

الندوة الوطنية: صورة العرب في الخطاب الأدبي بين القديم والحديث

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية-قسنطينة-

كلية الآداب والحضارة الإسلامية قسنطينة

قسم اللغة العربية

عنوان المداخلة:

صورة العرب في شعر أيام العرب

واقعة ذي قار أنموذجا

د. شافية هلال

أستاذ محاضر-أ-

c.helal@univ-emir.dz

المخلص بالعربية:

تحاول هذه الورقة البحثية الموسومة "صورة العرب في شعر أيام العرب-واقعة ذي قار أنموذجا-" تتبع مسار تفاصيل صورة العرب كما رسمتها المخيلة الإبداعية الشعرية العربية الجاهلية مستندة في استخراج أبرز ملاحظاتها الكبرى بما يعرف بأيام العرب و التي تعد واقعة ذي قار بين العرب و الفرس محطة فارقة وأنموذجا نادرا في تشخيص الوجود العربي وإبراز هويته وانتمائه. وهذه الورقة البحثية بطرحها تعكس مدى تفاعل الشعر والتاريخ وتلاحم مكوناتهما على أرض ذي قار وتشكل إيذانا حاسما في تحول المشهد السياسي وظهور الذات العربية بانتصارها الحاسم على العنجهية الفارسية .

الكلمات المفتاحية:

الصورة، العرب، أيام العرب، واقعة ذي قار.

Abstract: :

This research paper tagged "The Image of the Arabs in the Poetry of the Days of the Arabs - The incident of Dhi Qar as a model -" attempts to trace the path of the details of the image of the Arabs as drawn by the pre-Islamic Arab poetic creative imagination, based on extracting its most prominent major epics

with what is known as the Arab Days, which is the incident of Dhi Qar between the Arabs and The Persians are a milestone and a rare example in diagnosing the Arab presence and highlighting its identity and belonging.

This research paper, by presenting it, reflects the extent of the interaction of poetry and history and the cohesion of their components on the land of Dhi Qar, and constitutes a decisive signal in the transformation of the political scene and the emergence of the Arab self with its decisive victory over Persian arrogance and arrogance.