

عنوان المداخلة:

جهود الباحثين الجزائريين في خدمة صحيح البخاري من خلال
بحوث ودراسات المنصة الجزائرية للمجلات العلمية Asjp – جمع ودراسة –

Titre de l'intervention

: Les efforts des chercheurs algériens au service de Sahih Al-Bukhari à travers des
recherches et des études sur la Plateforme Algérienne des Revues Scientifiques (ASJP) –
– collecte et étude

اسم ولقب الباحث : فارس فروج

الرتبة العلمية: طالب دكتوراه.

مؤسسة الانتساب: الجامعة الإفريقية – أحمد درايعية – أدرار.

البريد الالكتروني: fer.fares@univ-adrar.edu.dz

الهاتف النقال: 0771587270.

محور المداخلة: جهود الجزائريين المعاصرين في خدمة صحيح البخاري ودفع الشبهات حوله.

نصّ المداخلة:

تعتبر المجلات العلمية المحكمة مصدرا مهما للباحثين وذلك لما تمتاز به من حداثة المعلومات وتنوع الموضوعات واختلاف ثقافات المؤلفين، وعرض ما ينشر فيها من مقالات للتحكيم على أيدي كفاءات أكاديمية عالية، فهي تمثل أحد أهم وسائل التكنولوجيا الجديدة التي تساعد على تجاوز مشاكل النشر التقليدي. من هذا المنطلق والتحافا بركب التطور التكنولوجي الذي دخل مجال النشر الجامعي بقوة، وحرصا من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الجزائرية على الارتقاء بواقع المجلات الأكاديمية قامت بإنشاء منصة إلكترونية على شبكة الأنترنت لإدارة المجلات العلمية.

تضمّ المنصة الوطنية للمجلات العلمية العديد من الاهتمامات العلمية، ومن بينها ما تعلق بالعلوم الإسلامية، والعلوم الإسلامية متعددة المجالات كذلك كغيرها من العلوم، ومن مجالاتها التي كتب فيها العديد من الباحثين ما تعلق بكتاب الجامع الصحيح للإمام البخاري رحمه الله، فإنّ الباحث في المنصة يعثر على مادة علمية لا بأس بها متعلقة به، ولهذا الغرض جاءت هذه الدارسة هادفة إلى جمعها وتصنيفها وبيان قيمتها العلمية.

وقد سار الباحث فيها وفق الخطة الآتية:

- 1- ملحة تعريفية موجزة عن المنصة الوطنية للمجلات العلمية: (ASJP).
- 2- بيان المكانة العلمية لكتاب الجامع الصحيح للإمام البخاري.
- 3- إحصاء مجالات وجوانب اهتمام الباحثين بصحيح البخاري من خلال منصّة: (ASJP).
- 4- بيان القيمة العلمية لجهود الباحثين في خدمة صحيح البخاري من خلال منصّة: (ASJP).
- 5- خاتمة: وفيها أهم النتائج والتوصيات، التي توصل إليها البحث.

1- ملحة تعريفية موجزة عن المنصة الوطنية للمجلات العلمية (ASJP):

1-1- التعريف بالمنصّة:

هي عبارة عن منصة إلكترونية للمجلات العلمية الوطنية من إشراف مركز البحث في الإعلام العلمي والتقني (CERIST) الذي مقره مدينة بن عكنون بالجزائر العاصمة، ومدينة باتنة، تهدف إلى تمكين الباحثين من نشر أبحاثهم ومقالاتهم العلمية وفقا لمقاييس ومعايير تقنية دقيقة وجادة، تأسست سنة 2018، يتم الولوج لموقعها بالضغط على الرابط المباشر التالي: <https://www.asjp.cerist.dz>¹.

1-2- التخصصات العلمية التي تغطيها مجلات المنصّة :

المنصّة الوطنية للمجلات العلمية تحتوي و تؤطر ما يفوق أكثر من ثلاثين مجالا أو تخصصا، وأراد الباحث عرض ثبت لأهمها وأشهرها؛ وهي كالتالي²:

✓ العلوم الإسلامية.	✓ العلوم الفيزيائية والهندسة.
✓ علوم المادة.	✓ الفنون والعلوم الإنسانية.
✓ الرياضيات.	✓ الكيمياء الحيوية وعلم الوراثة والبيولوجيا الجزيئية
✓ الطب.	✓ الأعمال، الإدارة والمحاسبة.
✓ علم الأعصاب.	✓ الهندسة الكيميائية.
✓ التمريض.	✓ الكيمياء.

¹ ينظر: الثورة الجزائرية في الإنتاج الفكري بالمجلات التاريخية الجزائرية، أسامة دموش، مقال، مجلة كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة زيان عاشور - الجلفة الجزائر، مجلد:01، العدد:01، 2021م، (10-35)، الرابط:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/189087>

² ينظر: اتجاهات البحث العلمي في العلوم الوثائقية استنادا إلى النشر العلمي في الجزائر - المنصة الجزائرية للمجلات العلمية. ASJP، فاطمة لخنش و مختارية زباير، مقال، مجلة العلوم الإنسانية، جامعة وهران - الجزائر، المجلد:12، العدد: 02، 2024م، (49-63)، الرابط:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/241266>

✓ علم الصيدلية، علم السموم والصيدلانيات	✓ الإعلام الآلي.
✓ علم الفلك.	✓ علوم القرار.
✓ علم النفس.	✓ طب الأسنان.
✓ العلوم الاجتماعية.	✓ علوم الأرض والكواكب.
✓ الطب البيطري.	✓ الاقتصاد، الاقتصاد القياسي والمالية.
✓ علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية.	✓ الطاقة.
3- علم المناعة وعلم الأحياء الدقيقة..	2- الهندسة.
5- علوم البيئة.	4- تخصصات أخرى ...

1-3- كيفية عمل المنصة الجزائرية للمجلات العلمية :

يتكون نظام المنصة من ثلاث عناصر أو أنظمة أساسية، وهي كالتالي:

- نظام الاتصالات (The Communication System) : وهو النظام الأساسي الذي يربط بين المؤلف وهيئة تحرير المجلة.

- نظام إدارة المحتوى (Content Management System): وهو النظام المسؤول عن تنسيق المحتوى ونشره.

- بوابة النظام (The Portal) : تكمن القيمة الحقيقية للمجلات الإلكترونية في: الوصول إليها مع إمكانية تحميلها ونسخها واستخدامها وتوزيعها، وتمثل بوابة المنصة الواجهة التي يتم من خلالها الوصول إلى تلك المجلات العلمية من خلال خدمة البحث سواء البسيط أو المتقدم وعرض النتائج بكل سهولة ومرونة وفاعلية.

1-4- خدمات المنصة الجزائرية للمجلات العلمية (ASJP):

من أبرز الخدمات التي تقدمها المنصة لزائريها من الباحثين وطلاب العلم ما يلي:

- إمكانية فتح حساب في المنصة، وتتعدد الخيارات باختلاف صفة المتصفح: مؤلف أو محكم أو مدير.
- إمكانية تحميل المقالات الأخيرة المنشورة في الأعداد السابقة.
- إمكانية تحميل وتصفح المقالات الجديدة التي تم إدراجها في المنصة.
- إمكانية تصفح الإحصائيات الجديدة لحظة بلحظة عن عدد المقالات المنشورة حديثاً.
- إمكانية التعرف على المقالات الأكثر تحميلاً عبر المنصة.

- تقديم خدمة البحث البسيط والبحث المتقدم¹.

1-5- دور المنصة الجزائرية للمجلات العلمية (ASJP) في دعم البحث والنشر العلمي:

من أهم الأدوار التي تؤديها المنصة في دعم البحث والنشر العلمي، ما يلي:
- تعتبر وسيلة فعالة للتعريف بالإنتاج العلمي المنشور في المجلات العلمية بدل أن تظل حبيسة الشكل الورقي الذي هو معرض للإتلاف، ويأخذ حيزا كبيرا لتخزينه في المكتبات وربما لم يتوفر له ذلك، وكذا صعوبة البحث عليه عن طريق سجلات البحث كالمتواجدة على مستوى الدوريات والمكتبات.

- أداة مهمة تساهم في إعلام الباحثين والأساتذة بالمجلات العلمية المحكمة لنشر بحوثهم فيها أو الاعتماد عليها من أجل التّريقات العلمية.

- تساهم بشكل كبير في تداول البحوث في سياق ما يعرف بالنشر الأكاديمي الجامعي.
- تعتبر وسيلة لتخطي مشاكل النشر في الجامعات الجزائرية من خلال توفيرها لإمكانية إرسال الأعمال والبحوث بطريقة مباشرة إلى فريق عمل المجلة المختارة من طرف الباحث.

- تعتبر مشروع وطني يساهم بشكل كبير في دعم وإثراء المحتوى الرقمي على شبكة الإنترنت².

2- بيان المكانة العلمية لكتاب صحيح البخاري واهتمام العلماء به:

الجامع الصحيح للإمام البخاري رحمه الله من الكتب التي لا خلاف في إثبات قيمتها العلمية الكبيرة عند علماء الإسلام، ولعلنا نجلي ذلك في هذا العنصر في أمرين اثنين باختصار مما يسمح به المقام، أمّ الأول: فهو كثرة التصانيف حوله بين شرح واستدراك واختصار، الأمر الثاني: ثناء وشهادات علماء عليه.

2-1- التصانيف التي اهتمت بالجامع الصحيح:

أولا: الشروحات: ومن أهمها:

- فتح الباري بشرح صحيح البخاري، تأليف: ابن حجر العسقلاني، المتوفى سنة 852 هـ.
- شرح صحيح البخاري، تأليف: ابن بطال القرطبي المالكي، المتوفى سنة 449 هـ.
- عمدة القاري، تأليف: محمود بن أحمد بن موسى العيني، المتوفى سنة 855 هـ.

¹ فاعلية المنصات الرقمية في تنشيط ثقافة النشر العلمي واتساع المقروئية للأبحاث، فاروق سلطاني، مقال، مجلة الرسالة للدراسات والبحوث الإنسانية، مخبر الشعرية الجزائرية، جامعة محمد بوضياف بالمسيلة، المجلد: 07، العدد: 06، 2022م، (193-217)، الرابط: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/204104>.

² ينظر: المنصة الجزائرية للمجلات العلمية ASJP ودورها في ترقية النشر العلمي الجامعي، رميسة سدوس، عبد المالك بن السبتي، مقال، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة قسنطينة 2 - عبد الحميد مهري، المجلد: 6، العدد: 01، جوان 2020، (238-264)، الرابط: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/119385>.

ثانياً: المختصرات: اختصر عدد من العلماء الكتاب بحذف الأسانيد وعزو الحديث إلى الصحابي مباشرة، أو حذف الأحاديث المكررة في الباب، ومن هذه المختصرات:

- التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح للإمام الزبيدي، المتوفى: 893هـ.
- الألف المختارة من صحيح البخاري لعبد السلام هارون، المتوفى: 1909م.
- لبانة القاري من صحيح الإمام البخاري للشيخ محمد بن محمد بن عبد الله الموقت المالكي، توفي: 1369هـ.

ثالثاً: المستدركات: ومن أهم هذه المستدركات وأشهرها:

- الإلزامات: لأبي الحسن علي بن عمر الدارقطني، المتوفى عام 385 هـ.
- المستدرک على الصحيحين: للحاكم النيسابوري، المتوفى عام 405 هـ.
- المستخرج على الإلزامات: لأبي ذر عبد بن أحمد الهروي، المتوفى عام 434 هـ.

رابعاً: المستخرجات : وهي كثيرة من أهمها:

- مستخرج الحافظ أبي بكر الإسماعيلي الجرجاني، المتوفى سنة 371 هـ.
- مستخرج الحافظ أبي بكر البرقاني، المتوفى سنة 425 هـ.
- مستخرج الحافظ أبي بكر بن مردويه الأصبهاني، المتوفى سنة 416 هـ.

خامساً: الجمع بين الصحيحين: صنّف عدد من العلماء كتباً قاموا فيها بجمع الأحاديث التي اتفق على روايتها الإمامان البخاري ومسلم في صحيحيهما، ومن هذه الكتب:

- الجمع بين الصحيحين: لأبي عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح الحميدي، المتوفى عام 466 هـ.
- الجمع بين الصحيحين: لأبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي، المتوفى عام 582 هـ.
- اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان: لمحمد فؤاد عبد الباقي، المتوفى عام 1388 هـ.

2-2- ثناء وشهادات العلماء على الجامع الصحيح:

مما يدل على أهمية أي عمل أو أي إنجاز أو أي كتاب شهادة وثناء العلماء حوله، وممن نال هذا الثناء كتاب الجامع الصحيح للإمام البخاري، وهذه بعض الكلمات حوله:

- قال الذهبي: "وأما جامع البخاري الصحيح، فأجل كتب الإسلام، وأفضلها بعد كتاب الله تعالى"¹.
- يقول النووي: "اتفق العلماء . رحمهم الله . على أن أصح الكتب بعد القرآن العزيز الصحيحان، البخاري ومسلم، وتلقتهما الأمة بالقبول"¹.

¹ إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، أحمد بن محمد القسطلاني، المطبعة الكبرى الأميرية، مصر، الطبعة: 07، 1323م، (29/1).

- قال السخاوي: "صحيح البخاري وصحيح مسلم أصح الكتب بعد كتاب الله تعالى"².

- وقال إمام الحرمين الجويني: "لو حلف إنسان بطلاق امرأته: أن ما في الصحيحين مما حكما بصحته من قول النبي ﷺ لما أزمته الطلاق، لإجماع علماء المسلمين على صحته"³.

3- إحصاء وتصنيف مجالات وجوانب اهتمام الباحثين بصحيح البخاري من خلال منصّة (ASJP): يهدف الباحث في هذا العنصر من البحث إلى إحصاء جميع ما أُلّف حول الجامع الصّحيح من دراسات وتصنيفها على حساب المجالات العلمية أو الفنيّة التي كتبت فيها، مع بيان ما تهدف إليه كلّ دراسة وكلّ بحث منها ممّا بيّنه كل باحث في مقدّماتها ومنتها.

في نهاية هذا الإحصاء اجتمع لدى الباحث 6 مجالات رئيسية أمكن تصنيف كلّ البحوث ضمنها والتي بلغ عدّها كاملة 50 بحثاً، وهذا أوان ذكر هذه المجالات العلمية وهي كالتالي:

3-1- المجال الأول: الجانب اللغوي في صحيح البخاري: الدّراسات التي أُلّفت حول هذا المجال بلغ عدّها 16 بحثاً، وعناوينها وما تهدف إليه من أهداف هي كالتالي:

- **الدّراسة رقم 01:** الاحتجاج بالحديث النبوي في الدرس النحوي في شروح صحيح البخاري - بدر الدين العيني أنموذجاً- ، للباحث شتيح بن يوسف.

أهدافها: جاءت هذه الدّراسة لتلقي الضوء على جهد الإمام بدر الدين العيني في كتابه "عمدة القارئ شرح صحيح البخاري" فهو "من الشّراح الذين انفردوا بقراءة نحوية وتحليل لغوي لأحاديث البخاري، في مادة غزيرة مستثمرا في ذلك ثقافته النّحوية الواسعة، ولم يكتف باستنباط الأحكام الشّرعية فقط، حيث أحاط الخطاب النّبوي بتحليل نحوي كثيف يغري الباحثين في الكشف عن عناية العيني بالاحتجاج بالحديث النّبوي على القضايا النّحوية بعد أن أعرض عنه جمهور النّحاة"⁴.

- **الدّراسة رقم 02:** البحث البلاغي في كتاب "الكوثر الجاري إلى رياض أحاديث البخاري" للشيخ: شهاب الدّين الشهرزوري، للباحث: سن سرباز عبد الله رسول نجاد.

¹ ينظر: التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في أصول الحديث، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي، ت: محمد عثمان السبب، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة: 01، 1405هـ - 1985م، (3/1).

² ينظر: الغاية في شرح الهداية في علم الرواية، شمس الدين السخاوي، ت: أبو عائش عبد المنعم إبراهيم، مكتبة أولاد الشيخ للتراث، الطبعة: 01، 2007م، (77/1).

³ ينظر: تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ت: أبو قتيبة نظر محمد الفارياي، دار طيبة، دط، (142/1).

⁴ ينظر: الاحتجاج بالحديث النبوي في الدرس النحوي في شروح صحيح البخاري - بدر الدين العيني أنموذجاً- ، مقال، شتيح بن يوسف، مجلة المقرري للدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية، جامعة عمار تليجي بالأغواط، دغ، 2020م، ص:109.

أهدافها: "يهدف هذا البحث معتمدا على المنهج الوصفي التحليلي إلى دراسة الجوانب البلاغية في كتاب: "الكوثر الجاري إلى رياض صحيح البخاري" ليرز جزءا من الجانب البلاغي في الحديث النبوي ويبين الحسّ البلاغي والذوق الأدبي عند المحدثين وشرّاح الحديث خاصّة عند الشّيخ شهاب الدّين الشّهرزوري، ومن الموضوعات البلاغية المهمة التي تطرّق إليها في شرحه هي القصر، والتّشبيه، والمجاز العقلي، والمجاز المرسل، والاستعارة بأنواعها"¹.

- الدّراسة رقم 03: البعد التّداولي لضمير المتكلم في "صحيح البخاري" نماذج مختارة، للباحث: فاطمة الزهراء معزوز، جمال مجناح.

أهدافها: تهدف الدراسة الى دراسة الضمير وبعده الدّلالي في الحديث النبوي من خلال نماذج مختارة لصحيح البخاري، فالضمير يعد من الإشارات الشخصية التي تحيلنا على شخص معين، وللضمير بعد تداولي يحيلنا على الشخص الذي وضع من أجله الكلام وسياقه هو الذي يحدد المرجع الذي يشير إليه الضمير، وبعد اطلاعه على نماذج من أحاديث صحيح البخاري تبين أن ضمير المتكلم تنوع بين الضمير البارز والمتصل والمستتر².

- الدّراسة رقم 04: التّحويل باستبدال التّراكيب في موضع الاسم بدون واسطة في صحيح البخاري، للباحثين: سعيد بن محاد البرعمي، زاهر الداودي.

أهدافها: يتغير النّظام اللّغوي في حالات معينة؛ فيحل العامل في موضع المعمول؛ فتخرج الجملة من هيئتها الأصلية إلى الهيئة الفرعية، وهو ما يسمى بالتفريع أو التحويل، سعى الباحثان في هذا البحث إلى دراسة الجمل التي خرجت عن هيئتها الأصلية المكونة من عامل ومعمول إلى هيئة محولة باستبدال العامل في موضع المعمول، من خلال إدراج التّراكيب في موضع الاسم من دون واسطة في مجموعة من الأحاديث في صحيح البخاري، وهذه الدّراسة اشتملت على ثلاثة عناصر وهي: التّركيب، والدلالة، والتخاطب³.

- الدّراسة رقم 05: التشكيل المقطعي في الحديث النبوي وأبعاده الدلالية- مقارنة أسلوبية صوتية لنماذج من صحيح البخاري، جمال بن دحمان.

أهدافها: بيّن الباحث أنّ كثيرا ما يدل التركيب الصوتي في اللغة الأدبية الراقية- بصفة طبيعية- على مدلول الألفاظ والعبارات، وضمن هذا التصور، حاول في هذه الدراسة أن يقف على جانب من جوانب المحاكاة الصوتية للأحداث

¹ ينظر: البحث البلاغي في كتاب "الكوثر الجاري إلى رياض أحاديث البخاري" للشّيخ: شهاب الدّين الشّهرزوري، سن سرباز عبد الله رسول نجاد، مقال، الأكاديمية للدّراسات الاجتماعية والإنسانية، المجلد: 12، العدد: 02، 2020م، ص: 116.

² ينظر: البعد التّداولي لضمير المتكلم في "صحيح البخاري" نماذج مختارة، فاطمة الزهراء معزوز، جمال مجناح، مقال، مجلة المعارف، جامعة المسيلة، المجلد: 17، العدد: 01، 2022م، 702.

³ ينظر: التّحويل باستبدال التّراكيب في موضع الاسم بدون واسطة في صحيح البخاري، سعيد بن محاد البرعمي، زاهر الداودي، مقال، مجلة إشكالات في اللّغة والأدب، جامعة تامنست - الجزائر، المجلد: 11، العدد: 04، 2022م، ص: 70.

المعبر عنها عن طريق التأليف الصوتي المقطعي لنماذج من الحديث النبوي ، أين تُسهم البنية المقطعية في تعزيز الإيحاء بالصورة في ذهن المتلقي، وتخيّم بظلالها على مخيلته، كأنه يشاهدها عياناً¹.

- الدّراسة رقم 06: السّياق اللغوي ودوره في تأويل الخطاب التّبوي في فتح الباري بشرح صحيح البخاري للباحث النذير طبعي².

أهدافها: بيان مؤشرات السياق اللغوي التي اعتمدها ابن حجر في فتح الباري لكشف أغوار النصوص التي تحمل أكثر مما تقول، وقد قامت هذه الدراسة على فكرة أساسها أن الشارح وضم كل عناصر السياق اللغوي لفهم المقصود من الخطاب النبوي، لأنّ المهم الدقيق مبني على ذلك.

- الدّراسة رقم 07: السّياق وأهميته في الإنسجام النَّصي في نماذج من صحيح البخاري للباحث نوال منديل.

أهدافها: تهدف هذه الدّراسة إلى تطبيق السياق بعناصره على الحديث النبوي وبيان تجلياته فيه³.

- الدّراسة رقم 08: الفونيمات التّركيبية وظلالها الإيحائية في الخطاب التّبوي الشّريف دراسة أسلوبية لنماذج من صحيح البخاري، للباحث: جمال بن دحمان.

أهدافها: دراسة تحاول أن تستنطق مكونات الخطاب النبوي الفونيميّة في ظل ما أفرزته الأسلوبية الصوتية من مفاهيم وأدوات تسمح بمحاورة النّصوص الأدبية والكشف عن آليات التّأثير ومواطن الجمال فيها، وهذه الدراسة إذ تغوص في لجج نماذج من الخطابات النبوية ، وهي تحاول فك خيوط شبكة العلاقات الصوّتيّ الفونيميّة المشكّلة للتركيب، وكيف تتواشج وتتأزر بملاحمها الصوتية مع سياقاتها الدلالية⁴.

- الدّراسة رقم 09: بلاغة الصورة البيانية في الحديث النبوي -قراءة في نماذج من صحيح البخاري، للباحث: شهيرة برباري.

¹ ينظر: التشكيل المقطعي في الحديث النبوي وأبعاده الدلالية- مقارنة أسلوبية صوتية لنماذج من صحيح البخاري، جمال بن دحمان، مقال، مجلة إشكالات في اللغة والأدب، تمناست- الجزائر، مجلد:09، العدد:02، 2020م، ص: 347.

² ينظر: السّياق اللغوي ودوره في تأويل الخطاب التّبوي في فتح الباري بشرح صحيح البخاري، النذير طبعي، مجلة الباحث، المجلد: 08، العدد: 02، ص:53.

³ ينظر: السّياق وأهميته في الإنسجام النَّصي في نماذج من صحيح البخاري للباحث نوال منديل، مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية، المجلد:17، العدد:03، 2020م، ص:187.

⁴ ينظر: الفونيمات التّركيبية وظلالها الإيحائية في الخطاب التّبوي الشّريف دراسة أسلوبية لنماذج من صحيح البخاري، جمال بن دحمان، مجلة اللغة العربية، المجلد: 24، العدد:04، 2022م، ص:897.

أهدافها: جاءت هذه الدّراسة التحليلية في سياق الاستفادة من المبحث البلاغي المتوصل إلى كف ما في الخطاب النبوي من بلاغة وحسن تصوير وانعكاس ذلك على الجانب الدّلالي والجمالي والانفعالي والعبادي¹.

- الدّراسة رقم10: تناوب استعمال حروف المعاني في الخطاب النبوي دراسة في أحاديث نبوية من صحيح البخاري، الباحث عبد الحميد بوترة.

أهدافها: تهدف هذه الدّراسة إلى الوقوف على بعض حروف المعاني التي كان لها حضور في بنية الحديث النبوي وتناوب استعمالها في تراكيبه وإبراز دورها في تلاحم عناصره ومكوناته وأثرها في توجيه دلالاته².

- الدّراسة رقم:11: دلالات الارتباط في أسلوب الشّروط دراسة في نصوص من صحيح البخاري، للباحث: أبو بكر زروقي.

أهدافها: عقد رؤية جديدة لهذا الأسلوب تخرج به من حيز اللّحظ الجملي الضيق إلى رحب النص والسياق، وتأخذ هذه الدراسة جزئية هامة في نظام أسلوب الشرط؛ قضية الارتباط بالشرط والجواب من حيث الماهية والصور والدلالة، وذلك احترازا من النظرة المعيارية لأسلوب الشرط³.

- الدّراسة رقم:12: دلالات مفردات الحديث النبوي الشريف في صحيح البخاري صيغ فعل و أفعل وافعل وتفعل أنموذجا للباحث: محمد لهلال.

أهدافها: ما مسوغات الكشف عن أغوار الحديث النبوي؟ ما الذي يميزه عن غيره من الخطابات الطبيعية؟ ما التوجه، والمسار النظري الممكن إعماله لمقاربة لغته الشريفة؟ ومنهجيا ما طبيعة الجهاز الاستدلالي الممكن توظيفه للكشف عن السمات، والمبادئ، والوسائط المخلفة لحمولته⁴.

- الدّراسة رقم13: عناية الصّحابة بسياق المقام ومنهجهم في نقله وتأمينه، صحيح البخاري أنموذجا، سمير ربوزي.

- الدّراسة رقم14: كيف واستعمالاتها في الحديث النبوي الشريف دراسة نحويّة دلاليّة لعينة من صحيح البخاري ومسلم، للباحث: موسى حمودي، عبد الوهاب الشيباني.

- الدّراسة رقم15: أسلوب الاكتفاء في السنّة النبوية: صحيح البخاري - أنموذجا -

¹ ينظر: بلاغة الصورة البيانية في الحديث النبوي -قراءة في نماذج من صحيح البخاري، شهيرة برياري، مقال، مجلة إشكالات في اللغة والآداب، المجلد:12، العدد:02، 2023م، ص:442.

² ينظر: تناوب استعمال حروف المعاني في الخطاب النبوي دراسة في أحاديث نبوية من صحيح البخاري، عبد الحميد بوترة، مقال، مجلة الشهاب، المجلد:04، العدد:03، 2018م، ص:137.

³ ينظر: دلالات الارتباط في أسلوب الشّروط دراسة في نصوص من صحيح البخاري، أبو بكر زروقي، مقال، مجلة جامعة محمد خيضر، بسكرة، العدد:06، 2010م، ص:06.

⁴ ينظر: دلالات مفردات الحديث النبوي الشريف في صحيح البخاري صيغ فعل و أفعل وافعل وتفعل أنموذجا، محمد لهلال، مقال، مجلة الصوتيات، مخبر اللغة العربية وآدابها، البلدة، العدد:11، ص:108.

- الدراسة رقم 16: ألفاظ أشار البخاري إلى نكارتها في جامعه الصحيح جمعا ودراسة للباحث : عبد الرحمن بن هواشة.

3-2- المجال الثاني: الدِّراسَةُ النَّقْدِيَّةُ لِمَنْ انتَقَدَ وَتَكَلَّمَ فِي أَحَادِيثِ الْبُخَارِيِّ : الدِّراسَاتُ الَّتِي أَلْفَتْ حَوْلَ هَذَا الْمَجَالِ بَلَغَ عَدَّهَا 12 بَحْوثَ، وَعَنَاوِينَهَا وَمَا تَهْدَفُ إِلَيْهِ مِنْ أَهْدَافٍ هِيَ كَالتَّالِي:

- الدِّراسَةُ رِقْم: 01: الأخطاء العلمية والمنهجية في كتاب صحيح البخاري نهاية أسطورة، للباحث: خنوف شعيب.

أهدافها: ركز الباحث في هذا المقال على خمس نقاط، الأولى ما تعلق بشخصية البخاري، والثانية عدم نسبة الكتاب الجمع الصحيح له، الثالثة: مدى النقص الذي اعترى نسخ البخاري التي وصلتنا، الرابعة: التشابه بين ما ورد في الصحيح، الخامس كون صحيح البخاري المتداول عندنا الذي نقل إلينا عن طريق البخاري بواسطة الفريري، وعدم وجود نسخ أصلية مخطوطة لصحيح البخاري في عصر الحالي وأيضا نساخ صحيح البخاري كلهم مجهولون¹.

- الدِّراسَةُ رِقْم: 02: التَّحْقِيقُ فِي اتِّهَامِ الْإِمَامِ الْبُخَارِيِّ بِالتَّدْلِيسِ لِلْبَاحِثِ أَبُو بَكْرٍ كَافِي.

أهدافها: تهدف هذه الدِّراسَةُ إِلَى مَعَالِجَةِ قَضِيَّةِ تَهْمَةِ التَّدْلِيسِ الَّتِي اتَّهَمَ بِهَا الْإِمَامُ الْبُخَارِيُّ رَحِمَهُ اللهُ، يَسْعَى الْبَاحِثُ إِلَى وَضْعِهَا فِي مِيزَانِ النِّقْدِ الْعِلْمِيِّ وَمَحَاوَلَةِ مَعْرِفَةِ ثُبُوتِ التَّهْمَةِ مِنْ عَدَمِهَا فِي حَقِّ الْإِمَامِ الْبُخَارِيِّ، وَذَلِكَ انْتِطَاقًا مِنْ خِلَالِ الْجُهِودِ الَّتِي بَذَلَهَا الْعُلَمَاءُ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ².

- الدِّراسَةُ رِقْم: 03: الْمُنْكَرُونَ الْمَعَاوِرُونَ لِلسَّنَةِ النَّبَوِيَّةِ بِدَعْوَى مَعَارِضَتِهَا لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ نِهَآيَةَ أُسْطُورَةٍ تَمُودِجًا دِرَاسَةً تَحْلِيلِيَّةً نَقْدِيَّةً فِي كِتَابِ الْبَاحِثِ: عَبْدِ الرَّحْمَنِ تَرْكِي.

أهدافها: هذه الدِّراسَةُ تَحَاوَلُ أَنْ تَلْقِيَ الضُّوءَ عَلَى ادِّعَاءَاتِ أَحَدِ الْمُنْكَرِينَ الْمَعَاوِرِينَ لِلسَّنَةِ النَّبَوِيَّةِ وَشِبْهَاتِهَا الَّتِي يَلْقِيهَا مِنْ أَجْلِ صَرْفِ النَّاسِ عَنِ الْعَمَلِ بِهَا أَوْ بِالْأَحْكَامِ الْمَسْتَنْبِطَةِ مِنْهَا³.

- الدِّراسَةُ رِقْم: 04: دِفَاعٌ عَنِ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ دِفَاعٌ عَنِ السَّنَةِ الْمَشْرُفَةِ، لِلْبَاحِثِ: حَمِيدٌ قَوِي.

أهدافها: الرَّدُّ عَلَى مَنْ ظَنَّ أَنَّ الْبُخَارِيَّ رَوَى أَحَادِيثَ بَاطِلَةً مَعْنَى وَدَلَالَةً وَتَفَرَّدَ بِهَا وَأَوْهَمَ أَنَّهُ هُوَ الْمَسْئُولُ عَنْهَا⁴.

¹ ينظر: الأخطاء العلمية والمنهجية في كتاب صحيح البخاري نهاية أسطورة، خنوف شعيب، مقال، مجلة دراسات تاريخية، المجلد: 08، العدد: 01، 2023م، ص 03.

² ينظر: التَّحْقِيقُ فِي اتِّهَامِ الْإِمَامِ الْبُخَارِيِّ بِالتَّدْلِيسِ، أَبُو بَكْرٍ كَافِي، ص: 45.

³ ينظر: الْمُنْكَرُونَ الْمَعَاوِرُونَ لِلسَّنَةِ النَّبَوِيَّةِ بِدَعْوَى مَعَارِضَتِهَا لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ نِهَآيَةَ أُسْطُورَةٍ تَمُودِجًا دِرَاسَةً تَحْلِيلِيَّةً نَقْدِيَّةً، عَبْدِ الرَّحْمَنِ تَرْكِي، مَجْلَةُ الذَّخِيرَةِ لِلْبَحْثِ وَالدِّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ، الْمَجْلَد: 05، الْعِدَد: 02، ص: 98.

⁴ ينظر: دِفَاعٌ عَنِ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ دِفَاعٌ عَنِ السَّنَةِ الْمَشْرُفَةِ، حَمِيدٌ قَوِي، مَقَالٌ، مَجْلَةُ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْحَضَارَةِ، الْمَجْلَد: 08، الْعِدَد: 01، 2023م، ص: 12.

- الدّراسة رقم:05: التّوظيف الحدائى للصّناعة الحديثية للطعن فى السنّة صحيح البخارى أنموذجا - عرض ونقد -، للباحثين: رابح مراد، روان عز الدين.

أهدافها: تناول هذا البحث - عرضا ونقد- لنماذج من توظيف الاتجاه العقلى الحدائى لقواعد الصّناعة الحديثية للطّعن فى السنّة النبوية، ووضح كيف استثمر أصحاب هذا الاتجاه كلام نقاد الحديث لخدمة مشروعهم المستهدف للسنّة النبوية - تفكيك السنّة من الداخل- ومن صور هذا التوظيف: رواية الحديث بالمعنى، جمع الروايات، اختصار الحديث.، وقد تضمن البحث كلام أصحاب هذا الاتجاه وأتبعه بالمناقشة والنقد، مستدلا بكلام نقاد الحديث وشواهدهم¹.

- الدّراسة رقم: 06: - صحيح البخارى بين بشرية الكاتب وصحة المكتوب للباحث خالد ضو.

- الدّراسة رقم: 07: - طعون محمد جواد خميل عمى البخارى فى كتابو " روايات الحميدى أربكت البخارى " - عرض ومناقشة - للباحث: مراد عيشون وفتيحة محمد بوشعالة.

- الدّراسة رقم: 08: - أسلوب الاكتفاء فى السنّة التّبوية: صحيح البخارى - أنموذجا -

- الدّراسة رقم: 09: - ألفاظ أشار البخارى إلى نكارتها فى جامع الصّحيح جمعا ودراسة للباحث : عبد الرحمن بن هواشة.

- الدّراسة رقم: 11: - استشكالات الحدائين لأحاديث صحيح البخارى بدعوى مناقضتها للعقل والواقع والعلم التجريبي - الدكتور عدنان إبراهيم - أنموذجا - .

- الدّراسة رقم: 12: أحاديث صحيح البخارى التى أعلها الألبانى بكاملها دراسة نقدية للباحث محمد بن فريد زريوح.

3-3- المجال الثالث: دِرَاسَةُ مَنَهْجِ الإِمَامِ البُخَارِيِّ فِي الجَامِعِ الصَّحِيحِ: الدّراسات التى ألفت حول هذا المجال بلغ عدّها 08بحوث، وعناوينها وما تهدف إليه من أهداف هى كالتّالى:

- الدّراسة رقم 01: الاختلاط عند المحدثين ومنهج البخارى فى الرواية عن المختلطين، للباحث: حميد قوفى.

أهدافها: تهدف الدراسة إلى بيان كيف أمكن للبخارى رحمه الله أن يعتمد على رواية المختلطين مع اشتراطه للضبط المحكم؟ وكيف ساغ له بعد ذلك أن يدعى أنه اشترط الصحيح فقط؟، فغاية البحث هو بيان منهج البخارى فى الرواية عن المختلطين من الرواة وما مسوغات ذلك؟².

- الدّراسة رقم02: التّبويب الموضوعى فى مصنّفات السنّة مسلك للفهم المقاصدى، للباحث مختار نصيرة.

¹ ينظر: التوظيف الحدائى للصّناعة الحديثية للطعن فى السنّة صحيح البخارى أنموذجا - عرض ونقد -، رابح مراد، روان عز الدين، مقال، مجلة الإحياء، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، المجلد: 22، العدد:30، ص: 499.

² ينظر: الاختلاط عند المحدثين ومنهج البخارى فى الرواية عن المختلطين، حميد قوفى، مجلة دراسات إسلامية، جامعة قطر، المجلد: 15، العدد: 02، 2020م، ص: 09.

أهدافها: يهدف البحث إلى بيان عناية المحدثين بالمقاصد وإعمالها في فهم السنة النبوية، وذلك من خلال نماذج تطبيقية في ثلاثة مصادر من مصادر السنة النبوية: الجامع الصحيح للإمام البخاري، وصحيح الإمام مسلم، وصحيح الإمام أبي حاتم ابن حبان "التقاسيم والأنواع، الشاهد أنّ كثير من المحدثين لم يولوا أهمية لجمع الأحاديث الواردة في المسألة الواحدة، وكان اكتفاؤهم في التّبويب الفقهي بحديث أو أكثر من غير استقراء لجميع ما ورد في المسألة، وطبعاً هذا له بعض المبررات المقبولة، فالمحدث يورد في الباب الأحاديث بأسانيد الخاصة، فلا يلزم بأحاديث أخرى من غير طريقه حتى وإن كانت في موضوع الباب، وهناك من المحدثين من كانت له عناية خاصة بجمع مروياته في الموضوع الواحد في مكان واحد، ليتم معالجة المسألة الفقهية من جميع جوانبها، فتظهر المقاصد، والعلل والحكم، التي لأجلها يتغير الحكم¹.

- **الدراسة رقم 03:** التناسب في صحيح البخاري " كتاب الأدب أنموذجاً، محمد راغب الجيطان، خديجة جاسر ابن بري.

أهدافها: تهدف الدراسة إلى الوقوف على ظاهرة التناسب بين كتب صحيح البخاري وأبوابه والأحاديث الواردة تحتها بهدف إبراز جانب هام من الجوانب التي اعتنى بها الإمام البخاري وهي التسلسل الفكري المنظم لفقه الأبواب والأحاديث من خلال الدراسة التطبيقية على كتاب الأدب لما فيه من تناسب أدركه بعض العلماء وفهمه وخفي على الكثيرين².

- **الدراسة رقم 04:** القواعد الفقهية الخمس الكبرى عند الإمام البخاري من خلال تراجم الأبواب تقعيدياً وتفرعياً، للباحثين: عيسى عويسي، عزيزة عكوش.

أهدافها: تناولت في هذه الدراسة موضوع القواعد الفقهية الخمس الكبرى عند الإمام البخاري وتطبيقاتها من خلال تراجم أبواب الجامع الصحيح تقعيدياً وتفرعياً³.

- **الدراسة رقم: 05** دلالات منهجية في كتابة السيرة النبوية ، دراسة حول الاختلاف بين روايات (ابن إسحاق و البخاري)، وموقف ابن حجر منها في كتاب المغازي من «صحيح البخاري»، للباحثين: خالد حمودة وحسان موهوبي رحمه الله.

- **الدراسة رقم: 06:** صناعة التراجم الفقهية عند عبد الحق الإشبيلي في كتابه الأحكام الكبرى وعلاقتها بصحيح البخاري تراجم كتاب الإيمان نموذجا للباحث إبراهيم مكي وأكرم بالعمري.

¹ ينظر: التبويب الموضوعي في مصنفات السنة مسلك للفهم المقاصدي، مختار نصيرة، مقال، مجلة المعيار، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، مجلد: 25، عدد: 57، 2011م، 370.

² ينظر: التناسب في صحيح البخاري " كتاب الأدب أنموذجاً، محمد راغب الجيطان، خديجة جاسر ابن بري، مقال، مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية، فلسطين، المجلد: 13، العدد: 01، 2022م، 139.

³ ينظر: القواعد الفقهية الخمس الكبرى عند الإمام البخاري من خلال تراجم الأبواب تقعيدياً وتفرعياً، عيسى عويسي، عزيزة عكوش، مقال، مجلة معارف، المجلد: 18، العدد: 02، ص: 480.

- الدّراسة رقم: 07: عناية الإمام البخاري بمسائل حديثية في جامعه الصحيح حكيمة حفيضي مسعود شنيقي.

- الدّراسة رقم: 08: منهج البخاري في الحديث المدرج في كتابه الجامع الصحيح، للباحث: حميد قوفي.

3-4- المجال الرابع: الاهتمام بعلم الرواية والرواة وتطبيقاتها في الجامع الصحيح: الدّراسات التي ألفت حول هذا

المجال بلغ عدّها 07، وعناوينها وما تهدف إليه من أهداف هي كالآتي:

- الدّراسة رقم 01: الرجال الذي أخرج لهم البخاري حديثا واحدا وضعفهم أبو العرب القيرواني، للباحث مصطفى

حنانشة.

أهدافها: تهدف هذه الدراسة إلى دراسة عينه من الرواة الذين أخرج لهم البخاري وضعفهم أبو العرب، وذلك بجمع كلام

العلماء فيهم جرحا أو تعديلا ومحاولا لجمع بين الفريقين أو الترجيح إن تعذر الجمع¹.

- الدّراسة رقم 02: الحسن بن إسحاق المروزي بين إخراج البخاري له، وتجهيل أبي حاتم الرازي، للباحث: أحمد بازمول.

أهدافها: هذه دراسة حديثة نقدية، لروا، أخرج له البخاري في الصحيح، بل هو من شيوخ البخاري؛ جهله، وحكم

بجهالته الإمام أبو حاتم الرازي، ولما كان الراوي بهذه الصفة، وكان الناقد له بتلك المنزلة أراد الباحث أن يبحث هذه

القضية، ويجمع ما يتعلق به في هذا البحث².

- الدّراسة رقم 03: الرجال الذي أخرج لهم البخاري وضعفهم أبو العرب، للباحث مصطفى حنانشة ومصطفى

حميداتو.

- الدّراسة رقم: 04: الرواة المعدلون أو الموثقون عند الإمام البخاري في التاريخ الكبير المسكوت عنهم عند الامام

ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل، للباحث: اسماعيل حسين يوسف الطويل، فاطمة عواطي.

أهدافها: درس هذا البحث الرواة الذين حكم عليهم البخاري بالتعديل وسكت عنهم ابن أبي حاتم والغرض من هذا

الجمع بيان سبب سكوت ابن أبي حاتم عنهم والوصول إلى معرفة حالهم، وبيان مصادر البخاري التي اعتمدها في توثيقه

وتعديله لهم، وأيضا حصر عبارات البخاري في التعديل والترجمة التي وردت فيها، ثم معرفة منهج كلا الرجلين في الدقة

والضبط وحصر الرجال وبيان حالهم³.

- الدّراسة رقم: 05: المسكوت عنهم من شيوخ الإمام البخاري، دراسة وبيان، للباحث: محمد بن عوض الخباط.

¹ ينظر: الرجال الذي أخرج لهم البخاري حديثا واحدا وضعفهم أبو العرب القيرواني، مصطفى حنانشة، مقال، مجلة المنهل، جامعة وادي سوف، المجلد: 04، العدد: 01، 2018م، ص: 201.

² ينظر: الحسن بن إسحاق المروزي بين إخراج البخاري له، وتجهيل أبي حاتم الرازي، أحمد بازمول، مقال، مجلة الحضارة الإسلامية، المجلد: 23، العدد: 01، 2022م، 83.

³ ينظر: الرواة المعدلون أو الموثقون عند الإمام البخاري في التاريخ الكبير المسكوت عنهم عند الامام ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل، اسماعيل حسين يوسف الطويل و فاطمة عواطي، مجلة البحوث العلمية والدراسات الاسلامية، المجلد: 15، العدد: 02، 2023م، ص: 517.

أهدافها: يدرس هذا البحث الرواة الذين أخرج لهم البخاري في صحيحه ممن لم يذكرهم أحد من المتقدمين بجرح أو تعديل، ويسعى للإجابة عن السؤال التالي: فما هو منهج البخاري في إخراج حديثهم؟¹.

- الدراسة رقم: 06: من رمي بمعتقد سيء ولم يثبت فيه ذلك - دراسة في رجال البخاري ومسلم -، للباحث: صالح الكشبور.

- الدراسة رقم: 07: من قال فيه البخاري معروف الحديث في كتابه: " التاريخ الكبير " للباحث: سلطان الطيشي.

3-5- المجال الخامس: جَمْعُ وَدِرَاسَةُ وَتَرْجَمَةُ وَوَصْفُ جُهُودِ الْعُلَمَاءِ حَوْلَ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ: الدراسات التي ألفت حول هذا المجال بلغ عددها 10 بحوث، وعناوينها وما تهدف إليه من أهداف هي كالتالي:

- الدراسة رقم: 01: صحيح الإمام البخاري بين عناية المغاربة و شروحات المشاركة، للباحث: شتيح بن يوسف.

أهدافها: تحاول هذه الدراسة أن تقدم عملا إحصائيا لما قدمه علماء المشرق وأعلام المغرب حول صحيح البخاري من بحوث وشروحات بعيدا عن أي تحيز مقيت، أو انتقاص مغرض بعيد عن الروح العلمية، والأحكام الموضوعية فليس هناك تفاوت بين جهود المشاركة وعناية المغاربة بصحيح البخاري إلا في طرائق التناول وأساليب الدراسة وغازة الإنتاج².

- الدراسة رقم: 02: الإمام أبو عبد الملك البوني شارحا لـ"صحيح البخاري" للباحث خريف زيتون

أهدافها: أبو عبد الملك البوني من علماء الجزائر الذين أسهموا في خدمة تراثنا الإسلامي، فخدموا الكتب الحديثية رواية، وشرحا وتفسيرا، ومنهم صحيح البخاري، ولأن كتابه مفقود، ما بقي منه سوى نصوص متناثرة بُشروحا البخاري؛ قام الباحث بتجميعها ودراستها من خلال العديد من الكتب التي تناول كلامه بالذكر في المسائل.

¹ ينظر: المسكوت عنهم من شيوخ الإمام البخاري، دراسة وبيان، محمد بن عوض الخباط، ص: 01.

² ينظر: صحيح الإمام البخاري بين عناية المغاربة و شروحات المشاركة، شتيح بن يوسف، مقال، مجلة دراسات وأبحاث، المجلد: 12، العدد: 02، 2020م، ص: 48.

- الدّراسة رقم:03: التوجيه الصوتي للأحاديث النبوية عند ابن مالك الأندلسي، دراسة في كتابه : شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح، للباحثة نبيلة قريبي.

أهدافها: يسعى هذا العمل إلى تتبع صور التوجيه الصوتي للأحاديث النبوية المشكّلة (الصعبة) الواردة في صحيح البخاري؛ حيث حاول ابن مالك أن يوجّهها صوتياً، وصرفياً، ونحوياً كي يجعلها موافقة للقواعد النحوية المشهورة ولو بوجه، واختيار الباحث للتوجيه الصوتي إنما لكونه متصلاً بواقع الاستعمال اللغوي، ومن أهم صور التوجيه الصوتي التي اتبعتها: التوجيه وفق علتي التخفيف والاستثقال، وعلّة الإبتاع، والإبدال، وعلّة الجوار، وعلّة المشاكلة¹.

- الدّراسة رقم:04: الرّجال الذين رووا صحيح البخاري وبلغه لأهل مدينة الجزائر للأستاذ محمد بن أبي شنب، ترجمة وضبط وتعليق، للباحث: مصطفى حميداتو.

أهدافها: تعتبر الدّراسة التي قدّمها ابن أبي شنب حول الرّجال الذين رووا صحيح البخاري وبلغوه إلى أهل الجزائر إضافة نوعية في هذا المجال، هذه الدّراسة التي كتبها المؤلّف باللغة الفرنسية، بقيت حبيسة الأدراج ولم يستفد منها، إلا في نطاق جدّ، لعل الترجمة العربية التي نقدمها للقارئ الكريم، تلقى الضوء على الرّجال الذين تصدروا لتدريس ورواية صحيح الإمام البخاري لسكان الجزائر: والأسانيد التي روى بها هذا الكتاب².

- الدّراسة رقم:05: جهود علماء المغرب الإسلامي في خدمة صحيح البخاري ابن بطلال القرطبي المالكي نموذجاً للباحث عبد المجيد مباركية.

أهدافها: تهدف إلى بيان فضل علماء المغرب الإسلامي وجهودهم في شرح أهم كتب الحديث³.

- الدّراسة رقم:06: جهود علماء المغرب الإسلامي والأندلسي في خدمة صحيح البخاري خلال القرنين (4-6) هجري، (10-12) ميلادي للباحث خنوف شعيب.

أهدافها: تهدف الدّراسة إلى بيان دور الرحلة إلى بلاد المشرق الإسلامي في طلب العم الحديث النبوي عند علماء المغرب الإسلامي، وتهدف إلى بيان مصنفاتهم وشروحاتهم وأشهر روايات الجامع الصّحيح ثم الانتهاء إلى بيان العبر المستفادة لاستثمارها في الواقع المعاصر⁴.

¹ ينظر: التوجيه الصوتي للأحاديث النبوية عند ابن مالك الأندلسي، دراسة في كتابه : شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح، نبيلة قريبي، مقال، حوليات جامعة قلمة للغات والآداب، العدد:21، 2017م، ص:31.

² ينظر: الرّجال الذين رووا صحيح البخاري وبلغه لأهل مدينة الجزائر للأستاذ محمد بن أبي شنب، ترجمة وضبط وتعليق، مصطفى حميداتو، مقال، مجلة المنهل، وادي سوف، المجلد:05، العدد:01، 2019م، ص:97.

³ ينظر: جهود علماء المغرب الإسلامي في خدمة صحيح البخاري ابن بطلال القرطبي المالكي نموذجاً، عبد المجيد مباركية، مقال، مجلة المنهل، وادي سوف، العدد:01، 2015م، ص:87.

⁴ ينظر: جهود المحدثين في بلاد ما وراء النهر خلال القرن الثالث الهجري الإمام البخاري نموذجاً، للباحث: محمود محمد السّيد خلف، مقال، مجلة البحوث العلمي والدّراسات الإسلامية، المجلد:15، العدد:01، 2023م، ص:606.

- الدّراسة رقم: 07: صحيح البخاري ومدى اهتمام اهل المغرب به للباحثه حفيظه بالميهوبي.
- الدّراسة رقم: 08: اهتمام الجزائريين بصحيح البخاري من خلال رحلة ابن حمادوش (ق: 12 هـ/18م)، للباحث طاهر خدة.

- الدّراسة رقم: 09: أضواء على المحدثين الجزائريين الذين خدموا صحيح البخاري، للباحث: مصطفى حميداتو.
أهدافها: تهدف الدّراسة إلى بيان الطّرق التي وصل بها صحيح البخاري إلى الجزائر والتّعريف بالمحدثين الجزائريين الذين خدموا صحيح البخاري مع الإشارة إلى مؤلفاتهم مرتبا ذلك حسب أقدمية الوفاة ثم ذكر بعض المؤلفات الجزائرية في علوم الحديث¹.

- الدّراسة رقم: 10: الرواة الأوائل لصحيح البخاري من علماء الجزائر، للباحث: علال بوربيق.
المَجَالُ السَّادِسُ: اتَّخَذُ الْجَامِعُ الصَّحِيحَ كَمَصْدَرٍ فِي بَيَانِ أَثَرِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ فِي الدَّعْوَةِ إِلَى اللَّهِ: الدّراسات التي ألفت حول هذا المجال بلغ عدّها 03 بحوث، وعناوينها وما تهدف إليه من أهداف هي كالتّالي:

- الدّراسة رقم: 01: القيم الحضارية في السنة النبوية من خلال صحيح البخاري، للباحث: الياسين بن عمراوي.
أهدافها: جاء هذا البحث ليكشف القيم الحضارية في أصحّ كتاب بعد القرآن الكريم، وهو صحيح الإمام البخاري؛ من حيث بيان معانيها وخصائصها، ثم كيف اعتنى بها النبي صلى الله عليه وسلم قولاً وفعلاً وتحميلاً في أرض الواقع، وبيان سبق الإسلام إليها منذ قرون².

- الدّراسة رقم: 02: جهود المحدثين في بلاد ما وراء النهر خلال القرن الثالث الهجري للإمام البخاري نموذجاً، للباحث: محمود محمد السّيد خلف.

أهدافها: هذا البحث يلقي الضوء على الحياة العلمية والثقافية التي ظهر فيها كتاب الجامع الصحيح للإمام البخاري فقدمت نبذة مختصرة عن البيئة الجغرافية والتاريخية التي ظهر فيها الكتاب، ثم المراحل التاريخية التي مر بها³.

- - الدّراسة رقم: 03: اتّقاء الفتن في السّنة من خلال كتاب الفتن في صحيح الإمام البخاري، للباحثة: حفيظة حفيظي.

¹ ينظر: أضواء على المحدثين الجزائريين الذين خدموا صحيح البخاري، مصطفى حميداتو، مقال، مجلة الإحياء، جامعة باتنة، ص: 186.

² ينظر: القيم الحضارية في السنة النبوية من خلال صحيح البخاري، الياسين بن عمراوي، ص: 01.

³ ينظر: جهود المحدثين في بلاد ما وراء النهر خلال القرن الثالث الهجري للإمام البخاري نموذجاً، محمود محمد السّيد خلف، مقال، مجلة الجامعة الإسلامية - مينيوتا، المجلد: 01، العدد: 03، 2019م، ص: 33.

3- بيان القيمة العلمية لجهود الباحثين في خدمة صحيح البخاري من خلال منصّة (ASJP):

من خلال النظر في الدراسات السابقة يمكن استخلاص القيمة العلمية لكل جانب في التالي:

3-1- القيمة العلمية للدراسات اللغوية حول صحيح البخاري: يمكن تلخيص القيمة العلمية في هذا الجانب في

النقاط التالية:

- تدريب الطّالّاب على تعليمية النّحو من خلال شروحات العلماء اللغوية المستقلّة أو المضمنة فيها حول الجامع الصّحيح.

- التّأكيد على البعد المقامي الذي يميّز به الحديث النبوي، فكلّ كلمة منه كانت موافقة للمواقف التي قيلت فيها على أجل الهيئات التي يمكن أن يقال فيها الكلام.

- تنوّع الأساليب التي يأتي بها الحديث النبوي واحتوائها على كثير من الصّور البيانية التي يبلغ بها الحدّ إلى أن يكون معتمد اللّغة في إرساء قواعد جديدة تنمو بها وتتطور وتكون قابلة للثراء في هذا المجال.

- التّأكيد على أن مخالفة الأحاديث للمشهور من الأحكام النحوية والصرفية ليس مدعاة لترك الاستشهاد بها أو تخطئتها بل إن فيها من الأحكام ما لم تدركه عقول النّحّات الذين أهلوها وكان للعلماء الفضل في إعادة الاعتبار للحديث باتخاذ أصلا تبنى عليه العديد من الأحكام النّحوية ويتخذ مصدرا في النّحو كما هو مصدر في الفقه وغيرها من علوم الشّريعة.

- للجانب اللّغوي أثر كبير في الجواب عن الكثير من الأحاديث المشكّلة في صحيح البخاري، وهذه الدراسات اللغوية تساهم في بيان الأوجه والعلل التي أجاب بها العلماء عن هذا الإشكال وذلك لتنزيه الحديث النبوي عن اللّحن والخطأ الذي يتخيل للنّاظر فيها لأول وهلة.

3-2- القيمة العلمية للدراسات التّقديّة لمن انتقد وتكلم في أحاديث البخاري: يمكن تلخيص القيمة العلمية في

هذا الجانب في النقاط التالية:

- التّعريف على مسالك المنتقدين للسنة النبوية من الدّاخل ومن الخارج، لأنّ هذه المسالك مما يساعد على الجواب على هذه الانتقادات المثارة حول الحديث النبوي.

- بيان موقف البخاري رحمه الله في المسائل المنتقدة عليه وبيان مدى نسبة صحّة هذا الانتقاد وقوته.

- بيان مدى نسبة إدراك المنتقدين للسنة النبوية لقواعد أهل الحديث وتطبيقاتهم التي تمثل صميم الصّناعة الحديثية.

- الدّفاع وإثبات براءة العلماء عموما والبخاري خصوصا في حالة عدم صحة الانتقادات الموجهة إليهم، وإثبات الخطأ ومحاولة تصحيحه إن ثبت، والابتعاد عن ساحة النقد والطعن والانتقاص.

- الوصول إلى أنّ ليس كل من تكلم في رجال الصحيح يقصد الطعن أو الإطاحة بالصحيح كما يجلو لمن لا علاقة له بعلم الحديث.

3-3- القيمة العلمية للدراسات التي ألفت حول منهج الإمام البخاري في الجامع الصحيح: يمكن تلخيص القيمة العلمية في هذا الجانب في النقاط التالية:

- إبراز الجانب المقاصدي في تناول الحديث النبوي عند الإمام البخاري انطلاقاً من التبويب الموضوعي للأحاديث الواردة في الباب الواحد الدال على الفهم الشامل لكل الدلالات التي تدلّ عليه الروايات المختلفة.

- إبراز مكانة الإمام البخاري من خلال قوة عبقريته في التصنيف التي تتجلى في تراجمه وترتيبه للجامع الصحيح بما يتوافق مع الفهم العميق لمدلولات وإشارات الوحي النبوي.

3-4- القيمة العلمية للاهتمام بعلم الرواية والرواة وتطبيقاتها في الجامع الصحيح: يمكن تلخيص القيمة العلمي في هذا الجانب في النقاط التالية:

- إبراز اهتمام العلماء بالصّحّاحين، وما يتعلق بروايتهم، ومتونهم، رواية، ودراية.

- إثبات أنّ رواة الصّحّاحين أو أحدهما المحتج بهم قد جاوزوا القنطرة.

- التّعرف على استعمالات البخاري الاصطلاحية في وصف الرواة ومعرفة حقيقتها ودلالاتها على حاله من جهة عدالته وجرحه.

- التّعرف على أسباب خلاف العلماء في توثيقاتهم للرواة وكذا تعديلهم راو أو تحريجه.

- الدّعوة إلى العودة بعلم الحديث إلى المنهل الصّافي، وهي كتب العلماء القدامى والاستفادة منها بكل استثناءاتها حتّى نزول الشبهة التي تلقى على عاتق السنّة المطهرة.

- المصادر الأصيلة لعلم الحديث ومنها كتب الجرح والتعديل هي المصنفات الحديثية للنقاد وهي الميدان التّطبيقي الذي يبين كثيراً من دقائق المحدثين ويزيل كثيراً من التّعاضى النظري الافتراضي.

- معرفة ما يذكر في متن الكتاب بالنسبة لشروط صاحبه، فمثلاً: إخراج حديث الرّواي في الصّحيح لا يعني ذلك تعديل ذلك الرّواي بل يعني أنّ هذا الحديث قد حفظه وأداه كما سمعه، وتضعيف الرّواي لا يعني أنّه لم يصب ولو في رواية واحدة، لذلك فلا عجب أن نجد أحاديث الضّعفاء في الصّحيح وأحاديث الثّقات في كتب العلل، فالأمر نسبي.

- اكتشاف أسباب الإكثار عن رواة معينين دون غيرهم، فمثلاً كأن يكون من شيوخه الذين أطال الطلب عنده وغيرها من الاعتبارات.

3-5- القيمة العلمية لجمع ودراسة وترجمة ووصف جهود العلماء حول صحيح البخاري: يمكن تلخيص القيمة العلمية في هذا الجانب في النقاط التالية:

- الوقوف على أهم الخصائص المنهجية التي تميزت بها مؤلفات العلماء من شروحات وغيرها حول الحديث النبوي.
- معرفة مواقف العلماء حول مسائل الشريعة من حيث الموافقة والمخالفة.
- الوقوف على الإضافات العلمية والاستنباطات الاجتهادية التي أبدعها العلماء في مجال علوم الحديث وفقهه فالعلم عملية تراكمية.
- إبراز المظان والمصادر العلمية المبذولة في دفع التعارض بين التصوص الشرعية.
- الكشف عن السياق التاريخي للتراكم المعرفي الذي يساعد على نسبة الأقوال إلى أصحابها ومن قال بها لأول مرة.
- الكشف عن نسبة التقلات في كتب العلماء عن غيرهم ممن اعتمدوا آراءهم واستدلالاتهم فهي دالة على علو كعب العلماء في المسائل التي حققوها وتكلموا فيها.
- المساعدة على معرفة وتصور الخلاف الوارد في مسائل الحديث وفقهه بين العلماء من خلال رصد تعقباتهم وردودهم على بعضهم البعض.
- الاطلاع على معايير العلماء في الاستفادة من مظان العلم المختلفة من حيث الأصالة ومن حيث دقة المعلومة ومن حيث مكانة العالم الذي نقل عنه وغيرها من المعايير.
- التعرف على الأسباب التي تجعل العلماء يشرحون ألفاظا أو مسائل دون غيرها .
- معرفة الفروق بين جهود العلماء في خدمة كتب العلماء التي تلقتها الأمة بالقبول مثل الجامع الصحيح.

خاتمة: في نهاية هذا البحث، توصلنا إلى النتائج التالية:

- المنصة الجزائرية للمجلات العلمية Asjp من أهم مصادر المعلومة العلمية الموثقة الدقيقة.
- تعدد البحوث التي كتبت حول الجامع الصحيح وكذا تعدد مجالاتها يدل على أنه محل اهتمام في الساحة العلمية.
- من أهم مجالات الاهتمام بالجامع الصحيح من خلال البحوث المكتوبة حوله المجالات التالية: الجانب اللغوي ، الدراسة النقدية لمن انتقد وتكلم في أحاديث البخاري ، منهج الإمام البخاري في الجامع الصحيح، الاهتمام بعلم الرواية والرواة وتطبيقاتها في الجامع الصحيح، جمع ودراسة وترجمة ووصف جهود العلماء حول صحيح البخاري، اتخاذ الجامع الصحيح كمصدر في بيان أثر الحديث النبوي في الدعوة إلى الله.

- من فوائد الاطلاع على بحوث المنصة الوطنية للبحوث التعرف على طرق الباحثين في إنتاج الأفكار العلمية.
- من فوائد الاطلاع على بحوث المنصة الوطنية للبحوث التعرف على جوانب التي قلّ البحث فيها من خلال الجامع الصحيح.

Conclusion:

At the end of this research, we reached the following results:

- The Algerian platform for scientific journals (ASJP) is one of the most important sources of accurate documented scientific information.
- The multiplicity of research papers written about Al-Jami' Al-Sahih, as well as the multiplicity of its fields, indicate that it is a subject of interest in the scientific arena.
- Among the most important areas of interest in Al-Jami' Al-Sahih through written research on it are the following areas: the linguistic aspect, critical study of those who criticized and spoke about Al-Bukhari's hadiths, the approach of Imam Al-Bukhari in Al-Jami' Al-Sahih, interest in the science of narration and narrators and their applications in Al-Jami' Al-Sahih, collecting, studying, translating and describing The efforts of scientists around Sahih Al-Bukhari, using Al-Jami' Al-Sahih as a source in explaining the impact of the Prophet's hadith on the call to God.
- One of the benefits of reviewing the National Research Platform's research is learning about researchers' methods of producing scientific ideas.
- One of the benefits of reviewing the research of the National Research Platform is identifying aspects that have been rarely researched through the correct mosque.

المصادر والمراجع:

:Sources and references

1. اتجاهات البحث العلمي في العلوم الوثائقية استنادا إلى النشر العلمي في الجزائر- المنصة الجزائرية للمجلات العلمية. ASJP، فاطمة لخنش و مختارية زبايير، مقال، مجلة العلوم الإنسانية، جامعة وهران - الجزائر، المجلد:12، العدد: 02، 2024م، الرابط: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/241266>.
2. الاحتجاج بالحديث النبوي في الدرس النحوي في شروح صحيح البخاري - بدر الدين العيني أنموذجا- ، مقال، شتيح بن يوسف، مجلة المقرئ للدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية، جامعة عمار ثليجي بالأغواط، دع، 2020م.
3. الاختلاط عند المحدثين ومنهج البخاري في الرواية عن المختلطين، حميد قوفي، مجلة دراسات إسلامية، جامعة قطر، المجلد: 15، العدد: 02، 2020م.
4. الأخطاء العلمية والمنهجية في كتاب صحيح البخاري نهاية أسطورة، خوف شعيب، مقال، مجلة دراسات تاريخية، المجلد:08، العدد:01، 2023م.
5. إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، أحمد بن محمد القسطلاني، المطبعة الكبرى الأميرية، مصر، الطبعة: 07، 1323م.
6. أضواء على المحدثين الجزائريين الذين خدموا صحيح البخاري، مصطفى حميداتو، مقال، مجلة الإحياء، جامعة باتنة.
7. البحث البلاغي في كتاب "الكوثر الجاري إلى رياض أحاديث البخاري" للشيخ: شهاب الدين الشهرزوري، سن سرياز عبد الله رسول نجاد، مقال، الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية، المجلد: 12، العدد:02، 2020م.
8. البعد التداولي لضمير المتكلم في "صحيح البخاري" نماذج مختارة، فاطمة الزهراء معزوز، جمال مجناح، مقال، مجلة المعارف، جامعة المسيلة، المجلد: 17، العدد: 01، 2022م.
9. بلاغة الصورة البيانية في الحديث النبوي -قراءة في نماذج من صحيح البخاري، شهيرة برباري، مقال، مجلة إشكالات في اللغة والآداب، المجلد:12، العدد:02، 2023م.
10. التبويب الموضوعي في مصنفات السنة مسلك للفهم المقاصدي، مختار نصيرة، مقال، مجلة المعيار، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، مجلد: 25، عدد:57، 2011م.
11. التّحقيق في اتهام الإمام البخاري بالتدليس، أبو بكر كافي.
12. التحويل باستبدال التراكيب في موضع الاسم بدون واسطة في صحيح البخاري، سعيد بن محاد البرعمي، زاهر الداودي، مقال، مجلة إشكالات في اللغة والآداب، جامعة تامنرست - الجزائر، مجلد:11، العدد:04، 2022م.
13. تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ت: أبو قتيبة نظر محمد الفارياي، دار طيبة، دط.

14. التشكيل المقطعي في الحديث النبوي وأبعاده الدلالية- مقارنة أسلوبية صوتية لنماذج من صحيح البخاري، جمال بن دحمان، مقال، مجلة إشكالات في اللغة والأدب، تمارست- الجزائر، مجلد:09، العدد:02، 2020م.
15. التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في أصول الحديث، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي، ت: محمد عثمان السبب، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة: 01، 1405هـ - 1985م.
16. التناسب في صحيح البخاري " كتاب الأدب أنموذجا، محمد راغب الجيطان، خديجة جاسر ابن بري، مقال، مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية، فلسطين، المجلد:13، العدد:01، 2022.
17. تناوب استعمال حروف المعاني في الخطاب النبوي دراسة في أحاديث نبوية من صحيح البخاري، عبد الحميد بوترة، مقال، مجلة الشهاب، المجلد:04، العدد:03، 2018م.
18. التوجيه الصوتي للأحاديث النبوية عند ابن مالك الأندلسي، دراسة في كتابه : شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح، نبيلة قريني، مقال، حوليات جامعة قلمة للغات والآداب، العدد:21، 2017م.
19. التوظيف الحدائث للصناعة الحديثية للطنن في السنة صحيح البخاري أنموذجا - عرض ونقد -، رابح مراد، روان عز الدين، مقال، مجلة الإحياء، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، المجلد: 22، العدد:30.
20. جهود المحدثين في بلاد ما وراء النهر خلال القرن الثالث الهجري الإمام البخاري نموذجاً، للباحث: محمود محمد السيد خلف، مقال، مجلة البحوث العلمي والدراسات الإسلامية، المجلد:15، العدد:01، 2023م.
21. جهود المحدثين في بلاد ما وراء النهر خلال القرن الثالث الهجري الإمام البخاري نموذجاً، محمود محمد السيد خلف، مقال، مجلة الجامعة الإسلامية - مينيستوتا، المجلد:01، العدد:03، 2019م.
22. جهود علماء المغربي الإسلامي في خدمة صحيح البخاري ابن بطال القرطبي المالكي نموذجاً، عبد المجيد مباركية، مقال، مجلة المنهل، وادي سوف، العدد:01، 2015م.
23. الحسن بن إسحاق المروزي بين إخراج البخاري له، وتجهيل أبي حاتم الرازي، أحمد بازمول، مقال، مجلة الحضارة الإسلامية، المجلد:23، العدد:01، 2022م.
24. دفاع عن صحيح البخاري دفاع عن السنة المشرفة، حميد قوفي، مقال، مجلة العلوم الإسلامية والحضارة، المجلد:08، العدد:01، 2023م.
25. دلالات الارتباط في أسلوب الشرط دراسة في نصوص من صحيح البخاري، أبو بكر زروقي، مقال، مجلة جامعة محمد خيضر، بسكرة، العدد:06، 2010م.
26. دلالات مفردات الحديث النبوي الشريف في صحيح البخاري صيغ فعل و أفعل وافعل وتفعل أنموذجا ، محمد لهلال، مقال، مجلة الصوتيات، مخبر اللغة العربية وآدابها، البليدة، العدد:11.
27. الرجال الذي أخرج لهم البخاري حديثا واحدا وضعفهم أبو العرب القيرواني، مصطفى حنانشة، مقال، مجلة المنهل، جامعة وادي سوف، المجلد:04، العدد:01، 2018م.
28. الرجال الذين رووا صحيح البخاري وبلغه لأهل مدينة الجزائر للأستاذ محمد بن أبي شنب، ترجمة وضبط وتعليق، مصطفى حميداتو، مقال، مجلة المنهل، وادي سوف، المجلد:05، العدد:01، 2019م.

29. الرواة المعدلون أو الموثقون عند الإمام البخاري في التاريخ الكبير المسكوت عنهم عند الامام ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل، اسماعيل حسين يوسف الطويل و فاطمة عواطي، مجلة البحوث العلمية والدراسات الاسلامية، المجلد:15، العدد:02، 2023م.
30. السّياق اللغوي ودوره في تأويل الخطاب النبوي في فتح الباري بشرح صحيح البخاري، النذير طبعي، مجلة الباحث، المجلد: 08، العدد: 02.
31. السّياق وأهميته في الإنسجام النَّصّي في نماذج من صحيح البخاري للباحث نوال منديل، مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية، المجلد:17، العدد:03، 2020م.
32. صحيح الإمام البخاري بين عناية المغاربة و شروحات المشاركة، شتيح بن يوسف، مقال، مجلة دراسات وأبحاث، المجلد:12، العدد:02، 2020م..
33. الغاية في شرح الهداية في علم الرواية، شمس الدين السخاوي، ت: أبو عائش عبد المنعم إبراهيم، مكتبة أولاد الشيخ للتراث، الطبعة: 01، 2007م.
34. فاعلية المنصات الرقمية في تنشيط ثقافة النشر العلمي واتساع المقروئية للأبحاث، فاروق سلطاني، مقال، مجلة الرسالة للدراسات والبحوث الإنسانية، مخبر الشعرية الجزائرية، جامعة محمد بوضياف بالمسيلة، المجلد: 07، العدد: 06، 2022م، الرابط: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/204104>.
35. الفونيمات التّركيبية وظلالها الإيحائية في الخطاب النبويّ الشريف دراسة أسلوبية لنماذج من صحيح البخاري، جمال بن دحمان، مجلة اللغة العربية، المجلد: 24، العدد:04، 2022م.
36. القواعد الفقهية الخمس الكبرى عند الإمام البخاري من خلال تراجم الأبواب تفصيلا وتفرّعا، عيسى عويسي، عزيزة عكوش، مقال، مجلة معارف، المجلد:18، العدد:02.
37. القيم الحضارية في السنة النبوية من خلال صحيح البخاري، الياسين بن عمراوي.
38. المسكوت عنهم من شيوخ الإمام البخاري، دراسة وبيان، محمد بن عوض الخباط.
39. المنصة الجزائرية للمجلات العلمية ASJP ودورها في ترقية النشر العلمي الجامعي، رميسة سدوس، عبد المالك بن السبتي، مقال، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة قسنطينة 2 - عبد الحميد مهري، المجلد: 6، العدد: 01، جوان 2020، الرابط: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/119385>.
40. المنكرون المعاصرون للسنة النبوية بدعوى معارضتها للقرآن الكريم، صحيح البخاري نهاية أسطورة تمودجا دراسة تحليلية نقدية، عبد الرحمان تركي، مجلة الذخيرة للبحوث والدراسات الإسلامية، المجلد:05، العدد:02.

ملخص البحث باللغة العربية:

تعتبر المنصة الجزائرية للمجلات العلمية Asjp من مصادر المادة العلمية المحكمة الدقيقة وذلك يعود إلى تأطيرها من الكفاءات الأكاديمية المقتدرة، تهدف هذه الدراسة أولاً إلى التعريف بهذه المنصة وطريقة عملها ثم إحصاء عدد البحوث التي ألفت حول صحيح البخاري في هذه المنصة، وانتهاءً بعد ذلك إلى بيان قيمتها العلمية، من أهم النتائج المتوصل إليها هو أن في المنصة مادة علمية خادمة للجامع الصحيح مبينة أهميته مثبتة لفضل صاحبها ومبرزة لجهود الباحثين الجزائريين في خدمة هذا الكتاب الجليل.

الكلمات المفتاحية: منصة، بخاري، جهود، باحثين، إحصاء.

Summary of the research in English:

The Algerian platform for scientific journals (ASJP) is considered one of the sources of accurate, peer-reviewed scientific material, due to its framing of capable academic competencies. This study aims first to introduce this platform and the way it works, then count the number of research papers that were written about Sahih al-Bukhari on this platform, and then conclude with a statement of its value. Scientific, one of the most important results reached is that the platform contains scientific material that serves the Sahih mosque, indicating its importance, confirming the merit of its author, and highlighting the efforts of Algerian researchers in serving this great book.

Keywords: platform, Bukhari, efforts, researchers, statistics.

السيرة العلمية للباحث:

:Scientific biography of the researcher

أولاً: التعريف الشخصي:

- الاسم: فارس .
- اللقب: فروج .
- تاريخ ومكان الميلاد: 22-11-1997م ؛ [يوعنداس -سطيف]
- رقم الهاتف: 0771-58-72-70.
- البريد الإلكتروني : fer.fares@univ-adrar.edu.dz

ثانياً: المسار العلمي والشهادات العلمية :

- شهادة البكالوريا،شعبة: العلوم التجريبية؛ دورة جوان 2015 .
- شهادة ((الليسانس)):
- ميدان: علوم إنسانية واجتماعية، شعبة: علوم إسلامية _ أصول الدين، تخصص: الكتاب والسنة؛ تحصل عليها من جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية؛ [قسنطينة]؛ بتاريخ: 18 / 06 / 2018 م.
- عنوان المذكرة : حديث المحافظة على الصلاة الوسطى؛ - دراسة تحليلية -
- شهادة ((الماستر)):
- ميدان: علوم إنسانية واجتماعية، شعبة: علوم إسلامية _ أصول الدين، تخصص: التفسير وعلوم القرآن؛ تحصل عليها جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية؛ [قسنطينة]؛ بتاريخ: 30 / 11 / 2020 م .
- عنوان المذكرة : جهود الشيخ أحمد محمد شاكر في التفسير .

- ثالثاً: المسار المهني:

- موظف بمديرية الشؤون الدينية لولاية بجاية، إمام أستاذ.
- باحث دكتوراه؛ التسجيل الرابع.
- رابعاً: عدد المقالات العلمية المنشورة: مقال واحد.
- خامساً: المشاركة في الملتقيات والأيام الدراسية: 6 ملتقيات وطنية .