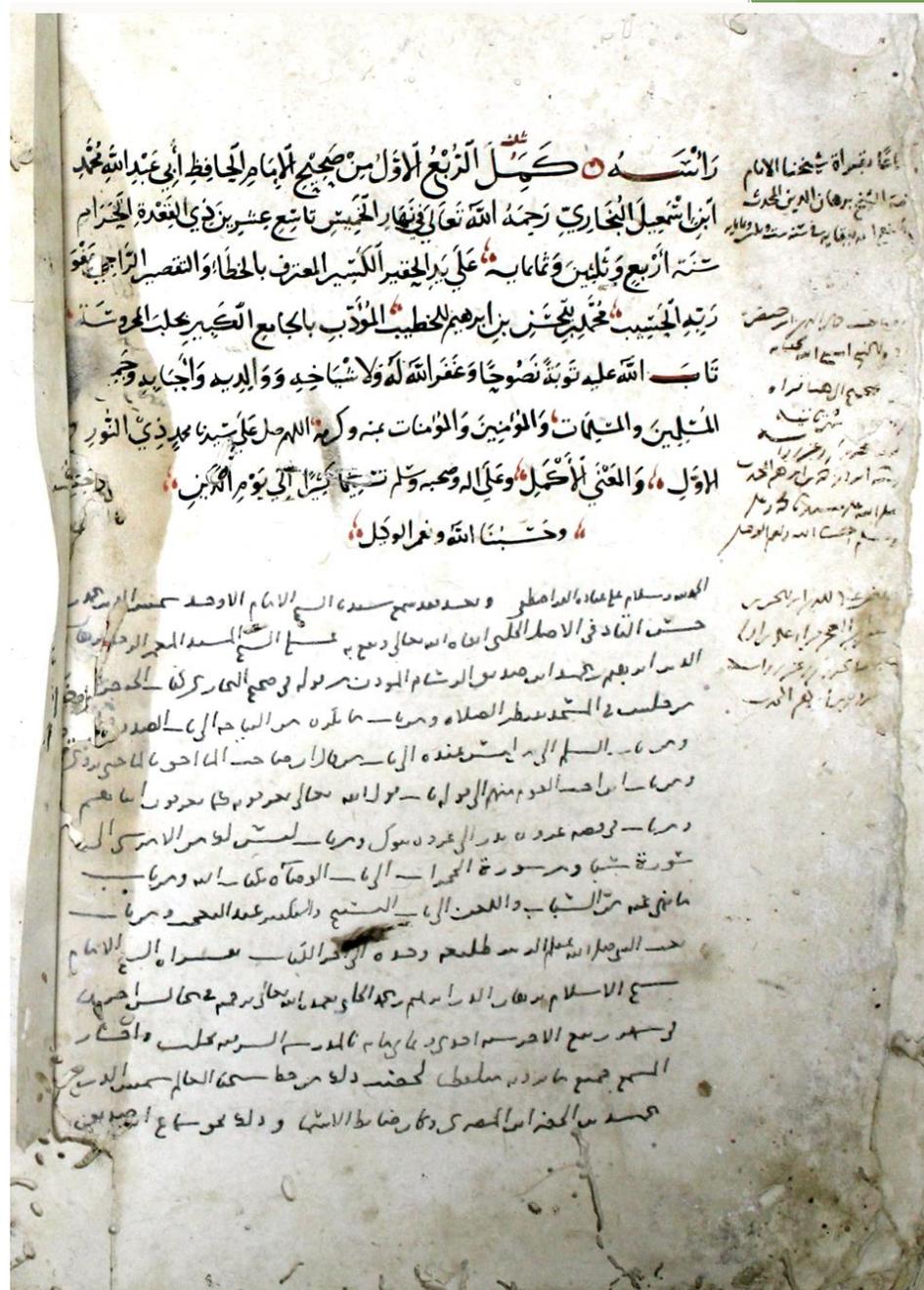
مثبت عليها اختلاف الروايات

عليها عدة سماعات منها على

برهان الدين الحلبي

وعليها تعليقات منقولة من دروس

ابن حجر العسقلاني وغيره.



اكدت
 مع الولد ردا للدين عبد الامر
 السع صحاحه في يد وا. عثر
 اول اليمين في يد عمار الحنبل
 لطفه بواله بالسلام

حَدَّثَنَا محمد بن يوسف حدثنا سفيان عن الأعمش عن عثمان
 ابن عمير عن أبي معمر قال قلت لخباب بن الأظين أكان النبي صلى
 الله عليه وسلم يقرأ في الظهر والعصر قال نعم قلت بأي شيء
 كنتم تعلمون قراءته قال بأصطراب الحنيفة **حَدَّثَنَا**
 الملك بن إبراهيم عن هشام بن يحيى بن أبي كثير عن عبد الله بن
 أبي قتادة عن أبيه قال سأل النضر بن الربيع عن أبيه قال سألني
 من الظهر والعصر فبأية الكتاب وسورة وسورة ويشغلنا
 الآية أحيانا **أخر الجزء الأول من كتاب**
 الجامع الصحيح جمع للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري
 رحمه الله في ثمانية عشر جزءا يتلوه في أول الجزء الثاني منه
 باب القراءة في المغرب كسبه أفرغ خلق الله العنق ووجهه
 محمد بن عمر بن محمد بن يوسف الحنبل الخنجر بن محمد
 للهلال تود برصوفا وكان الفراع وطسه ليله الأربعة
 ساعة عشره خير كسبه وثمانان اختلله
 غامبه في حبه وعائنه والحسنه والله اعلم
 محمد بن محمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل

نفائس الصحيح:

مكتبة: وزارة الشؤون الدينية

وجه النفاسة: نسخة عتيقة

كُتبت سنة 836 هـ

مثبت عليها اختلاف الروايات

مقروءة على عثمان بن محمد

الحنبلي سنة 950 هـ.

نفائس الصحيح:

مكتبة: وزارة الشؤون الدينية.

وجه النفاسة:

نسخة مصححة تداول عليها

علماء منهم:

الفقيه مصطفى بن رمضان

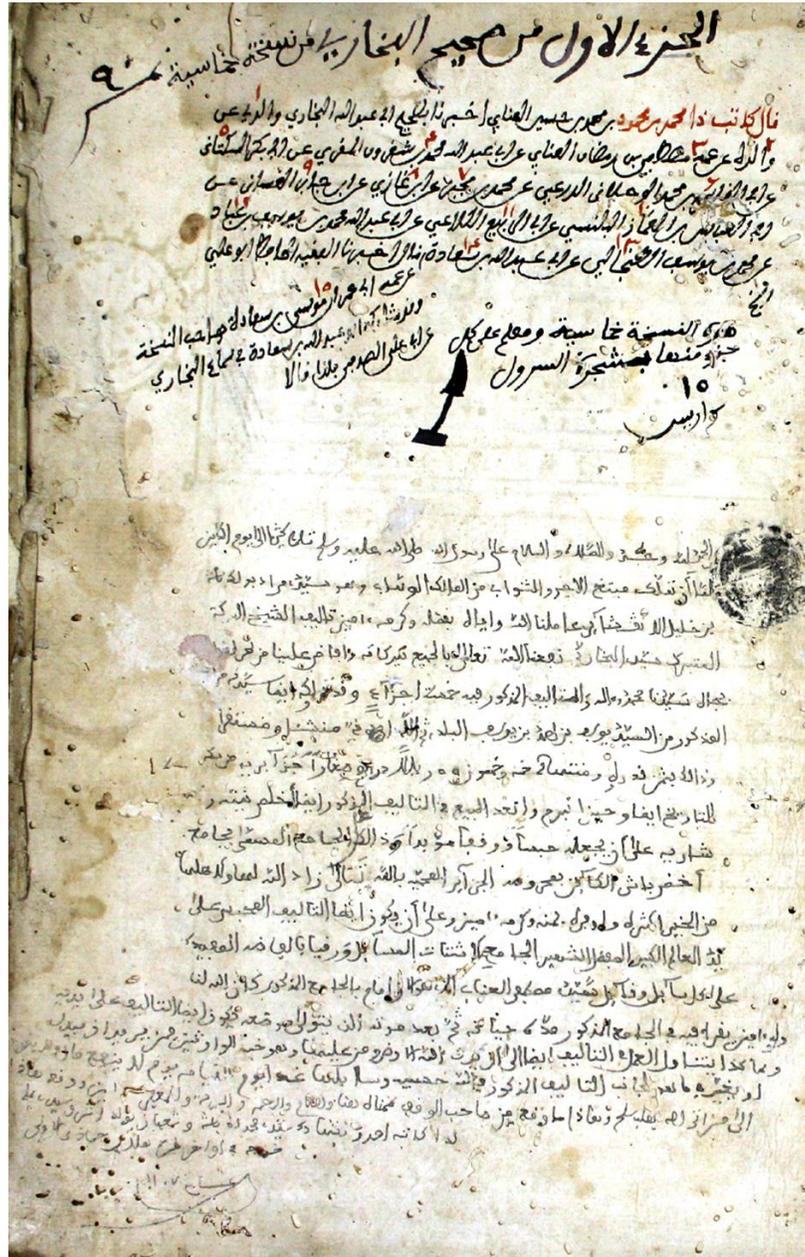
العنابي إمام الجامع الكبير

والعلامة مفتي الجزائر:

محمد بن محمود العنابي

وكتب إسناده على طرة الجزء

الأول.



نفائس الصحيح:

خزانة: زاوية الركب النبوي.

وجه النفاسة: نسخة مغربية من

فروع نسخة ابن سعادة تملكها

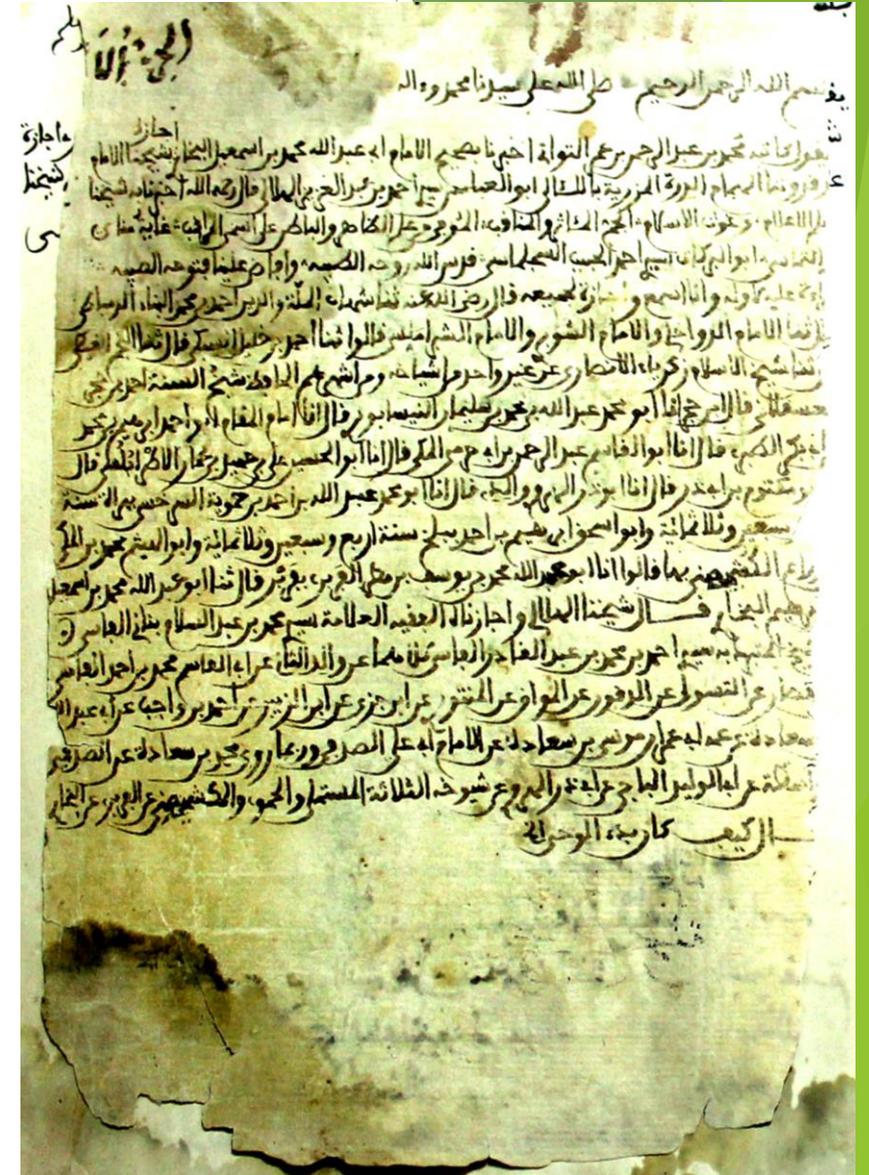
فقيه أدرار ومحدثها محمد بن

عبد الرحمن بن عمر التَّنلاني

(ت 1233 هـ) وكتب على

واجهتها إسناده للصحيح

موصولاً من طريق ابن سعادة.



نفائس الصحيح:

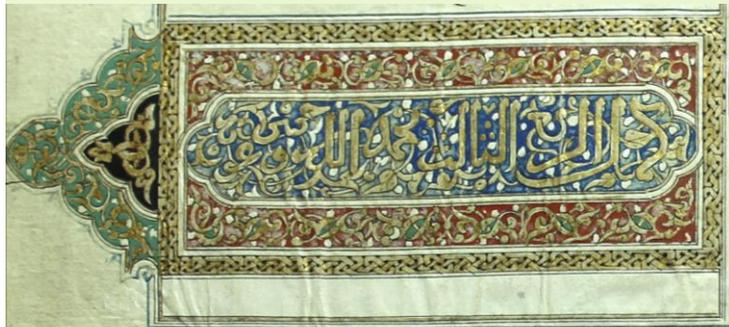
كثير من النسخ السلطانية المغربية

المزخرفة والمذهبة

خزانة: المنصور.

خزانة: زاوية الركب النبوي

وغيرها



تتعلق بخطاب الـ ١٧٥



نفائس الصحيح:

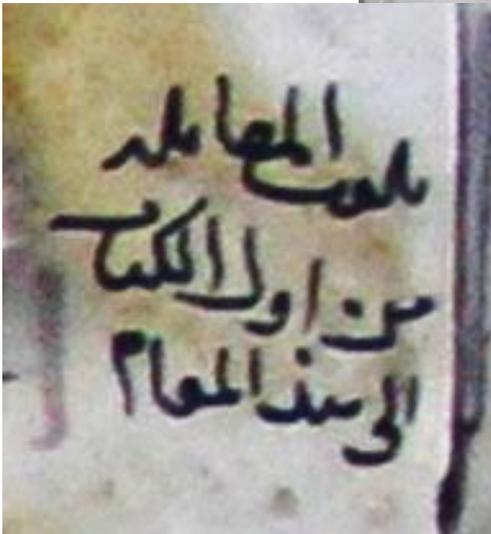
نسخة مميزة كبيرة الحجم

40 سم - 30 سم

خزانة: مولاي عبد الله الوشاني.

وهي أيضا مقابلة ومثبت عليها

اختلاف الروايات



عن سهل بن عبد الله بن هاشم عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كان في مرضه جعل يدور في سبانه
 ويقول ابن انا غدا ابراهيم غدا جزوا على بنت عابسة قالت حابسة فلما كان في سبانه سكن حرسنا عند الله بعد
 الوهاب احبنا ما جاد قال اخبرنا هشام عن ابي جابر قال كان الناس يجرون في سبانه يوم عاشرة قالت عابسة فلما
 صولجى الهم سلمة قالوا يا ام سلمة والله ان الناس يجرون هكذا بهم يوم عاشرة وان ابراهيم لكان كما يرون
 عابسة فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يامر الناس ان يهدوا اليه حيث ما كان اوجبت ما اذا قامت
 فذكرت ذلك ام سلمة للنبي صلى الله عليه وسلم قالت فاغزو عنى فلما عاد الى ذكرته له ذكر فاغزو عنى فلما
 فلما كان في الثالثة ذكرت له فقال ام سلمة لا تؤذي في عاشرة فانه والله ما يزل على وجهي وانه في الغاب
 اسراة منكن غيرهما نادى مناب الانصار دعوا الله عنهم والذين يتوالوا والامان من قبلهم
 الانصار اقمتم سمون به ام سلمة قال بل سمانا الله عز وجل كما نزل على ابي فحدثنا مناب الانصار وما يهدهم
 ويبل على اولى رجل من الانصار فيقول فعل يومك كذا وكذا اذوا وكذا حدثنا عبيد بن اسمعيل قال قال
 ابواسامة عن هشام عن ابيه عن عابسة قالت كان ابوان في قرية رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد افترقا
 مملوكهم وقتلت سوراقتهم وجرحوا فتدبهم ايه لرسوله في جوههم في الاسلام حدثنا ابو الوليد قال
 شعبة عن ابي اليتيم سمعت ابا يقول قالت الانصار يوم مكة واعطيت نريشا وانه ان هذا لاهل الجان
 سبونا نقتلهم من دما نؤرش وغنا ننا نؤر عليهم فلو ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فدها الانصار لما الذي
 بلغني نعم وكانوا لا يذبلون فقالوا هو الذي بلغني قال اولاد ترضون ان يرجع الناس بالقتال الي موتهم وجعل
 برسول الله صلى الله عليه وسلم ان يوتكم لو سلك الانصار واديا او سبعا لسلك الانصار او يبعثهم هو
 تاجي قول النبي صلى الله عليه وسلم لولا الهجرت لكتبت امرا عن الانصار قاله عبد الله بن زيد عن النبي
 صلى الله عليه وسلم حدثنا محمد بن يسار قال اخبرنا عنده قال اخبرنا شعبة عن محمد بن زياد عن ابي هريرة عن النبي
 صلى الله عليه وسلم اذ قال ابوالقاسم صلى الله عليه وسلم لو ان الانصار سلكوا واديا او سبعا لسلكت في وادي الانصار
 ولولا الهجرت لكتبت امرا من الانصار فقال ابو هريرة ما ظلت باي واهي اؤوه ونصروا وكلمة اخرى يا
 اخبرنا النبي صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار حدثنا اسمعيل بن عبد الله قال حدثنا ابراهيم بن
 سعد عن ابيه عن جده وقال لما قروا المدينة اتى النبي صلى الله عليه وسلم بين عبد الرحمن بن عوف وسعد بن
 الربيع فقال لعبد الرحمن اني اكثر الانصار مالا فاقسم ما لي فبين والجرمان فانظر اجمعهما اليك فيمهما
 لي اطلبها فاذا انقضت عدتها فتر وجهها قال يا اركله لك اهلك وما لك ابن سؤومك فدله على سؤومك
 فيمنعها فانقلب لا ومعه فظن من قبط وسرعن تابع الغزوات كما يوما وبه اترمقرو فقال النبي صلى الله
 قال تزوجت فالتسعت اليها قال نواة من ذهب او وزن نواة شك ابراهيم حدثنا قتيبة قال اخبرنا
 اسمعيل بن جعفر عن جده عن ابيه انه قال قديم عليينا عند الدخن بن عوف واتى النبي صلى الله عليه وسلم
 بينه وبين سعد بن الربيع وكان كبير المال فقال سعد فدخلت الانصار اني انكرتها مالا ساقيم ما لي في
 شطرتين من اسراتان فانظر اجمعهما اليك فاطلها حتى اذخلت تزوجتها فقال عبد الرحمن يا اركله لك
 اهلك وما لك فلم يبع بيدهم حتى افضل شيئا من سمن واقطع فلم يلبث الا يسيرا حتى حاسرط له صلى الله عليه

عن سهل بن حسين قال جاء نمر بن قيس الغساني الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا نبي الله صلى الله عليه وسلم
 فتعجب منه فآخاه اهل اليمن فقال باهل اليمن اقبلوا البشري اذ لم ينزلها بنو نعيم قالوا
 انه عليه وسلم يجرت بدو الخلق والعروش تجا جعل فقال يا عترتي انا حلتك فقلت له
 عترتي بن حفص بن غياث قال اخبرنا ابي قال اخبرنا الامش قال اخبرنا جهم بن شداد عن
 حدثه عن عترتي بن حسين قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وقلت ناقي بالاساءة
 فقال اقبلوا البشري يا نبي نعيم قالوا نذرتنا فاعطنا من بين ثم دخل عليه ناس من اهل
 يا اهل اليمن ان لم ينزلها بنو نعيم قالوا قد قبلنا يا رسول الله قالوا اجئنا اليك من هذا
 يكن شح عيشه وكان عرشه على الماء وكتب في البرك كل شيء وخلق السموات والارض فساد
 يا اهل الجحيم فاطلقت فاذا هي تطغى دوما السراب فوله لو جردت اني كنت نزلتها وده
 فيمن مسلم عن طائفة من شهاب قال سمعت عمر بن الخطاب عنه يقول قام فينا النبي صلى
 فاخبرنا عن بدو اخلق حتى دخل اهل الجنة منازلهم واهل النار منازلهم فحفظ ذلك
 نسبه حدثنا عبد الله بن ابي شيبة عن ابي احمد عن سفيان بن ابي الزناد عن الدعرج
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انه شتمني ابن ادم وما ينبغي له ان يشتمني وبكدة
 شتمته ابي ابي فتولاه ان لم يولد اذما تكذبه فتولاه ليس يبدخ كما بداني حدثنا
 بن عبد الرحمن القاسمي عن ابي الزناد عن الدعرج عن ابي هريرة قال قال رسول
 لما قتنا الله المثل فكتب في كتابه فبوعنه فوق العرش ان رحمتي غلبت غضبي يا
 ارضين وقلنا صلى الله عليه وسلم الذي خلق سبع سموات ومن الارض ثلثين الامة والسموات
 بناؤها والجنك استقرها وحسنتها اخرجت سمعت واطاعت والتقت اخرجت ما
 غنم حلهاها دحاها بالاساهرة وجه الارض كان فيها الحيوان اومهم وسعهم حدثنا علي قال اخبرنا
 ان غلبة عن علي بن المبارك قال اخبرنا يحيى بن ابي شيبة عن محمد بن ابراهيم بن الحارث عن ابي سلمة بن عبد الرحمن
 وكانت بينه وبين انا من خصومة في ارض فدخل على عابسة فذكرها ذلك فقالت يا ابا سلمة اجنب الاديان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من ظلم قيدا شتمه طرفة من سمع انبشرون سمعنا قال اخبرنا
 عبد الله عن محمد بن ميمون بن ميمون عن سالم عن ابيه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من اخذ شيئا من الاديان
 بغير حقته خست به يوم القيمة اني سمع ارضين حدثنا محمد بن اسحق قال اخبرنا عبد الوهاب قال اخبرنا
 ايوب عن محمد بن ابي بصير عن ابي بكر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال انزلنا قدامك كهيئة يوم خلقنا
 السموات والارض السنة اثنا عشر شهرا منها اربعة هم ثلاث من الياك ذو القعدة وذو الحجة والحرم وحدث
 منقو الذي من جهاد وشعبان حدثنا عبيد بن اسمعيل قال حدثنا ابواسامة عن هشام عن ابيه عن سعيد
 بن زيد عن محمد بن اسمعيل انه حاصه منه ارضي في حشر فحدثنا انه انتقص لها اني مران فقال سعيد انما اشقى من
 حصنا شيئا اشهد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من اخذ شيئا من الاديان ظلمنا فانه بطرفة نومه الامة
 من سبع ارضين معال ان اقولنا عن هشام عن ابيه قال سمعت ابي سعيد بن زيد دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم
 نا في النجوم وقال دناده وادرسنا السما الرنا بضع حلو هذه النجوم الملائكة جعلها دنه السما

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'النجوم' (The Stars) and other smaller text.

نفايس شروح صحيح البخاري

(مرتبة على تاريخ وفاة المؤلف)

نسخ معززة لشروح طبعت على أصول ناقصة تكملها

نسخ لشروح كُتبت في حياة مؤلفيها

نسخ لشروح نُقلت من أصول مؤلفيها أو فروع قريبة منها

نسخ مقابلة على أصول تلاميذ المصنفين

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله على سبعة نواحي وبالله توكيد

شرح العلامة
المتجر رزوق على جميع التفسيرات
رحمهم الله تعالى وبقولهم وأمين

وهو قوله **باب** علامة الأيمان
الانصار جعل هذا الباب من الأيمان لما تقدم ان الحجب امر فليعلم كالأيمان
وعنه هنا بالعلامة وهي (ما) التي يحصل العلم بالشيء وكلامه عليه
او التي هي التسمية كخبره وان العلم يفهم من غيره وهو الرابطة واهل الاعلام
لان الحجب (انصار) يعلم كلامه ابا كرامهم ومجاهدينهم وايضا اليهم وان يعلم
ذلك الالباب فيعلم كلامه ان كان الاطلاع على مقتضاه (باب) ان عمود وكان الحجاب
وكلاهما لا يجل هذا من حيث به وانما يستدل عليهما عني باثارة وهي
تتمل التصنع وهو الشيء وقد يقع باذراكه عن من قام به وكان الباب
بمنه نفس الأيمان الذي هو مقصود لذاته كما يعلم منه بالعلامة كان الشيء
كما يكون على ما ينبغي وجب ان انصار ليس مقصود لذاته بل الكون انصارا
المقصود لذاته بناء ان يعبر عنه بالعلامة للعلمي فما للعلم عليه وجب
وانصار من اصابت انصار والاعمال من اذنته التي البعول وهو الضام
والضام انصارا باب علامة (ما) ايمان او علامة حركي موعيد وجملة ان

ان لا يخفى قلنا عبادة شتيه ويعتذر عنه ويلوم نفسه ان تكون ذلك لانه لا يبلغ معنى
على شتيه ومير ان قلنا وكذا ابيه صلى الله عليه وسلم رحمه الله كمن لا يتخبر واد كثير
العبادة وعليهم عن انفسهم وان اجمع وعينه الذم اضا لها عات او معينة عليهم والبر والشف
اعتذر وايضا انهم جرد التبريك وسود العافية وهو صلى الله عليه وسلم معصوم ما موق
العافية وان شغلته فليعلم انما لا يفتي في ما لا يفتي بمنا صلى الله عليه وسلم انه اعلم به تعلم وما هو
اعزكويه والى غير ذلك بلو كان ما استاقر فوك من امر اهل الرياضة احسن في اعتزاله الامور
لما امرت عنه انهم **فصوله باب** من قوله ان يعود
في العلم كما ذكره ان يلقي في النار من (ما) ايمان الظاهر ان من موصولة ما من نون باب وهي مترادفا
بغيرها التي النار صلته ما من (ما) ايمان جنها كما من تقديم مضام بعضها او مع اخرى اذ
من قوله كذا كائنه من (ما) ايمان في الاضمار عن المعنى بوصفها المعنى او الخبر كذا كائنه من ذمها
ما من (ما) ايمان بعين من (ما) ايمان في الاضمار عن المعنى بوصفها المعنى او الخبر كذا كائنه من ذمها
وكما يبع (ما) ايمان من (ما) ايمان من الاضمار بل كان العلم لا يخفى به عن العجبي وان يعود
بمعول كره وان يلقي بمعول يكره في العلم متعلق بعوده في الاضمار يلقى من (ما) ايمان
بمخروم او كائنه ومخروم ما مصرية وينبغي كون الكتاب من بينه بموضع وقت مصر
مخروم او كراهيبة كائنه فكذا هذه اللفظ ويصح كون الكتاب اسما بعين مثل نصاع على
انما من بمعول يعود او يكره اعود هاله كونه متبها كراهيبة (ما) ايمان ونعتا مصر
ايضا كراهيبة مثل يضعف كونها مصر كونها مصر امتامه كالرليل عليه وان
والفعل مات وانما من جوارح من يروي انه واحدا كما يروي وينقص ما لا يروي وتعلق بابا

نفائس الشروح:

شرح ابن مرزوق الحفيد

(ت 842 هـ)

(المتجر الربيع شرح الجامع الصحيح)

مكتبة: وزارة الشؤون الدينية

وجه النفاسة:

لا يُعلم لهذا الجزء إلا نسخة

أخرى في مركز الملك فيصل.

نفائس الشروح:

شرح ابن حجر العسقلاني

(ت 852 هـ)

(فتح الباري شرح صحيح البخاري)

مكتبة: وزارة الشؤون الدينية.

وجه النفاسة:

نسخة مقابلة على نسخة

المؤلف في حياته سنة

839 هـ.

مت للكتاب المذكور فعود بحالته التي كانت عليها وحدث عبادة من الصامت
في السعة وفيه ذكر السرقة وفي آخره فمن اصاب من ذلك شيئا فاحده في الدنيا
فهو كفارة له ويطهور ووجه الدلالة منه ان الذي اقيم عليه الحد وصف
بالنظر فاذا انضم الي ذلك انه باب فانه يعود الى ما كان عليه قبل ذلك فمضمون
ذلك قوله شهادة ايضا والله اعلم **فوله باب الحار من**
من اهل الكفر والردة كذا امت هذه الترجمة للجمع هنا وفي كونها في هذا الموضوع
اشكال واظنها مما العلب على الدين بسخوها باب الحار من المسودة والذي
نظروا ان محالها من كتاب التذات ومن استنابه المرتد من ذلك انها حلت من
ابواب الحدود وكان المصنف يرمي كتاب الحدود وصدره حدث لا نرى الزاني
وهو ممن وفيه ذكر السرقة وشرب الخمر بما سئل به انما سئل به انما سئل به انما سئل به
كذلك فالذي يلقون ان شلخ بابوا الزنا على وفق ما جاز في الحديث الذي صدر به
بعد ذلك اما ان يقدم كتاب الحار من واما ان يوجزه والا وان يوجزه لعقبه
باب استنابة المرتد زان فان يلقون ان يكون من جملة ابوابه ولم ارض به على ذلك
الا الكرماني فانه يعرض للشي من ذلك في باب الزنا ولم يستوفه كما سانه عليه
ووقع في وانه التسفي زياده قدر يقع بها الاشكال وذلك انه قال بعد قوله من
اهل الكفر والردة فزاد ومن يجب عليه الحد في الزنا فان كان ذلك محفوظا فكانه
ضم حد الزنا الى الحار من لا يفضاه الى القتل في بعض صورته بخلاف الشرب والسرقة
وعلى هذا فالاول ان سدل لفظ كتاب سب وكون الابواب كلها داخله في
كتاب الحدود **فوله** وقول الله تعالى انما جزا الذين يحاربون الله ورسوله
الانه كذا الا في ذر وساق في رواية كريمة وغيرها الى او نفوا من الارض قال ابن طالك
ذهب البخاري الى ان امة الحار من نزلت في اهل الكفر والردة وساق حدث العريسي
ولس فيه تصريح بذلك ولكن اخرج عبد الرزاق عن معمر عن قيادة حدث العريسي
وفي آخره قال فبلغنا ان هذه الآية نزلت فيهم انما جزا الذين يحاربون الله ورسوله
الايه ووقع مثله في حديث المهربره ومن قال ذلك الحسن وعطاء والضحاك والزهرى
قال وذهب جمهور الفقهاء الى انها نزلت فيمن خرج من المسلمين بسعي في الارض بالفساد ونقطع
الطريق وهو قوله مالك والشافعي والكوفي من قول الله هذا من افعال اللغو الاول
لانها وان نزلت في العريسي باعيانهم لكن لفظها عام يدخل في معناه كل من فعل مثل فعلهم
من الحار من والفساد قلت بل هما مغايران والمرجع الى تفسير المراد بالحار من ومحلها
على الكفر خص الآية باهل الكفر ومن جعلها على المعصية عم نقل ابن طالك عن اسمعيل

اخرا الجزء 11
من جزئه مولفه
فرغه في اواخر
شعبان سنة
١٣٩

اخرا الجزء 11 من
جزئه مولفه فرغه
في يوم الاربعاء
١٢ المحه ١٣٩

نفايس الشروح:

شرح ابن حجر العسقلاني (ت 852 هـ)

(فتح الباري شرح صحيح البخاري)

مكتبة: وزارة الشؤون الدينية.

وجه النفاسة:

قطعة من الكتاب مقابلة على نسخة تلميذ

المصنف السخاوي.

الحزب والناسبع من فتح الباري شرح البخاري
تأليف الشيخ الامام العالم العلامة حافظ العصر
شيخ الاسلام شهاب الدين احمد بن علي بن محمد العسقلاني
الشافعي السهريان حجة الله ونفع بعلمه

كتاب الحدود
باب ما يورث من العتق
باب ما يورث من العتق
باب ما يورث من العتق
باب ما يورث من العتق

بسم الله الرحمن الرحيم **كتاب الرقاق**
العصبة والفراغ ولا عيش الا عيش الآخرة كذا الذي ذكره عن الحسن وسقط
عنه عن المستح وانكشبهتني الصحة والفراغ ومثله النسق وكذا لا اسمعيل
لكن قال وان لا عيش كذا الذي ذكرت لكن قال باب لا عيش في رواية كريمة عن الحسن
ما جاء في الرقاق وان لا عيش الا عيش الآخرة قاله غلطاي عن جماعة من العلماء كتبه
بالرقاق قلت منهم ابن المبارك والنسائي في الكبرى ورايت ذلك في نسخة معتمدة
من رواته النسفي عن البخاري والمخزي واحد والرقاق في التاج جمع رفقة وسميت هذه
الاحاديث بذلك لان كل منها رفقة قال اهل اللغة الرفقة الرحمة وضد الغلطاي
وقال للكبير المبارك وصحة استحبابه قال الرازي كانت الرفقة في جسم ففسد بها
القسوة كقول القلب وقاسي القلب وقال الموهبي في تزيين الكلام تحسنه **قوله** انا
الملك كذا في الامم في اوله وهو اسم لفظ النسب وهو الطبقة العليا من
شيوخ البخاري وقد اخرج احمد في هذا الحديث عنه **قوله** هو ابن ابي هريرة الضمر
لسعيد لا لعبد الله وهو من تفسير المصنف ووقع في رواية احمد عن علي بن ابي حمزة
عبد الله بن سعيد بن ابي هند وعبد الله المذكور من صحابة التابعين لان علي بن ابي حمزة
الضمر وهو ابو امامة بن بهل **قوله** عن ابي هريرة في رواية جعفر القطان عن عبد الله بن سعيد
حدثني ابي اخرج الامم **قوله** عن ابن عباس في الرواية التي بعد هاستعت ابن عباس
قوله وقال ابن عباس هو الموحدة والمهملة ابن عبد العظيم احد الحفاظ بصري من
اوساط شيوخ البخاري وقد اخرج ابن ابي عمير عن العباس المذكور في كتاب الزهد
من السنن باب الحكمة منه حين بنا العباس بن عبد العظيم العمري فكره سوا قال البخاري
هذا الحديث صدر به ابن المبارك كتابه واخرجه عن عبد الله بن سعيد هذا الاستدلال
واخرجه الترمذي والنسائي من طريقه قال الترمذي رواه غير واحد عن عبد الله
ابن سعيد فرغوه ووقفه بعضهم على ابن عباس وفي الباب عن ابن ابي عمير واخرجه الاحمدي
من طريق ابن المبارك من من وجوه عن اسمعيل بن جعفر عن عبد الله بن سعيد من طريق ابن ابي عمير
عن جعفر بن سعيد القطان عن عبد الله بن ابي عمير والقال بن ابي عمير بن جعفر بن سعيد ولم
يرفقه واخرجه ابن عدي من وجه اخر عن ابن عباس مرفوعا **قوله** نعمتان مغبون هما
كثير من الناس الصحة والفراغ كذا في السارواة لكن عند احمد الفراغ والصحة واخرجه ابو
نعم في المسحج من طريق اسمعيل بن جعفر وابن المبارك ووقع كلام عن عبد الله بن سعيد
بمسند الصحة والفراغ نعمتان مغبون هما كثير من الناس ولم يثن عن اللفظ واخرجه
الدارمي عن علي بن ابي عمير شرح البخاري في ذلك بزيادة ولفظه ان الصحة والفراغ

نعمتان

المجلد الثاني عشر
من نسخة السخاوي
وهو العاشر من البازية

نفائس الشروح:

شرح ابن غازي المكناسي (ت 919 هـ)

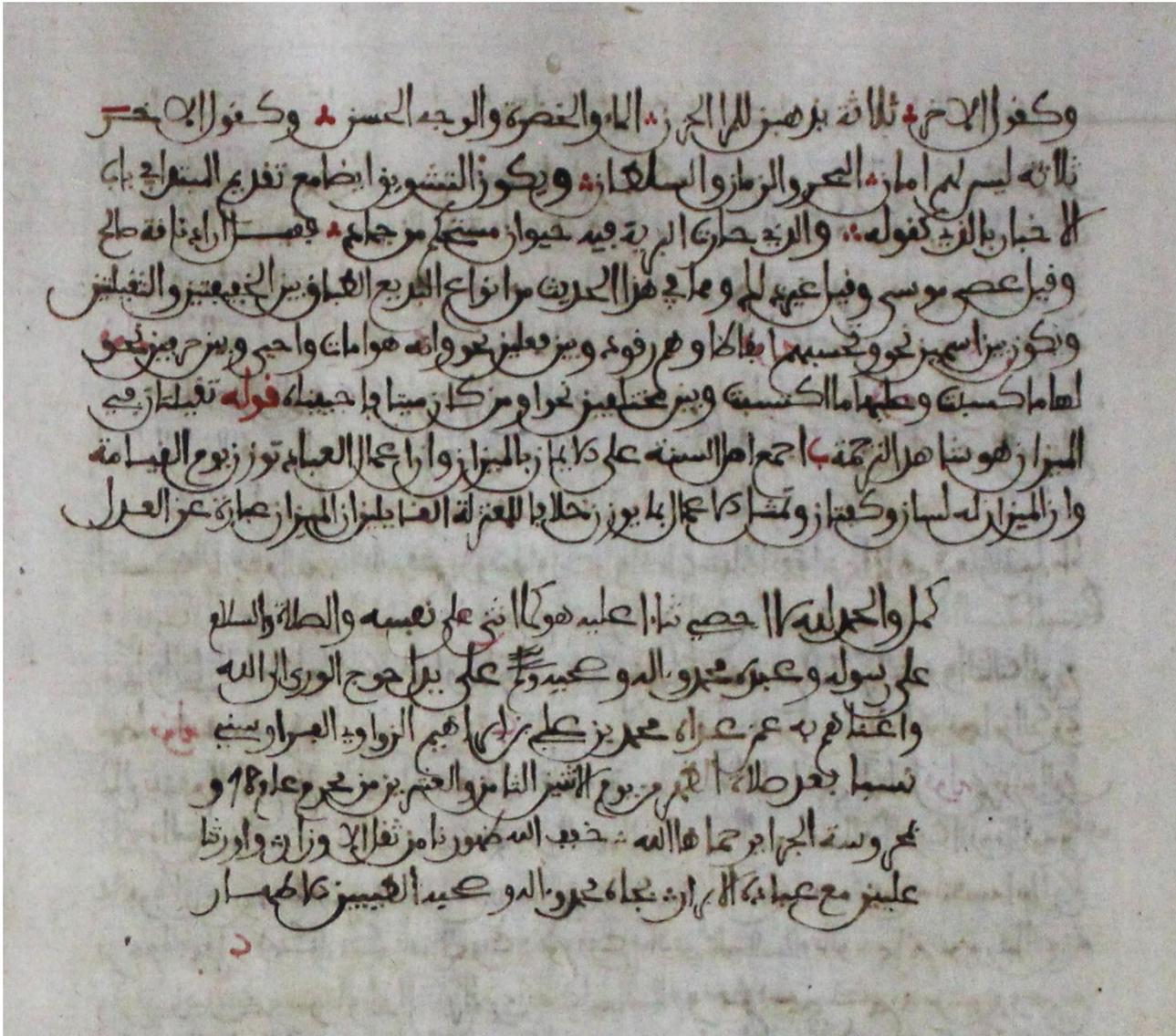
(إرشاد اللبيب إلى مقاصد الحبيب)

خزانة: مولاي علي قريشي.

وجه النفاسة:

كتبت بالجزائر المحروسة سنة 918 هـ

أي قبل وفاة المؤلف.



من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تقفون تسبيحهم والمصحيح ان الجاد كالجرحوه
يسبح الله بلسان القائل لابلسان الحال وهو دلالتها على الصانع وبين على
ذلك قوله تعالى وان من الجارة لما يهبط من خشية الله واختلف العلماء في
الجرح والخشبة ونحوها اذا قطعت هل تسبح الله ام لا فذهب اكثر المفسرين
كما قاله النووي الى ان الخشبة ونحوها اذا قطعت لا تسبح لانها ماتت وان
الجرح اذا قطع من محله لا يسبح لانه يموت وقالوا معنى الآية وان من شيء
حي الا يسبح بحمده قالوا وحياة كل شيء بحسبه فحياة الخشب ماتم بيس الجرح
ماتم بقطع وذهب المحققون من المفسرين وغيرهم الى ان الخشبة تسبح
الله سواء قطعت ام لا وان الجرح كذلك وان الآية محمولة على عمومها والاصل
عدم التقدير **فائدة أخرى** ما اصطاد الانسان حيوانا او طيرا في بر
او بحرا لا بعد ان غفل عن ذكر الله ولا قطعت شجرة الا بعد ان غفلت عن
تسبح الله فتمت ورد في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما صيد
حوت في بحر ولا طائر يطير الا بما ضيع عن تسبح الله عز وجل روي عن
شخصا اصطاد غرابا في ايام خلافة ابي بكر الصديق رضي الله عنه
فجاء به الى ابي بكر الصديق رضي الله عنه فلما راه بجناحين حمد الله
ثم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما صيد صيد الا بنقص عن تسبح
ولان ايت نايمة الا وكل لله بها ملكا يحصى تسبيحها حتى ياتي به يوم القيمة
ولا عضدت شجرة ولا قطعت الا بنقص عن تسبح ولا دخل على امرء مكرره
الا يذنب وما عفى الله عنه اكثر ثم قال ابو بكر باع ابا عبد الله وعلي سبيله
انتهى هذا آخر ما وجد من شرح شيخ الاسلام وفريد الزمان والعلماء
الاعلام سيدنا ومولانا العالم الفاضل الكامل الشيخ محمد
السفيري رحمه الله تعالى ونفعنا به في الدنيا والاخرة على
صحيح الامام الجليل محمد بن اسماعيل البخاري
رحمه الله تعالى ونفعنا به امين

قال مولفه وكان الفراغ من تعليقه بهار الجمعة الا زهر اخير يوم من المحرم الحرام
انتفاع عام سنة احدى بعد الالف من الهجرة النبوية على صاحبها افضل
الصلاة والتحية وصلى الله على سيدنا وحبيبنا محمد كلما ذكره الذكرون
وغفل عن ذكره الناقلون وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا والحمد لله رب العالمين

هكذا وجد بياضا في
اصل نسخة
المؤلف عفي
الله عنه
ابن

نفائس الشروح:

شرح السفيري (ت 956 هـ)

(المجالس الوعظية)

في شرح أحاديث خير البرية)

خزانة: مولاي علي قريشي.

وجه النفاسة: نُسخَتْ سنة 1001 هـ، فهي

قريبة من عصر المؤلف وورد في بعض

الحواشي: (هكذا وجد بياضا هنا في

نسخة المؤلف)، فالنسخة منقولة من

نسخة المؤلف أو مقابلة عليها.

الخاتمة

وبعد؛ فهذه بضعة وعشرون مخطوطاً نفيساً، يصلح لوصف كل واحد منها على حدة محاضرة أو ملتقى، قد سردت في مجلس واحد، وأعطيت من غير مقابل، وإن كان جل المشتغلين لا يجود بعشرها عمره كله، وما ذاك إلا ابتغاء الأجر الجزيل، وخوف إثم كتمان العلم وزوال بركته، وارتقاء بهذا البلد إلى مصاف الكبار في هذا المجال، فقد جادت علينا بعض خزائنه بنفائس لا تحويها مكتبات وطينة، وكأن لسان حاله قول القائل: (على أنني لست أحبُّ بثَّ ما عندي هنا في هذا أجمع، وإن كان حيث وُجد الإخلاص يوم القصاص القول أنفع، وفي التلويح ما يُغني عن التصريح).

والله أعلم.

النتائج

غناء الجزائر بالمخطوط عامة وما يخص البخاري خاصة (الدليل: كثرة نسخ الصحيح والأعمال عليه = خزانة

البلاليين 12 مخطوط بين الصحيح والأعمال عليه)

اعتناء علماء الجزائر قديما باقتناء أنفس نسخ صحيح البخاري (الدليل: وجود هذا الكم من النفاثس في عدد

قليل نسبيا من المكتبات المغمورة غالبها)

اعتناء علماء الجزائر بجمع شروح البخاري (الدليل: احتواء بعض المكتبات الخاصة على عدد معتبر من الشروح = خزانة قريشي:

شرح ابن مالك والزرکشي وابن حجر العسقلاني وزروق وابن غازي والقسطلاني والسفيري)

التوصيات

ضرورة عقد ملتقيات فرعية فيما يخص صحيح البخاري أصولا وشروحا وأعمالا إذ لا يكفي ملتقى واحد للإحاطة بها جميعا.

ضرورة تمكين الباحثين الجادين من الاطلاع على أصول النسخ الخطية أو مصوراتها وعدم الاكتفاء بما هو مثبت في الفهارس لأنَّ الأوصاف الدقيقة التي تبرز أهمية النسخ قد تخفى على بعض المفهرسين.